

# Discesa all'Inferno - gdr journaling in solitaria

*Discese d'Inferno — gioco di journaling con arcani maggiori*

Questa procedura guida passo passo una sessione di 3 scene ispirata all'Inferno dantesco.

La durata complessiva è fra i 45 e i 60 minuti.

---

## 1 Preparazione (prima dell'ora)

Materiali necessari:

- Diario/foglio-diario (versione illustrata o semplice).
- Penne o matite.
- Proiettore o lavagna per mostrare la carta estratta (facoltativo).
- ChatGPT aperto per il “tiro” degli arcani.

Obiettivi didattici:

- Scrivere un breve testo narrativo (scene di esplorazione).
  - Comprendere e rielaborare simboli e archetipi.
  - Contestualizzare elementi dell'Inferno dantesco in forma creativa.
  - Confrontare testi prodotti a partire da uno stesso stimolo.
- 

## 2 Apertura della sessione (5 minuti)

1. Spiega agli studenti che vivranno una mini-discesa nell'Inferno, guidata da tre carte degli Arcani Maggiori.
2. Ogni carta sarà lo spunto per una scena da scrivere nel diario.
3. Stabilirai tu lo stimolo (1-a-molti): una carta → un prompt per tutti.
4. Ogni studente immagina la propria versione; non devono copiare Dante, ma ispirarsi all'atmosfera spirituale, morale e poetica.

---

### 3 Struttura delle scene (ripetuta 3 volte)


#### Fase 1 — Estrazione della carta (1 minuto)

Tu chiedi a ChatGPT:

*“Tira una carta degli Arcani Maggiori per la Scena X.”*

ChatGPT risponde con:

- nome della carta
- breve immagine simbolica
- interpretazione infernale  
spunto narrativo per gli studenti

 *Suggerimento:* proietta la carta (se vuoi), altrimenti leggila semplicemente ad alta voce.

---

#### Fase 2 — Scrittura nel diario (8–10 minuti)

Gli studenti compilano le sezioni del diario per la scena:

1. Luogo dell’Inferno – Dove si trovano? Cosa vedono? Come appare?
  2. Anima incontrata – Chi è? Da quale colpa è punita?
  3. Dialogo o confronto – Che cosa dice? Che cosa chiedono?
  4. Pericolo o ostacolo – La carta suggerisce un’inquietudine da affrontare.
  5. Decisione – Cosa sceglie di fare il protagonista?
- 

#### Fase 3 — Mini-condivisione (2–3 minuti)

Chiedi 2–3 interventi spontanei:

- una frase che descriva l’atmosfera
- un dialogo interessante
- l’interpretazione simbolica dell’Arcano

Pensata per essere rapida, per non “sporcare” il ritmo.

#### 4 Finale di sessione (10 minuti)

Dopo la terza scena:

##### 1. Condivisione dei risultati

Ciascuno seleziona la parte che ritiene più riuscita e la legge ad alta voce.

##### 2. Discussione

*Domande guida:*

- Come uno stesso simbolo ha prodotto narrazioni diverse?
- Quali elementi del mondo dantesco emergono spontaneamente?
- Che cosa cambia quando si scrive *in prima persona* come “viatores” dell’Inferno?

## FOGLIO-DIARIO – Discese d’Inferno

Nome del pellegrino: \_\_\_\_\_

Carta estratta: \_\_\_\_\_

1. Luogo visitato:

\_\_\_\_\_

2. Incontro:

\_\_\_\_\_

3. Prova o dilemma:

\_\_\_\_\_

4. Scelta effettuata:

\_\_\_\_\_

5. Diario della scena (6–12 righe):

6. Conseguenze:

- Ferita (fisica o morale): \_\_\_\_\_

- Visione: \_\_\_\_\_

- Conoscenza: \_\_\_\_\_

<b>Carta</b>	<b>Significato</b>	<b>Luogo Infernale</b>	<b>Incontro</b>	<b>Prova / Dilemma</b>	<b>Spunto Diario</b>
<b>0 – Il Matto</b>	Inizio, smarrimento	Selva oscura	Ombra smemorata	Fidarsi o no dell'ombra	«Ho mosso i primi passi...»
<b>I – Il Mago</b>	Inganno, artificio	Bolgia dei maghi/indovini	Indovino che guarda di spalle	Accettare una profezia distorta	«Mi è stato detto un destino...»
<b>II – La Papessa</b>	Segreto, sapere occulto	Cerchio dei simoniaci	Donna che conosce il tuo nome	Confessare o nascondere una colpa	«Ella sapeva troppo di me...»
<b>III – L'Imperatrice</b>	Desiderio, abbondanza	Golosi, Cerbero	Anima che coltiva illusioni	Cedere o resistere alla tentazione	«I fiori crescevano, velenosi...»
<b>IV – L'Imperatore</b>	Potere rigido	Cerchio dei violenti	Sovrano decaduto	Obbedire o ribellarsi	«Anche nel tormento comandava...»
<b>V – Il Papa</b>	Autorità morale	Ipocriti dal mantello di piombo	Consigliere mellifuo	Smascherarlo o ascoltarlo	«Sotto l'oro, la verità si piegava...»
<b>VI – Gli Amanti</b>	Scelta, passione	Cerchio dei lussuriosi	Coppia travolta dalla bufera	Seguire cuore o ragione	«Il vento portava parole d'amore...»
<b>VII – Il Carro</b>	Avanzata, conquista	Piaggia dei bestemmiatori	Cavaliere infernale	Avanzare arditamente o con cautela	«Ogni passo poteva cedere...»
<b>VIII – La Giustizia</b>	Equilibrio, giudizio	Valle dei consiglieri fraudolenti	Anima che pretende giustizia	Stabilire chi ha torto	«Le bilance oscillavano...»
<b>IX – L'Eremita</b>	Ricerca, solitudine	Cocito	Viandante solitario	Camminare con lui o restare soli	«Nella sua luce vidi me stesso...»

<b>X – Ruota della Fortuna</b>	Caso, mutamento	Rupe franosa	Anime travolte dal fato	Rischiare per salvarle o oltrepassare	«Nulla è stabile, nemmeno il terreno...»
<b>XI – La Forza</b>	Coraggio, controllo	Ladroni	Bestia della tua paura	Affrontarla o evitarla	«La fiera era anche dentro di me...»
<b>XII – L'Appeso</b>	Sacrificio, inversione	Ponte sospeso	Anima appesa per i piedi	Rinunciare a qualcosa per avanzare	«Il mondo appariva capovolto...»
<b>XIII – Arcano senza nome</b>	Trasformazione	Antinferno	Mietitore silenzioso	Lasciar morire una parte di sé	«Qualcosa si è spento, o liberato...»
<b>XIV – Temperanza</b>	Armonia, misura	Città di Dite, eretici epicurei	Figura che mescola elementi	Trovare equilibrio morale	«Tutto chiedeva misura...»
<b>XV – Il Diavolo</b>	Tentazione, vincolo	Lucifero, Cocito	Demone seduttore	Accettare o rifiutare un potere oscuro	«L'offerta brillava come oro...»
<b>XVI – La Torre</b>	Crollo, rivelazione	Mura delle città di Dite	Anime del proprio orgoglio	Affrontare una verità scomoda	«Nulla resta in piedi per sempre...»
<b>XVII – La Stella</b>	Speranza, orientamento	Uscita dall'Inferno	Anima dal sogno puro	Proteggerla o temerne l'illusione	«Una luce tremolava...»
<b>XVIII – La Luna</b>	Inganno, inconscio	Malebolge, ruffiani e adulatori	La tua immagine parlante	Distinguere verità da illusione	«La palude mostrava più di me...»
<b>XIX – Il Sole</b>	Chiarezza, rivelazione	Colle	Anima sincera	Dire una verità su di te	«La luce chiedeva sincerità...»
<b>XX – Il Giudizio</b>	Risveglio, chiamata	Avelli di pietra degli eretici	Persona del tuo passato	Rispondere o voltarti indietro	«Una voce mi ha riconosciuto...»

**XXI – Il  
Mondo**

Compimento

Incontro con  
Catone,  
Antipurgatori  
o

Guardiano  
delle tre  
vie

Scegliere se  
proseguire

«La discesa  
era un  
inizio...»