# MATEMÁTICA FINANCEIRA PROFESSOR ROBERTO

#### **Grandezas Proporcionais**

RAZÃO: É a divisão indicada entre dois termos, sendo o primeiro chamado de antecedente e o segundo de conseqüente. A/B ou A : B.

**PROPORÇÃO**: Quatro números a, b, c, d nessa ordem, formam uma proporção se as razões a/b e c/d forem iguais.

#### Propriedades básicas da proporção:

1a" Em toda proporção, o produto dos meios é igual ao produto dos extremos".a.d = b.c

"2ª" Em toda proporção à soma ou diferença dos antecedentes está para a soma ou diferença dos conseqüentes, assim como cada antecedente está para o seu conseqüente (= ou -)".

$$a/b = c/d = e/f = (a + c + e) / (b + d + f)$$

PROPORÇÃO DIRETA: Duas grandezas são diretamente proporcionais quando, aumentando (ou diminuindo) uma delas numa determinada razão, a outra aumenta (ou diminui) na mesma razão.

PROPORÇÃO INVERSA: Duas grandezas são inversamente proporcionais quando, aumentando (ou diminuindo) uma delas numa determinada razão, a outra diminui (ou aumenta) na mesma razão.

"Quando dois conjuntos representam valores de grandezas diretamente proporcionais, o quociente desses valores é uma constante, e, quando eles representam valores de grandezas inversamente proporcionais, o produto desses valores correspondentes é uma constante".

**REGRA DE TRÊS**: É uma maneira de a solução de um problema que envolve GDP ou GIP.

Simples: Quando envolve apenas duas grandezas.

Composta: Quando envolve mais de duas grandezas.

**REGRA DE SOCIEDADE**: "Os lucros ou prejuízos são divididos em partes diretamente proporcionais aos capitais investidos".

RDS Composta: "Quando os capitais e os períodos de tempo forem diferentes, os lucros ou os prejuízos serão divididos em partes diretamente proporcionais ao produto dos capitais pelos períodos de tempo respectivos".

**PORCENTAGEM**: É uma forma de razão onde o denominador é 100, também chamada de razão centesimal ou simplesmente porcentagem.

# MATEMÁTICA FINANCEIRA PROFESSOR ROBERTO

#### Capitalização e Juros

Ao processo de formação de capitais, dá-se o nome de regime de capitalização.

Por exemplo: o pagamento de um empréstimo depois de certo período com um acréscimo. A esse acréscimo é dado o nome de juros.

#### Existem dois casos:

 (I) Capitalização simples: os juros são calculados sempre sobre o mesmo capital inicial.

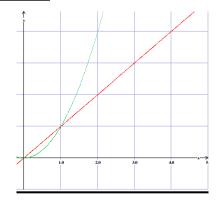
$$J = C.i.t$$

(II) Capitalização Composta: os juros calculados são

somados ao capital inicial, formando um montante sobre o qual serão calculados os juros do período subseqüente.

$$J = C(1 + i)^{t}$$

#### **Gráfico:**



#### **Taxas**

As taxas podem ser apresentadas ao mês, ao bimestre,..., ao ano. Essa taxa deve estar na mesma unidade temporal em relação ao período de capitalização.

(I) Taxas proporcionais: No juro simples as taxas mensais são diretamente proporcionais.

$$i a.a = 12i a.m = 6i a.b = 4i a.t$$

Ex: 1%a.m = 12%a.a.

(II) Taxas equivalentes: No juro composto a taxa equivalente a um dado período é dada por:

$$(1+id)^{360} = (1+im)^{12} = (1+ib)^6 =$$
  
 $(1+it)^4 = (1+is)^2 = (1+ia)$ 

## → Juro Comercial = Cit/360

t = dias aproximados ou meses

## → Juro Exato = Cit/365

t = dias exatos (28, 30 ou 31).

#### → Juro Bancário = Cit/360

t = dias exatos

Commons License > <a rel="license" href="http://creativecommons.org/licenses/ bv-ncnd/ 2.5/br/"><ima alt="Creative Commons License" style="border-width:0" src="http://i.creativecommons.org/l/by-ncnd/2.5/br/88x31.png" /></a><br /><span xmlns:dc="http://purl.org/dc/elements/1.1/" href="http://purl.org/dc/dcmitype/Text" property="dc:title" rel="dc:type">Relatório de Estágio</span> by <a xmlns:cc="http://creativecommons.org/ns#" href="roberto.pettres@lactec.org.br <mailto:roberto.pettres@lactec.org.br>" property="cc:attributionName" rel="cc:attributionURL">Roberto Pettres</a> is licensed under a <a rel="license" href="http://creativecommons.org/licenses/ by-nc-nd/2.5/br/">Creative Commons Atribuição-Uso Não-Comercial-Vedada a Criação de Obras Derivadas 2.5 Brasil License</a>. > Further tips for using the supplied HTML and RDF are here: http://creativecommons.org/learn/technolog y/usingmarkup