

```

<!DOCTYPE html>
<html lang="it">
  <head>
    <meta charset="utf-8">
    <title>Aladdin</title>
  </head>
  <body>
    <header>
      <h1>Aladdin</h1>
      
      <img id="picture" src=
        "https://upload.wikimedia.org/wikipedia/it/thumb/e/e1/Aladdinpesonaggio.JPG/390px-
        Aladdinpesonaggio.JPG" alt="Aladdin e Abu, nella caverna delle meraviglie">
      <nav>
        <ul>
          <li><a href="#primasezione">Sviluppo</a>
          <li><a href="#terzasezione">Personalit&grave;</a></li>
          <li><a href="#quartasezione">Poteri e abilit&grave;</a></li>
        </ul>
      </nav>
      <audio autoplay loop controls>
        <source src="audio/nottidoriente.mp3" type="audio/mpeg">
        Il tuo browser non supporta i player audio
      </audio>
    </header>

    <section id="primasezione">
      <h2>Sviluppo</h2>
      <article>
        <p>
          Uno dei primi problemi che gli animatori hanno affrontato durante la
          produzione di Aladdin &grave; stata la rappresentazione dello stesso
          protagonista.
        </p>
        <blockquote>
          Nelle prime fasi, era un po' pi&grave; giovane, ed aveva una madre.
          [...] &grave; poi diventato pi&grave; atletico, pi&grave; come un
          giovane protagonista.
          <cite>Regista e produttore John Musker</cite>
        </blockquote>
        <p>
          Inizialmente aveva appena 13 anni, ma alla fine la sua et&grave;
          &grave; stata cambiata in 18.
        </p>
        <p>
          L'animatore Glen Keane si &grave; ispirato ad idoli degli adolescenti e
          ad attori cinematografici per costruire il fisico del personaggio.
          L'ispirazione principale per il suo aspetto era originariamente Michael
          J. Fox in Ritorno al futuro, ma in seguito &grave; diventata Tom
          Cruise. I pantaloni larghi di Aladdin sono stati basati sullo stile del
          rapper MC Hammer. Inoltre, alcuni hanno affermato che questa concezione
          del personaggio lo ha reso quasi troppo contemporaneo per
          l'ambientazione del film.
        </p>
      </article>
    </section>

```

```
<section id="terzasezione">
  <h2>Personalit&grave;</h2>
  <article>
    <p>
      Descritto nel primo film come un <em>diamante allo stato grezzo</em>,
      Aladdin &grave; un ragazzo allegro, intelligente, audace, buono,
      generoso e pieno di risorse. La sua intraprendenza consiste nel rubare
      facilmente cibo per se stesso e Abu, ma spesso aiuta altri personaggi
      meno fortunati e rimprovera Abu nel caso prende pi&ugrave; del
      necessario. La semplice educazione di Aladdin gli ha insegnato ad amare
      tutti ci&ograve; che ha. La sua preoccupazione per gli altri ha
      contribuito a riunirlo con suo padre e incontrare Jasmine; purtroppo,
      questo funziona contro di lui nelle occasioni in cui aiuta personaggi
      come Iago e suo padre, costringendolo a ingannare Jasmine e le guardie
      del palazzo.
    </p>
    <p>
      <strong>Aladdin non &grave; privo di difetti</strong>. Mentre corteggia
      Jasmine nei panni del principe Al&igrave;, mente costantemente sulla sua
      vera identit&grave;, sentendo che Jasmine non lo accetterebbe come era.
      Inizialmente ha recitato con arroganza ma ha capito che questa
      esibizione non piaceva a Jasmine. Tuttavia, Aladdin ha dimostrato la
      capacit&grave; di imparare dai suoi errori e fa tutto il possibile per
      rimediare.
    </p>
  </article>
</section>

<section id="quartasezione">
  <h2>Poteri e abilit&grave;</h2>
  <article>
    <h3>Prova</h3>
    <p>
      Aladdin dimostra un'intelligenza di alto livello, poich&grave; ha
      dimostrato di essere capace di superare in astuzia i nemici pi&ugrave;
      volte. Durante il primo film, &grave; riuscito ad evitare di essere
      catturato dalle guardie nonostante fossero molto numerose e armate di
      spada. Aladdin &grave; anche molto veloce e agile e ha buoni riflessi.
      Ha dimostrato alcune abilit&grave; nelle scherma, nonostante si ignori
      se avesse avuto qualche addestramento. Aladdin &grave; in grado di
      capire Abu, la sua scimmia. &grave; anche un abile ladro fin
      dall'infanzia.
    </p>
  </article>
</section>

<section>
  <h2>Premi film</h2>
  <table>
    <tr>
      <th>Premio</th><th>Anno</th>
    </tr>
    <tr>
      <td>Premio Oscar</td>
      <td>1993</td>
    </tr>
  </table>
</section>
```

```
<tr>
  <td>Golden Globe</td>
  <td>1993</td>
</tr>
<tr>
  <td>Premio BAFTA</td>
  <td>1994</td>
</tr>
<tr>
  <td>Grammy Award</td>
  <td>1994</td>
</tr>
</table>
</section>
```

```
<footer>
  Ricordo di infanzia di <a href="https://ifrax.it" target="_blank">Gabriele Frassi
  </a>. Si ringrazia <a href="https://it.wikipedia.org/wiki/Aladdin_(personaggio)"
  target="_blank">Wikipedia</a> per il contenuto.
</footer>
```

```
</body>
</html>
```