

GALERIA AZUR

NOVIEMBRE 2021

Luis F. Benedit

Sanc de Herring (el Poncho)

Benedit / 16

SUBASTA Presencial

CLÁSICOS I MODERNOS I CONTEMPORÁNEOS

Jueves 25 de Noviembre 18.30hs

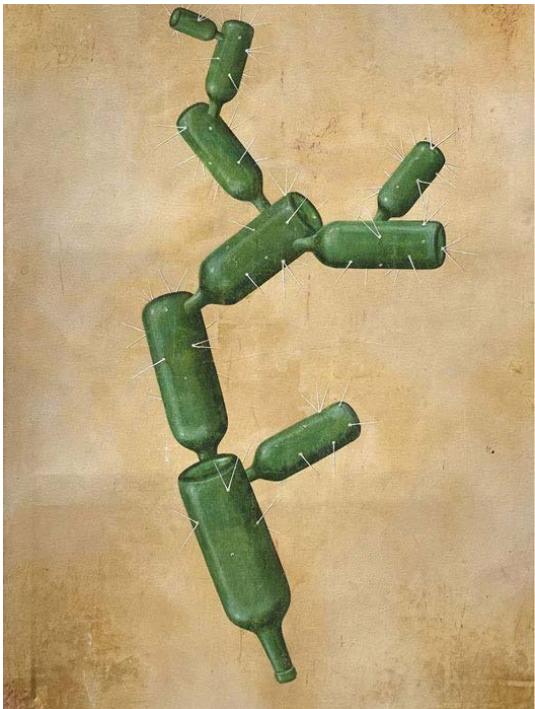
Exhibición: Jueves 18 - Jueves 25 de Noviembre
Lunes a Viernes 12 a 19
Fin de semana y Lunes feriado 14 a 19

Arroyo 981

mensajes@galeriaazur.com
4326 5242

La comisión de Galeria Azur es de 15% + IVA sobre el valor de martillo.





1

**GARCÍA DANIEL
Cactus (1997)**

Acrílico sobre tela
150 x 100cm
Firmada, titulada y fechada al dorso.
Etiqueta de Ruth Benzacar Galería de Arte

BASE: U\$S 3.000.-



2

**DEMIRJIAN JORGE
Cabeza (1964)**

Óleo sobre tela
60 x 50cm
Firmada en la parte inferior; firmada, titulada y fechada al dorso

BASE: U\$S 2.800.-



3

**BERARDO PABLO
Deconstrucción N°7 (2020)**

Acrílico sobre tela
173 x 173cm
Firmada, titulada y fechada al dorso

BASE: U\$S 1.400.-



4

**EGUÍA FERMÍN
Amor en el parque (2017)**

Acuarela sobre papel
23 x 34cm
Firmada, titulada y fechada en la
parte inferior

BASE: U\$S 1.200.-



5

**FREISZTAV LUIS “BÚLGARO”
El sapo**

Vidrio
35 x 35 x 3cm
Sellada en la parte inferior

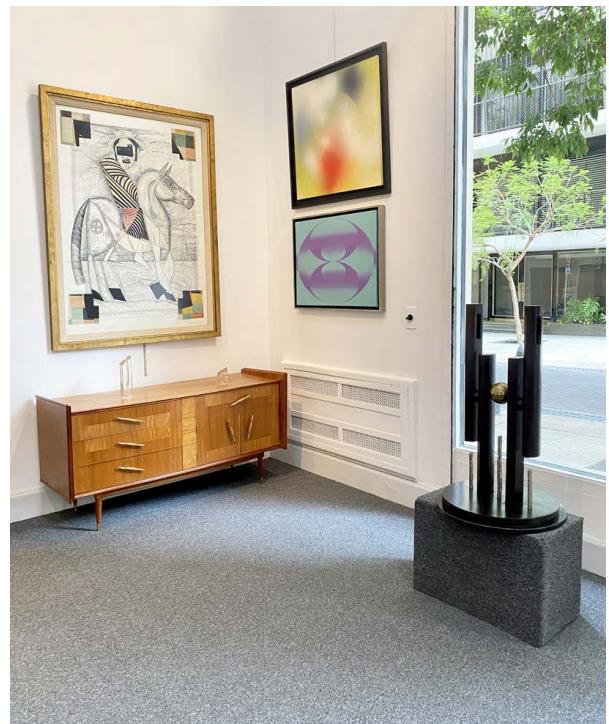
BASE: U\$S 700.-

KOSICE GYULA
Homenaje a la democracia
(2000)

Bronce
86 x 47 x 47cm
Firmada y fechada en la parte inferior.

Sello Fundición Buchhass,
numerada 6/10

BASE: U\$S 4.000.-



7

BERNI ANTONIO
Niño con pelota de trapo

Pastel sobre papel
67 x 50cm
Firmada en la parte inferior

BASE: U\$S 3.000.-



8

FERRARI LEÓN
**Serie “Ideas para infiernos”
(2000)**

Objeto
40 x 15 x 14cm
Firmada, titulada y fechada al dorso

BASE: U\$S 1.700.-

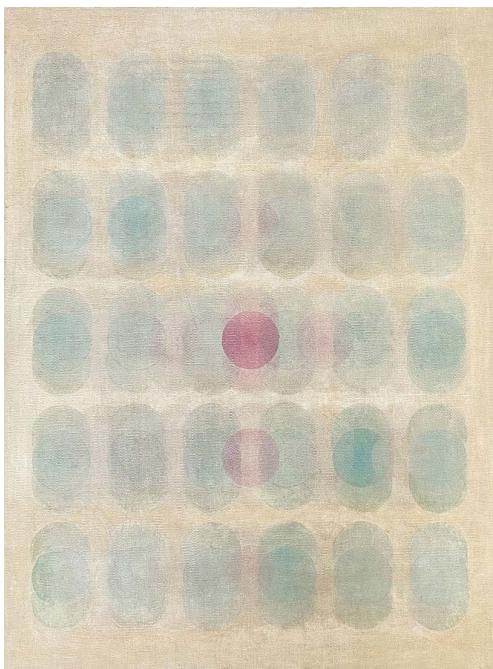


9

ESPINOSA MANUEL
S/T (1967)

Óleo sobre tela
80 x 60cm
Firmada y fechada al dorso .
Boleta de compra de Banco
Ciudad de Bs.As.

BASE: U\$S 10.000.-



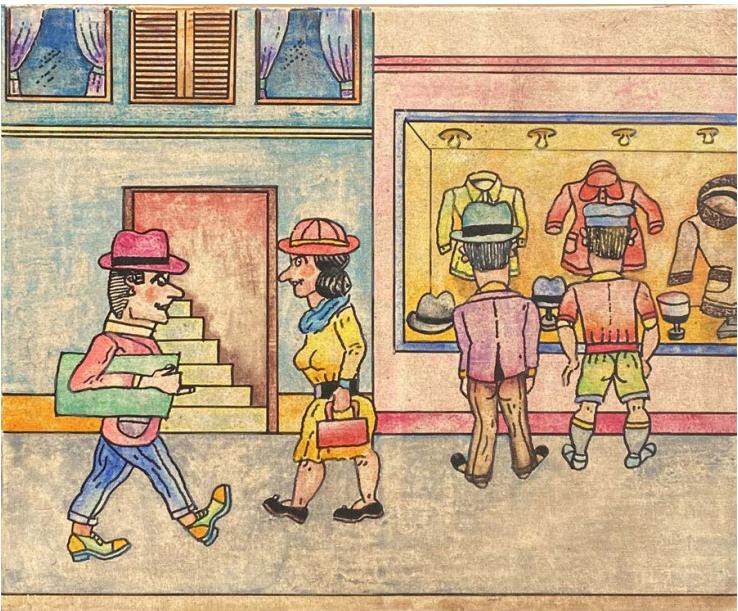


10

**NOÉ LUIS FELIPE
Incógnita (2003)**

Técnica mixta sobre papel
40 x 54cm
Firmada, titulada y fechada en la parte inferior.
Certificada al dorso por Galería Rubbers

BASE: U\$S 3.500.-

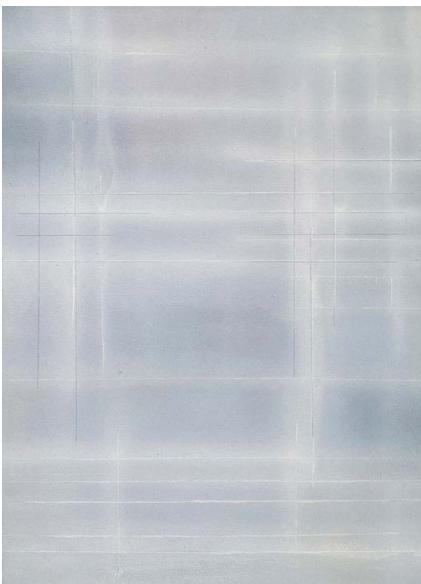


11

**SEGUÍ ANTONIO
Zapatería (2019)**

Óleo sobre tela
66 x 55cm
Firmada y fechada al dorso

BASE: U\$S 6.500.-



12

**ZORRAQUÍN ROSARIO
Teclas (2015)**

Acrílico sobre tela
75 x 55cm
Firmada y fechada al dorso.
Certificada.

BASE: U\$S 1.000

13

**POLESELLO ROGELIO
S/T (ca. 1970)**

Acrílico sobre tela
60 x 80cm
Firmada al dorso.
Certificado por Naná Gallardo

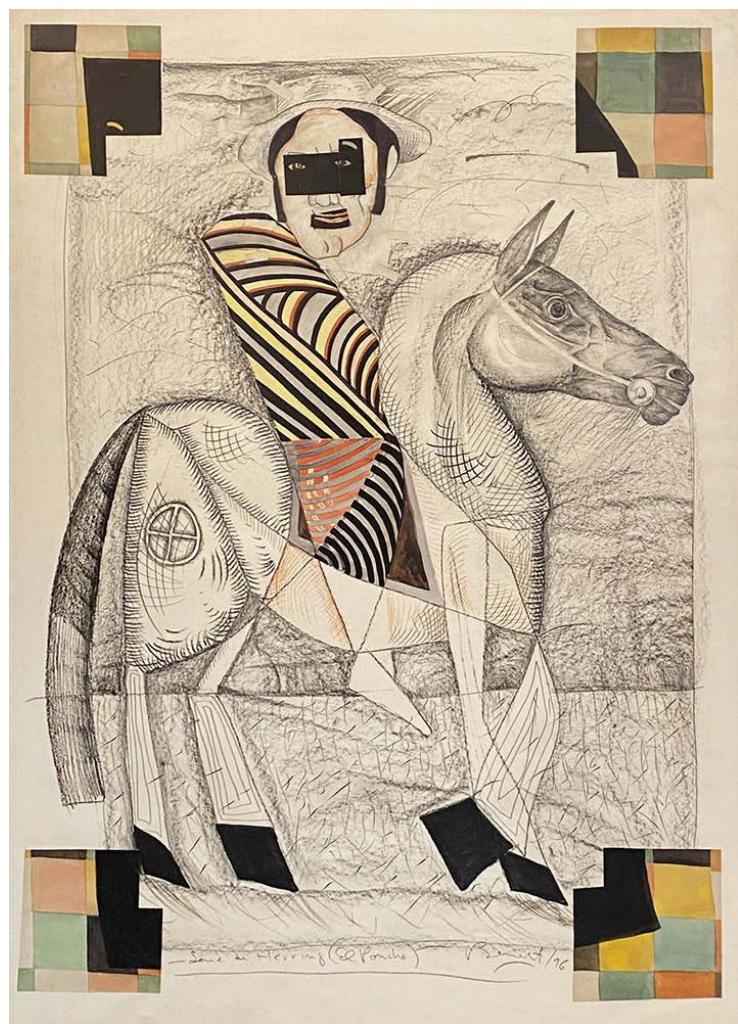
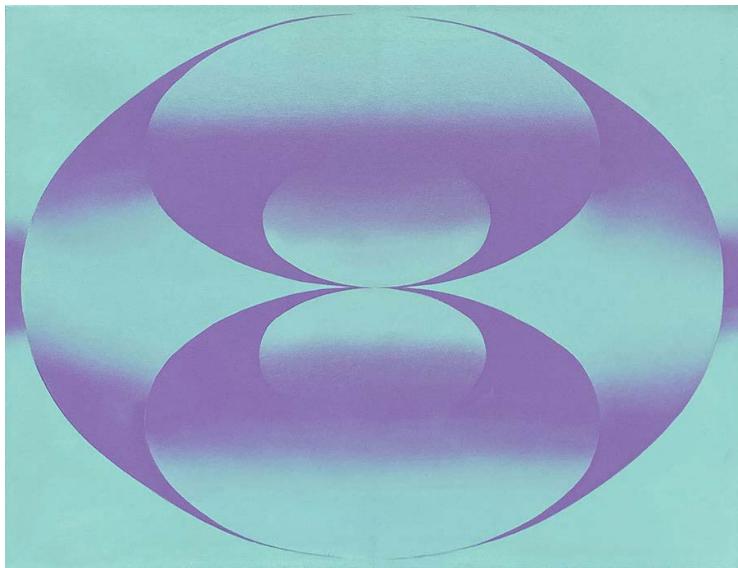
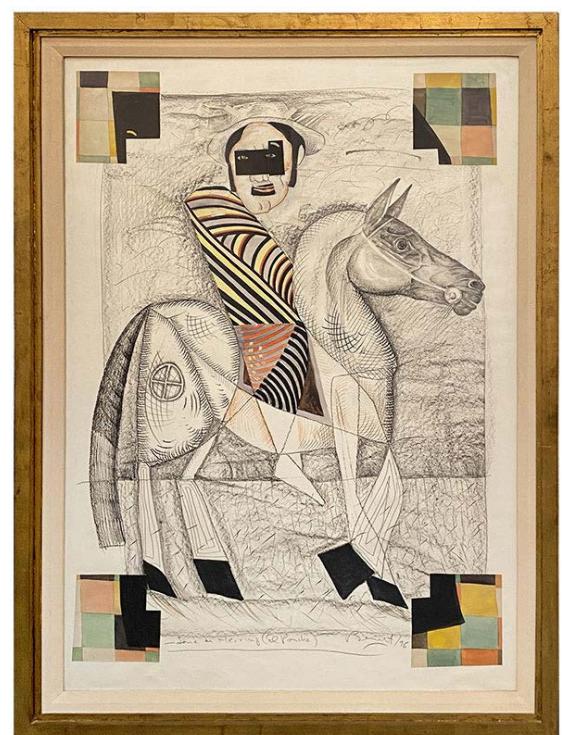
BASE: U\$S 5.000.-

14

**BENEDIT LUIS FERNANDO
Serie de Herring (El Poncho,
1996)**

Técnica mixta y collage sobre
papel
140 x 100cm
Firmada, titulada y fechada en la
parte inferior

BASE: U\$S 12.000.-



15

KOSICE GYULA
Gota

Acrílico y agua
70 x 50 x 20cm
Firmada en la parte inferior

BASE: U\$S 6.500.-



16

AVAKIAN ALEJANDRO
Génesis (2008/09)

Óleo sobre tela
200 x 200cm
Firmada y fechada (2008) en la
parte superior; firmada y fechada
(2009) en la parte inferior

BASE: U\$S 5.000.-

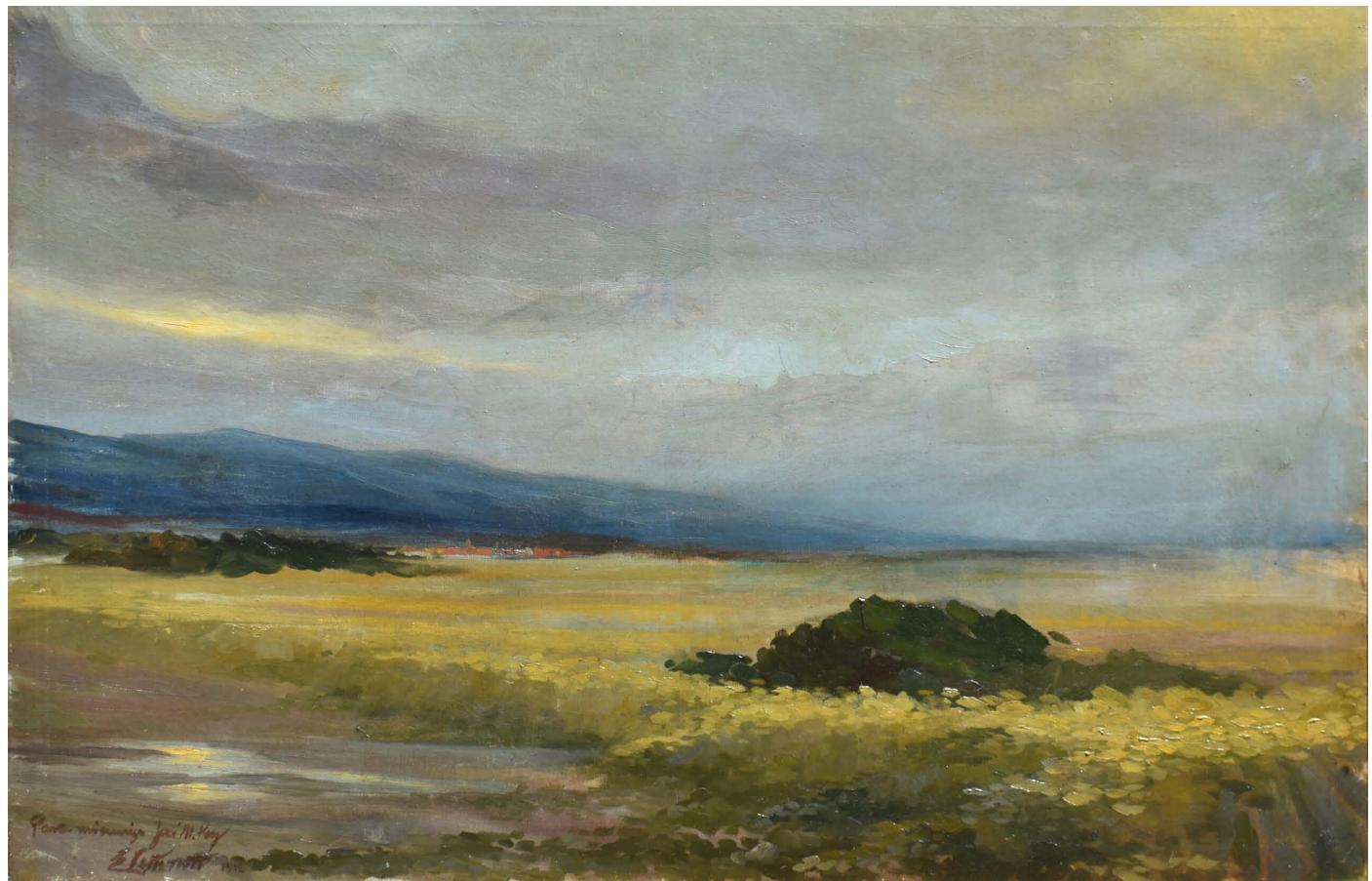


PETTORUTI EMILIO
Paisaje Cordobés (1912)

Óleo sobre tela
65,5 x 100,5cm

Firmada y fechada en la parte inferior, obra abocetada al dorso.
Dedicada por el artista.
Certificado emitido por Fundación Pettoruti

BASE: U\$S 15.000 .-



Reproducida en «Pettoruti», Angel Osvaldo Nessi y Jorge Romero Brest,
Estudio de Arte S.A (1987); Catálogo razonado «Pettoruti» (1955)

DEIRA ERNESTO
Serie “Campos de
concentración” (1961)

Óleo sobre tela
130 x 195cm
Firmada al dorso.

Expuesta y reproducida en el catálogo “Deira” Retrospectiva del Museo Nacional de Bellas Artes, 2006, a 20 años de la muerte de Ernesto Deira 1928-1986.

En la serie “Campos de concentración”, creada entre los años 1960 y 1962 - las figuras agazapadas, apenas esbozadas se entrelazan creando una tensión que acentúa a través del uso de una paleta fría que contrasta con los toques rojos, plasmando así el dramatismo de los hechos ocurridos durante la Segunda Guerra Mundial.

BASE: U\$S 270.000.-



19

CARPANI RICARDO
Serie de los amantes

Óleo sobre tela
90 x 146cm
Firmada en la parte inferior

BASE: U\$S 8.000.-

20

SILVA CARLOS
Canal (Nueva York , 1975)

Acrílico sobre tela
76 x 81cm
Firmada, titulada y fechada al dorso.

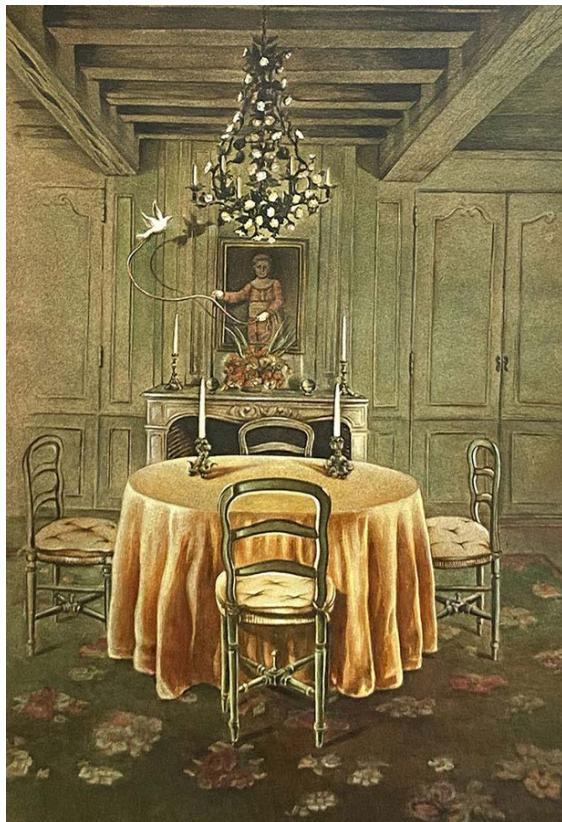
BASE: U\$S 3.500.-

21

BURTON MILDRED
Evasión con paloma, serie “La hora de la siesta” (1982)

Témpera sobre papel
34 x 24cm
Certificada por la artista.

BASE: U\$S 1.000.-



22

**VIDAL MIGUEL ÁNGEL
S/T**

Serigrafía
60 x 60cm
Firmada en la parte inferior.
Pieza única

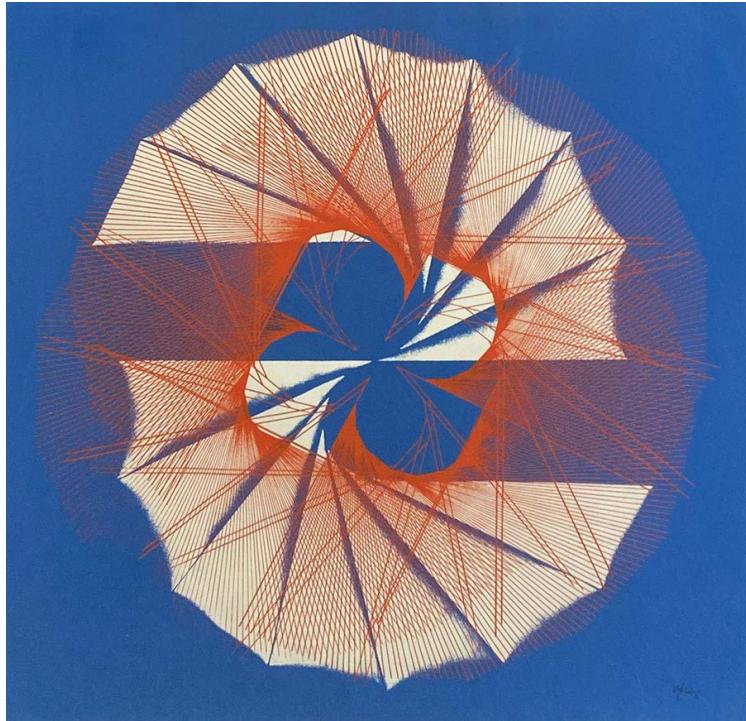
BASE: U\$S 500.-

23

**HEREDIA ALBERTO
S/T (Madrid, 1961)**

Collage y técnica mixta sobre
cartón
45 x 19cm
Firmada y fechada en la parte
inferior.

BASE: U\$S 400.-



ARDEN QUIN
Plastique B (París, 1985)

Acrílico y madera
90 x 90cm
Firmada, titulada y fechada al dorso.

BASE: U\$S 7.000.-



25

**SERÓN EDUARDO
S/T (1990)**

Óleo sobre tela
100 x 120cm
Firmada y fechada en la parte
inferior

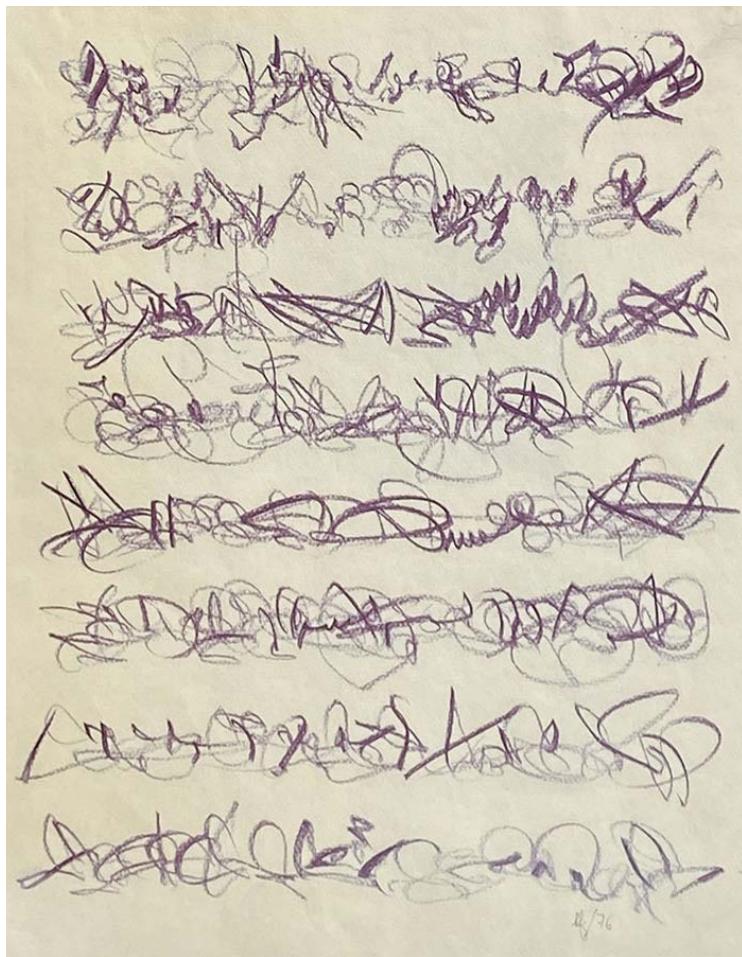
BASE: U\$S 4.500.-

26

**FERRARI LEÓN
S/T (1976)**

Pastel al óleo sobre papel
43,5 x 33,7cm
Firmada y fechada en la parte
inferior, realizada en San Pablo,
Brasil.
Certificada al dorso por el artista

BASE: U\$S 10.000.-





27

ALONSO CARLOS
Reflejo en el espejo (1968)

Óleo sobre tela
45 x 59cm
Firmada y fechada en la parte inferior

BASE: U\$S 3.500.-



28

FORNER RAQUEL
Pájaros prisioneros (1949)

Óleo sobre tela
50 x 40cm
Firmada y fechada en la parte inferior.
Firmada y titulada al dorso

BASE: U\$S 12.000.-





29

**DICIERVO JORGE
Ella (2017)**

Acrílico sobre tela
80 x 60cm
Firmada, titulada y fechada al dorso

BASE: U\$S 800.-



30

**HEREDIA ALBERTO
S/T**

Técnica mixta y collage sobre papel
30 x 38cm
Firmada en la parte inferior

BASE: U\$S 1.200.-



31

**LAREN BENITO
En el atelier (2014)**

Técnica mixta sobre vidrio
50 x 60cm
Firmada, titulada y certificada al dorso

BASE: U\$S 1.200.-

32

BARRADAS RAFAEL
Dama en la playa

Técnica mixta sobre papel
25 x 21cm
Firmada en la parte inferior

BASE: U\$S 2.800.-

33

LACÁMERA FORTUNATO
S/T

Óleo sobre tabla
30 x 40cm
Firmada en la parte inferior.
Firmada y certificada al dorso

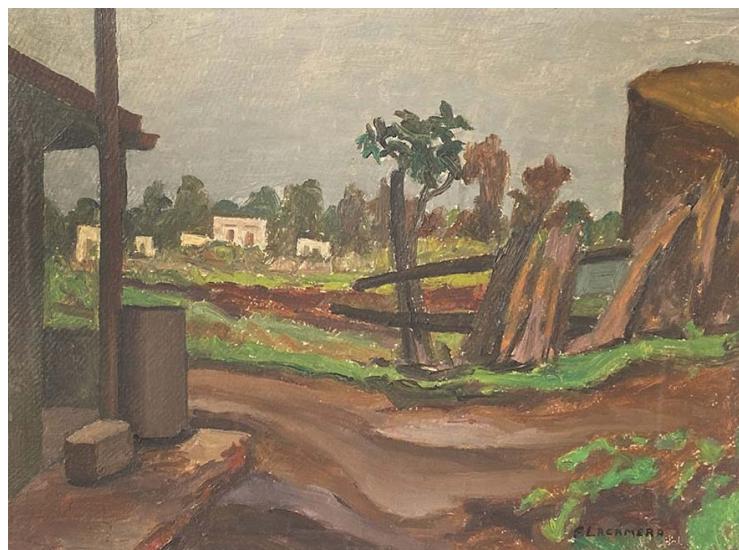
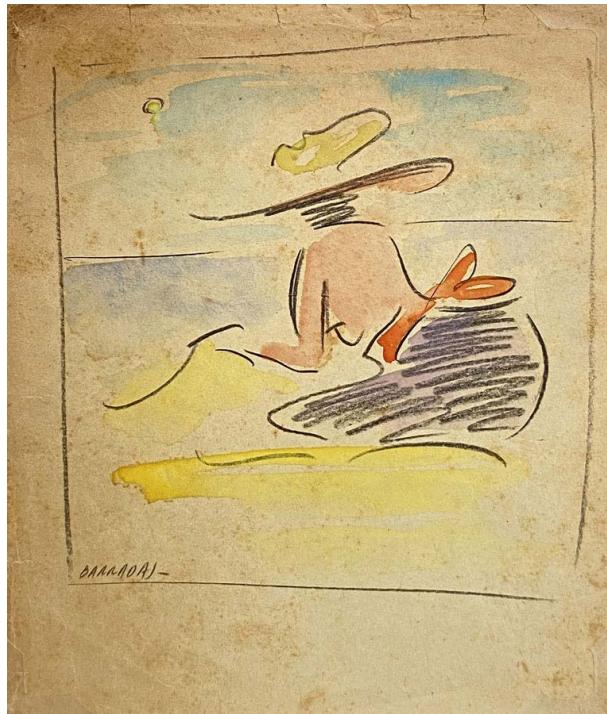
BASE: U\$S 1.000.-

34

SCHVARTZ MARCIA
S/T

Pastel sobre papel
37 x 46cm
Firmada en la parte inferior

BASE: U\$S 800.-



35

**TORRES AUGUSTO
Puerto**

Óleo sobre tabla
30 x 40cm
Firmada en la parte inferior.

BASE: U\$S 3.500.-



36

**CARPANI RICARDO
Reyes de España y Colón (1995)**

Grafito sobre papel
32 x 73cm
Firmada y fechada en la parte inferior

BASE: U\$S 2.500.-





37

WELLS LUIS
Míralo primero (1982)

Acrílico sobre madera
80 x 105cm
Firmada, titulada y fechada al dorso

BASE: U\$S 1.200.-



38

SOLDI RAÚL
Cabeza (1967)

Óleo sobre hardboard
36 x 25cm
Firmada en la parte inferior.
Firmada, titulada y fechada al dorso

BASE: U\$S 3.000.-

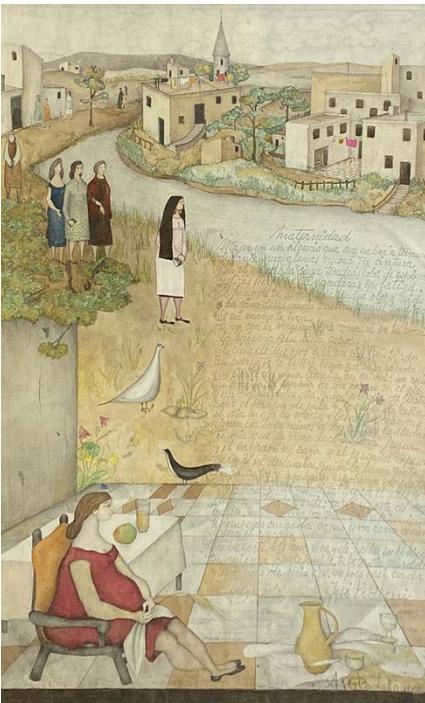


39

MANGIANTE NUNA
Cielo vacío (2006)

Grafito sobre fotografía
80 x 120cm
Firmada, titulada y fechada al dorso

BASE: U\$S 1.000.-



40

**CARBALLO AÍDA
Maternidad (1952)**

Técnica mixta sobre papel

60 x 40cm

Firmada y fechada en la parte inferior.

Poema escrito por José Pedroni

BASE: U\$S 4.100.-



41

**GARCÍA DANIEL
Meditaciones (Nocturnas)**

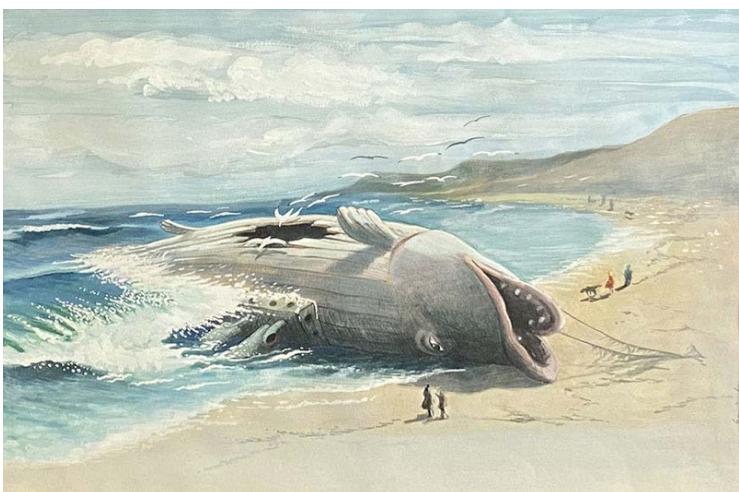
Acrílico sobre tela

150 x 150cm

Firmada, titulada y fechada al dorso.

Etiqueta Ruth Benzacar

BASE: U\$S 3.500.-



42

**EGUÍA FERMÍN
S/T (1974)**

Témpera sobre papel

34 x 45cm

Firmada y fechada en la parte central derecha

BASE: U\$S 1.000.-

43

**DIZ JUANA ELENA
Maternidad**

Técnica mixta
80 x 60cm
Firmada en la parte inferior.
Etiqueta al dorso del Banco
Ciudad de Buenos Aires

BASE: U\$S 2.300.-

44

**EDUARDO JONQUIÈRES
S/T (1960)**

Óleo sobre tela
120 x 80cm
Firmada y fechada en la parte
inferior y al dorso sobre bastidor

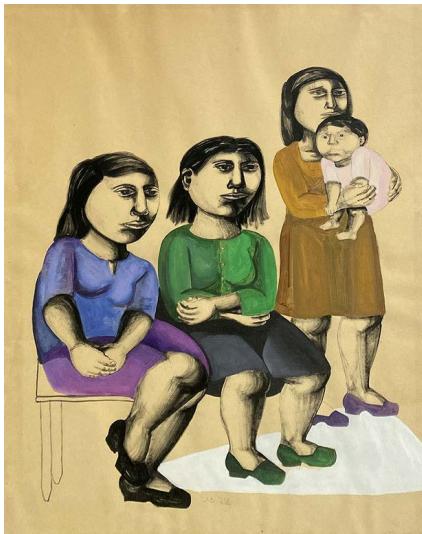
BASE: U\$S 3.500.-

45

**DELLA VALLE ÁNGEL
Soldado italiano**

Acuarela sobre papel
31 x 23cm
Certificada al dorso por Pío
Collivadino y Carlos Ripamonte.
Reproducida en el libro "Angel
Della Valle", pág. 59.

BASE: U\$S 3.500.-



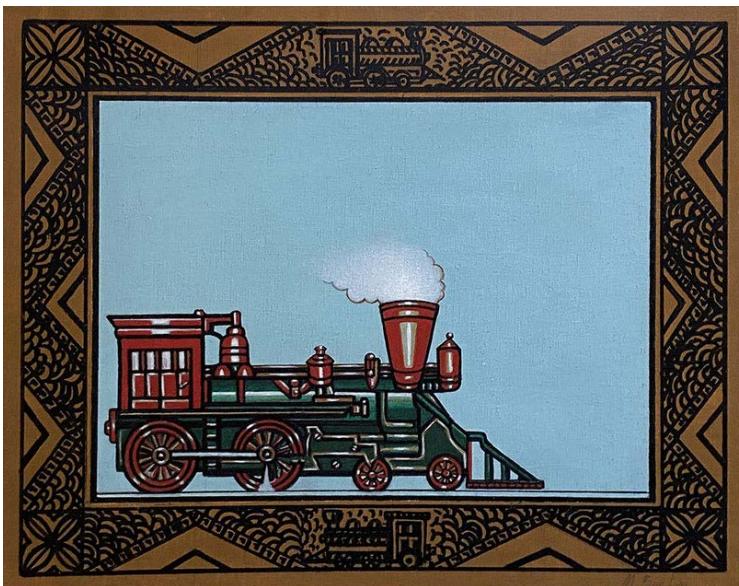


46

**ALONSO CARLOS
Viejo pintor (1979)**

Acrílico sobre tela
60 x 100cm
Firmada y fechada en la parte inferior

BASE: U\$S 8.500.-

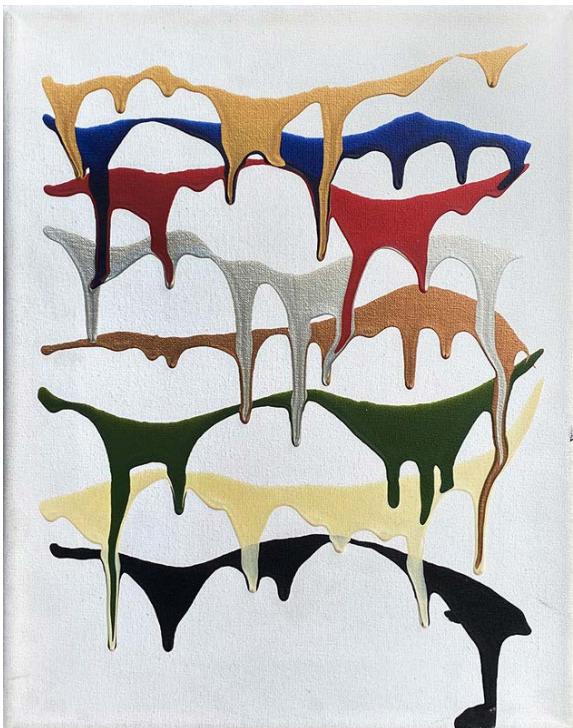


47

**BURTON MILDRED
Locomotora**

Técnica mixta sobre cartón
23 x 29cm
Firmada en la parte inferior

BASE: U\$S 400.-

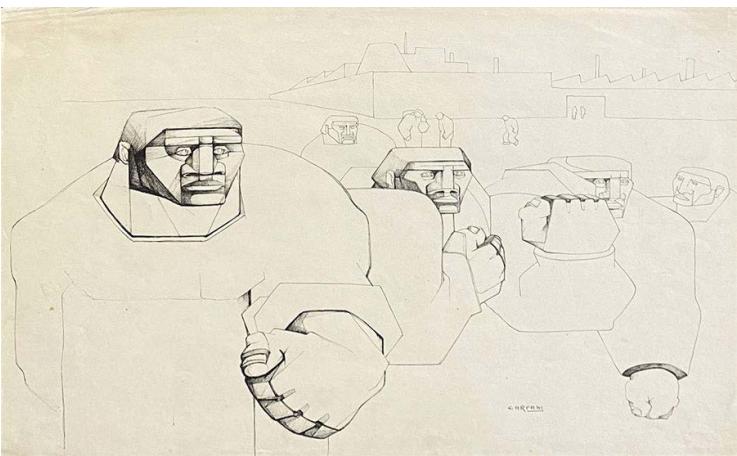


48

**FERRARI LEÓN
S/T (2006)**

Esmalte sobre tela
30 x 24cm
Firmada y fechada al dorso

BASE: U\$S 4.500.-



49

CARPANI RICARDO
Trabajadores

Tinta sobre papel
32 x 44cm
Firmada en la parte inferior

BASE: U\$S 1.100.-



50

COSTIGLIOLO JOSÉ PEDRO
S/T (1952)

Témpera sobre cartón
22 x 30cm
Firmada y fechada en la parte superior

BASE: U\$S 2.500.-

51

GOIN FERNANDO
Paisaje romano (2012)

Óleo sobre tela
133 x 192cm
Firmada y titulada al dorso

BASE: U\$S 1.500.-





52

**BATLLE PLANAS JUAN
Noica (1948)**

Técnica mixta sobre papel
39 x 28cm
Firmada y fechada en la parte
inferior

BASE: U\$S 3.000.-



53

**CHAB VÍCTOR
El enigma del angelus (1974)**

Lápiz sobre papel
37 x 32cm
Firmada y fechada en la parte
inferior.
Reproducida en el libro "Víctor
Chab, obras 1947-2002 Palais de
Glace" pág.91

BASE: U\$S 1.800.-

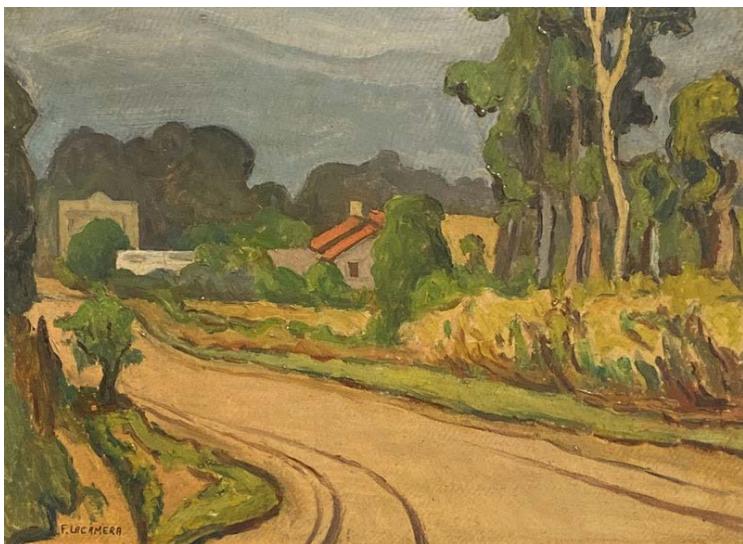


54

**DEMIRJIAN JORGE
Amantes (1998)**

Carbonilla sobre papel
45 x 60cm
Firmada y fechada en la parte
inferior

BASE: U\$S 700.-



55

**LACÁMERA FORTUNATO
Paisaje**

Óleo sobre cartón
28 x 38cm
Firmada en la parte inferior

BASE: U\$S 900.-

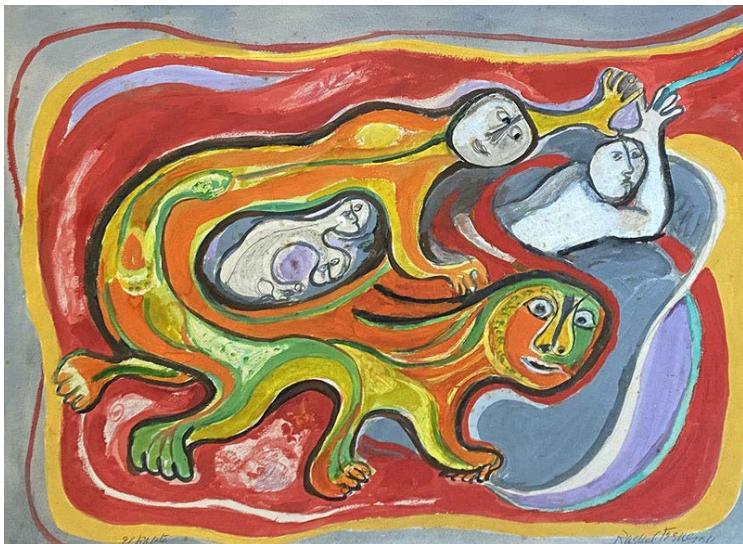


56

**GOLDENSTEIN ALBERTO
NY - Chocolate store on 5th Ave.
(2011)**

Fotografía digital, impresión inkjet
82 x 116cm
Firmada, titulada y fechada al dorso, edición de 6 + 1PA.
Certificada por el artista

BASE: U\$S 2.500.-

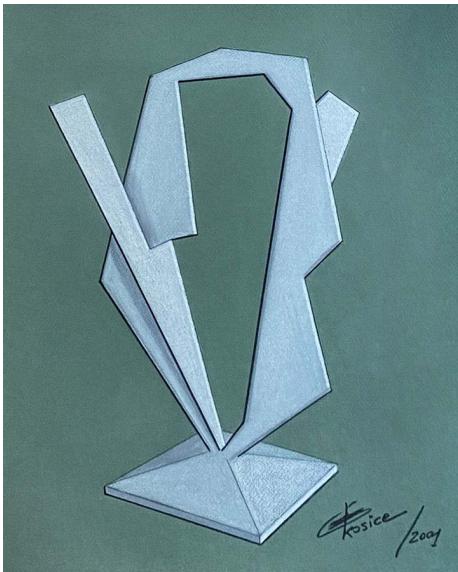


57

**FORNER RAQUEL
El rapto (1981)**

Técnica mixta sobre papel
44 x 56cm
Firmada, titulada y fechada en la parte inferior

BASE: U\$S 1.500.-



58

**KOSICE GYULA
Madí 47 (2001)**

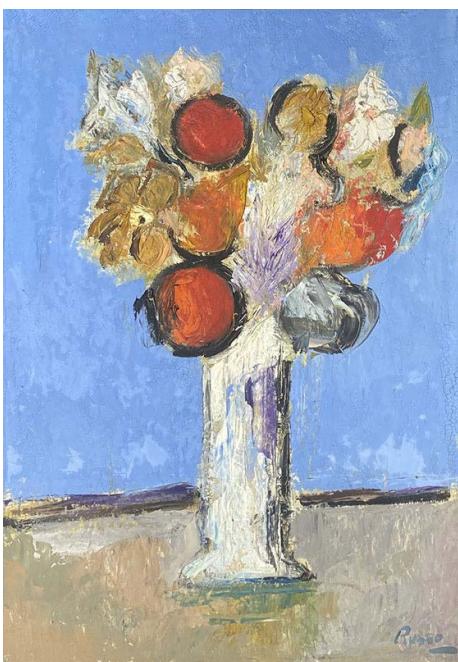
Técnica mixta

48 x 34cm

Firmada y fechada en la parte inferior.

Firmada al dorso, certificada por la Fundación Kosice

BASE: U\$S 900



59

**RUSSO RAÚL
Flores**

Óleo sobre tela

70 x 50cm

Firmada en la parte inferior

BASE: U\$S 2.000.-



60

**BARRADAS RAFAEL
Personaje masculino**

Técnica mixta sobre papel

22 x 16cm

Firmada en la parte superior

BASE: U\$S 2.800.-

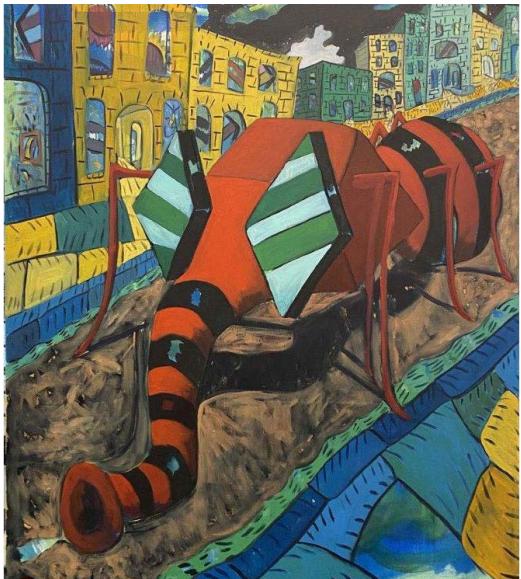


61

**VIGO EDGARDO ANTONIO
Argentina '74'**

Impresión offset sobre papel
54 x 24cm
Sin firmar

BASE: U\$S 800.-



62

**PIERRI DUILIO
The fly**

Óleo sobre tela
163 x 140 cm
Firmada y titulada al dorso

BASE: U\$S 2.500.-



63

**ALONSO CARLOS
El caballito de madera**

Tapiz
130 x 130cm
Firmada en la parte inferior.

Etiqueta al dorso Taller El Sol.
Exuesta en el año 1965 en
"Carlos Alonso - Tapices y collages"
en Galería del Sol.

BASE: U\$S 700.-

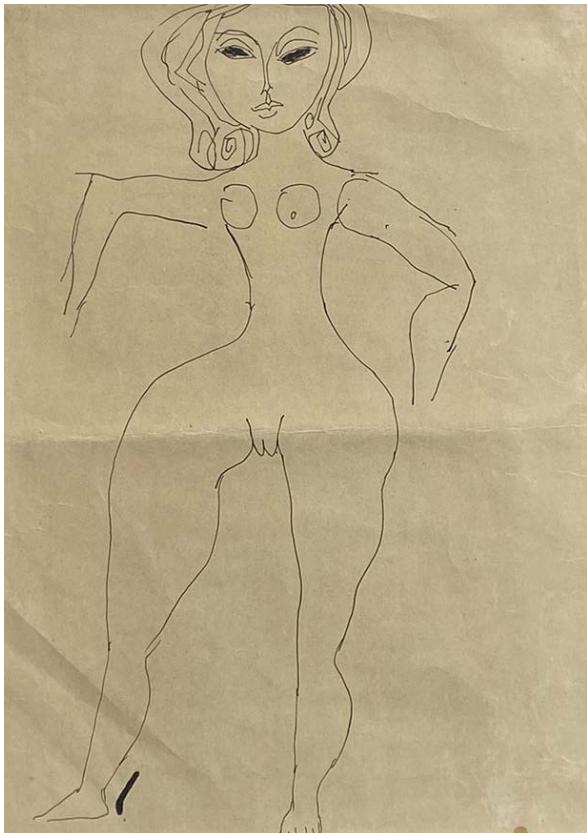
64

**GUAYASAMÍN OSWALDO
Mujer**

Tinta sobre papel
47 x 32cm
Firmada en la parte inferior;

Certificada por la hija de la artista

BASE: U\$S 1.800 .-

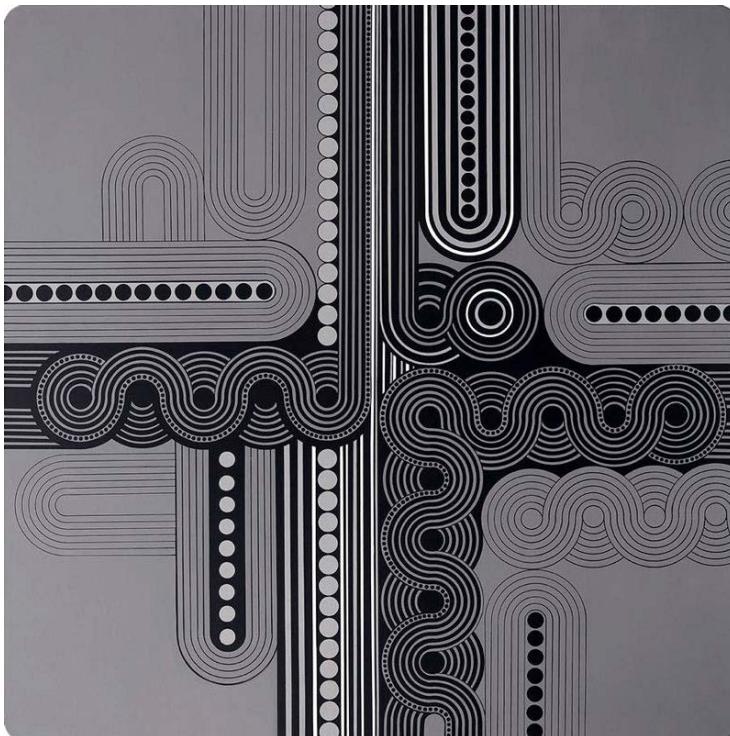


65

**FERNÁNDEZ GENOVEVA
Proximidad (2020)**

Técnica mixta sobre tela
140 x 140cm
Firmada, titulada y fechada en la
parte inferior

BASE: U\$S 1.000.-

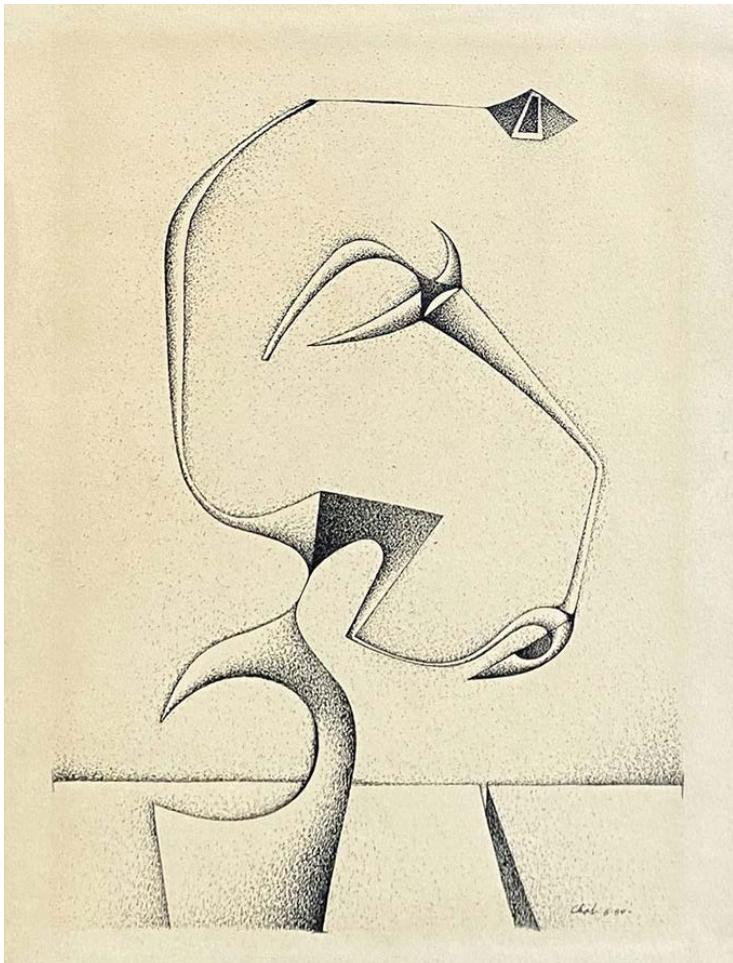


66

**CHAB VÍCTOR
S/T (1954)**

Tinta sobre papel
34 x 26cm
Firmada y fechada en la parte
inferior

BASE: U\$S 500.-



67

**TESTA CLORINDO
Letras varias (2011)**

Óleo sobre tela
50 x 50cm

Etiqueta de Centoria Galería de
Arte al dorso

BASE: U\$S 1.500.-



CHURBA ALBERTO
Sofá confortable (1970)

60 x 210 x 80cm

Estructura de madera maciza, revestida en espuma de alta densidad, asientos con resortes horizontales, almohadones rellenos de Plumas Duvet.

Tapizado con costuras hechas a mano en Panamá de Algodón.

BASE: U\$S 750.-

**GAMARRA ENRIQUE**
S/T

Acrílico
21 x 10 x 5,5cm
Firmada en la parte inferior

BASE: U\$S 500.-



70

**VIDAL MIGUEL ANGEL
Torre**

Acrílico y alumino
25,5 x 8 x 7cm
Firmada en la parte inferior

BASE: U\$S 900.-

71

**CARPENITO ANTONIO
Torre (2017)**

Acrílico
30 x 13 x 6cm
Firmada y fechada en la parte
inferior

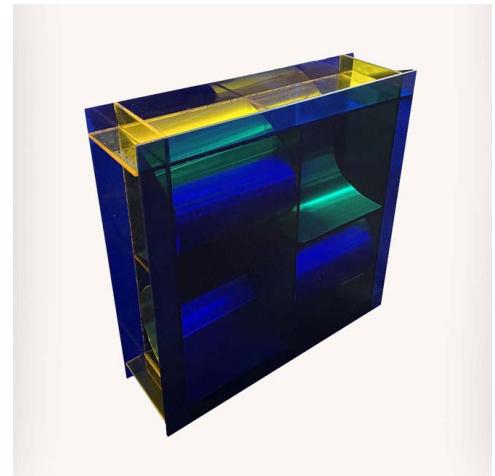
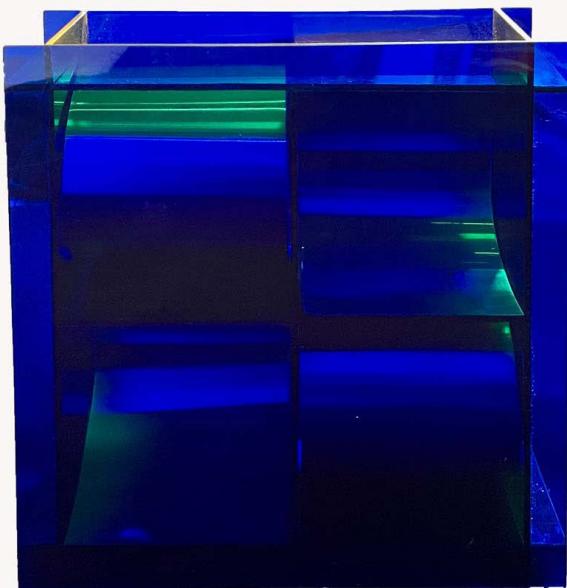
BASE: U\$S 500.-



VIDAL MIGUEL ANGEL
Módulo topológico reversible
(1974)

Acrílico y alumino
22 x 22 x 6,5cm
Firmada en la parte inferior

BASE: U\$S 1.100.-



POLESELLO ROGELIO
S/T (1971)

Acrílico
15,5 x 7cm
Firmada y fechada en la parte inferior

BASE: U\$S 1.200.-



74

**GERSTEIN NOEMÍ
S/T**

Hierro
65 x 30 x 17cm
Firmada en la parte inferior

BASE: U\$S 1.200.-

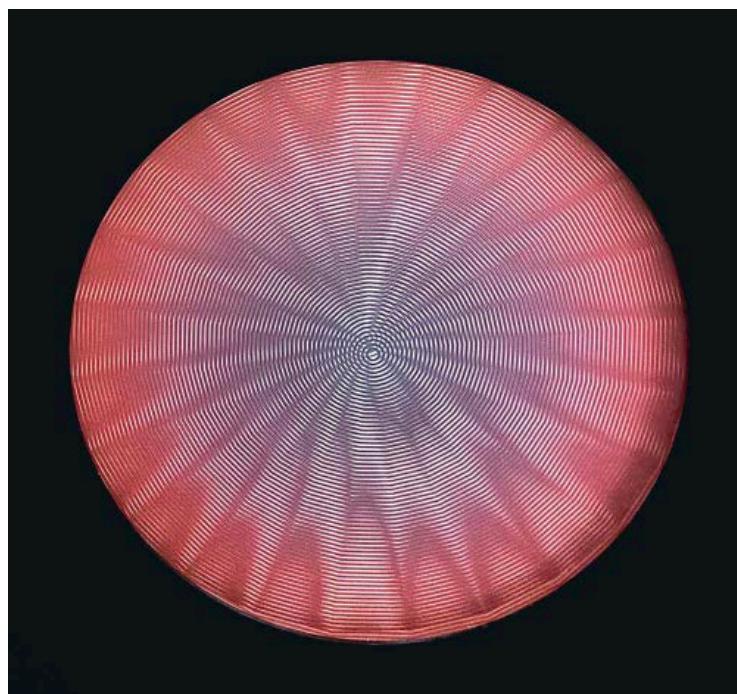


75

**MAC ENTYRE ROGER
Trama inquieta (2019)**

Acrílico
50 x 50cm
Firmada, titulada y fechada al dorso

BASE: U\$S 1.800 .-



76

LÓPEZ OSORNIO CÉSAR
Solidaridad (1999)

Acero

91 x 70 x 30cm

Boceto de la obra emplazada en
Plaza Malvinas, La Plata.

BASE: U\$S 1.500



77

POLACCO FERRUCCIO
Torre

Madera

120 x 65 x 13cm

Firmada en la base

Exuesta en “Polacco”,
Vermeer Galería de Arte, Agosto
1991

BASE: U\$S 1.000.-



78

**HEREDIA ALBERTO
S/T (Serie de Los Castillos,
1964/5)**

Bronce fundido en la década del
70

19 x 11 x 13 cm

Colección Corradino Tenaglia

BASE: U\$S 1.200 .-



79

**KOSICE GYULA
S/T**

Acrílico

12 X 7,5 cm

Firmada en la parte inferior



BASE: U\$S 300.-

TÉRMINOS Y CONDICIONES DE VENTA

Por el solo hecho de participar en la subasta de Galeria Azur, ya sea de manera presencial, telefónica, online u oferta secreta bajo sobre, se entiende que el comprador conoce y acepta las siguientes condiciones de venta:

1. Quién haga la oferta más alta reconocida por el subastador, será el comprador. En caso de disputa entre compradores, el subastador tendrá la libertad absoluta de determinar el postor ganador, continuar la subasta, cancelar la operación y/o ofrecerlo de nuevo.
2. El comprador deberá abonar el valor final ofertado, sumada la comisión de Galeria Azur, del quince por ciento (15%). El impuesto al valor agregado (21%) grava solamente la comisión.
3. El comprador deberá abonar en la moneda consignada, o en caso de los valores consignados en U\$S se tomará como valor de referencia la cotización dólar MEP Banco Nación del día de la fecha en que se efectivice el pago. También deberá abonar el treinta por ciento (30%) de reserva en efectivo en concepto de seña sumado el 15% de comisión más IVA. La cancelación del pago por el saldo restante deberá realizarse, dentro de las 48 hs hábiles posteriores a la fecha de subasta.
4. Habiéndose cumplido el plazo establecido para la cancelación total del pago, Galería Azur, podrá dar por rescindida la operación con la pérdida de las sumas entregadas por el comprador en concepto de seña y comisión, como así también todo derecho sobre aquello que le fuera adjudicado en el curso de la subasta.
5. Los lotes adquiridos deberán ser retirados de Galería Azur, por el comprador dentro de las dos semanas posteriores a la subasta. De no cumplirse dichos plazos, el comprador pierde derecho a todo reclamo respecto de estado, deterioro, desperfectos o cualquier otro concepto respecto de los mismos. Así como tampoco se admitirá derecho a reclamo alguno, respecto de las mismas condiciones (estado, deterioro, desperfectos u cualquier otro concepto) una vez retirados los lotes adquiridos.
6. Habiendo estado en exposición en Galeria Azur, las piezas a subastarse, para su correspondiente estudio y análisis, no se admitirá reclamo alguno una vez bajado el martillo, ni se asume obligación de garantía hacia el comprador respecto, época o estado, avería u otro defecto, aunque no se hubiera detallado en el catálogo o cualquier otro material publicado.
7. Galería Azur se reserva el derecho de retirar cualquier lote de la venta, así como también el derecho de no seguir estrictamente el orden de venta establecido teniendo absoluta libertad para resolver cualquier incidente que se produjera.

ALTAR UCO

VINOS DE QUIETUD



Acompañando el arte argentino