

**TECNOLOGIA**

# Jogo possibilita criação de músicas e arranjos pela net

Ferramenta tem 64 trechos de instrumentos e vozes; renda irá para o Guri

Araçatuba  
Da Redação  
vida@folhadaregiao.com.br

Tecnologia que gera música e diversão aproxima e compartilha conhecimentos, além de desenvolver a criatividade e solidariedade. Esses são os objetivos do "Mixer Guri", software on-line e interativo que permite a criação de músicas e arranjos a partir de vozes, letras e instrumentos pré-gravados, lançado ontem pelo Projeto Guri, em São Paulo.

A AAPG (Associação Amigos do Projeto Guri) apresentou o novo projeto em uma coletiva de imprensa on-line que reuniu jornalistas e blogueiros de diferentes mídias de todo o País.

Entre os responsáveis pela idealização do mixer que responderam aos questionamentos da imprensa estiveram a diretora da AAPG, Alessandra Costa; o músico participante do "Mixer Guri", Naná Vasconcelos; o diretor artístico e compositor do projeto, Antonio Pinto; e o produtor do projeto, Missionário José.

## IDEALIZAÇÃO

A criação do "Mixer Guri" surgiu a partir da união entre atuais e ex-guris juntamente com vários artistas que assumiram a responsabilidade pela gravação das bases vocais e instrumentais em diferentes ritmos, passando pela música popular, percussão e rock, além da música erudita.

"Conseguimos quebrar barreiras culturais, unindo diferentes gêneros e os disponibilizando ao público, para que ele possa jogar e entender a variedade da nossa cultura musical. Assim,



Divulgação

**NOMES** Jaques Morelenbaum é dos músicos que participam do projeto

transitamos pelas diferenças que é o principal objetivo do Guri", destacou Alessandra.

Para jogar, é preciso acessar o site [www.mixerguri.org.br](http://www.mixerguri.org.br), em seguida clicar no menu "faça sua música" e iniciar a diversão com os 64 trechos de instrumentos e vozes, que podem ser misturados de variadas maneiras, chegando a mais de centenas de resultados diferentes.

Para se inspirar, o usuário pode conferir um clipe com a música base, que indica alguns caminhos que cada um pode percorrer para criar sua própria música. O interessado também pode salvar sua criação e espalhá-la pela rede por uma taxa que varia entre 50 centavos e 16 reais e que será totalmente revertida ao projeto. Além disso, poderá escolher um toy art (personagens criados para o mixer), wallpapers, ringtones e outros produ-

tos do Projeto Guri antes de finalizar sua compra, que poderá ser paga por meio do cartão de crédito ou em boleto bancário.

## APROXIMAÇÃO

Alessandra explica que a ideia do mixer nasceu com a proposta de envolver um número cada vez maior de pessoas em torno do Guri, para que possam conhecê-lo e colaborar com o trabalho realizado pela organização.

Segundo ela, a partir da ideia estruturada, o passo seguinte foi o convite ao músico Antonio Pinto, para assinar a direção artística do projeto. Além dele, participam do projeto os músicos Arnaldo Antunes, Naná Vasconcelos, Jaques Morelenbaum, Edgar Scandurra, Siba, Fernando Catatau, Toninho Ferragutti, Teco Cardoso, Guilherme Kastrup e grupo Ensemble, além de dezenas de alunos e ex-alunos do Projeto Guri.

## NOVELAS E FILMES

### Malhação (17h30 na Globo)

Rejane se insinua para Maicon. Pedro diz a Catarina que Fausto mandou os e-mails. Babi discute com Maicon. Odilon diz a Tereza que João vai voltar atrás em sua decisão de não querer se casar. Pedro vê Guilherme e Catarina se beijando. Rejane deixa Maicon grogue, mas Babi o defende. Eric comenta com Josiane que teme que Duda descubra o que eles fizeram. Catarina vê uma menina igual a Raquel na rua.

### Cordel Encantado (18h10 na Globo)

Jesuíno vai embora do palácio sob o olhar desconfiado de Augusto. Herculano decide ir embora. Úrsula sugere que Augusto dê a Jesuíno o título de cavaleiro. Bel beija Penélope. Florinda vê Petrus no cinema e desmaia. Padre Joaquim aconselha Jesuíno a aceitar a homenagem de Augusto.

### Morde e Assopra (19h15 na Globo)

Dulce decide contratar advogado para libertar Guilherme. Aquiles diz que contrato de Keiko Salomé tenta raptar Zariquim. Celeste propõe que Áureo finja ser seu namorado. Isafas e Minerva tramam uma armadilha para Lílian. Júlia pede que Ícaro sonde Abner para descobrir quem mandou Josué agir contra ela.

### Insensato Coração (21h na Globo)

André e Leila se beijam. Eunice diz a Zuleica que Irene está grávida de Pedro. Norma contrata Ismael para seguir Léo. Natalie pede para Nelson analisar o contrato pré-nupcial

proposto por Cortez. Alice e Beto se beijam. Irene e Pedro fazem o exame de DNA.

### Rebelde (19h na Record)

Débora sugere a Becky que elas sejam amigas. Silvia conta a Leonardo que já sabe que ele é o pai de Márcia. Vicente convence Pedro a voltar para casa. Pedro pede a Roberta para passar a noite na casa dela. Vitória conta a Carla sobre sua saída com Guto. Roberta sai escondida e deixa Pedro em sua casa. Tomás vai a casa de Alice e Franco o obriga a almoçar com eles. Leonardo conta a Diego que irá se casar com Silvia.

### Vidas em Jogo (22h na Record)

Carlos explica que trocou o último número do jogo. A euforia é geral. A turma do bolão decide se hospedar em um hotel de luxo. Divina, que não sabe do prêmio milionário, diz a Ernesto que pedirá a separação de Severino. Os moradores do prédio invadido são expulsos e a turma do bolão decide levá-los para o hotel. Belmiro vai com Hermezinda até a casa de Fátima.

### Amor e Revolução (22h15 no SBT)

Ruy entra no quarto e Filinto disfarça. Batistelli, Jandira e Maria participam do treinamento de guerrilha em Cuba. Maria recebe carta de José. Stela revela a João que fez aborto. Cordeiro, Davi, Bartolomeu invadem base militar no Rio Grande do Sul. Stela passa mal. Duarte é levado para o Dops. Telmo confirma a militares suspeitas de práticas subversivas.

**EM** Especial Motel  
(18) 3623 0905

**DM** Diplomata Motel  
(18) 3623 3744

**EM** Especial Pêndulo Motel  
(18) 3642 5011  
[www.especialmotel.com.br](http://www.especialmotel.com.br)

## FILMES

**Programa de Proteção para Princesas (Princess Protection Program) - 16h05 na Globo.** EUA, 2009. Direção de Allison Liddi, com Demi Lovato, Selena Gomez. Quando a princesa Rosalinda é ameaçada por um ditador do mal, determinado a tomar o controle de seu país, ela é rapidamente levada embora e colocada no programa de proteção para princesas, uma agência secreta que cuida de princesas em perigo ao redor do mundo. Mason, um agente do programa, esconde a princesa Rosalinda em sua própria casa, onde, com a ajuda de sua filha, ela adota o disfarce de uma adolescente pobre chamada Rosie. Comédia. Inédito.

**Os Gatos: O Começo (The Dukes of Hazzard: The Beginning) - 23h no SBT.** EUA, 2007. Direção de Robert Berlinger, com Jonathan Bennett, Randy Wayne. Os primos encenqueiros, Bo e Luke Duke, são enviados "de castigo" pelos pais para a fazenda do tio Jesse Lá, descubram que as terras do tio correm perigo, e por isso os primos entram de vez no negócio da família e passam a distribuir, em um Dodge Charger laranja apelidado de "General Lee", a bebida ilegal produzida pelo tio Jesse. Confusão à vista! Comédia.

## CINEMA

# Mostra resgata o melhor da carreira da atriz Odete Lara

São Paulo  
Daniel Médici  
Folhapress

Paulo, amanhã, a mostra Ode-  
te Lara,

Atriz de Cinema, com um recorte de 16 títulos do total de 32 que compõem sua carreira. Os longas apresentados revelam a presença de Lara em filmografias importantes, como as de Glauber Rocha ("Câncer" e "O Dragão da Maldade contra o Santo Guerreiro"), Walter Hugo Khouri ("Noite Vazia") e Nelson Pereira dos Santos ("Boca de Ouro").

Também serão exibidos títulos raros, como "Bonitinha, mas Ordinária" (1963), de Billy Davies, cuja cópia foi restaurada, e o argentino "Sábado à Noite, Cinema" (1960), de Fernando Ayala. Conhecida pela beleza,

za, Lara se espantou com o primeiro teste que fez para a película, em 1956. "Quando me vi na tela, fiquei horrorizada. Implorei para o Abílio [Pereira de Almeida, o diretor] para que filmássemos de novo."

A atriz, que começou na então recém-criada TV brasileira e tinha acabado de estrear no teatro, decidiu que seu lugar era em frente às câmeras. "Não posso ver público que sinto pânico".

Após três décadas desfrutando de intimidade com o meio cinematográfico e contabilizando mais de um filme rodado por ano, Lara deixou sua carreira de lado, tendo feito depois apenas participações esporádicas.

## AGENDA

### ARAÇATUBA

#### Cinema

Sala 1 - **Se beber não case 2.** Dublado. Comédia. 16 anos. Sexta, sábado, domingo, segunda e quarta: 15h30, 17h30, 19h30 e 21h30. Terça e quinta: 17h, 19h e 21h.

Sala 2 - **Velozes e Furiosos.** Dublado. Ação. 14 anos. Sexta, sábado, domingo, segunda e quarta: 16h30, 19h e 21h30. Terça e quinta: 17h15 e 20h15.

Sala 3 - 3D - **Piratas do Caribe 4.** Dublado. Aventura. 12 anos. Sexta, sábado, domingo e quarta: 13h30, 16h15 e 19h. Segunda, terça e quinta: 16h15 e 19h. **Piratas do Caribe 4.** Legendado. Aventura. 12 anos. Sexta, sábado, domingo, segunda e quarta: 21h45. Terça e quinta: 21h30.

Recomendamos a confirmação dos dados

no [www.cinearaujo.com.br](http://www.cinearaujo.com.br) ou pelo  
(18) 3622-7205.

### BIRIGUI

#### Cinema

No Cine Lúmine, **Thor.** Dublado. Aventura/ação. 10 anos. Sexta, sábado, domingo, terça, quarta e quinta: 19h. **A Garota da Capa Vermelha.** Legendado. 14 anos. Sexta, sábado, domingo, terça, quarta e quinta: 21h30.

### PENÁPOLIS

#### Cinema

No Cine Lúmine, **Hop Rebeldes Sem Páscoa.** Dublado. Animação. Livre. Sexta, sábado, domingo, terça, quarta e quinta: 19h30. **Água para Elefantes.** Legendado. Drama. 12 anos. Sexta, sábado, domingo, terça, quarta e quinta: 21h30.

### ANDRADINA

#### Cinema

Sala 1 - 3D - **Piratas do Caribe 4.** Legendado. Aventura. 12 anos. Segunda, terça, quarta, quinta e sexta: 17h30. Sábado, domingo e feriados: 14h30, 17h30. **Piratas do Caribe 4.** Dublado. Aventura. 12 anos. Segunda a sexta: 20h30. Sábado, domingo e feriado: 17h30 e 20h30.

Sala 2 - **Se beber não case 2.** Dublado. Comédia. 16 anos. Segunda a sexta: 16h30 e 18h45. Sábado, domingo e feriado: 14h15, 16h30 e 18h45. **Se beber não case 2.** Legendado. Comédia. 16 anos. Segunda a domingo e feriados: 20h45.

Sugerimos confirmar a programação no [www.grupocine.com.br](http://www.grupocine.com.br) ou pelo (18) 3721-1148.



## TANTAS PALAVRAS

// artigos@folhadaregiao.com.br //

# Rum Rum

Um tiro torto fora do alvo da mira. A bola perdida estatelou-o no chão. Chapéu ao vento, longe. Quinquilharia de saco em nósdoas impregnando o chão. Tufo de barba empapada de ar. A calva avermelhada contrastando com o todo de um corpo cobre. No campo, muita risada.

Mas foi um lampejo. Súbito, as pernas inchadas e trôpegas tropeçaram em direção à bola aninhada numa touceira.

Agridido e agressora. O campo ainda uma pura expectativa acompanhou Rum Rum. Ele olhou. Viu-se o centro das atenções. Apanhou a bola com as duas mãos e soergueu-a como quem a ofertasse aos espectadores. Riu estragado, roufenho. Uma gargalhada de boca de dentes roídos.

Um impaciente gritou que ele devolvesse logo a bola. Rum Rum sorriu. O inchaço direito arqueou preparando-se. Largada, a bola veio ao seu encontro. O pé surpreendentemente ágil movimentou-se como se fosse desfechar um chute de volta.

Mas não. Tocou-a apenas. E por segundos o campo, em estupefato silêncio, acompanhou as embalaxadas de Rum Rum que a bola tocava feito um craque. Depois, desferiu arrojado chute ao

meio do campo.

Entusiasmado, rapidamente reensacou sua casa esparramada, depô-la ao pé de uma mamoneira, dobrou as barras das calças e entrou batendo palmas pedindo que lhe passassem a bola. Enxotaram-no. Ele começava a atrapalhar o treino. Rum Rum, no entanto, não se dava conta disso.

Mediante aquilo, e como a tardezinha era mínimas réstias de sol, o treino foi encerrado. Mas Rum Rum ainda era o espetáculo. A testa de jambo lisa batia na bola com certa elegância e graça. E a bola ia da cabeça aos pés, dos pés à cabeça.

A atmosfera  
passou  
de zombaria a  
silente  
respeito

Rum Rum fora craque, a conclusão geral rolou. E a atmosfera passou de zombaria a silente respeito, que Rum Rum, risonho, candidamente brincando com a bola sequer suspeitara. Naqueles minutos era ele e a bola. Brincava com a bola como uma criança dona de seu mundo. Tudo, na-

quele instante, lhe era grato. Às perguntas, às sutis ironias e zombarias, a tudo respondia com um gutural "rum rum".

Daf, vez em quando, em treinos ou jogos, surgia. De onde vinha? Onde morava? Ninguém sabia. Intuíam que viesse de lugar nenhum. Não ia para lugar nenhum. De certo tampouco morava. Era mais um andarilho que ali aparecera e reaparecia, porque foi bem acolhido e não evitado, ignorado e rechaçado como devia ser seu cotidiano.

Em vez de prováveis latidos de cães bravios tratados a ração, banho e tosa. Em vez de caras fechadas e olhares desdenhosos ("a gente dessas, se se der as mãos, querem logo os pés"). Em vez de "não", viu, para ele!, rostos cheios de risos; ouviu, para ele!, palavras de incentivos; ouviu palmas!

Reaparecia. Ganhava atenção, brincava, fazia embalaxadas, ganhava novos aplausos, assistia com os demais ao jogo. Depois ia, daqui a pouco retornaria.

Como chamá-lo? Não falava, somente tartamudeava: rum rum. Então ficou sendo Rum Rum.

Tito Damazo é Doutor em Letras, escritor e poeta. Membro da AAL (Academia Araçatubense de Letras) e da UBE (União Brasileira de Escritores).