

Designer

Cores: Teoria das Cores são os estudos e experimentos relacionados com a associação entre a luz e a natureza das cores, realizados por Leonardo Da Vinci, Isaac Newton, Goethe, entre outros.

Tipos de Cores: Tradicionalmente, as cores são classificadas em primárias, secundárias e terciárias. Três são primárias, três são secundárias e seis são terciárias.



Combinações Harmônicas das Cores:

O círculo cromático ou círculo de cores pode ser utilizado de forma a ajudar na escolha das cores e combinações harmônicas.

Tipografia: A tipografia é a arte e o processo de criação na composição e impressão de um texto, física ou digitalmente. (fonte do texto).

Gestalt - Teoria da Forma: Gestalt é uma teoria psicológica alemã que defende que, para se compreender as partes de uma forma, é preciso, antes, compreender o todo.

Leis de Gestalt:

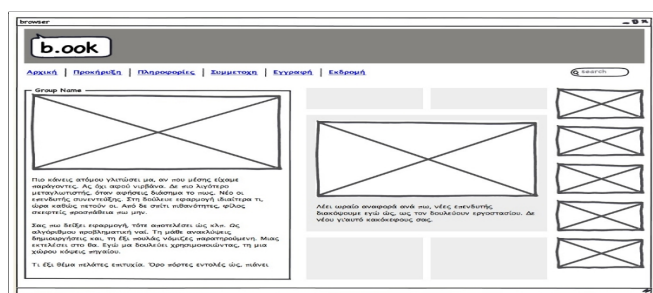
Lei	Definição
Unidade	Uma unidade é um único elemento que se encerra em si mesmo ou também um conjunto de elementos percebidos que constituem “um todo”. Podemos definir uma unidade através das cores, sombras, texturas, pontos, linhas e entre outros; isolados ou relacionados entre si.
Segregação	Diz respeito a nossa capacidade perceptiva de evidenciar, destacar, separar uma ou mais unidades na composição inteira ou em partes dela. Essa segregação pode ser feita por diversos elementos visuais: cores, sombras, texturas, pontos, linhas e etc.
Proximidade	Se refere a elementos que estão próximos. Elementos próximos uns dos outros tendem a se agruparem e são percebidos como um todo ou unidades dentro de um todo.
Semelhança	Se refere a elementos semelhantes. Elementos semelhantes tendem a se agruparem formando um como um todo ou unidades dentro de um todo. Essa semelhança pode ser cor, forma, tamanho, textura, etc.

Unificação	A unificação acontece quando existem elementos iguais ou semelhantes distribuídos de forma coerente e harmônica. Os princípios básicos da unificação são as leis de proximidade e a lei de semelhança.
Continuidade	A continuidade acontece quando elementos estão próximos e dão a impressão de seguir uma determinada direção. Quando existe uma repetição ordenada dos elementos.
Fechamento	O fechamento se estabelece para a formação de unidades através da nossa percepção. Nosso cérebro interpreta uma forma completa se os elementos estão estruturados de uma forma definida.
Pregnância	Essa é a principal lei do Gestalt. Quanto mais evidente for a forma do objeto, quanto mais intuitivo e de fácil compreensão é a leitura, maior é o grau de pregnância do objeto. Quanto melhor ou mais clara for a organização, maior a pregnância!

Wireframe

O que é? Podemos definir wireframe como um esqueleto, um protótipo ou uma versão bastante primitiva do projeto.

Continuação: Ele consiste na representação da diagramação e das estruturas macro do site, ou seja, apresentamos por meio de formas geométricas e linhas como pensamos a divisão da interface em seções. De uma forma bem rústica mesmo, só para ter uma ideia do que será feito.



Alta Fidelidade

O que é? A fidelidade do protótipo refere-se ao nível de detalhes e funcionalidade incorporada a ele. Nesse sentido, um protótipo de alta fidelidade é uma representação interativa do produto, baseada no computador ou em dispositivos móveis.

Figma: O Figma é uma ferramenta de UI online e gratuita, feita para criar, colaborar, prototipar e inspecionar. A ferramenta permite que uma equipe de designers tenha acesso simultâneo e trabalhe em cima de um mesmo projeto ao mesmo tempo, facilitando a vida de times com profissionais em trabalho remoto em diversas localidades diferentes.

