

The logo for Araujo Transporte features a stylized teal 'A' composed of several parallel diagonal lines. To the right of the 'A', the word 'Araujo' is written in a bold, italicized, teal sans-serif font, followed by 'Transporte' in the same style. A horizontal dashed blue line passes through the middle of the text.

**Araujo Transporte**

Manual da marca

# Índice

01 O Manual

02 A Marca

03 Área de Proteção

04 Grid de Construção

19 Uniforme

05 Tipografia

06 Cor da Identidade Visual

07 Versões da Marca

08 Redução Máxima

20 Aplicação nos carros

09 Fundos e Restrições

10 Papelaria

17 Brindes

18 site



# O Manual

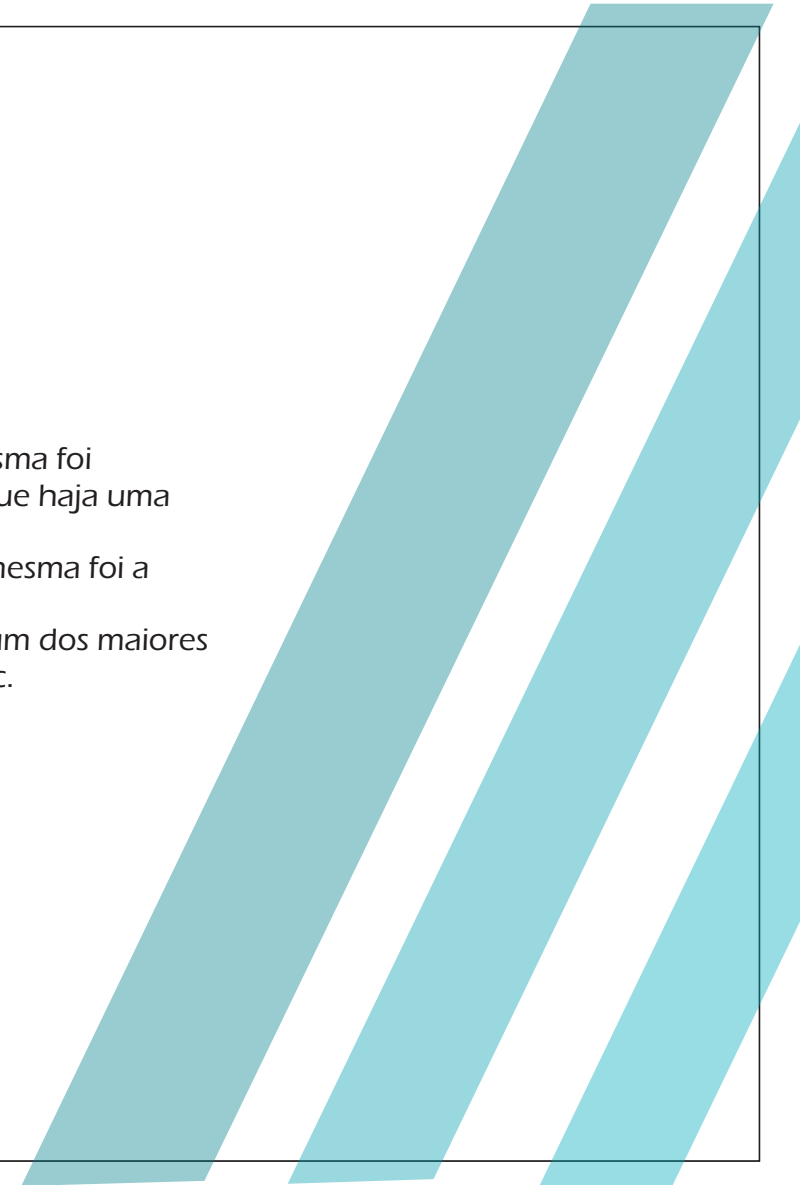
O manual tem como principal objetivo orientar tecnicamente a reprodução da marca Araujo Transporte. Consiste basicamente no auxílio da aplicação e uso dos elementos de identidade visual de maneira correta. Neste, serão abordadas informações sobre a empresa a qual pertence e todos os dados sobre a identidade da mesma.

# A Marca

A marca foi pensada a partir da necessidade que a empresa, Araujo Transporte, apresentava. A mesma foi embasada no conceito de velocidade, visando unir a idéia de velocidade e responsabilidade para que haja uma concepção de competente prestação de serviço.

A tipografia selecionada nos remete idéia de velocidade, já que, se trata de uma transportadora a mesma foi a mais adequada.

A cor da marca foi baseada na idéia que a empresa é ecologicamente correta, tendo em vista que um dos maiores poluidores é a queima de combustível fóssil. Cores que remetem a natureza, o azul: céu, mares, etc.



# Área de Proteção

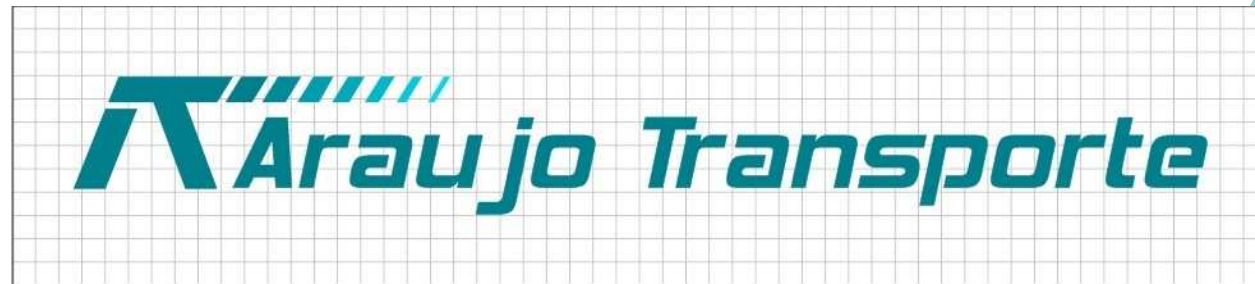
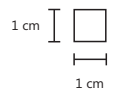
A marca Araujo Transporte deverá ter sua aplicação em áreas despoluídas visualmente, afim de protege-lá de interferências externas, para que haja um bom desenvolvimento de sua identidade visual.

O parâmetro selecionado é a letra «A» na altura e largura, sendo não aconselhável adicionar elentos, como: textos ou figuras, exdendo esses limites.



# Grid de Construção

Para garantir o perfeito posicionamento da marca e seus elementos, a marca foi colocada em um grid que assegura sua perfeita aplicação em qualquer lugar, a malha possui 54x 12 módulos, cada módulo possui 1x1 cm.



# Tipografia

A tipografia faz parte da construção da identidade visual de uma empresa pois nela, são passadas alguns conceitos imbutidos a marca.

Tipografia Institucional  
(*Hermi Head 426*)

*abcdefghijklmnopqrstuvwxyz*  
*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ*  
*01234567890*

Tipografia de apoio I  
(Champagne & Limousines)

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
01234567890

Tipografia de apoio II  
(Eras Medium ITC)

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
01234567890



# Cor da Identidade Visual

As cores definem as características mais importantes da empresa. Por esse motivo as cores não podem ser alteradas.



C:96 M:38 Y:40 K:8  
R:0 G:128 B:141  
PANTONE:3145C



C:69 M:0 Y:19 K:0  
R:0 G:202 B:224  
PANTONE:3115C



C:94 M:34 Y:43 K:7  
R:0 G:140 B:156  
PANTONE:7474C



C:69 M:0 Y:19 K:0  
R:0 G:218 B:242  
PANTONE:3115C



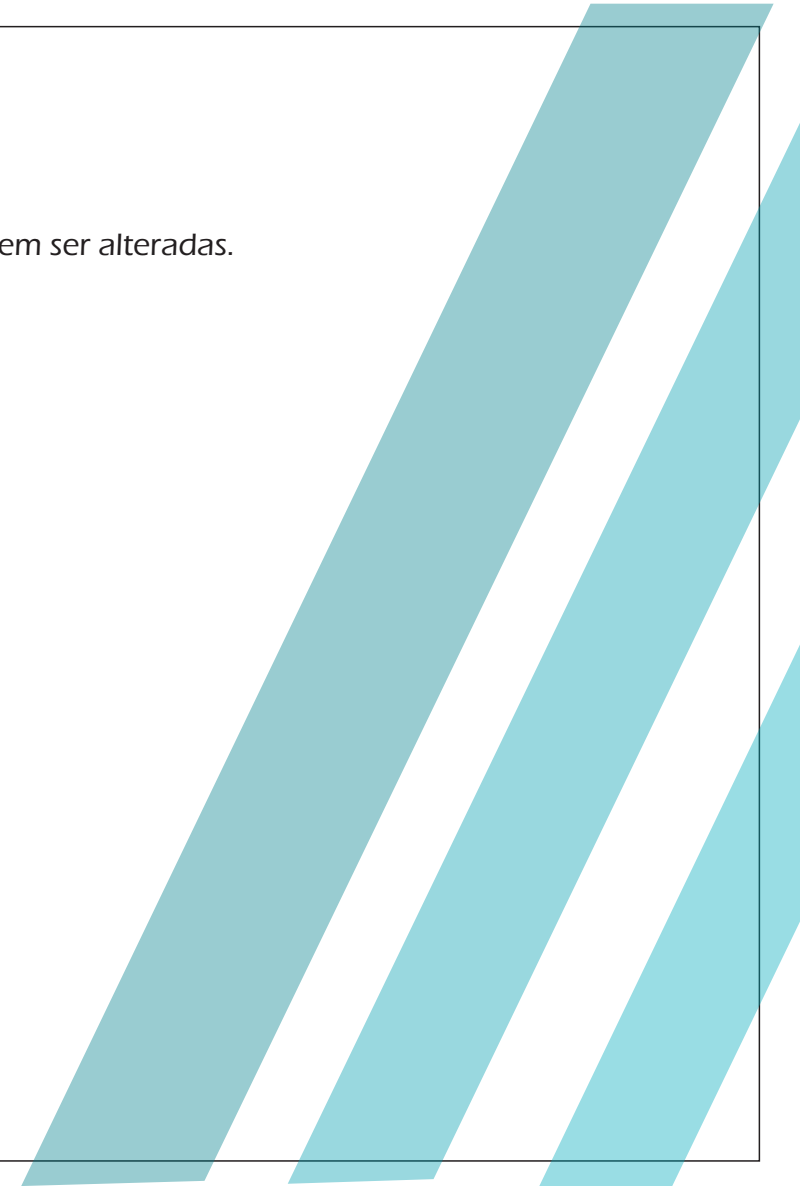
C:87 M:22 Y:36 K:0  
R:0 G:158 B:176  
PANTONE:3135C



C:80 M:7 Y:20 K:0  
R:0 G:170 B:186  
PANTONE:3125C



C:80 M:7 Y:20 K:0  
R:0 G:184 B:204  
PANTONE:3125C



## Versões da marca

Com os várias formas de aplicação da marca, temos que aplica-la de forma diferenciada para que a visualização não fique prejudicada. Exemplos: xerox, impressão em preto e branco, fax, etc, determina-se para esses fins uma porcentagem adequada.

OBS.: A marca deve ser aplicada com suas cores originais sempre que possível.

Traço:  
100%K

**Araújo Transporte**

PB:  
70%K

**Araújo Transporte**

Negativo:  
100%K

**Araújo Transporte**

Outline:  
100%K

Araújo Transporte

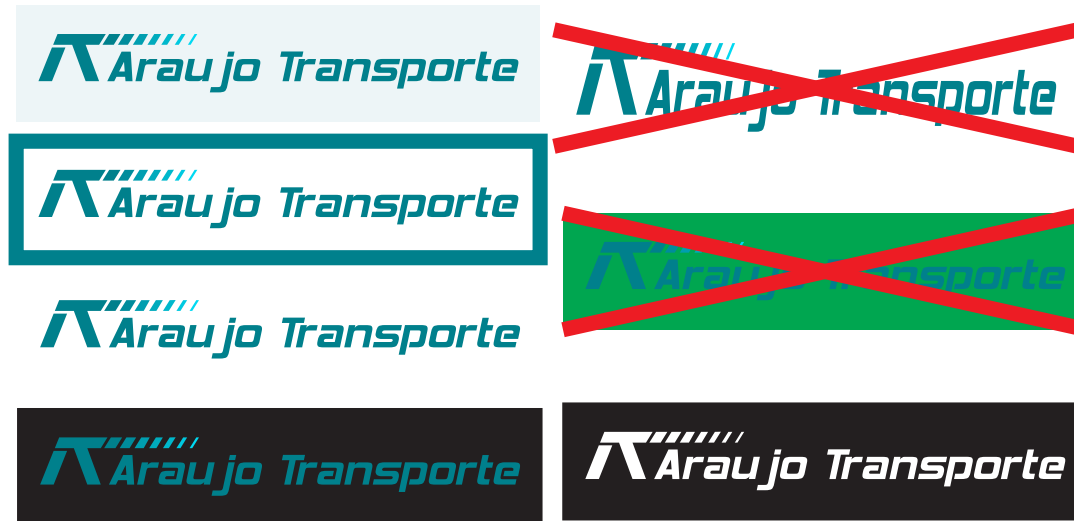
# Reduções da Marca

Para que a visualização da marca não seja prejudicada, a mesma possui um limite máximo, que a mesma poderá ser reduzido.  
A marca Araujo Transporte tem como sua redução máxima a medida de 40 mm, ao exceder este limite sua visualização virtual ficará prejudicada.



# Fundos e Restrições

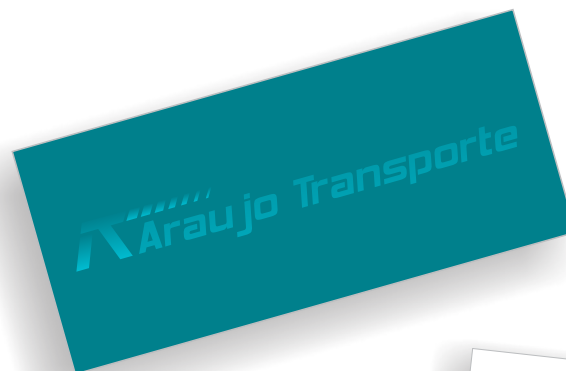
Caso o fundo atrapalhe a visualização da marca, a mesma deverá ser posta dentro de uma caixa idêntico a área de proteção, não usar cores berrantes junto a marca pois isso desviará a atenção do observador. Atenção, ao deslocá-la observe se não há deformação.





# Papelaria - Cartão visita

Papel Duo Design 240g/m<sup>2</sup>  
Verniz localizado  
Impressão 4/4  
Tamanho 9x4cm



# Papelaria - Papel Carta

Papel Offset 75g/m<sup>2</sup>  
Impressão 4/0  
Tamanho: A4




# Papelaria - Envelope saco

Papel offset 120g/m<sup>2</sup>  
Impressão 4/2  
Formato fechado: 25x33,7cm





# Papelaria - Envelope carta

Papel Offset 90g/m<sup>2</sup>  
Impressão 4/2  
Formato fechado: 23x 11,5cm 



# Papelaria - Pasta

Papel Duo Design 240g/m<sup>2</sup>  
Verniz localizado  
Impressão 4/4  
Tamanho 22,7x32cm





# Brinde - Calendário

Possui 14 páginas, todas 4/0 cores.  
Papel Duo Design 240 g/m<sup>2</sup>  
Encadernado  
Impressão: faca da base 25x40 cm  
Páginas: 25x15cm





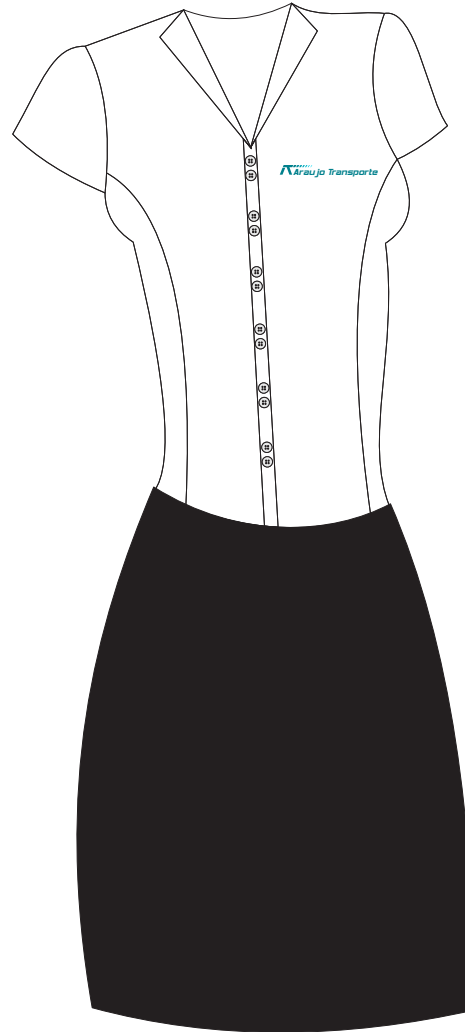
# Site





## Uniforme - Feminino

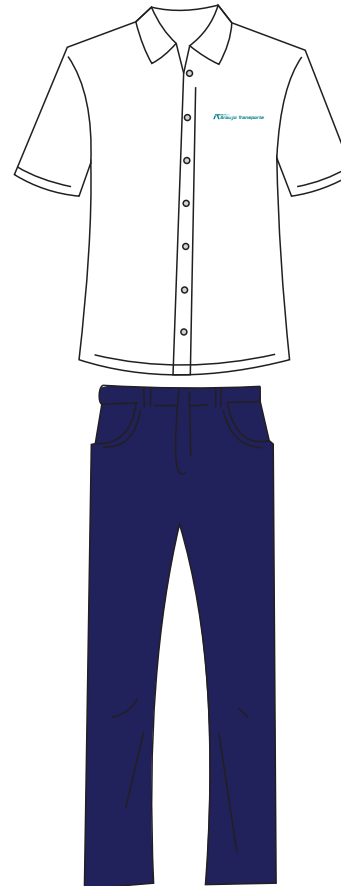
Blusa social feminina - 50% algodão / 50% poliéster  
Aplicação da marca: bordade, lado esquerdo, 10cm.  
Saia preta, social - 97% algodão / 3% elastano  
sem aplicação de marca.





# Uniforme - Masculino

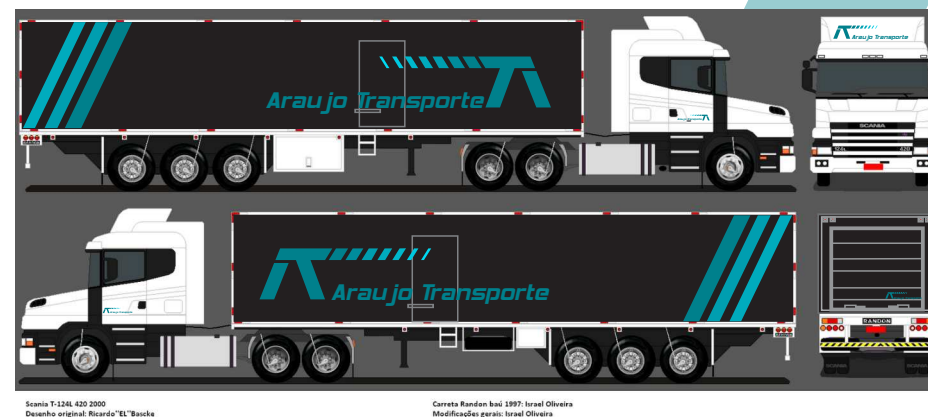
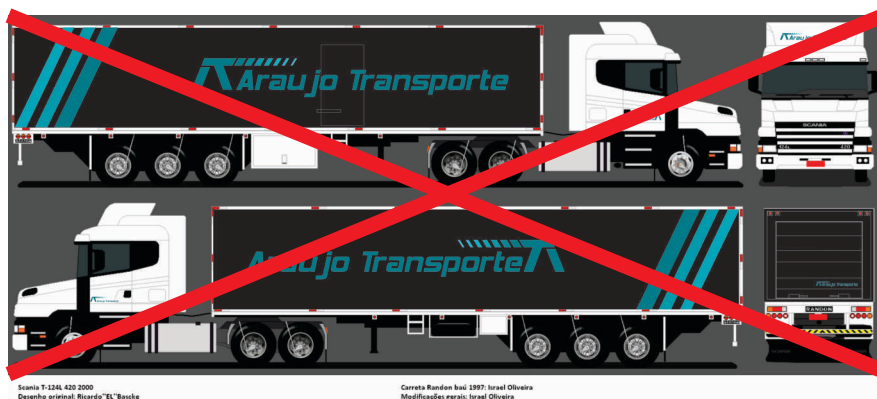
Blusa polo - Algodão  
Aplicação da marca: bordado, lado esquerdo, 10cm.  
Calça jeans sem aplicação da marca





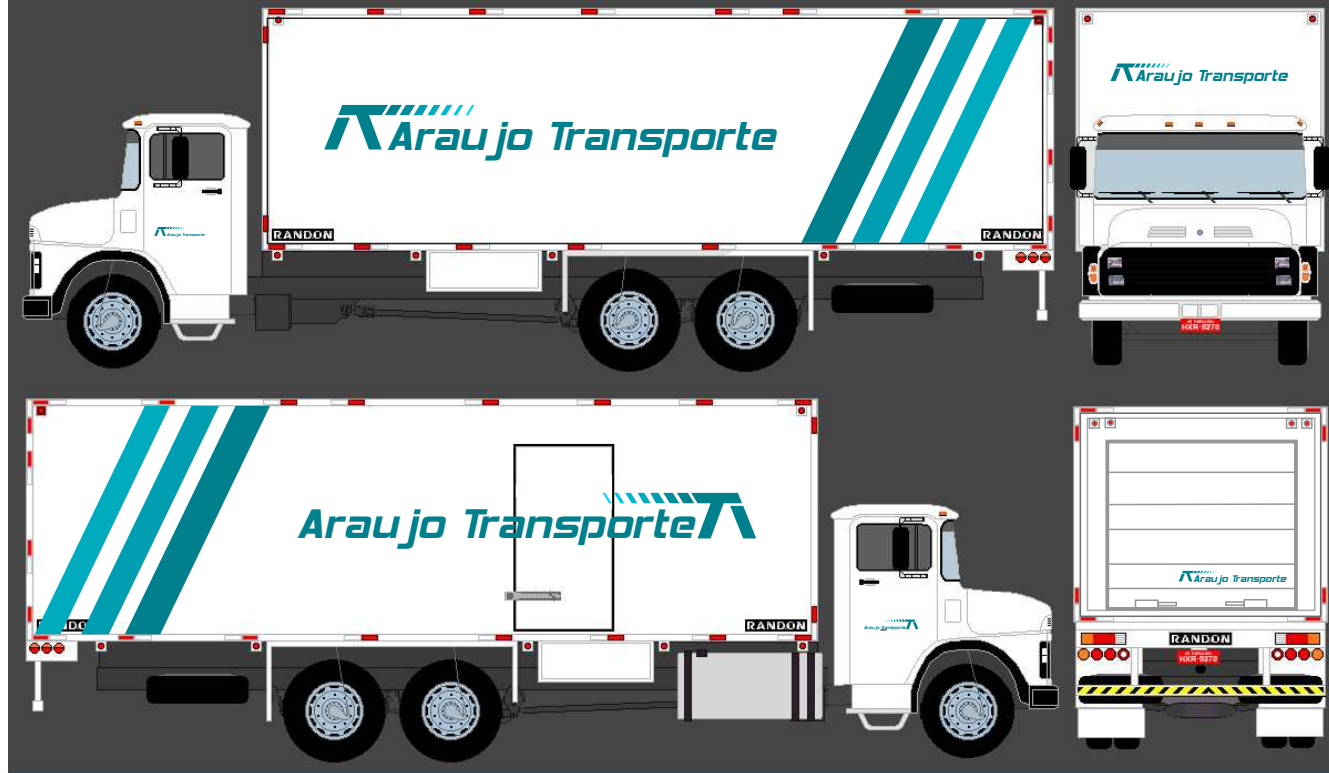
# Aplicação nas Carretas

Respeitando a área de defesa da marca a aplicação da mesma, nas carretas deverá ser justificada no sentido da cabine da carreta, para que não haja alteração na idéia de velocidade, fazendo efeito contrário ao movimento do carro. Esta regra deverá ser seguida não somente na aplicação nas carretas mais em todos os carros da empresa.



As linhas de apoio da marca, devem acompanhar a inclinação da marca, a mesma também se aplica a regra a cima. Elas devem ser nas cores dos três primeiro traços de velocidade da marca, caso a marca seja colorida, caso elas sejam aplicada em condições especiais, deveram seguir as mesmas regras de variações que a marca.

# Aplicação nos Caminhões



Mercedes-benz 1513

Alterações : Site Onisul Desenhos

OBS: Não Havia nome de Criador .

# Aplicação nos Carros

