

Guia Completo de Prompts para Text-to-Video com IA

Domine a arte de criar vídeos cinematográficos com prompts precisos



FUNDAMENTOS

Estrutura e Anatomia do Prompt

Logline Primeiro

Uma frase clara do que o espectador deve sentir e entender

Esqueleto 3 Partes

Sujeito → Ação → Cenário, depois adicione estilo, câmera, luz e mood

Lista de Visíveis

Liste explicitamente pessoas, objetos, clima e elementos em cena

Exclua Distrações

Especifique o que NÃO deve aparecer: textos, logos, elementos extras



Controle de Câmera e Movimento



Posição e Perspectiva

Defina altura e distância: altura dos olhos, aérea, close extremo

Linguagem de Lentes

Wide-angle distortion, telephoto compression, profundidade de campo rasa

Verbos de Movimento

Dolly in, pan lento, tilt, orbit, handheld drift - seja específico

Velocidade

"Lento e firme" vs "micro-tremor handheld"

Foco

Rack focus de gotas de chuva para olhos do sujeito

Paralaxe

Adicione elementos no primeiro plano para profundidade

ESTÉTICA

Estilo, Gênero e Referências Visuais



Paleta de Cores

Escolha 3-5 palavras: cinza acinzentado, sombras turquesa, destaques âmbar quentes



Textura e Meio

Especifique: film grain, digital clean, anamorphic bloom, painterly



Iluminação como Gênero

Noir chiaroscuro, overcast natural, neon cyberpunk rim light



Nível de Realismo

Photoreal, stylized realism, dreamlike surreal, graphic novel



Use no máximo 2-4 tags de estilo. Muitas tags criam conflito.



PERFORMANCE

Sujeito, Performance e Micro-Ações

Micro-Ações Vencem

Substitua "parece triste" por detalhes específicos e observáveis

01

Linguagem Corporal

Postura, mãos, olhar, ritmo, fidgeting, respiração

02

Guarda-Roupa como Personagem

Jeans gasto, moletom largo, punhos úmidos contam história

03

Interação com Objetos

Dobrar papel, limpar vidro embaçado torna movimento crível

Exemplo: "olhos piscam para baixo, mandíbula tensa, meio sorriso forçado desaparece"





flowy

AMBIENTE

Ambiente, Física e Continuidade

Layout Espacial

Defina elementos de primeiro, médio e segundo plano

Realismo de Materiais

Brilho de seda, textura de ferrugem, partículas de poeira

Clima como Sistema

Chuva leve + reflexos no asfalto molhado + respiração visível

Âncoras de Continuidade

Mesma echarpe vermelha, mesmo azulejo rachado entre clips

Fontes de Luz Nomeadas

Poste de rua, janela, placa neon e direção da luz

Física do Movimento

Tecido atrasa quando ela vira, água goteja para baixo



Edição, Timing e Beats da História



Mapeamento de Beats

Transições

Movimento de Câmera

Direção de Tela

Estruture sua narrativa visual com precisão temporal e transições claras

Mapeamento de Beats

- 0-2s: revelação
- 2-5s: aproximação
- 5-6s: reação

Adjetivos de Ritmo

Slow burn, staccato, lingering - combine com timing de beats

Truques de Confiabilidade

Lista de Prioridades

Obrigatório primeiro: vidro embaçado, dois garotos; opcional: cesta de basquete distante

Prompts Negativos

Exclua: sem legendas, sem marca d'água, sem membros extras, sem texto

Reduza Ambiguidade

Substitua "uma coisa" por específicos: caneca de cerâmica, cadeira dobrável

Sujeito Focal Único

Se a continuidade quebrar, simplifique: um sujeito, uma ação, um ambiente

Tokens de Consistência

Reutilize frases exatas: "corredor turquesa fosco", "luz difusa de janela"

Linha de Sanidade

Termine com validação: "Apenas uma pessoa em cena. Sem texto. Dolly in lento."