

teste

1.

Neste momento, o seguinte pensamento me ocorreu *"algo no meu diario"*

2.

Neste momento, o seguinte pensamento me ocorreu *"teste monólogo"*

3.

Neste momento, o seguinte pensamento me ocorreu *"teste monólogo corrigido"*

4.

Neste momento, o seguinte pensamento me ocorreu *"teste correto"*

5.

Lista de instruções para
"refatorar a morgana"

6.

Correspondência encontrada na base de teses

"Religiosidade e devoção: as festas do Divino e do Rosário em Monte do Carmo e em Natividade - TO"

Autor(a): *MESSIAS, Noeci Carvalho*

Orientador(a): *BITTENCOURT, Libertad Borges*

Avaliadores: *Avaliadores não especificados*

Assuntos: *"CNPQ::CIENCIAS HUMANAS::HISTORIA"*

Resumo (Português): *"Com o objetivo de perscrutar as especificidades de algumas das festas*

religiosas do Estado do Tocantins, elegi como locus desta pesquisa, duas festividades: Divino Espírito Santo e Nossa Senhora do Rosário em Monte do Carmo e em Natividade; cidades originárias do ciclo do ouro, no século XVIII e pertencentes ao antigo Norte de Goiás, atual Estado do Tocantins. Estudos sobre festas e religiosidade tem sido cada vez mais elaborados no campo historiográfico. Assim, esta pesquisa visa destacar as experiências cotidianas de devoção da religiosidade popular realizadas anualmente em ambas as cidades. Tais manifestações se expressam através de um diversificado conjunto de rituais pertencentes ao ciclo da Festa de Nossa Senhora do Rosário e do Divino Espírito Santo. Pretende-se mostrar também que tais manifestações ritualísticas representam e reforçam os sistemas sociais e hierárquicos, em uma articulação e incorporação tanto de elementos da modernidade quanto tradicionais. A pesquisa instiga o leitor a refletir como festas transplantadas da Europa e da África para o Brasil colonial conseguem se perpetuar até o momento atual, configurando-se em um importante evento das comunidades locais, possibilitando o fortalecimento de vínculos familiares e contribuindo para a construção e reconstrução das identidades locais e regionais. Para respaldar a construção e reconstrução deste estudo científico arrolaram-se fontes documentais de arquivos públicos e privados, documentos manuscritos de irmandade, correspondências oficiais, periódicos e depoimentos orais. Como fonte de apoio bibliográfico, utilizei textos de diversos estudiosos que tratam da temática no Brasil, em Goiás e Tocantins. Ao fazer uma análise comparativa foi possível observar que embora a origem histórica das festividades do Divino Espírito Santo seja a mesma, os caminhos percorridos pelas duas cidades revelam práticas ritualísticas diversas, embora semelhantes. Muitos dos elementos existentes nos festejos do Divino Espírito Santo de Monte do Carmo não existem em Natividade e vice-versa. No entanto, é interessante observar como uma tradição inventada por uma elite branca, no período colonial, visando proporcionar, entre outras coisas, a conversão dos negros ao catolicismo, pode ser reformulada e reinterpretada posteriormente por uma comunidade, passando a representar a identidade desta comunidade."

Resumo (Inglês): "With the purpose of scrutinizing the specifics of some of the religious parties, elected as the locus of this research, two festivals: the Holy Spirit and Our Lady of the Rosary on Monte do Carmo and Natividade; towns from the gold cycle, in the eighteenth century and belonging to former northern Goiás, current state of Tocantins. Studies on religious parties and has been increasingly developed in the historiography. Thus, this research aims to highlight the everyday experiences of popular religious devotion held annually in both cities. Such events are expressed through a diverse set of rituals pertaining to the cycle of the Feast of Our Lady of the Rosary and Holy Ghost. Also intends to show that such demonstrations represent and reinforce the ritualistic social systems and hierarchical, and a joint incorporation of both elements of modernity and traditional. The research encourages the reader to reflect as parties transplanted from Europe and Afrique to colonial Brazil can be perpetuated until the present time, becoming an important event in local communities, allowing the strengthening of family ties and contributing to the construction and reconstruction of identities local and regional. To support the construction and reconstruction of scientific study enrolled to documentary sources of public and private archives, documents, manuscripts of brotherhood, official letters, journals, oral testimony. As a source of bibliographic support, we use texts from various scholars dealing with the issue in Brazil, Goiás and Tocantins. By doing a comparative analysis it was observed that although the historical origin of the festivities of the Holy Spirit is the same, the paths taken by two different cities experiencing the ritualistic practices, although similar. Many of the existing elements in the celebrations of the Holy Spirit of Monte do Carmo not exist in the Natividade and vice versa. However, it is interesting how an "invented tradition" by a white elite in the colonial period, aiming to provide, among other things, the conversion of the Negroes to Catholicism, can be reinterpreted and reformulated later by a community, going to represent the identity of community."

Correspondência encontrada na base de teses

"Brincadeira e arte: patrimônio, formação cultural e samba de coco em Pernambuco"

Autor(a): *Almeida, Magdalena Maria de*

Orientador(a): *Conduru, Roberto Luís Torres*

Avaliadores: *Nogueira, Maria Aparecida Lopes; Carvalho, Carlos Roberto de; Alves, Nilda Guimarães; Mignot, Ana Chrystina Venancio*

Assuntos: "CNPQ::CIENCIAS HUMANAS::EDUCACAO"

Resumo (Português): *"Esta proposta de estudo aborda questões relativas a políticas públicas de cultura. Tem por referente o samba de coco nas comunidades afrodescendentes de Castainho e Atoleiros, situadas nos municípios de Garanhuns e Caetés, do agreste de Pernambuco, região que se constitui parcela de território do antigo quilombo dos Palmares, um dos principais focos de resistência dos escravos negros do Brasil colonial, que se manteve incólume durante quase um século. Na região atribuída à existência do antigo quilombo estão vários grupos autointitulados remanescentes, que fazem dos ideais de força e resistência quilombola sua própria vida. O título do estudo é Brincadeira e arte: patrimônio, formação cultural e samba de coco em Pernambuco. O objetivo geral é relacionar o processo de criação em manifestações artísticas populares com as políticas institucionais empreendidas, numa perspectiva intercultural e transdisciplinar, tomando como referencial empírico a brincadeira de samba de coco nos municípios de Garanhuns e Caetés, em Pernambuco, respectivamente nas comunidades Sítio Castainho e Sítio Atoleiros, através da Banda Folclore Verde do Castainho e do Samba de Coco Santa Luzia. A ideia é viabilizar um estudo que se reporta ao conceito de patrimônio cultural étnico brasileiro, percebendo cultura como uma construção histórica da humanidade e compreendendo a manifestação artística como patrimônio imaterial. Trata-se de uma análise sobre grupos brincantes do chamado samba de coco como manifestação plural, de características diversificadas, que ambiciona influenciar políticas públicas destinadas a artistas populares ligados à música, ao canto, à dança e à literatura popular, encarnada em letras de canções, cujo conteúdo é repassado às novas gerações através da oralidade ou por ações de formação cultural, como iniciativas do poder público. Políticas públicas de cultura, patrimônio e formação cultural para preservação são as palavras-chave para identificação das condições atuais da relação entre artistas e gestão pública, considerando a perspectiva de educação não formal, no sentido atribuído pela UNESCO, referenciando-se em depoimentos como principal fonte. Conhecer algumas dimensões do imaginário mítico-simbólico que envolve produtores e gestores, é fundamento para o estudo, que se constitui a partir do levantamento, caracterização e análise da relação entre artistas e instituições de cultura, em diversas instâncias, considerando ideais de modernidade, permanências e transformações observadas no exercício, difusão e gestão da brincadeira. Os produtores do Povoado Atoleiros são criadores do samba de coco, brincadeira de adultos que se traduz em espaço de confraternização e comunhão e recebe interferência do poder público municipal, em Caetés, um dos municípios do entorno de Garanhuns, na periferia do qual está também o Sítio Castainho. Este, a partir de formas diversas de articulação, é contemplado por ações das gestões públicas municipal, estadual e federal, especificamente dentro do Festival de Inverno de Garanhuns FIG. A abordagem contempla a situação das duas comunidades, mas não elimina o reconhecimento de outros locais para a brincadeira do samba de coco e ações de preservação a ela direcionadas, como partes de um processo cultural que é também e*

necessariamente educativo e, em suas possibilidades de rupturas e continuidades, forma gerações."

Resumo (Inglês): *"This study approaches matters concerning public cultural policies. Its subject is the samba de coco in the communities of Castainho e Atoleiros, both of African descent, located in the municipalities of Garanhuns and Caetés in the State of Pernambuco, North-eastern Brazil, a region whose territory was part of the former quilombo dos Palmares, one of the main black slave resistances in colonial Brazil, which remained untouched for nearly a century. In the territory which once belonged to the former quilombo are several self-styled remaining groups, who still follow strongly the quilombola principles of strength and resistance. The title of the study is Recreation and art: cultural heritage, non-formal education and samba de coco in Pernambuco. The overall objective is to relate the process of popular artistic creation with institutional policies through an interdisciplinary and intercultural perspective, using as empirical referential the samba de coco from the cities of Garanhuns e Caetés, Pernambuco, respectively in the communities of Sítio Castainho and Sítio Atoleiros, through the musical groups Banda Folclore Verde do Castainho and Samba de Coco Santa Luzia. The idea is to create a study that refers to the concept of Brazilian ethnic heritage, which looks at culture as a historical construction of mankind and understands artistic expression as intangible heritage. It is an analysis of the groups who practise the samba de coco, a plural manifestation with various characteristics, and attempts to influence public policies towards artists of music, dance and popular literature, found in the lyrics of the songs passed on to new generations through orality or governmental cultural initiatives. Public policies on culture, heritage and also informal learning experiences are the key-words to identify the current relationship between artists and public management, considering the prospect of non-formal education, in the sense given by UNESCO, using statements as the main source. Getting to know some dimensions of the mythic-symbolic imaginary involving producers and managers is the foundation for the study, which is built from the collection, characterization and analysis of the relationship between artists and cultural institutions, in several instances, considering ideals of modernity, states and changes observed in the exercise, dissemination and management of recreational activity. The producers of Povoado Atoleiros are the creators of the samba de coco, an adult recreational activity which serves as a space for communion and get-togethers and receives interference from the municipal government of Caetés, a municipality of the surroundings of Garanhuns, whose periphery also contains Sítio Castainho. The latter, through diverse forms of articulation, receives public administration actions on local, state and federal levels, specifically within the Winter Festival of Garanhuns FIG (from the Portuguese Festival de Inverno de Garanhuns). This study's approach contemplates the situation of both communities, but does not seize to recognize other locations where the samba de coco and the preservation acts towards it happen, as the recreation is an activity which is part of a cultural and also educational as well as necessary process that along with its possibilities of continuity and ruptures, contributes to the formation of generations."*

8.

Correspondência encontrada na base de teses

"Do alto do céu ao rés do chão: neotomismo e tradição nos sermões pregados por Vieira no Brasil Colonial"

Autor(a): *Rodrigues, Wallace Faustino da Rocha*

Orientador(a): *Barboza Filho, Rubem*

Avaliadores: *Paula, Christiane Jalles de; Domingues, Beatriz Helena; Rodrigues, André Luiz de Jesus; Martinho, Francisco Carlos Palomanes*

Assuntos: *"CNPQ::CIENCIAS HUMANAS"*

Resumo (Português): *"Resumo não especificado"*

Resumo (Inglês): *"Resumo não especificado"*

9.

Correspondência encontrada na base de teses

"Os pecados do Brasil: luteranos e inquisição séculos XVI e XVII"

Autor(a): *Britto, Rossana Gomes*

Orientador(a): *Munteal Filho, Oswaldo*

Avaliadores: *Santos, Edna Maria dos; Prado, Maria Emilia da Costa; Motta, Luiz Eduardo Pereira da; Serra, Carlos Henrique Aguiar; Rocha, Adair Leonardo*

Assuntos: *"CNPQ::CIENCIAS HUMANAS::HISTORIA"*

Resumo (Português): *"O tema desta pesquisa abrange a penetração e a repressão inquisitorial portuguesa à chamada heresia luterana. Antes de qualquer comentário, é necessário dizer que o termo luterano, na Época Moderna, era utilizado pelos inquisidores como termo genérico para identificar os estrangeiros protestantes. É um tema inédito e original, no âmbito das pesquisas históricas especializadas em Inquisição, com o foco direcionado para os processos inquisitoriais do Santo Ofício Lisboa contra réus em terra brasileira. Trata-se de uma investigação a respeito da introdução e da difusão do luteranismo no Brasil colonial entre os séculos XVI e XVII. Processos da Inquisição portuguesa são as fontes primárias de maior relevância nesta tese. Além de que, há documentos administrativos e jurídicos que aprimoram a exploração da temática. O luteranismo no Brasil Colonial apresentou várias facetas: desde um luteranismo das naus, quando os portugueses expandiam-se para o além-mar e eram tomados por luteranos ingleses e franceses ao luteranismo da terra firme com seus conflitos e guerras coloniais, contando, também, com aquele tipo de luteranismo por adesão voluntária. O crime perseguido e processado pelo Tribunal da Inquisição Portuguesa no Brasil foi um luteranismo articulado com as profundas mudanças sociais, políticas e culturais da Europa Moderna e com as singularidades da sociedade colonial."*

Resumo (Inglês): *"The issue of this research covers Portuguese penetration and inquisitorial repression to the so-called Lutheran heresy. Before any comment, it is necessary to say the term Lutheran at the Modern age was used by inquisitors as a generic term to identify protestant foreigners. It is an unpublished and original issue among historical researches specialized in Inquisition, focusing the inquisitorial processes of the Lisboa Saint Services against defendants in Brazilian lands. It deals of an investigation concerning introduction and diffusion of Lutheranism in Colonial Brazil between the 16th and 17th centuries. Processes of the Portuguese Inquisition are the most prominent primary sources in this Dissertation."*

Besides, there are administrative and juridical documents which improve the issue exploitation. Lutheranism in Colonial Brazil presented many faces: since the ships Lutheranism, when Portuguese expanded off shore and were taken by French and English Lutherans to the land Lutheranism with its conflicts and colonial wars. Also presenting that Lutheranism for free adhesion. The pursued and sued crime by the Portuguese Inquisition Trial in Brazil was a Lutheranism articulated with deep social, political and cultural changes in Modern Europe and with the singularities of colonial society."

10.

Correspondência encontrada na base de teses

"Atitudes etnolinguísticas do povo Tapuia do Carretão (GO)"

Autor(a): *Nazário, Maria de Lurdes*

Orientador(a): *Silva, Maria do Socorro Pimentel da*

Avaliadores: *Silva, Maria do Socorro Pimentel da; Passos, Luiz Augusto; Mendes, Jackeline Rodrigues; Rocha, Leandro Mendes; Borges, Mônica Veloso*

Assuntos: "LINGUISTICA, LETRAS E ARTES::LINGUISTICA"

Resumo (Português): "Nesta pesquisa, procuramos problematizar as atitudes do povo Tapuia em relação à sua identidade indígena tão questionada, por possuir um fenótipo afroindígena e fazer uso da língua portuguesa, colocando em foco alguns impactos que observamos nessa comunidade decorrentes da atuação de seus professores indígenas no contexto de suas pesquisas e outras práticas pedagógicas durante sua formação na licenciatura em Educação Intercultural do Núcleo Takinahakỹ de Formação Superior Indígena da Universidade Federal de Goiás (UFG). Em diferentes momentos com os professores Tapuia, ouvimos relatos em que a comunidade vivia um conflito com sua situação etnocultural e linguística, com um desejo de apreender uma língua de seus antepassados para se afirmarem indígenas e muitos com vergonha de se assumirem indígenas, se questionando sobre sua indianidade, demonstrando uma atitude etnolinguística negativa, em nossa interpretação. Por outro lado, em 2012, 2013 e 2014, ao participarmos de Etapas de Estudos do curso Educação Intercultural na Terra Indígena Carretão, verificamos que, apesar dos questionamentos citados serem ainda uma realidade, os Tapuia viviam um outro momento, defendendo sua identidade indígena abertamente e o português tapuia como sua língua materna (RODRIGUES, 2011), problematizando e/ou refutando os questionamentos que lhes eram/são feitos com base no discurso da não indianidade e dando indícios de que suas atitudes etnolinguísticas estavam em um movimento positivo. Fundamentamos nossa argumentação em teorias e epistemologias que se elaboraram na contracorrente do pensamento racional e liberal e em busca de um pensamento relacional, contextualizador, libertador, de respeito à vida e à diversidade étnica e cultural. Assim, os Paradigmas da Complexidade (MORIN, 2003, 2010) e da Modernidade e Colonialidade (QUIJANO, 2005; CASTRO GÓMEZ & GROSGOUEL, 2007; GARCÉS, 2007; MALDONADO-TORRES, 2008) se colocam nessa contracorrente da ciência hegemônica praticada há séculos e da estrutura social dicotômica naturalizada em função do pensamento eurocêntrico. Com a finalidade de compreender as contribuições de um projeto educacional para descolonizar o homem, nos baseamos no pensamento de Paulo Freire (1987, 1997, 2002). Também nos utilizamos da Teoria da Prática de Bourdieu (1998, [1979] 2013) que nos ajuda a problematizar a política de unificação, materializada na política do monolingüismo

no Brasil colonial e o conceito de atitude a partir de sua compreensão das disposições sociais para agir de determinado modo em um grupo social. No primeiro capítulo, apresentamos o povo Tapuia e sua história étnica e linguística no contexto de diferentes políticas indigenistas que subalternizaram e dizimaram culturas e línguas indígenas no contexto dos aldeamentos goianos, construindo um sujeito desindianizado e com atitudes negativas em relação à sua identidade e a seu próprio status na sociedade (REZENDE, em exposição oral). Ainda, nesse capítulo, colocamos em foco as lutas históricas vividas pelos Tapuia no século XX em função dos interesses fundiários e discutimos também o conflito identitário vivido por esse povo, relacionando-os às suas atitudes etnolinguísticas. No segundo capítulo, inicialmente, discorremos sobre o contexto político-social do século XX que favoreceu o surgimento de propostas de educação diferenciada para os povos indígenas na América Latina, entre elas, a licenciatura em Educação Intercultural da UFG. Depois, fazemos uma discussão da proposta pedagógica desse curso. No terceiro capítulo, relatamos nossa vivência em campo com os Tapuia e apresentamos os procedimentos metodológicos que foram utilizados na realização da pesquisa. No quarto capítulo, debatemos a entrada desses professores na licenciatura, suas expectativas e percepções sobre as ações desenvolvidas no curso, procurando ressaltar o encontro desses docentes com uma proposta pedagógica de problematização que possibilitou um espaço de discussão, de reconhecimento e valorização de sua identidade indígena diferenciada. E, por fim, discutimos alguns impactos que observamos na comunidade Tapuia decorrentes da atuação dos professores Tapuia no contexto de suas pesquisas e outras práticas pedagógicas durante sua formação. No último capítulo, elaboramos uma argumentação sobre o conceito de atitude e tecemos uma interpretação das atitudes etnolinguísticas dos Tapuia. Procuramos compreender como o Tapuia tem pensado, sentido e reagido em relação à sua identidade historicamente marcada pelo discurso da não indianidade que se formulou no contexto de conflitos de poder em função dos interesses fundiários. Nossa defesa é de que os professores Tapuia junto com seu povo vêm se conscientizando, nos termos de Paulo Freire, de sua realidade de opressão histórica, havendo a valorização de sua identidade diferenciada, a melhora em sua autoestima e a potencialização de sua atitude etnolinguística positiva. Interpretamos que essas atitudes estão se fortalecendo entre um fazer e outro com seus elementos constitutivos - novos conhecimentos, crenças, sentimentos e outras possíveis reações, em função das novas representações sociais que fazem parte das discussões dos Tapuia em comunidade."

Resumo (Inglês): "In this thesis, we aimed to discuss the attitudes of Tapuia people in relation to their so questioned indigenous identity, by having an afro indigenous phenotype and speak the Portuguese language, putting focus into some impacts that we observed in this community arising from the performance of their indigenous teachers in the context of their research and other educational practices during their graduation Course - Intercultural Education in the Takinahakỹ Center for Indigenous Higher Education, at Federal University of Goiás (UFG). At different times with Tapuia indigenous teachers, we heard reports in which the community was in an conflict with their ethnocultural and linguistic situation, with a desire to learn their ancestors language to assert themselves indigenous and many of them felt embarrassed to assert indigenous, questioning themselves about their Indianness, demonstrating a negative Ethnolinguistics attitude, in our interpretation. On the other hand, in 2012, 2013 and 2014, when we attended Study Steps of Intercultural Education in Terra Indígena Carretão, we realized that, despite the aforementioned questions are still a reality, Tapuia indians have lived another time, defending their indigenous identity openly and the tapuia Portuguese was as their mother tongue (RODRIGUES, 2011), discussing and / or disproving the questions people made them based on the discourse of Indianness and giving evidence that their ethnolinguistic attitudes were under a positive move. We base our argument on theories and epistemologies that were developed in countercurrent rational and liberal thought and in search of a relational thought, contextualizing, liberator, with respect for life and ethnic and cultural diversity. Thus, the Paradigms of Complexity (MORIN, 2003, 2010) and Modernity and Coloniality (QUIJANO, 2005;

CASTRO GÓMEZ & Grosfoguel 2007; GARCÉS, 2007; MALDONADO-TORRES, 2008) lay up that counter of hegemonic science practiced for centuries and of the dichotomous social structure naturalized according to the Eurocentric thinking. In order to understand the contributions of an educational project to decolonize humans, we rely on the thought of Paulo Freire (1987, 1997, 2002). We also use the Theory of Bourdieu Practice (1998, [1979] 2013) which helps us to discuss the unification policy, embodied in monolingualism policy in colonial Brazil and the concept of attitude from their understanding of social provisions to act a certain way in a social group. In the first chapter, we present the Tapuia people and their ethnic and linguistic history in the context of different indigenous policies that subordinated and decimated indigenous cultures and languages in the context of Goiás people settlements, constructing a not indian subject, with negative attitudes regarding their identity and their own status in society (REZENDE, oral exposure). Still, in this chapter, we put into focus the historical struggles experienced by Tapuia people in the twentieth century due to the landed interests and also discussed the identity conflict experienced by these people, relating them to their ethnolinguistic attitudes. In the second chapter, at first, we carry on about the political and social context of the twentieth century that favored the emergence of differentiated education for indigenous peoples in Latin America, among them, the Graduation Course - Intercultural Education - at UFG. In the third chapter, we report our field of experience with Tapuia people and present the methodological procedures that were used in the research. In the fourth chapter, we discussed the entry of these teachers in the graduation course, their expectations and perceptions of the actions undertaken in the course, trying to emphasize the meeting of these teachers with a pedagogical proposal of questioning that was possible a space for discussion, of recognition and of appreciation of their indigenous identity differentiated. And finally, we discuss some impacts we realized in Tapuia community arising from the performance of Tapuia teachers in the context of their research and other educational practices during their teacher education. In the last chapter, we proposed an argument on the concept of attitude and presented an interpretation of ethnolinguistic attitudes Tapuia. We seek to understand how the Tapuia have thought, felt and reacted in relation to their identity historically marked by the speech of non Indianness that was made in the context of conflicts of power in terms of landed interests. Our defense is that Tapuia teachers along with their people come becoming aware, in terms of Paulo Freire, their reality of historical oppression, with the appreciation of their distinctive identity, the improvement in their self-esteem and empowerment of their positive Ethnolinguistics attitude. Our defense is that Tapuia teachers along with his people come becoming aware, in terms of Paulo Freire, his reality of historical oppression, with the appreciation of its distinctive identity, the improvement in their self-esteem and empowerment of its positive Ethnolinguistics attitude . We understand that these attitudes are strengthening from one to the other way with their constituent components - new knowledge, beliefs, feelings and other possible reactions, depending on the new social representations that are part of the discussions of Tapuia community."

11.

Correspondência encontrada na base de teses

"Açorianos no Rio Grande do Sul : antecedentes e formação do espaço urbano do século XVIII"

Autor(a): Durán Rocca, Luisa Gertrudis

Orientador(a): Weimer, Günter

Avaliadores: *Avaliadores não especificados*

Assuntos: *"Cidades coloniais : Portugal; Cidades : Brasil colonial; Cidades : Rio Grande do Sul; Configuração urbana; Configuração espacial; Desenvolvimento socio-econômico; Cultura portuguesa; História da arquitetura : Açores (Portugal); Urbanização : História; Urbanismo : Século XVIII; Espaço urbano; Imigração açoriana"*

Resumo (Português): *"Resumo não especificado"*

Resumo (Inglês): *"Resumo não especificado"*

12.

Correspondência encontrada na base de teses

"A POMBAGIRA: RESSIGNIFICAÇÃO MÍTICA DA DEUSA LILITH."

Autor(a): *Costa, Oli Santos da*

Orientador(a): *Cezne, Irene Dias de Oliveira*

Avaliadores: *Freitas, Luiz Antonio Signates; Passos, Paulo Rogério Rodrigues; Correia, Paulo Petronilio; Araujo, Maria Emília Carvalho de*

Assuntos: *"CNPQ::CIENCIAS HUMANAS::TEOLOGIA"*

Resumo (Português): *"A presente tese analisa a Pombagira como uma ressignificação mítica da deusa Lilith, da mitologia sumeriana. Ela surgiu no Brasil colonial e perpassou o período imperial por meio das memórias e do imaginário popular, e sedimentou-se ao longo do tempo através das crenças religiosas europeias, africanas, ciganas e indígenas. A Pombagira apresenta-se de forma sincrética, aludindo à figura de uma rainha espanhola com traços ciganos, identificando-se como Maria Padilha de Castela e expressando-se nos rituais dos terreiros das religiões afro-brasileiras. A partir de pesquisas efetuadas sobre o mito primordial de Lilith, pode-se observar as semelhanças míticas e comportamentais presentes na entidade Pombagira com a deusa Lilith, principalmente no que tange a sua rebeldia e sua ânsia pela liberdade, não aceitando o cerceamento advindo das instituições religiosas e culturais, que tentam, por meio da dominação masculina, o controle sobre o sexo feminino, inibindo e colocando a mulher como um ser objetual, negando a sua condição de sujeito na história."*

Resumo (Inglês): *"This thesis analyzes the Pombagira as a reinterpretation of the mythical goddess Lilith, the Sumerian mythology. She appeared in colonial Brazil and pervaded the imperial period through the memories and the popular imagination, and pelleted over time across European religious beliefs, African, Gypsy and indigenous. The Pombagira presents syncretic way of alluding to the figure of a Spanish queen with Gypsy features, identifying himself as Maria Padilha of Castile and expressing itself in the rituals of the terraces of african-Brazilian religions. From research carried out on the primordial myth of Lilith, one can observe the mythical and behavioral similarities present in Pombagira entity with Lilith goddess, especially with regard to their rebellion and their longing for freedom, not accepting the restriction arising from institutions religious and cultural, trying, through male domination,*

control over females, inhibiting and putting the woman as an object, denying their condition as subjects in history."

13.

Correspondência encontrada na base de teses

"Arquitetura, cidade e território no Brasil colonial: a contribuição dos carmelitas calçados da Bahia e Pernambuco (1580-1800)"

Autor(a): *Orazem, Roberta Bacellar*

Orientador(a): *Teixeira, Rubenilson Brazão*

Avaliadores: *Avaliadores não especificados*

Assuntos: *"CNPQ::CIENCIAS SOCIAIS APLICADAS::ARQUITETURA E URBANISMO"*

Resumo (Português): *"Resumo não especificado"*

Resumo (Inglês): *"Resumo não especificado"*

14.

Correspondência encontrada na base de teses

"De cofre não tem mais que o nome : a Provedoria das Fazendas dos Defuntos e Ausentes no Brasil Colonial (séculos XVI-XVIII)."

Autor(a): *Costa, Wellington Júnio Guimarães da*

Orientador(a): *Silveira, Marco Antônio*

Avaliadores: *Avaliadores não especificados*

Assuntos: *"Mortos; Capelas; Guerra social; Corrupção; Bem comum"*

Resumo (Português): *"Resumo não especificado"*

Resumo (Inglês): *"Resumo não especificado"*

15.

Correspondência encontrada na base de teses

"Educação, saberes psicológicos e morte voluntária: fundamentos para a compreensão da morte de si no Brasil colonial"

Autor(a): *Berenchtein Netto, Nilson*

Orientador(a): *Antunes, Mitsuko Aparecida Makino*

Avaliadores: *Avaliadores não especificados*

Assuntos: "CNPQ::CIENCIAS HUMANAS::EDUCACAO::FUNDAMENTOS DA EDUCACAO::PSICOLOGIA EDUCACIONAL"

Resumo (Português): *"Resumo não especificado"*

Resumo (Inglês): *"Resumo não especificado"*

16.

Correspondência encontrada na base de teses

"Romance histórico contemporâneo : com a palavra, a mulher"

Autor(a): *Nunes, Maria Eloisa Rodrigues*

Orientador(a): *Remedios, Maria Luiza Ritzel*

Avaliadores: *Avaliadores não especificados*

Assuntos: "CNPQ::LINGUISTICA, LETRAS E ARTES::LETRAS"

Resumo (Português): *"O presente trabalho investiga romances históricos contemporâneos brasileiros de autoria feminina, em que a mulher é destacada como campo de instauração de novos significados, questionando convenções que lhe atribuíam um papel secundário na história do Brasil colonial e imperial. Após resgatar o passado, analisar a representação das personagens femininas e as características das obras, tentar-se-á ligar os pontos que unem as três narrativas históricas para mostrar as relações entre elas, tanto no que se refere aos procedimentos literários que estruturam as narrativas, quanto no que diz respeito à representação das personagens femininas, mostrar as características que os revelam como novo romance histórico, mas também analisar a transformação dos mitos femininos"*

Resumo (Inglês): *"Resumo não especificado"*

17.

Correspondência encontrada na base de teses

"Gente sem sorte: os mulatos no Brasil colonial"

Autor(a): *Pessoa, Raimundo Agnelo Soares [UNESP]*

Orientador(a): *França, Jean Marcel Carvalho [UNESP]*

Avaliadores: *Avaliadores não especificados*

Assuntos: *"Escravidão - História - Brasil; Mulatos - História - Brasil - Séc. XVII-XVIII; Negros - História - Brasil; Mulatos; Mulatas; Intercurso sexual; Escritos coloniais; Brasil colonial"*

Resumo (Português): *"Resumo não especificado"*

Resumo (Inglês): *"Resumo não especificado"*

18.

Correspondência encontrada na base de teses

"O paradoxo do trabalho : o corporativismo artesanal e as trajetórias de vida dos oficiais mecânicos, século XVIII"

Autor(a): *SILVA, Henrique Nelson da*

Orientador(a): *ASSIS, Virginia Maria Almoêdo de*

Avaliadores: *Avaliadores não especificados*

Assuntos: *"Brasil - História; Brasil – História – Período colonial, 1500-1822; História social; Artesãos"*

Resumo (Português): *"No presente texto discutimos como os oficiais mecânicos que trabalharam nos principais centros urbanos do Brasil durante o século XVIII e, sobretudo, no Recife, lançaram mão do trabalho enquanto principal instrumento de mobilidade social, a despeito do defeito mecânico. Analisando a atuação dos artífices, identificamos diferentes nichos profissionais, dos trabalhos nas embarcações que cortaram o Atlântico, o Pacífico e diversos mares, às atividades nas ribeiras, a construção civil e militar, o corte de madeiras, entre outros. Os trabalhadores especializados lançaram mão de regulamentos profissionais que remontavam à Idade Média para impelir outros trabalhadores e construíram uma qualidade diferenciada aos oficiais mecânicos, projetando-os para além das possibilidades da grande maioria dos trabalhadores daquela sociedade; lançando mão de uma hierarquia profissional, que dividia os artesãos em oficiais e mestres de ofício, fortaleceram uma hierarquia no interior de uma sociedade já hierarquizada, e promoveram privilégios. Atuaram organicamente em uma economia que, para além do lucro, visava conceber distinção e prestígio, e para isso, afirmaram regulamentos que limitaram o trabalho especializado nos centros urbanos. Negociaram com os poderes municipais, se mostraram fundamentais aos intentos da Coroa e firmaram cargos e funções que apenas os artífices podiam assumir, além de atestaram a sua importância para a vida cotidiana nos centros urbanos. Seja no uso de*

símbolos ou no trato duro de suas profissões, os oficiais mecânicos se valeram das velhas estruturas corporativas e das particularidades dos centros urbanos do Brasil colonial, e com isso alcançaram um lugar verdadeiramente diferenciado no corpo social. E para nos aproximar ainda mais das experiências dos artesãos que estudamos, acompanharemos partes das trajetórias de alguns dos artesãos que mais se destacaram durante o século XVIII e de outros cuja desventura se abateu sobre suas vidas. Por fim, para a elaboração do presente estudo, além de uma pesquisa bibliográfica, realizamos pesquisa na documentação do Arquivo Histórico Ultramarino, no Arquivo Nacional da Torre do Tombo, Arquivo da Marinha Portuguesa, Arquivo Nacional do Brasil, Arquivo Público Jordão Emerciano, Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro e Arquivo da 5ª Superintendência do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN)."

Resumo (Inglês): *"Resumo não especificado"*

19.

Correspondência encontrada na base de teses

"Religião como tradução : missionarios, Tupi e "Tapuia" no Brasil colonial"

Autor(a): *Pompa, Maria Cristina*

Orientador(a): *Orientador(a) não especificado*

Avaliadores: *Avaliadores não especificados*

Assuntos: *"Índios da América do Sul - Religião; Índios da América do Sul - História; Jesuitas - Missões - Brasil; Brasil, Nordeste - História"*

Resumo (Português): *"Resumo não especificado"*

Resumo (Inglês): *"Resumo não especificado"*

20.

Correspondência encontrada na base de teses

"A experiencia educativa da Ordem Franciscana : aplicação na America e sua influencia no Brasil Colonial"

Autor(a): *Iglesias, Tania Conceição*

Orientador(a): *Orientador(a) não especificado*

Avaliadores: *Avaliadores não especificados*

Assuntos: "Educação; Religião; Franciscanos; Educação - Brasil; Brasil - História - Período colonial, 1500-1822; Education; Religion; Franciscans; Brazilian education; Brazil - History - Colonial period, 1500-1822"

Resumo (Português): "Resumo não especificado"

Resumo (Inglês): "Resumo não especificado"

21.

Correspondência encontrada na base de teses

"A arte organística nos Mosteiros Beneditinos do Brasil Colonial e Imperial : seus órgãos, organistas e organeiros"

Autor(a): *Cecilio, Handel 1963-*

Orientador(a): *Orientador(a) não especificado*

Avaliadores: *Avaliadores não especificados*

Assuntos: "*Brasil - Período colonial, 1500-1822; Brasil - Império, 1822-1889; Benedictine Order; Brazilian organistic art; Pipe Organ; Brazilian - Colonial period, 1500-1822; Brazilian - Imperial Period, 1822-1889; Beneditinos*"

Resumo (Português): "Resumo não especificado"

Resumo (Inglês): "Resumo não especificado"

22.

Correspondência encontrada na base de teses

"Um estudo histórico da educação sexual do Brasil colonial a partir das representações do corpo feminino encontradas em crônicas e xilogravuras do século XVI"

Autor(a): *Scalia, Anne Caroline Mariank Alves [UNESP]*

Orientador(a): *Ribeiro, Paulo Rennes Marçal [UNESP]*

Avaliadores: *Avaliadores não especificados*

Assuntos: "*Educação; Educação - Brasil; Educação colonial; Educação colonial - História; Corpo humano; Imagem corporal - Séc. XVI; Século XVI; Xilogravura; Crônicas; Education, Colonial*"

Resumo (Português): *"Resumo não especificado"*

Resumo (Inglês): *"Resumo não especificado"*

23.

Correspondência encontrada na base de teses

"Jardins celestes, jardins terrenos: a conversão jesuíta e a ocupação do território na "banda sul" do Brasil"

Autor(a): *Maitam, Fernanda Contarini*

Orientador(a): *Cardoso, Luiz Antonio Fernandes*

Avaliadores: *Cardoso, Luiz Antonio Fernandes; Lins, Eugênio de Ávila; Hernández, Maria Herminia Olivera; Carvalho, Anna Maria Fausto Monteiro de; Marocci, Gina Veiga Pinheiro; Araújo, Renata Malcher de*

Assuntos: *"Conservação e Restauro; História da cidade e do urbanismo"*

Resumo (Português): *"Resumo não especificado"*

Resumo (Inglês): *"Resumo não especificado"*

24.

Correspondência encontrada na base de teses

"O púlpito como cátedra: retórica e educação nos sermões do Pe. Antônio Vieira (1608-1697)"

Autor(a): *Nascimento, Rodson Ricardo Souza do*

Orientador(a): *Germano, José Willington*

Avaliadores: *Avaliadores não especificados*

Assuntos: *"CNPQ::CIENCIAS HUMANAS::EDUCACAO"*

Resumo (Português): *"Resumo não especificado"*

Resumo (Inglês): *"Resumo não especificado"*

25.

Correspondência encontrada na base de teses

"Crimes e perdões na ordem jurídica colonial, Bahia (1750/1808)"

Autor(a): *Oliveira Filho, Roque Felipe de*

Orientador(a): *Aras, Lina Maria Brandão de*

Avaliadores: *Avaliadores não especificados*

Assuntos: *"História; Direito; Brasil colonial; Tribunal da Relação; Justiça; History; Law; Colonial Brazil; Justice"*

Resumo (Português): *"Resumo não especificado"*

Resumo (Inglês): *"Resumo não especificado"*

26.

Correspondência encontrada na base de teses

"Homens de mando e de guerra: capitães mores em Sergipe Del Rey (1648-1743)"

Autor(a): *Siqueira, Luís*

Orientador(a): *Mascarenhas, Maria José Rapassi*

Avaliadores: *Paraíso, Maria Hilda Baqueiro; Subrinho, Josué Modesto dos Passos; Silva, Augusto da; Ricupero, Rodrigo*

Assuntos: *"Capitães mores; Militarização; Administração colonial; Brasil colonial; Sergipe Del Rey"*

Resumo (Português): *"Resumo não especificado"*

Resumo (Inglês): *"Resumo não especificado"*

27.

Correspondência encontrada na base de teses

"Administrando a festa: música e iluminismo no Brasil colonial"

Autor(a): *Diosnio Machado Neto*

Orientador(a): *Mario Ficarelli*

Avaliadores: *Iris Kantor; Rodolfo Nogueira Coelho de Souza; Maria Alice Volpe; Amilcar Zani Netto*

Assuntos: *"Assuntos não especificados"*

Resumo (Português): *"Resumo não especificado"*

Resumo (Inglês): *"Resumo não especificado"*

28.

Correspondência encontrada na base de teses

"Aspectos da variação na linguagem econômica do Brasil colonial"

Autor(a): *Eliane Simões Pereira*

Orientador(a): *Ieda Maria Alves*

Avaliadores: *Mariangela de Araujo; Maria Aparecida Barbosa; Joaquim Rodrigues Bento; Maria Madalena Dias Marques Contente; Maria Teresa Rijo da Fonseca Lino*

Assuntos: *"Assuntos não especificados"*

Resumo (Português): *"Resumo não especificado"*

Resumo (Inglês): *"Resumo não especificado"*

29.

Correspondência encontrada na base de teses

"A guerra indígena como guerra colonial: as representações e o lugar da belicosidade indígena e da antropofagia no Brasil Colonial (séculos XVI e XVII)"

Autor(a): *Juliana Fujimoto*

Orientador(a): *Adone Agnolin*

Avaliadores: *Maria Regina Celestino de Almeida; Maria Cristina Pompa; Eduardo Natalino dos Santos*

Assuntos: *"Assuntos não especificados"*

Resumo (Português): *"Resumo não especificado"*

Resumo (Inglês): *"Resumo não especificado"*

30.

Correspondência encontrada na base de teses

"Nas vezes da Misericórdia: as irmandades de São Miguel e Almas no desenvolvimento das práticas caritativas na Capitania de Minas Gerais no Brasil Colonial (1712-1816)"

Autor(a): *Araújo, Manoela Vieira Alves de*

Orientador(a): *Borges, Célia Maia*

Avaliadores: *Daibert Júnior, Robert; Martins, William de Souza; Araújo, Maria Marta Lobo de; Manso, Maria de Deus Beites*

Assuntos: *"CNPQ::CIENCIAS HUMANAS::HISTORIA"*

Resumo (Português): *"Resumo não especificado"*

Resumo (Inglês): *"Resumo não especificado"*

31.

Correspondência encontrada na base de teses

"O SERVO DE YHWH SOLIDÁRIO COM O POVO ESCRAVO DA BABILÔNIA."

Autor(a): *Silva, Rosemary Francisca Neves*

Orientador(a): *Silva, Valmor da*

Avaliadores: *Ferreira, Joel Antônio; Pinto, Raimundo Nonato Leite; Cavalcanti, Carlos André Macêdo; Artuso, Vicente*

Assuntos: *"CNPQ::CIENCIAS HUMANAS::TEOLOGIA"*

Resumo (Português): *"O Servo de YHWH solidário com o povo escravo da Babilônia tem como intuito analisar os quatro Cantos do Servo de YHWH como memória de escravidão no exílio babilônico. Enfatiza o conceito de escravidão, a história da pesquisa, a figura do Servo/escravo"*

e a concepção de sociedade, a partir do contexto social vivido pelo Servo/escravo no exílio babilônico. Por meio da análise da categoria escravidão, é possível afirmar que os exilados do exílio da Babilônia eram escravos porque estavam vivendo em outra nação, longe de seu templo e de suas raízes. A pesquisa mostra a figura do Servo/escravo que é apresentado nos quatro Cantos do Servo de YHWH tendo como referencial teórico, para comprovar a hipótese, a história da pesquisa dos quatro Cantos do Servo de YHWH, o método histórico-crítico e a leitura conflitual que possibilita uma melhor compreensão das perícopes propostas (Is 42,1-4; Is 49,1-6; Is 50,4-9 e Is 52,13-53,12). No primeiro capítulo apresenta-se a História da Pesquisa dos quatro Cantos, que estão inseridos no Dêutero-Isaías, segundo a hipótese dos três Isaías. No segundo capítulo são apresentados os Cantos e a análise exegética de cada um, bem como os temas que os permeiam. Já o terceiro capítulo aborda o Servo/escravo dos quatro Cantos do Servo de YHWH na ótica da leitura conflitual para evidenciar o cotidiano dos exilados que foi marcado pela escravidão. Mostra ainda as questões políticas, econômicas e sociais, bem como a identidade étnica do grupo dos exilados e a experiência religiosa destes no exílio da Babilônia. O quarto capítulo faz uma aproximação hermenêutica entre a figura do servo dos quatro Cantos e a mulher negra no período colonial brasileiro, evidenciando as aproximações de escravidão, solidariedade e libertação tanto dos exilados do período babilônico, como das mulheres negras escravizadas no Brasil colonial. Espera-se que os resultados desta pesquisa sejam relevantes para futuras reflexões e ensino dos Cantos do Servo de YHWH, bem como que deem sua contribuição nas pesquisas sobre a escravidão no exílio a partir dos quatro Cantos do Servo de YHWH."

Resumo (Inglês): "The solidary Servant of YHWH with the slave people of Babylon has as purpose to analyze the four songs of the servant of YHWH, as memory of slavery in the Babylonian exile. It emphasizes the concept of slavery, the search history, the figure of the Servant/slave and the conception of society, from the social context lived by the Servant/slave in the Babylonian exile. By means of analysis of the slavery category, it is possible to affirm that the exiled of the Babylonian exile were slaves because they were living in other nation, far from their temple, and from their roots. The search shows the Servant/slave figure that is presented in four servant songs of YHWH using as reference theory to prove the hypothesis, the search history of the four Songs of the Servant of YHWH the historic critical and the controversial Reading that enables a better comprehension of the proposal pericope (Is 42,1-4; Is 49,1-6; Is 50,4-9 and Is 52,13-53,12). In the first chapter it is presented the history of the search of the four songs, that are inserted in Deutero-Isaiah, according to the hypothesis of the three Isaiah. In the second chapter are presented the songs and the exegetic analysis of every one, as well as the themes that permeate them. On the other hand, the third chapter speaks about the Servant/slave of four songs of the Servant of YHWH in the view of the conflited Reading to evidence the quotidian of the exiled that was marked by the slavery. It shows yet the political questions, economic and socials, as well as the ethnic identity of the group of the exiled and the religious experience of them in the exile of Babylon. The fourth chapter is an hermeneutic approximation between the servant figure of the four songs and the black woman in the Brazilian colonial period, evidenced the approximations of slavery, solidarity and liberty as much the exiled from the Babylonian period as the enslaved black woman in the colonial Brazil. It is hoped that, the results of this search can be very important for future reflections and the teaching of the servant songs of YHWH, as well for its contribution in searches about slavery in exile from the four servant songs of YHWH."

XVII)"

Autor(a): *Melo, Suzana Leandro de*

Orientador(a): *Siqueira, Sonia Aparecida*

Avaliadores: *Avaliadores não especificados*

Assuntos: "CNPQ::CIENCIAS HUMANAS::TEOLOGIA"

Resumo (Português): *"A dissertação A Religiosidade no Brasil Colonial: o caso da Bahia (séculos XVI-XVII) tem como objetivo analisar a religiosidade presente no Brasil Colonial, tendo como base para a pesquisa a atuação do Santo Ofício. Entretanto, busca-se identificar a relevância da religiosidade, enquanto elemento formador dos grupos que constituíram o Brasil. Para uma melhor compreensão desse conglomerado religioso, será realizada uma contextualização do cotidiano dessa população, baseando-se nos documentos que são possíveis encontrar, e que são fontes para a história religiosa e política da Colônia. Feita essa contextualização, se encerra este estudo com a análise dos documentos inquisitoriais contidos nas Denúncias Confissões da Bahia. Os dados colhidos servirão para análise da religião institucional propagada, e da religiosidade exercida pelos habitantes coloniais."*

Resumo (Inglês): *"Resumo não especificado"*

33.

Correspondência encontrada na base de dissertações

"Possíveis causas do declínio do órgão no Brasil"

Autor(a): *Kerr, Dorotéia Machado*

Orientador(a): *Alimonda, Heitor*

Avaliadores: *Avaliadores não especificados*

Assuntos: "CNPQ::LINGUISTICA, LETRAS E ARTES::ARTES::MUSICA::INSTRUMENTACAO MUSICAL"

Resumo (Português): *"O presente estudo tem por objetivo apresentar um painel da situação do órgão no Brasil, situação esta que veio tendencialmente se revelando em declínio. Como um instrumento sobretudo litúrgico, e no Brasil diretamente ligado à Igreja Católica Apostólica Romana, o órgão sempre esteve dependente de todas as modificações pelas quais a Igreja, a liturgia e a música sacra passaram. O ponto de partida desse estudo foi a observação de que, após o Concílio Vaticano II, a situação do órgão no Brasil apresentou mudanças significativas e perceptíveis: decréscimo de sua utilização na liturgia e aumento de instrumentos abandonados, e até mesmo destruídos. O esquema da pesquisa consistiu num estudo de tendências, que se baseou preliminarmente na descrição histórica da situação desse instrumento desde os primeiros tempos do Brasil colonial até os dias de hoje. E, em segundo lugar, o estudo da situação atual que se baseou em dados obtidos através dos questionários*

enviados às igrejas, entrevistas e no Catálogo do Brasil, que se constitui no II volume desse trabalho. A hipótese básica antecipou que as modificações litúrgicas operadas a partir do Concílio Vaticano II foram fator preponderante para a situação atual de declínio desse instrumento no país. Declínio este que se revelou tanto na perda de sua função litúrgico-musical, quanto na interrupção da atividade de construção e instalação de órgãos de produção nacional. O desenvolvimento do trabalho mostrou que esse foi o fator preponderante, secundado por problemas de ordem econômica, social e cultural. O Catálogo de Órgãos do Brasil, ora iniciado, através da descrição de muitos instrumentos, fornece também elementos para compreensão das atuais condições do órgão no Brasil."

Resumo (Inglês): "The object of the present study is to present the state of the pipe-organ in Brazil, which is clearly to be in decline. As an instrument which is basically liturgical, and which in Brazil is directly connected with the Roman Catholic Apostolic Church, the pipe-organ has always been subject to all the modifications through which the Church, the liturgy and sacred music have passed. The starting point of this study was the observation that, after the Council of Vatican II, the situation of the pipe-organ in Brazil presented significant changes: a decrease in its utilization in the liturgy and an increase in the number of instruments not only abandoned, but actually destroyed. The plan of this research consists of a study of tendencies, based firstly on a historical description of the instrument since the beginning of colonial times in Brazil up to the present date; secondly on the study of the present situation based on information received by means of questionnaires sent to churches; interviews; and the Catalogue of Pipe-organs in Brazil, which constitutes volume II of this work. The basic hypothesis was that the liturgical changes since Vatican II constitute the preponderant factor for the present decline of the instrument in this country, a decline which is shown not only in the loss of its liturgical-musical function, but equally in the interruption of the building and installation of nationally produced pipe-organs. The development of the work showed this to be the predominate factor, aided by economic, social and cultural problems. The Catalogue of Organs of Brazil, although initial, through the description of many instruments, also elucidates elements which help to comprehend the actual state of the pipe-organs in Brazil."

34.

Correspondência encontrada na base de dissertações

"Brasil indo-lusitano: influências culturais das Índias Orientais no Brasil Colonial"

Autor(a): **Maciel, Rodrigo Araújo**

Orientador(a): **Gauer, Ruth Maria Chitt?**

Avaliadores: **Avaliadores não especificados**

Assuntos: **"CNPQ::CIENCIAS HUMANAS::HISTORIA"**

Resumo (Português): "A dissertação foca na importância dos variados contributos naturais e materiais vindos das possessões ultramarinas portuguesas localizadas na Ásia, como Goa e Macau, no processo de constituição do Brasil Colonial - inserido em um recorte temporal específico que vai do ano de 1672 até 1712. Buscou-se aqui analisar documentalmente as medidas régias que possibilitaram e incentivaram a transplantação das riquezas identificadas

nos biomas Orientais para a parte Ocidental do Império lusitano - com ênfase na Bahia e os desdobramentos sociais dessa política no período explicitado. Aliado a isso, realizamos uma análise (biblio)biográfica do mito das três raças, relacionando a sua ampla utilização ao reforço de certos vazios historiográficos, como o que aqui pretendeu-se explorar."

Resumo (Inglês): *"The present work focuses on the importance of the various natural and material contributions of the Portuguese overseas possessions located in Asia, such as Goa and Macao, in the formation process of colonial Brazil - inserted in a specific period of time that goes from 1672 to 1712. Here we sought to examine the portuguese royal measures that enabled and encouraged the transplantation of the Eastern biome wealthnesses to the Western side of the Lusitanian Empire - with emphasis in Bahia - and the social consequences of this policy in this specific period. Allied to this, we conducted an biblio-biographical analysis of the brazilian three races myth, relating its extensive use to certain historiographical gaps, such as that we intended to explore here."*

35.

Correspondência encontrada na base de dissertações

"A INTERFACE ENTRE O PARADISIÁCO E O BESTIÁRIO NA CRONÍSTICA COLONIAL BRASILEIRA"

Autor(a): GERVÁSIO, Eduardo Vieira

Orientador(a): FONSECA, Pedro Carlos Louzada

Avaliadores: Avaliadores não especificados

Assuntos: "CNPQ::LINGUISTICA, LETRAS E ARTES::LETRAS::LITERATURA BRASILEIRA"

Resumo (Português): *"Esta dissertação analisa o mito do Paraíso tal como ele está disseminado nas crônicas dos viajantes europeus que visitaram a América e o Brasil colonial. Para tanto, dois cronistas franceses serão analisados: André Thévet na sua obra As Singularidades da França Antártica e Jean de Léry na sua narrativa intitulada Viagem à Terra do Brasil. Quanto à cronística de autoria portuguesa serão examinados os seguintes autores: Ambrósio Fernandes Brandão, Os Diálogos das Grandezas do Brasil; Fernão Cardim, Tratados da terra e gente do Brasil; Gabriel Soares de Souza, Tratado descritivo do Brasil em 1587 e Pêro de Magalhães Gândavo, no capítulo intitulado Tratado da terra do Brasil contido na sua obra História da Província da Santa Cruz. Tal visão acerca do Novo Mundo trás consigo algumas características do Paraíso, tais como: harmonia entre as criaturas, o estado de inocência, a ociosidade, a abundância de alimentos, a imortalidade e uma fauna exótica e maravilhosa. Com relação a essa fauna paradisíaca, procura-se demonstrar a influência do simbolismo dos bestiários medievais na descrição da fauna exótica brasileira. Assim, o mito do Paraíso funde-se ao simbolismo dos bestiários, numa interface na qual vários animais exóticos dessa cronística simbolizam as principais características paradisíacas: alguns simbolizam a abundância de alimentos; outros, as virtudes da imortalidade e da ausência de males como as doenças; e outros, ainda, simbolizam a harmonia entre o homem e os animais do Paraíso de Adão e Eva. Forma-se, então, aquilo que se chama, neste trabalho, de bestas paradisíacas. Nesse sentido, se buscará identificar uma nova tipologia de bestas, cujo tema é uma miscelânea entre os tradicionais bestiários e o paradisíaco. Para tal propósito, o trabalho se*

baseia nas teorias sobre o mito do Paraíso e nas teorias do simbolismo dos bestiários, numa pesquisa crítica e comparativa da mitologia e do simbolismo, elementos característicos da natureza literária."

Resumo (Inglês): *"Resumo não especificado"*

36.

Correspondência encontrada na base de dissertações

**"EXU, O ORIXÁ FÁLICO DA MITOLOGIA NAGÔ-YORUBÁ:
DEMONIZAÇÃO E SUA RESSIGNIFICAÇÃO NA UMBANDA."**

Autor(a): *Costa, Oli Santos da*

Orientador(a): *Cezne, Irene Dias de Oliveira*

Avaliadores: *Pinto, Raimundo Nonato Leite; Souza, Maria Eliane Rosa de*

Assuntos: *"CNPQ::CIENCIAS HUMANAS::TEOLOGIA"*

Resumo (Português): *"A presente dissertação analisa o orixá fálico Exu sob o prisma de sua demonização ainda em solo africano bem como a continuação desse processo após a entrada dos escravos negros no Brasil Colonial, passando pelo Brasil Imperial, Brasil República até chegar aos dias atuais. Esta pesquisa buscou ressaltar o mito primordial do orixá Exu junto à chegada dos africanos, apontando os conflitos gerados pela supremacia da religião católica, atrelada à coroa, assim como as crenças tradicionais africanas que foram suprimidas pelo colonizador e pela Igreja. Os resultados mostram uma preocupação em relação ao controle do orixá Exu, tendo ele sido erroneamente mal interpretado pelos missionários cristãos ao associarem-no ao diabo cristão. Este estudo procurou demonstrar que o orixá Exu, em razão de seus aspectos fálicos e do ímpeto libertário, perdeu suas principais características frente à moralidade cristã. Nos dias atuais, o Exu-alma, ou seja, a ressignificação do orixá Exu na umbanda e em outras religiões afro-brasileiras, representa uma ameaça para as velhas instituições, uma vez que Exu e sua parceira, Pombagira, tentam inverter e subverter a ordem estabelecida."*

Resumo (Inglês): *"The present dissertation analyzes the phallic orisha Eshu through the prism of his demonization still on African soil as well as the continuation of this process after the entry of black slaves in Colonial Brazil, passing through the Imperial Brazil, Brazil Republic until nowadays. This research attempted to highlight the primordial myth of orisha Eshu with the arrival of Africans, pointing out the conflicts generated by the supremacy of the catholic religion, tied to the crown, even as the traditional African beliefs that were eliminated by the colonizer and by the church. The results show a concern in relation to the control of the orisha Eshu. He has been wrongly misinterpreted to be associated with the Christian devil by the Christian missionaries. This study attempted to demonstrate that the orisha Eshu lost his main features towards the Christian morality by reason of his phallic aspects and his libertarian impulse. Nowadays, Eshu-soul, ie the resignification of the orisha Eshu in umbanda and in other Afro-Brazilian religions, represents a threat to the old institutions since Eshu and his partner, Pomba-gira, try to invert and subvert the established order."*

"A PARTICIPAÇÃO DE GOIÁS NA DEFESA DA FRONTEIRA OESTE E NORTE DO IMPÉRIO ATLÂNTICO PORTUGUÊS DE 1750 A 1821."

Autor(a): *Oliveira Junior, Mauro Guimaraes de*

Orientador(a): *Reinato, Eduardo José*

Avaliadores: *Silva, Thiago Fernando Sant'anna e; Nunes, Heliane Prudente*

Assuntos: "CNPQ::CIENCIAS HUMANAS::HISTORIA"

Resumo (Português): *"Esta é uma dissertação de mestrado intitulada A PARTICIPAÇÃO DE GOIÁS NA DEFESA DA FRONTEIRA OESTE E NORTE DO IMPÉRIO ATLÂNTICO PORTUGUÊS DE 1750 A 1821. Apresentada ao curso de Pós-graduação em História da Pontifícia Universidade Católica de Goiás - PUC-GO. Trata-se de um trabalho de mestrado que pesquisa sobre a História de Goiás cujo objetivo é investigar a importância de Goiás no contexto do Império Português não só como produtor de ouro, como usualmente é retratado pela historiografia goiana, mas determinando como Goiás participou da defesa dos limites oeste e dos territórios centrais do Brasil Colonial. A participação ativa da Capitania de Goiás na proteção da Capitania do Mato Grosso se deu com o auxílio em ouro, do quinto, e com impostos para custear a defesa dos limites a oeste do Brasil Colonial. E com o envio de tropas, quando requisitada, para as Capitanias de Mato Grosso e Pará, para a defesa dos limites do Brasil Colônia nesses territórios. Goiás serviu como ponto de apoio do Império Atlântico Português em territórios distantes do litoral e de difícil acesso. Para o Império Atlântico Português a defesa da Capitania de Mato Grosso e do Pará, bem como da Bacia do Rio Tocantins era importante por serem regiões ricas em ouro e produtos tropicais; se essas regiões fossem ocupadas poriam em risco as Minas Gerais e o litoral da colônia Brasileira."*

Resumo (Inglês): *"This is a dissertation entitled PARTICIPATION IN THE DEFENSE OF THE BORDER GOIÁS WEST AND NORTH ATLANTIC PORTUGUESE EMPIRE 1750 TO 1821. Presented to the Graduate Course in History at the Catholic University of Goiás - PUC-GO. This is a research paper on the history of Goiás and aimed to investigate the importance of Goiás in the context of the Portuguese Empire, not only as a producer of gold, as is usually portrayed in the historiography of Goiás, Goiás but determining how to participate in the defense of limits and west of the central territories of colonial Brazil. The active participation of the Province of Goiás in the protection of the Province of Mato Grosso was made with the aid of gold, the fifth, and taxes to fund the defense of the west limits of colonial Brazil. And with the deployment of troops, when requested, to the Captain of Mato Grosso and Para, to defend the limits of colonial Brazil in those territories. Goiás served as the fulcrum of the Portuguese Atlantic Empire in territories far from the coast and difficult to access. For the Portuguese Atlantic Empire to defend the province of Mato Grosso and Para, and Tocantins River Basin it was important because they are regions rich in gold and tropical products; if these regions were occupied would threaten the state of Minas Gerais and the coastal Brazilian colony."*

"Mestiçagens e colonização: visões historiográficas sobre a América Portuguesa"

Autor(a): *Pires Júnior, João Aurélio Travassos*

Orientador(a): *Menezes, Mozart Vergetti de*

Avaliadores: *Avaliadores não especificados*

Assuntos: *"CIENCIAS HUMANAS::HISTORIA"*

Resumo (Português): *"O conceito de mestiçagem tem sofrido diversas modificações ao longo do tempo. Para o Brasil colonial, o estudo desse conceito é fundamental para o entendimento de sua historiografia, bem como do estabelecimento das ciências sociais no país, sendo Gilberto Freyre o primeiro e o mais consistente autor a desenvolver uma historiografia da mestiçagem no Brasil. Partindo desse pressuposto, o presente trabalho de dissertação tem o objetivo de analisar visões distintas sobre o conceito de mestiçagem, contidas em obras historiográficas representativas tanto para o desenvolvimento do tema, quanto para o entendimento do conceito. O presente trabalho procura observar as transformações que o conceito de mestiçagem sofreu, à luz da leitura de cinco autores relevantes à compreensão do tema: Gilberto Freyre, Carl Degler, Charles Boxer, Serge Gruzinski e, por fim, Larissa Viana. Os autores analisado são representativos de diferentes culturas historiográficas, bem como de visões do passado diferenciadas e divergentes sobre a mestiçagem. Assim, é trilhado um caminho que se inicia com a análise do conceito em Freyre, e o equilíbrio de antagonismos que o acompanha, identifica leituras estrangeiras que o endossaram, bem como discordaram de suas teses. Em seguida propõe uma leitura sobre a inovação do conceito na obra do historiador Francês Serge Gruzinski e, por fim, percebe, na leitura da historiadora Larissa Viana, uma visão peculiar sobre a mestiçagem, ligada à noção de identidade, debate próprio dos tempos atuais e representativo das temáticas dos estudos culturais mais recentes."*

Resumo (Inglês): *"The concept of miscegenation has changed throughout the years. When it comes to Colonial Brazil, the study of this notion is key for the understanding of its historiography and also for the establishment of the social sciences in the country, being Gilberto Freyre the first and most reliable author to have developed a historiography of miscegenation in Brazil. The present dissertation study aims at analyzing different takes on the the concept of miscegenation, that are found in representative historiographical works that are important for the development of the theme and for the understanding of the concept as well. This study intends to observe the transformations that the concept of miscegenation has suffered, using the reading of five authors that are relevant to the comprehension of the topic: Gilberto Freyre, Carl Degler, Charles Boxer, Serge Gruzinski and Larissa Viana. The referred authors are representative of different historiographical cultures besides they represent different and divergent past points of view about miscegenation. Therefore, there is a trail that begins with the analysis of the concept by Freyre and the balance of antagonism that follows, identifies foreign readings that endorsed it as well as disagreed with it. Next, it is proposed a reading about the inovation of the concept found in the works of french historian Serge Gruzinski and finally it is noted, by reading the works of historian Larissa Viana, an unusual point of view about miscegenation, which is connected to the notion of identity, a current discussion that represents the themes of the most recente cultural studies."*

"FORMAÇÃO CONTINUADA: POR QUE OS PROFESSORES NÃO LÊEM?"

Autor(a): *Martins, Maria Aparecida Sanches*

Orientador(a): *Demartini, Zeila de Brito Fabri*

Avaliadores: *Avaliadores não especificados*

Assuntos: *"CNPQ::CIENCIAS HUMANAS::EDUCACAO"*

Resumo (Português): *"Neste estudo, busco desvelar a relação entre formação continuada de professores e a prática de leitura, considerando a instituição do ato de ler e suas implicações e relacionando conceitos, fatos, causas e efeitos. Apresento uma retrospectiva da iniciação às letras no mundo, pontuando conceitos e as diferentes metodologias utilizadas para o desenvolvimento da indissociável dupla leitura e escrita, considerando os aspectos sociais e as exigências de cada época. Tomo como base os escritos de Alberto Manguel, Uma história da leitura, e a obra Formação do Brasil Colonial, de Arno Wheling & Maria José C.M. Wheling, que direcionam a síntese da implementação da aquisição de leitura e escrita no Brasil e conduzem o discurso para um breve histórico da formação continuada na rede estadual de São Paulo. A instituição da formação continuada e a concepção do conceito de formação continuada, segundo a literatura específica, permitem a percepção de algumas mudanças nas representações sociais assumidas pelos docentes em relação à educação, ao processo de ensino e aprendizagem e ao seu papel como indivíduo ativo historicamente situado. Exemplifico a formação continuada de professores com a análise do programa EMR Ensino Médio em Rede. O estudo inclui inicialmente a observação, seguida da análise, das opiniões expressas em questionários e entrevistas de professores com participação efetiva no programa EMR. A história da vida de três professores, enfocando a formação leitora, auxilia no entendimento do processo de leitura e sua influência na constituição dos sujeitos enquanto leitores e o impacto da prática de leitura em sua atividade docente. A identificação das situações que envolvem o processo de leitura e escrita, bem como dos elementos que corroboram ou não para seu aprimoramento, contribui para uma discussão relevante para a efetiva ampliação da prática de leitura.(AU)"*

Resumo (Inglês): *"In this study I intend to find out the relation between teaching training and the reading practice, taking into consideration the institution of the reading process and its implications, relating concepts, facts, causes and its effects. I present a retrospect of the initiation to the letters in the world, when reading is punctuating concepts and the different methodologies used for the development of the reading and writting, considering the social aspects and the demands of each time.I use the written ones of Alberto Manguel, A history of the reading, and the Work Formation of Colonial Brazil, of Arno Wheling and Maria José C.M. Wheling, that direcionam the synthesis of the implementation of the acquisition of reading and writing in Brazil and they drive the speech for soon historically of the formation continued in the state of Sao Paulo. The institution of the continued formation and the conception of the concept of continued formation, according to the specific literature, allow the perception of some changes in the social representations assumed by the teachers regarding the education, the process of teaching and apprenticeship and his paper like historically situated active individual. . A brief historical background of the teaching training in the Public School System of Sao Paulo, using as example the analysis of the EMR Program (Ensino Medio em Rede). The*

study includes initially the observation followed by the effective participation in the program, questionnaires and interviews. It seeks for an understanding of how the teachers set themselves up as real readers and the impact of this process whereas professional teachers contributes to a relevant discussion to the effective broaden of the reading practice.(AU)"

40.

Correspondência encontrada na base de dissertações

"Entre cartas e escritos: a trajetória do Padre Gabriel Malagrida e o Seminário Jesuíta da Parahyba (Séculos XVII e XVIII)"

Autor(a): *Medeiros, Thiago Gomes*

Orientador(a): *Oliveira, Carla Mary da Silva*

Avaliadores: *Avaliadores não especificados*

Assuntos: "CNPQ::CIENCIAS HUMANAS::HISTORIA"

Resumo (Português): "O trabalho pretende analisar a trajetória do padre Gabriel Malagrida (1689-1761), na Companhia de Jesus, tendo como referência a cultura do Barroco e as regras do carisma inaciano para a compreensão da sua vida religiosa e atuação missionária no Brasil colonial na primeira metade do século XVIII. Para isso, é necessário retornar às bases de sua formação instrucional e doutrinária, que oferecem o suporte inicial para análise do seu comportamento barroco e os principais desdobramentos dessa cultura no seu jesuitismo; ou seja, nas suas práticas cotidianas. A cultura do barroco ajuda a traduzir a atuação do religioso, no Brasil setecentista, como missionário, professor, pregador e, também, como rebelde. Ao mesmo tempo, a pesquisa discorrerá acerca do período em que o Padre Malagrida permaneceu atuando no Novo Mundo, verticalizando seu protagonismo na Capitania da Paraíba do Norte com a construção do Seminário Jesuíta para formação de sacerdotes, anexo ao Colégio de São Gonçalo, sob os moldes e aspirações do Concílio de Trento. Ainda nesse sentido, analisaremos as vicissitudes que convergiram para a escassez de sacerdotes e de um colégio que instrísse os filhos dos colonos locais, no final do século XVII e na primeira metade do século XVIII, motivando, assim, solicitações dos Capitães-Mores, do Senado da Câmara e das autoridades eclesiásticas à Coroa portuguesa requerendo condições necessárias para que os inacianos se fixassem na capitania, atuassem nas missões, fundassem um colégio e, posteriormente, o seminário, atendendo aos pedidos dos moradores da mesma capitania. Também será estudado o antijesuitismo durante governo do Marquês de Pombal e as motivações persecutórias contra a Companhia de Jesus. Por fim, a vida padre Gabriel Malagrida; o processo de criação do Seminário da Paraíba; e a expulsão dos jesuítas da Paraíba, em 1759, são os principais pontos para a construção dessa narrativa histórica. This master thesis analyses the Gabriel Malagrida's (1689-1761) trajectory in the Society of Jesus, having as reference the culture of the Baroque and the rules of the Ignatian charism to understand his religious life and missionary activity in colonial Brazil in the first half of 18th century. For this, it's necessary to return to the bases of his instructional and doctrinal formation, which offer the initial support for the analysis of its baroque behaviour and the main unfolding of this culture in its Jesuitism in his daily practices. Baroque culture helps translate the performance of the religious in eighteenthcentury Brazil as a missionary, teacher, preacher, and also as a rebel. At the same time, the research has focused on the period in which Malagrida has continued to work in the New World, verifying his role in the Paraíba Captaincy

with the construction of the Jesuit Seminary for the formation of priests, annexed to the São Gonçalo School, under the molds and aspirations of the Trent Council. In this sense, the text analyses the vicissitudes that converged on the shortage of priests and a school that instructed the children of the local settlers, in the late 17th century and in the first half of the 18th century, thus motivating requests of the Captains-Mores, Chamber's Senate and of the ecclesiastical authorities to the Portuguese Crown, requiring the necessary conditions for the Ignatians to settle in the Captaincy, to act in the missions, to establish a school and, later, the seminary, attending to the requests of the inhabitants of the same captaincy. It will also be studied the antijesuitism during government of the Marquis of Pombal and the persecutory motivations against the Jesus Company. Finally, the life of Gabriel Malagrida; the process of creating the Paraíba Seminary; and the expulsion of the Jesuits from Paraíba in 1759 are the main points for the construction of this historical narrative."

Resumo (Inglês): "Resumo não especificado"

41.

Correspondência encontrada na base de dissertações

"Reflexões sobre a experiência de Acolhimento Institucional Infantil"

Autor(a): Sousa, Barbara Delourdes Rosa Rodrigues de

Orientador(a): Miranda, Fábio Jesus

Avaliadores: Campos, Denise Teles Freire; Petrelli, Rodolfo; Costa Neto, Sebastião Benício da

Assuntos: "CNPQ::CIENCIAS HUMANAS::PSICOLOGIA"

Resumo (Português): "A prática de separar crianças e adolescentes do convívio familiar e colocá-las em uma instituição não é característica somente do momento histórico atual, mas ato presente desde o Brasil Colonial. Dentre várias temáticas que exploram a infância, poucos trazem como objeto de estudo os sentidos que as crianças que passam pelo acolhimento institucional atribuem a essa experiência. Percorrendo vários momentos históricos até a atual concepção moderna da infância brasileira, o presente estudo se propôs a identificar e analisar os sentidos relacionados ao processo de acolhimento institucional de crianças abrigadas em uma instituição de Anápolis, Goiás. Considerando que cada criança subjetiva de maneira singular suas experiências, escutar as crianças não somente como sujeitos de direitos, mas como sujeitos de desejos foi o desafio deste trabalho. A pesquisa realizada foi de cunho qualitativo, por meio de entrevistas analisadas com base no Método de Explicitação do Discurso Subjacente, utilizando como suporte teórico na análise dos resultados a teoria psicanalítica. Tal método mostrou-se adequado na coleta de dados, ao aproximar entrevistas presenciais semi-dirigidas ao contexto de conversas informais cotidianas, facilitando a interação entre participantes e pesquisador. Participaram da pesquisa dez crianças, de ambos os sexos, com idade entre sete e doze anos, que residiam em uma instituição filantrópica de acolhimento a crianças e adolescentes, em Anápolis, Goiás. Após a aplicação das entrevistas, transcrição dos depoimentos e análise dos resultados, pôde-se levantar as seguintes categorias: sentimentos ambivalentes e repetição da violência. Pôde-se perceber uma mistura de amor e ódio nos sentimentos das crianças, presentes tanto em processos de formação de

novos vínculos, quanto em experiências de separação ou perda de um objeto de amor. A violência, em relação aos seus direitos e desejos, presente na história de vida destas crianças, repetiu-se em suas experiências de acolhimento institucional. Os resultados sugerem a necessidade de se escutar as crianças antes e após qualquer tomada de decisão por parte dos envolvidos no processo de proteção à infância, apontando práticas que efetivem direitos já legislados no Brasil."

Resumo (Inglês): *"The practice of separating children and adolescents of the familiar conviviality and put them in an institution is not characteristic only of the current historical moment, but is a present act since Colonial Brazil. Among various topics that explore childhood, a few of them have as object of study the feelings that children who pass for the institutional shelter attribute to this experience. Going through various historical periods to the current modern conception of childhood in Brazil, this study propous to identify and analyze the meanings in the process of residential care of children sheltered in an Anápolis' institution, Goiás. Assuming that each child uniquely subjective experiences, listening to children not only as subjects of rights, but as subjects of desire was the challenge of this work. The research was conducted using a qualitative approach through interviews wich were analyzed based on the Underlying Discourse Unveiling Method, using as theoretical support in the analysis of the results the psychoanalytic theory. This method was suitable for data collection, when approaching half-directed interviews to the context of daily informal colloquies, facilitating to the interaction between participants and researcher. The participants were ten children, of both sexes, aged between seven and twelve years old, living in a philanthropic institution of shelter, in Anápolis, Goiás. After the application of the interviews, transcription of the depositions and analysis of the results, could be raised the following categories: ambivalent feelings and perpetrating violence. A mixture of love and hatred in the children's fellings could be perceived, present in processes of formation of new bonds, the experiences of separation or loss of a love object. The violence of rights and of desires, in the life story of these children, repeated in their experiences of institucional shelter. The results suggest the necessity to listen to the children before and after any decision by those involved in the process of child protection, pointing out the practices that enforce rights already legislated in Brazil."*

42.

Correspondência encontrada na base de dissertações

"Diferentes formas de abastecimento de água na região semiárida da bacia do rio Paraíba"

Autor(a): *Araújo Segundo Neto, Francisco Vilar de*

Orientador(a): *Vianna, Pedro Costa Guedes*

Avaliadores: *Avaliadores não especificados*

Assuntos: *"CIENCIAS BIOLOGICAS::ECOLOGIA"*

Resumo (Português): *"Tentar amenizar o problema das secas no Nordeste é uma questão que vem sendo discutida desde os tempos do Brasil Colonial. O semiárido paraibano necessita de condições para o desenvolvimento de uma "governança das águas", entretanto, as propostas de gestão dos recursos hídricos na região semiárida do Estado da Paraíba precisam ser mais*

eficientes. A região semiárida da bacia do rio Paraíba compreende 88,3 % do total da sua bacia hidrográfica, e a 31,5% do território paraibano. Neste trabalho, é considerada como região de estudo os municípios que estão inseridos na região semiárida da bacia do rio Paraíba, totalizando uma área de 18.830 km² de 59 municípios. Este trabalho tem como objetivo realizar uma análise espacial das diferentes formas de abastecimento de água nos meios urbano e rural da região semiárida da bacia do rio Paraíba, a partir das grandes intervenções hídricas contrapostas às Tecnologias Sociais Hídricas (TSH). Foram analisados os projetos e as propostas voltadas aos recursos hídricos e as ações de Governo, ONGs e entidades dos Movimentos Sociais; mapeados as TSH e as grandes obras hídricas (adutoras e transposições) existentes, projetadas e diretamente ligadas ao Projeto de Integração do rio São Francisco (PISF), na região; e avaliados os meios alternativos de abastecimento urbano em períodos de seca, bem como a atuação das ONGs, através do Programa Um Milhão de Cisternas (P1MC) e do Programa Uma Terra e Duas Águas (P1+2), na região semiárida da bacia do rio Paraíba. Esta análise se deu por meio dos recursos das Geotecnologias, especificamente dos Sistemas de Informação Geográfica com suporte de campo a partir dos Sistemas de Posicionamento Global por Satélite (GPS). Para a realização deste trabalho, foram utilizados métodos que explicam a realidade a partir das suas contradições, ou seja, na oposição entre as diversas situações postas. Nesta perspectiva, foi realizada uma análise espacial e hidrogeopolítica das ações e projetos apresentados pelas esferas políticas e da sociedade, apoiadas no debate existente nas suas diversas propostas, sob três eixos distintos, propostos por Vianna (2002), adaptados de Thual (1996), a saber: Intenções; Espaço; Tempo. Os resultados demonstram que os reservatórios superficiais, por meio das adutoras, são os principais responsáveis pelo atendimento de grande parte da população das cidades da região semiárida da bacia do rio Paraíba. Porém, em períodos de secas prolongadas, os carros-pipa se tornam elementos fundamentais e exercem uma importante função de segurança hídrica, tanto no meio urbano quanto rural, atuando como uma ponte de integração entre as grandes e as pequenas obras hídricas, captando água dos açudes para abastecimento local em caixas d'água públicas e cisternas. Com relação ao PISF, o primeiro projeto apresentado prevê a utilização das águas transpostas na região litorânea, através do Canal Acauã-Araçagi (obra secundária do PISF). No entanto, para o Agreste e o Cariri paraibano, região de menor índice pluviométrico do Brasil, a única garantia é o abastecimento de algumas cidades por meio de sistemas de adutoras que já existem ou que serão projetadas, como o Sistema Adutor da Borborema. Em contrapartida, para o meio rural foram constatados grandes avanços nas políticas desenvolvidas, a partir do P1MC e do P1+2, representando melhorias nas condições de acesso aos recursos hídricos por parte da população. Anteriormente aos programas sociais, parte das famílias da região caminhavam diariamente longas distâncias com baldes e latas para buscar água, muitas vezes de má qualidade. As ações realizadas tanto no âmbito das grandes intervenções, como nas soluções locais, têm como objetivo comum o enfrentamento ao problema do abastecimento de água na região. É preciso que as potencialidades do semiárido continuem a ser exploradas, garantindo acesso à água, e assegurando as condições mínimas de sobrevivência e de dignidade para a população"

Resumo (Inglês): "Trying to make soften the problem of droughts in the Northeast is an issue that has been discussed since the days of Colonial Brazil. The Paraíba's semiarid needs conditions for the development of a "water governance", however, the water resources management proposals in the semiarid region of the State of Paraíba need to be more efficient. The semiarid region of the Paraíba River basin comprises 88.3% of its total river basin, and 31.5% of Paraíba's territory. In this study, it is considered as region of study the municipalities that are inserted in the semiarid region of the Paraíba river basin, totaling an area of 18,830 km² of 59 municipalities. This work aims to perform a spatial analysis of the different forms of water supply in the urban and rural areas of the semiarid region of the Paraíba river basin, based on the large water interventions opposed to the hydric social technologies (HST). The projects and proposals related to water resources and the actions of Government, NGOs and

entities of the Social Movements were analyzed; mapped the water social technologies and large water works (pipelines and transpositions), designed and linked directly to the Integration Project of the São Francisco River (PISF), in the region; And evaluated the alternative means of urban supply during periods of drought, as well as the activities of NGOs, through the One Million Cisterns Program (P1MC) and the One Earth and Two Waters Program (P1 + 2) in the semiarid region of the Paraíba's river basin. This analysis was done through the resources of Geotechnologies, specifically Geographic Information Systems with field support from Global Positioning Systems (GPS). For the accomplishment of this work, were used methods that explain the reality from its contradictions, that is, in the opposition between the different situations. In this perspective, a spatial and hydrogeo-political analysis of the actions and projects presented by the political and social spheres, supported by the debate in its various proposals, under three different axes proposed by Vianna (2002) adapted from Thual (1996) Namely: Intentions; Space; Time. The results show that the surface reservoirs, through the water mains, are the main responsible for the care of a large part of the population of the cities of the semiarid region of the Paraíba's river basin. However, in periods of prolonged droughts, the water trucks become fundamental elements and exert an important function of water security, both in urban and rural environments, acting as an integration bridge between large and small water works, capturing water from the reservoirs for local supply in public water tanks and cisterns. With respect to the PISF, the first project presented provide the use of transposed waters in the coastal region, through the Canal Acauã-Araçagi (secondary work of the PISF). However, for Agreste and Paraíba's Cariri, the region with the lowest pluviometric index in Brazil, the only guarantee is the supply of some cities by means of existing or projected waterway systems, such as the Borborema Adduction System. On opposite, in the rural areas, great progress was made in the politics developed, from the P1MC and P1 + 2, representing improvements in the conditions of access to water resources by the population. Before the social programs, part of the families of the region walked daily long distances with buckets and cans to go get water, often of poor quality. The actions realized as much in the ambit of the big intervention, as in local solutions, have as a common objective the confrontation to the problem of water supply in the region. It is necessary that the potential of the semiarid region continues to be explore, guaranteeing access to water, and ensuring the minimum conditions of survival and dignity for the population."

43.

Correspondência encontrada na base de dissertações

"ANÁLISE SOCIORRETÓRICA DO GÊNERO PORTARIA DO SÉCULO XVIII"

Autor(a): **ALMEIDA, YGOR BRAGA DE**

Orientador(a): **Orientador(a) não especificado**

Avaliadores: **Avaliadores não especificados**

Assuntos: **"Brasil colonial"**

Resumo (Português): **"Resumo não especificado"**

Resumo (Inglês): **"Resumo não especificado"**

44.

Correspondência encontrada na base de dissertações

"O PROCESSO PENAL CONTRA TOMÁS ANTÔNIO GONZAGA: INCONFIDÊNCIA MINEIRA FINAL DO SÉCULO XVIII"

Autor(a): *Elías, Renatta Christina de Oliveira*

Orientador(a): *Ribeiro, Maria do Espírito Santo Rosa Cavalcante*

Avaliadores: *Franco, Geisa Cunha; Santos, Nivaldo dos*

Assuntos: *"CIENCIAS HUMANAS::HISTORIA"*

Resumo (Português): *"A presente Dissertação tem como objeto de estudo o Processo Penal movido contra Tomás Antônio Gonzaga, que foi o respeitado Ouvidor Geral de Vila Rica desde 1782. Acusado de ser o líder da Conjuração Mineira em 1789 por Silvério dos Reis, o Desembargador Gonzaga foi preso e conduzido à Fortaleza da Ilha das Cobras. Lá foi mantido incomunicável nos cárceres durante todo o andamento dos Autos de Devassa da Inconfidência Mineira. Procuramos demonstrar que durante todo o Processo Penal, Gonzaga negou qualquer participação nos planos dos Conjurados. Não foi encontrada nenhuma prova escrita que o incriminasse, e os depoimentos dos demais réus Inconfidentes, em sua maioria, declararam ser Gonzaga inocente. O Desembargador Gonzaga, sem provas consistentes de sua participação na Conjuração, foi condenado em 1792 ao degredo para a Ilha de Moçambique por 10 anos. E lá permaneceu até o ano em que veio a falecer: 1810. A presente Dissertação procura, ainda, discutir as relações de poder que se estabeleciam naquele período e a política de domínio imposta ao Brasil Colonial."*

Resumo (Inglês): *"The present Dissertation has the object of study the Penal Process moved against Tomás Antônio Gonzaga. He was the respected General Ouvidor of Vila Rica since 1782. Accused of being the leader of the Minas Gerais Conspiracy in 1789 by Silvério dos Reis, Gonzaga was arrested and led to the Prison of the Ilha das Cobras. There he was maintained incommunicable in the jails during the whole course of the Judicial Inquiry of the Minas Gerais Conspiracy. We search to show that during whole the Penal Process, Gonzaga denied any participation in the plans of the Conjurados. It was not found any writing proof to incriminate him, and the depositions of the other Inconfidentes, in the majority, declared to be Gonzaga innocent. The Judge Gonzaga, without consistent proofs of his participation in the Conspiracy, was condemned in 1792 to the exile for the Island of Moçambique for 10 years. There he stayed until the year he came to die: 1810. The present Dissertation, yet, tries to discuss the relationships of power that settled down in that period and the politics of domain imposed to the Colonial Brazil."*

45.

Correspondência encontrada na base de dissertações

"A Suça em Natalidade: festa, batuque e ancestralidade"

Autor(a): *Rosa, Eloisa Marqies*

Orientador(a): *Rios, Sebastião*

Avaliadores: *Rios, Sebastião; Real, Márcio Penna Corte; Veloso, Jorge das Graças; Silva, Renata de Lima*

Assuntos: *"ARTES::EDUCACAO ARTISTICA"*

Resumo (Português): *"This work is the result of a study of the performance of the Suça in the city of Natividade, in the state of Tocantins, Brazil. The Suça is a performance of the black population of the region and involves dancing, singing and playing drums and other instruments. The performance takes place in the mining settlement areas in the center and southeast regions of Tocantins and north of Goiás. In the scope of this study, the Suça was analyzed as a manifestation of "crossroads" created by the intersection between the batuque (traditional drumming) of the black Brazilian cultures and the Christian devotion. On one hand there is the Folia of the Holy Spirit, context in which the Suça often happens as a legacy of the parties of Brazilian Colonial times. On the other hand, there are the batuques, forged in the midst of the African-Brazilian culture, such as the Southeast Jongs and the Tambor de Crioula (Creole drums) in the state of Maranhão, which are cited in this work as means of building a strategy for the understanding of the Suça as batuque. The ethnographic experience with the Suça, the suceiros and the Folia of the Holy Spirit in Natividade is narrated with the poetic license of a fieldwork that, due to its centrality in the body, had a character of aesthetic experience.*

A presente dissertação é fruto de um estudo da performance da Suça na cidade de Natividade, estado do Tocantins. A Suça é uma performance negra que envolve dança, canto e percussão de tambores entre outros instrumentos e acontece na região de colonização mineradora, no centro e sudeste do Tocantins e norte de Goiás. No contexto deste trabalho, a Suça de Natividade foi analisada como uma manifestação de "encruzilhada" na intersecção entre o batuque do negro e a devoção cristã. De um lado a Folia do Divino Espírito Santo, contexto em que a Suça frequentemente acontece, como herança das festas do Brasil Colonial. De outro lado, os batuques, forjados no bojo da cultura afro-brasileira, tais quais os Jongs do Sudeste e o Tambor de Crioula do Maranhão, que nesse trabalho são evocados como estratégia de criação de nexos para compreensão da Suça como batuque. A experiência etnográfica com a Suça, os suceiros e a Folia do Divino Espírito Santo de Natividade é narrada com a licença poética de uma pesquisa de campo que, por sua centralidade no corpo, teve caráter de vivência estética."

Resumo (Inglês): *"Resumo não especificado"*

46.

Correspondência encontrada na base de dissertações

"Caipirinha: o coquetel como signo do patrimônio"

Autor(a): *Mazaro, Ricardo Anson*

Orientador(a): *Paula, Nilma Morcerf de*

Avaliadores: *Avaliadores não especificados*

Assuntos: "CNPQ::CIENCIAS SOCIAIS APLICADAS::TURISMO"

Resumo (Português): "A dissertação objetiva apresentar a Caipirinha como um signo absoluto do patrimônio cultural na hospitalidade brasileira. Nesse enfoque é observado o fato da hospitalidade se desenvolver através dos laços sociais promovidos pelo consumo da bebida, e os rituais que envolvem o referido ato social. Para tanto, discorreremos inicialmente sobre a história das bebidas na humanidade, assim como a relevância da coquetelaria na sociabilidade humana. Do Brasil colonial ao contemporâneo, a cachaça, principal bebida do coquetel, alternou seu sentido social nos diversos aspectos que compõe o cotidiano do cidadão brasileiro: a vida lúdica, gastronômica, sócio-econômica, política, folclórica, estética, mística e até medicinal. Entretanto, o fator permanente envolvendo nosso principal destilado, assim como o notório coquetel derivado dele, remete ao fato de ambos serem verdadeiros mediadores da sociabilidade em virtude de suas características gustativas, tanto em termos nacionais, quanto internacionais. Além de mostrar a amplitude do consumo da Caipirinha na psicologia coletiva do povo brasileiro, a pesquisa aborda a sociologia das trocas simbólicas em relação ao visitante estrangeiro, como um importante indicador da hospitalidade brasileira e, concomitantemente, como patrimônio e identidade cultural nacional, integrando a população de leste a oeste; norte a sul do país, com a mesma eloquência que o futebol, e a multifacetariedade de nossa música e culinária regional"

Resumo (Inglês): "Resumo não especificado"

47.

Correspondência encontrada na base de dissertações

"Arqueologia de uma fortificação: o Forte Orange e a Fortaleza de Santa Cruz em Itamaracá, Pernambuco"

Autor(a): BARTHEL, Stela Gláucia Alves

Orientador(a): ALBUQUERQUE, Marcos

Avaliadores: Avaliadores não especificados

Assuntos: "Arquitetura; Fortificações; Sistemas De Defesa; Técnicas Construtivas"

Resumo (Português): "O presente trabalho é um estudo de caso na área de Arqueologia Histórica, sobre uma fortificação localizada no litoral norte de Pernambuco, na Ilha de Itamaracá, que integrou sistemas de defesa do Brasil colonial em dois momentos distintos. O primeiro, quando pertenceu à Companhia das Índias Ocidentais, entre 1631 e 1654. O seu nome era forte Orange. O segundo, quando passou a fazer parte do sistema de defesa elaborado pelos luso-brasileiros após a saída dos holandeses e trocou o nome para fortaleza de Santa Cruz. A primitiva construção com as muralhas em terra foi mantida durante cerca de sessenta e cinco anos e foi utilizada pelos luso-brasileiros, sendo reformada ao longo deste tempo. Os relatos falam em reconstrução, mas a partir de 1696, as estruturas do antigo forte holandês foram demolidas, as muralhas em terra substituídas por muralhas em pedra e cal e a Praça de Armas aterrada e alargada. Partese da hipótese de que o que houve foi uma nova construção, ficando o forte holandês sob a atual fortaleza. O estudo tomou como base documentos e relatos históricos e dados de uma pesquisa arqueológica, coordenada pelos

professores Marcos Albuquerque e Veleda Lucena, do Departamento de História da Universidade Federal de Pernambuco, durante duas campanhas, entre os anos de 2002 e 2003"

Resumo (Inglês): "Resumo não especificado"

48.

Correspondência encontrada na base de dissertações

"Trajetórias atlânticas : percursos para a Liberdade: africanos descendentes na Capitania dos Guayazes"

Autor(a): LOIOLA, Maria Lemke

Orientador(a): SERPA, élio Cantalício

Avaliadores: Avaliadores não especificados

Assuntos: "CNPQ::CIENCIAS HUMANAS::HISTORIA"

Resumo (Português): "A história da escravidão do Brasil colonial tem trazido novos significados à atuação dos escravizados. Esses estudos os apresentam como sujeitos ativos na sociedade e alertam para a relevância de incorporar o continente africano na análise. Nessa perspectiva, esta dissertação apresenta os africanos e seus descendentes desde as trajetórias atlânticas até os percursos do fazer-se livre na Capitania de Goiás, durante o século XVIII. O enfoque valeu-se do conceito de escala como operador de complexidade e noções da micro-história (CASTRO, 1995; LEVI, 2000, REVEL, 1998, CERUTTI, 1998) na construção de uma abordagem historiográfica da trama indissociável social, cultural, econômica e política, a partir do cruzamento de diversas fontes documentais, as quais permitiram emergir campos de análises relacionados, aparentemente desconexos. Assim, buscou-se evidenciar os significados da atribuição colonial (cor, procedência e grau de liberdade) dos escravizados, e sua estreita correlação com a condição social que, apesar de limitar a mobilidade, não os impedia de empregar refinadas estratégias políticas para se libertarem. Entre as contribuições da pesquisa destaca-se: a correlação das rotas do tráfico atlântico e a prevalência da nação mina no período mineratório e posteriormente angola, com a expansão da agropecuária; redução brusca no batismo de filhos de mulheres forras e crescimento da natalidade entre escravizadas; manutenção da população escrava; mudança no padrão demográfico ao final do século XVIII e início do XIX, predominando forros(libertos), cuja maioria eram mulheres e pardos; bem como ao término dos setecentos uma efervescência de idéias e disputas políticas entre conservadores, ilustrados, os quais produziram uma sociedade mais permeável que muitos escravizados souberam utilizar no percurso para a libertação"

Resumo (Inglês): "Resumo não especificado"

49.

Correspondência encontrada na base de dissertações

"O Ensino Religioso e a Proposta de Reorientação Curricular do Estado de Goiás em 2009"

Autor(a): *Cunha, Luzeni Martins da*

Orientador(a): *Arantes Junior, Edson*

Avaliadores: *Torres, Marcos Antonio Cunha; Ecco, Clóvis*

Assuntos: *"CIENCIAS HUMANAS::TEOLOGIA"*

Resumo (Português): *"Essa dissertação entendeu o Ensino Religioso na rede pública do Estado de Goiás, tendo em vista a relação de dois pontos centrais: primeiramente a proposta curricular de 2009 e, em seguida, as práticas realizadas no Centro de Ensino Em Período Integral Polivalente Dr. Sebastião Gonçalves de Almeida na cidade de Uruaçu. Conseguimos assim compreender o Ensino Religioso e suas concepções e práticas morais. A partir desses pressupostos, realizamos uma investigação sobre a nova proposta deste ensino, tendo como problema de pesquisa: qual o sentido da proposta do governo do Estado de Goiás a partir de 2009 para o Ensino Religioso nas escolas públicas estaduais para a formação dos alunos, já que esses jovens recebem uma educação religiosa em suas famílias? Em relação a justificativa deste trabalho, está a necessidade de uma reflexão sobre os aspectos históricos do ensino religioso, realizando uma leitura de textos históricos, políticos e temáticos sobre o ensino religioso, tais como Azevedo (2004); Junqueira (2008, 2017) e Brandenburg. Para o desenvolvimento deste trabalho utilizamos uma pesquisa de cunho documental e observacional, neste sentido, a bibliografia para dar sustentação teórica e posteriormente uma parte documental para que possamos relacionar um tipo de informação com a outra para perceber como são conflituosas ou não. Assim, compreendemos a reorientação de 2009 para o ensino religioso, as práticas do ensino religioso e principalmente a aplicabilidade desta no Colégio Polivalente para perceber a aceitação ou rejeição por parte dos professores, alunos e pela própria comunidade escolar, que também é parte integrante da vida na escola. Portanto, compreendeu como o Ensino Religioso se manifesta no sistema de ensino em Goiás, partindo da ação dos padres jesuítas no contexto do Brasil Colonial, e posteriormente em Goiás; no término da pesquisa, compreendemos a proposta no CEPI – Colégio Estadual Polivalente."*

Resumo (Inglês): *"This dissertation understood the religious teaching in public schools of the State of Goiás, in view of the relationship of two central points: first the curricular proposal of 2009 and then the practices performed in high school (CEPI) Teaching Center in Period General-purpose integral Dr. Sebastião Gonçalves on city of Uruaçu. We can thus understand the religious teaching and their moral conceptions and practices. From these assumptions, we carried out an investigation into this new proposal of this teaching, with the problem of research which the sense of the proposal of the Government of the State of Goiás from 2009 for religious teaching in public schools to the State training of students, as these young people receive religious education in their families? About the background of this work, is the need for a reflection on the historical aspects of the religious teaching, performing a reading of historical, political and thematic texts on religious education, such as Azevedo (2004); Junqueira (2008, 2017) and Brandenburg. For the development of this work, we use a search of observational documentary and, in this sense, the bibliography to give theoretical support and later a documentary part so we can relate a type of information with other to understand how are conflicting or not. So, we understand the reorientation to the religious education of 2009, religious education practices and especially the applicability of this in high school so we can understand the Polyvalent acceptance or not on the part of teachers, students and the*

community school, which is also an integral part of life at school. Therefore, understood as the religious education manifests itself in the education system in Goiás, from the action of Jesuit priests in the context of colonial Brazil and, later, in Goiás; at the end of the survey, we understand the proposal on CEPI-State College."

50.

Correspondência encontrada na base de termos psicanalíticos "catarse"

Fonte: *Dicionário da Psicanálise*

Contexto: *Fazia séculos que a noção de catarse era objeto de uma discussão interminável, tanto no campo da estética quanto no da filosofia. Em 1857, Jacob Bernays (1824-1881), tio de Martha Bernays, futura mulher de Sigmund Freud*, publicou um livro de medicina sobre o assunto. Opondo-se a Lessing (1729-1781), que dera ao termo uma interpretação moral, fazendo da catarse um "expurgo" ou uma "purificação", Bernays sublinhou que Aristóteles, filho de médico, havia-se inspirado no corpus hipocrático. Daí a idéia de que o tratamento devia fazer surgir o elemento opressivo, para provocar um alívio, em vez de fazê-lo regredir através de uma transformação ética do sujeito*. Tratava-se de fazer com que saísse do sujeito, através da fala, um segredo patogênico, consciente ou inconsciente, que o deixava em estado de alienação. Entre 1857 e 1880, foi publicado sobre essa idéia um número considerável de trabalhos em língua alemã, inspirados no de Bernays. Em Viena*, onde grassava o niilismo terapêutico, as teses de Bernays foram submetidas a diversos exames críticos, e foi na esteira dessa grande onda da catarse que Josef Breuer e Sigmund Freud, ambos marcados pelo ensino aristotélico de Franz Brentano*, recorreram a essa idéia. Esta surgiu em sua pena pela primeira vez em 1893, juntamente com a de ab-reação*, na "Comunicação preliminar" que, dois anos depois, serviria de capítulo inaugural para os Estudos sobre a histeria: "A reação do sujeito que sofre algum prejuízo só tem um efeito realmente 'catártico' quando é de fato adequada, como na vingança. Mas o ser humano encontra na linguagem um equivalente do ato, equivalente graças ao qual o afeto pode ser 'ab-reagido' mais ou menos da mesma maneira." Como sublinhou Albrecht Hirschmüller em 1978, fazia muito tempo que os dois autores empregavam esse termo. No entanto, foi a Breuer que coube a invenção do método. Freud o utilizou, por sua vez, no tratamento de Emmy von N. (Fanny Moser*). Na França*, também Pierre Janet* tinha inventado, mais ou menos na mesma época, um método muito próximo desse — recordação de uma lembrança e ab-reação —, ao qual dera o nome de dissociação verbal ou desinfecção moral. Assim, ele reivindicou uma prioridade para sua invenção. Foi por isso que, para evitar uma disputa pela prioridade entre Paris e Viena, catarse 107 Breuer, instigado por Freud, apresentou o caso Anna O. (Bertha Pappenheim*) como sendo o protótipo de um tratamento catártico. Os trabalhos da historiografia* acadêmica, inaugurados por Henri F. Ellenberger* e prosseguidos por Hirschmüller, permitiram que se restabelecesse a verdade a respeito desse caso princeps. Além dessa querela de prioridade, existe uma diferença radical entre o procedimento de Janet e o de Breuer. Ainda que, em ambos os casos, o médico interrogue o paciente sob hipnose* para ganhar acesso às representações inconscientes, Janet procede por sugestão*, sem investigar o evento inicial que responde pelo efeito patogênico, ao passo que Breuer, ao contrário, procura o elemento original para ligá-lo aos afetos e provocar a ab-reação. Do ponto de vista teórico, portanto, são poucas as semelhanças existentes entre os dois métodos. Na história da psicanálise*, o método catártico deriva do campo do hipnotismo. Foi ao se desligar progressivamente da prática da hipnose*, entre 1880 e 1895, que Freud passou pela catarse, para inventar o método psicanalítico propriamente dito, baseado na associação livre*, ou seja, na fala e na linguagem.*

Significado: *Palavra grega utilizada por Aristóteles para designar o processo de purgação ou eliminação das paixões que se produz no espectador quando, no teatro, ele assiste à representação de uma tragédia. O termo foi retomado por Sigmund Freud* e Josef Breuer*, que, nos Estudos sobre a histeria*, chamam de método catártico o procedimento terapêutico pelo qual um sujeito consegue eliminar seus afetos patogênicos e então ab-reagi-los, revivendo os acontecimentos traumáticos a que eles estão ligados*

Outros Termos Relacionados: *ACTING OUT; ASSOCIAÇÃO VERBAL; BENEDIKT, MORIZ; BERNHEIM, HIPPOLYTE; FREUD, MARTHA*

51. Uma marcação foi realizada na página "5"
52. Uma lacuna literária foi encontrada, descrita como "*ainda não descobriram como fazer 1 teste*"
53. *Dando seguimento à pesquisa, fez-se necessário abordar o seguinte aspecto*
"as características de como alguém fica quando tem que fazer testes"
54. Segue a página da web descrita como "[site de teste com alguma fonte](#)"

55. **Lista de Referências Bibliográficas**

56. **Cronograma de Estudos**

57. *Foi necessário, durante o desenvolvimento da pesquisa, abordar o tópico*
"teste é muito chato"
58. *Veio à tona o termo*
"teste diferenciado"

Significado: *é 1 teste 0,5 esquisito*
59. *Conforme o avanço da pesquisa, levantou-se a hipótese de que*
"1 teste serve para a muita coisa mas é chato"
60. *Livro, cujo título é "o fantástico mundo do teste"*
61. *Foi possível observar que "meu teste finalmente acabou"*