

Le livre présente les différentes normes de composition qui aident à améliorer ou à concevoir une mise en pages et, pour bien comprendre ces normes, l'ouvrage explique les origines de la typographie et les étapes de son développement. Le lecteur est ainsi entraîné dans le monde fascinant de la typographie et accède à des notions lui permettant de réaliser une composition claire, lisible et structurée sur un écran. Truffé d'exemples, abondamment illustré, l'ouvrage constitue l'assistant typographique idéal lorsque vient le moment de rédiger et de mettre en forme les éléments de la page.



MANUEL DE

TYPOGRAPHIE

Le *Manuel de typographie* présente les différentes normes de composition qui aident à améliorer ou à concevoir une mise en pages et, pour bien comprendre ces normes, l'ouvrage explique les origines de la typographie et les étapes de son développement. Le lecteur est ainsi entraîné dans le monde fascinant de la typographie et accède à des notions lui permettant de réaliser une composition claire, lisible et structurée sur une page imprimée ou à l'écran. Truffé d'exemples, abondamment illustré, l'ouvrage constitue en quelque sorte l'assistant typographique idéal lorsque vient le moment de rédiger et de mettre en forme les éléments de la page.

Titulaire d'un baccalauréat en traduction de l'Université Laval (Québec) en 1984, **Dominique Johnson** est spécialisée en révision linguistique et en gestion de projets d'édition. Bachelière de l'Université du Québec à Montréal en design graphique (1991), **Marie-Josée Canuel** enseigne depuis 1993 la typographie, la mise en pages et la production multimédia. **Karole Tremblay** est graphiste depuis 1987, année où elle a obtenu un baccalauréat en communication graphique de l'Université Laval. Elle enseigne depuis 1989 le typographisme, l'édition et la conception de pages Web, et supervise des stages de fin d'études en graphisme.

MANUEL DE
TYPOGRAPHIE
DOMINIQUE JOHNSON | MARIE-JOSÉE CANUEL | KAROLE TREMBLAY

MANUEL DE TYPOGRAPHIE

DOMINIQUE
JOHNSON
MARIE-JOSÉE
CANUEL
KAROLE
TREMBLAY

MODULO – GRIFFON

Le livre présente les différentes normes de composition qui aident à améliorer ou à concevoir une mise en pages et, pour bien comprendre ces normes, l'ouvrage explique les origines de la typographie et les étapes de son développement. Le lecteur est ainsi entraîné dans le monde fascinant de la typographie et accède à des notions lui permettant de réaliser une composition claire, lisible et structurée sur un écran. Truffé d'exemples, abondamment illustré, l'ouvrage constitue l'assistant typographique idéal lorsque vient le moment de rédiger et de mettre en forme les éléments de la page.