



Alan Bezerra Torres

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/5698369682769044>

ID Lattes: **5698369682769044**

Última atualização do currículo em 05/07/2022

Professor Efetivo do IFCE. Possui Graduação em Letras pela Universidade Federal do Ceará (2008) e o Título de Mestre em Literatura Comparada (2011). Doutor em Literatura Comparada na UFRN (2018). Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Literatura Brasileira, além de Metodologia do Trabalho Científico e Leitura e Produção de Textos Acadêmicos. (**Texto informado pelo autor**)

Identificação

Nome

Alan Bezerra Torres

Nome em citações bibliográficas

TORRES, A. B.

Lattes iD



<http://lattes.cnpq.br/5698369682769044>

País de Nacionalidade

Brasil

Formação acadêmica/titulação

2013 - 2018

Doutorado em Programa de Pós-graduação em Estudos da Linguagem. Universidade Federal do Rio Grande do Norte, UFRN, Brasil.
Título: MANOEL DE BARROS: A POÉTICA DA INFÂNCIA COMO PROCEDIMENTO DA LINGUAGEM POÉTICA, Ano de obtenção: 2018.

Orientador: Márcio Venício Barbosa.

Palavras-chave: Manoel de Barros; Poética da Ordinariade; Poética da Infância; Modernismo; Poesia brasileira.

Grande área: Lingüística, Letras e Artes

Grande Área: Lingüística, Letras e Artes /

Area: Artes / Subárea: Literatura.

2009 - 2011

Mestrado em Letras.

Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil.

Título: Manoel de Barros e os espaços da

infância, Ano de Obtenção: 2011.

Orientador: Fernanda Maria Abreu Coutinho.

Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, CAPES, Brasil.

Palavras-chave: Infância; Espaços; Identidade poética..

Grande área: Lingüística, Letras e Artes

Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Literatura Brasileira.

Grande Area: Lingüística, Letras e Artes / Area: Letras / Subárea: Literatura Comparada.

Setores de atividade: Educação; Artes, cultura, esporte e recreação.

2005 - 2008

Graduação em letras.

Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil.

Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, CNPq, Brasil.

Formação Complementar

2009 - 2009

Extensão universitária em Curso de Formação de tutores. (Carga horária: 40h).

Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil.

Atuação Profissional

Instituto Federal do Ceará, IFCE, Brasil.

Vínculo institucional

2014 - Atual

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professor EBT, Carga horária: 40, Regime: Dedicação exclusiva.

Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil.

Vínculo institucional

2009 - 2010

Vínculo: Tutor da UAB-UFC Virtual,
Enquadramento Funcional: Professor,
Carga horária: 10

Outras informações

Fui tutor do curso de letras em três polos (Tauá, Ipueiras e Maranguape) e ministrei as disciplinas de Teoria da Literatura I e Teoria da Literatura II.

Faculdade Lourenço Filho, FLF, Brasil.

Vínculo institucional

2012 - 2014

Vínculo: Professor Visitante,
Enquadramento Funcional: Professor de Língua Portuguesa, Carga horária: 2

Colégio Lourenço Filho, LF, Brasil.

Vínculo institucional

2008 - 2014

Vínculo: Professor, Enquadramento Funcional: Professor de Literatura, Carga horária: 18

Outras informações

Desde 2008, ministro Literatura no Ensino Médio desta Instituição.

Colégio Guri Sênior, CG, Brasil.

Vínculo institucional

2008 - 2014

Vínculo: Professor, Enquadramento Funcional: Professor de Literatura, Carga horária: 6

Colégio Nossa Senhora do Carmo, CNSC, Brasil.

Vínculo institucional

2010 - 2014

Vínculo: Professor, Enquadramento Funcional: Professor de Literatura e de História da Arte, Carga horária: 7

Outras informações

Além de Professor de Literatura, introduzi a disciplina de História da Arte no Ensino Médio da escola.

Colégio Proyecto, PROVECTO, Brasil.

Vínculo institucional

2011 - 2012

Vínculo: Professor, Enquadramento Funcional: Professor de Literatura, Carga horária: 5

Revisor de periódico

2018 - Atual

Periódico: ENTRELACES (UFC)

Áreas de atuação

1.

Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Literatura Brasileira.

2.

Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Fundamentos e Crítica das Artes.

3.

Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Literatura Comparada.

4.

Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Literaturas Estrangeiras Modernas.

5.

Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Outras Literaturas Vernáculas.

6.

Grande área: Lingüística, Letras e Artes /
Area: Letras / Subárea: Teoria Literária.

Produções

Produção bibliográfica

Livros publicados/organizados ou edições

1.

TORRES, A. B.; MELO, A. F. ; SOUSA, F. S. F. ; NASCIMENTO, A. A. . Coisas de sala de aula e outras crônicas. 1^a. ed. Fortaleza: Expressão Gráfica, 2019. v. 1000. 84p .

2.

TORRES, A. B.. Manoel de Barros e os espaços da infância. 1^a. ed. Curitiba: Appris, 2015. v. 1000. 157p .

3.

TORRES, A. B.; GARANTIZADO JR., O. (Org.) . Literatura comentada: as obras do vestibular da UFC 2009. 1. ed. Fortaleza: Premius Editora, 2008. v. 1.000. 276p .

Textos em jornais de notícias/revistas

1.

★ **TORRES, A. B.**. A poesia que vem do pantanal. O POVO, Fortaleza, 02 jan. 2007.

Apresentações de Trabalho

1.

TORRES, A. B.. Manoel de Barros e o espaço como identidade poética. 2013. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

2.

TORRES, A. B.. Vidas secas e apoesia moderna brasileira: um olhar comparativo. 2008. (Apresentação de

Trabalho/Comunicação).

3.

TORRES, A. B.. Vidas secas: o espaço atuante. 2008. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

4.

★ **TORRES, A. B.**. Traços da infância na Literatura brasileira. 2008. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

5.

★ **TORRES, A. B.**. Manoel de Barros: uma reconstrução do país da infância. 2007. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

6.

TORRES, A. B.. Quem é a criança da contemporaneidade: um desafio para arte, cultura e educação. 2007. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

7.

★ **TORRES, A. B.**. Manoel de Barros: a tensão entre os espaços. 2007. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

Outras produções bibliográficas

1.

SOUZA, F. S. F. ; **TORRES, A. B.** . Depois de tudo a palavra. São Paulo: Editora Primata do Brasil, 2021 (Orelha de livro de poemas).

2.

DIDIMO, L. ; **TORRES, A. B.** . Euuento com Nossa Senhora. Fortaleza: Expressão Gráfica, 2021 (Coletânea de contos).

3.

DIDIMO, L. ; **TORRES, A. B.** . As novas historinhas do Mestre Jabuti. Fortaleza: Instituto Horácio Dídimio, 2020 (Coletânea de Minicontos infantis).

4.

DIDIMO, L. ; **TORRES, A. B.** . Os novos poeminhas do Passarinho Carrancudo. Fortaleza: Instituto Horácio Dídimos, 2020 (Coletânea de poemas infantis).

5.

DIDIMO, L. ; **TORRES, A. B.** . 100 Sonetos de 100 poetas. Fortaleza: Expressão Gráfica, 2019 (Coletânea de sonetos).

6.

TORRES, A. B... Palavraria de infância: a descoberta do mundo-poesia. Fortaleza, 2016. (Prefácio, Pósfacio/Prefácio)>.

7.

TORRES, A. B... A forma do outro: a busca de si. Fortaleza, 2014. (Prefácio, Pósfacio/Prefácio)>.

Produção técnica

Demais tipos de produção técnica

1.

★ **TORRES, A. B.**.. Traços da infância na Literatura brasileira. 2008. (Relatório de pesquisa).

2.

TORRES, A. B... Manoel de Barros: uma reconstrução do país da infância.. 2007. (Artigo).

3.

TORRES, A. B... Mini-curso: ?Manoel de Barros: vida e obra?. 2006. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

Bancas

Participação em bancas de trabalhos de conclusão

Teses de doutorado

1.

TORRES, A. B.; COUTINHO, F. M. A.; BARROSO, R. O. C.; ARAUJO, O. L.. Participação em banca de Carlos Roberto Nogueira de Vasconcelos. Expatriados da Infância ou da Viagem em busca do Pai e do Menino: novas telemaquias nos romances Pedro Páramo, Juan Rulfo, e O primeiro homem, de Albert Camus. 2020. Tese (Doutorado em Letras) - Universidade Federal do Ceará.

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1.

XIII CONGRESSO INTERNACIONAL DA ABRALIC. Manoel de Barros e o espaço como identidade poética. 2013. (Congresso).

2.

História, Ciência e Saúde. Vidas secas: o espaço atuante. 2008. (Congresso).

3.

V encontro interdisciplinar. Vidas secas e a poesia moderna brasileira: um olhar comparativo. 2008. (Congresso).

4.

XXVII ENCONTRO UNIVERSITÁRIO DE INICIAÇÃO À PESQUISA. Traços da infância na Literatura brasileira. 2008. (Congresso).

5.

IV Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários. Manoel de Barros: uma reconstrução do país da infância. 2007. (Congresso).

6.

SEMANA DE HUMANIDADES. Quem é a criança da contemporaneidade: um desafio para arte, cultura e educação. 2007. (Congresso).

7.

XXVI ENCONTRO UNIVERSITÁRIO DE INICIAÇÃO À PESQUISA. Manoel de Barros: a tensão entre os espaços. 2007. (Congresso).

8.

III ENCONTRO INTERDISCIPLINAR. Manoel de barros: a cidade e o pantanal. 2006. (Seminário).

9.

SEMANA DE LETRAS. Manoel de Barros: vida e obra. 2006. (Seminário).

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1.

TORRES, A. B.. VII ENCONTRO INTERNACIONAL DE ESTUDOS MEDIEVAIS. 2007. (Congresso).

Página gerada pelo Sistema Currículo Lattes em 31/10/2025 às 22:14:01

Somente os dados identificados como públicos pelo autor são apresentados na consulta do seu Currículo Lattes.

[Configuração de privacidade na Plataforma Lattes](#)