

Discesa all’Inferno - gdr journaling in solitaria

Discese d’Inferno — gioco di journaling con arcani maggiori

Questa procedura guida passo passo una sessione di 3 scene ispirata all’Inferno dantesco.

La durata complessiva è fra i 45 e i 60 minuti.

1] Preparazione (prima dell’ora)

Materiali necessari:

- Diario/foglio-diario (versione illustrata o semplice).
- Penne o matite.
- Proiettore o lavagna per mostrare la carta estratta (facoltativo).
- ChatGPT aperto per il “tiro” degli arcani.

Obiettivi didattici:

- Scrivere un breve testo narrativo (scene di esplorazione).
 - Comprendere e rielaborare simboli e archetipi.
 - Contestualizzare elementi dell’Inferno dantesco in forma creativa.
 - Confrontare testi prodotti a partire da uno stesso stimolo.
-

2] Apertura della sessione (5 minuti)

1. Spiega agli studenti che vivranno una mini-discesa nell’Inferno, guidata da tre carte degli Arcani Maggiori.
2. Ogni carta sarà lo spunto per una scena da scrivere nel diario.
3. Stabilirai tu lo stimolo (1-a-molti): una carta → un prompt per tutti.
4. Ogni studente immagina la propria versione; non devono copiare Dante, ma ispirarsi all’atmosfera spirituale, morale e poetica.

③ Struttura delle scene (ripetuta 3 volte)

Fase 1 — Estrazione della carta (1 minuto)

Tu chiedi a ChatGPT:

“Tira una carta degli Arcani Maggiori per la Scena X.”

ChatGPT risponde con:

- nome della carta
- breve immagine simbolica
- interpretazione infernale
- spunto narrativo per gli studenti

 **Suggerimento:** proietta la carta (se vuoi), altrimenti leggila semplicemente ad alta voce.

Fase 2 — Scrittura nel diario (8–10 minuti)

Gli studenti compilano le sezioni del diario per la scena:

1. Luogo dell’Inferno – Dove si trovano? Cosa vedono? Come appare?
 2. Anima incontrata – Chi è? Da quale colpa è punita?
 3. Dialogo o confronto – Che cosa dice? Che cosa chiedono?
 4. Pericolo o ostacolo – La carta suggerisce un’inquietudine da affrontare.
 5. Decisione – Cosa sceglie di fare il protagonista?
-

Fase 3 — Mini-condivisione (2–3 minuti)

Chiedi 2–3 interventi spontanei:

- una frase che descriva l’atmosfera
- un dialogo interessante
- l’interpretazione simbolica dell’Arcano

Pensata per essere rapida, per non “sporcare” il ritmo.

4 Finale di sessione (10 minuti)

Dopo la terza scena:

1. Condivisione dei risultati

Ciascuno seleziona la parte che ritiene più riuscita e la legge ad alta voce.

2. Discussione

Domande guida:

- Come uno stesso simbolo ha prodotto narrazioni diverse?
- Quali elementi del mondo dantesco emergono spontaneamente?
- Che cosa cambia quando si scrive *in prima persona* come “viantores” dell’Inferno?

FOGLIO-DIARIO – Discese d’Inferno

Nome del pellegrino: _____

Carta estratta: _____

1. Luogo visitato:

2. Incontro:

3. Prova o dilemma:

4. Scelta effettuata:

5. Diario della scena (6–12 righe):

6. Conseguenze:

-Ferita (fisica o morale): _____

-Visione: _____

-Conoscenza: _____

Carta	Significato	Luogo Infernale	Incontro	Prova / Dilemma	Spunto Diario
0 – Il Matto	Inizio, smarrimento	Selva oscura	Ombra smemorata	Fidarsi o no dell'ombra	«Ho mosso i primi passi...»
I – Il Mago	Inganno, artificio	Bolgia dei maghi/indovini	Indovino che guarda di spalle	Accettare una profezia distorta	«Mi è stato detto un destino...»
II – La Papessa	Segreto, sapere occulto	Cerchio dei simoniaci	Donna che conosce il tuo nome	Confessare o nascondere una colpa	«Ella sapeva troppo di me...»
III – L'Imperatrice	Desiderio, abbondanza	Golosi, Cerbero	Anima che coltiva illusioni	Cedere o resistere alla tentazione	«I fiori crescevano, velenosi...»
IV – L'Imperatore	Potere rigido	Cerchio dei violenti	Sovrano decaduto	Obbedire o ribellarsi	«Anche nel tormento comandava...»
V – Il Papa	Autorità morale	Ipocriti dal mantello di piombo	Consiglieri mellifluo	Smascherarlo o ascoltarlo	«Sotto l'oro, la verità si piegava...»
VI – Gli Amanti	Scelta, passione	Cerchio dei lussuriosi	Coppia travolta dalla bufera	Seguire cuore o ragione	«Il vento portava parole d'amore...»
VII – Il Carro	Avanzata, conquista	Piaggia dei bestemmiatori	Cavaliere infernale	Avanzare arditamente o con cautela	«Ogni passo poteva cedere...»
VIII – La Giustizia	Equilibrio, giudizio	Valle dei consiglieri fraudolenti	Anima che pretende giustizia	Stabilire chi ha torto	«Le bilance oscillavano...»
IX – L'Eremita	Ricerca, solitudine	Cocito	Viandante solitario	Camminare con lui o restare soli	«Nella sua luce vidi me stesso...»

X – Ruota della Fortuna	Caso, mutamento	Rupe franosa	Anime travolte dal fato	Rischiare per salvarle o oltrepassare	«Nulla è stabile, nemmeno il terreno...»
XI – La Forza	Coraggio, controllo	Ladroni	Bestia della tua paura	Affrontarla o evitarla	«La fiera era anche dentro di me...»
XII – L'Appeso	Sacrificio, inversione	Ponte sospeso	Anima appesa per i piedi	Rinunciare a qualcosa per avanzare	«Il mondo appariva capovolto...»
XIII – Arcano senza nome	Trasformazione	Antinferno	Mietitore silenzioso	Lasciar morire una parte di sé	«Qualcosa si è spento, o liberato...»
XIV – Temperanza	Armonia, misura	Città di Dite, eretici epicurei	Figura che mescola elementi	Trovare equilibrio morale	«Tutto chiedeva misura...»
XV – Il Diavolo	Tentazione, vincolo	Lucifero, Cocito	Demone seduttore	Accettare o rifiutare un potere oscuro	«L'offerta brillava come oro...»
XVI – La Torre	Crollo, rivelazione	Mura delle città di Dite	Anime del proprio orgoglio	Affrontare una verità scomoda	«Nulla resta in piedi per sempre...»
XVII – La Stella	Speranza, orientamento	Uscita dall'Inferno	Anima dal sogno puro	Proteggerla o temerne l'illusione	«Una luce tremolava...»
XVIII – La Luna	Inganno, inconscio	Malebolge, ruffiani e adulatori	La tua immagine parlante	Distinguere verità da illusione	«La palude mostrava più di me...»
XIX – Il Sole	Chiarezza, rivelazione	Colle	Anima sincera	Dire una verità su di te	«La luce chiedeva sincerità...»
XX – Il Giudizio	Risveglio, chiamata	Avelli di pietra degli eretici	Persona del tuo passato	Rispondere o voltarti indietro	«Una voce mi ha riconosciuto...»

**XXI – II
Mondo**

Compimento Incontro con Guardiano Scegliere se «La discesa
Catone,
Antipurgatori
o
delle tre proseguire era un
vie
inizio...»