

Formulário TCC - Gabriel Guimarães de Almeida

Este formulário tem como foco levantar dados de experiências profissionais no ramo da música em todo e qualquer tipo de evento, tendo o foco na segurança do que foi tratado no momento da contratação (como data, endereço, pagamento, repertório, etc.).
Os dados aqui submetidos serão enviados de forma anônima.

Você trabalha no ramo da música há quanto tempo? *

- ☐ Até 1 ano
- ☐ De 1 a 2 anos
- ☐ De 2 a 5 anos
- ☒ De 5 a 10 anos
- ☐ Mais de 10 anos

Você tem um grupo fixo no qual toca? Se sim, você tem liberdade em ser chamado para tocar fora dele? *

- ☐ Sim e também posso tocar fora de meu grupo
- ☐ Sim, porém não posso tocar fora de meu grupo
- ☒ Não

Você já foi contratado para um evento sem um contrato formal? *

- ☒ Sim, várias vezes
- ☐ Sim, algumas vezes
- ☐ Nunca

Quais problemas você já enfrentou ao não ter um contrato formal ao tocar em um evento? *
Seja conflitos perante data, endereço, repertório, valores, etc.

- ☒ Cancelamento sem aviso prévio
- ☐ Não pagamento ou pagamento parcial
- ☒ Mudança de condições (horário, local, repertório, forma de pagamento, etc)
- ☐ Outro:

Quantas vezes você já assinou algum contrato para tocar em algum evento? *

- ☐ Nunca assinei um contrato assim
- ☒ Assinei poucas vezes
- ☐ Sempre assino contratos assim para tocar em um evento

Você já enfrentou dificuldades para receber o pagamento por um evento no qual você tocou? *

- ☒ Sim, várias vezes
- ☐ Sim, algumas vezes
- ☐ Não, nunca tive problemas

Quando houve problemas no que foi acordado, quais medidas você adotou para resolver a situação? *

☒ Negociação direta

☐ Ação legal

☐ Aceitei a situação

☐ Outro:

Você conhece músicos que enfrentam, ou já enfrentaram, tais problemas? *

☒ Sim, muitos

☐ Sim, alguns

☐ Não

Você sente a necessidade de um sistema ou plataforma que facilite a documentação do que foi acordado no momento da contratação de seus serviços? *

☒ Sim

☐ Não

Se uma plataforma fosse implementada para sanar essa dor, o que você sugere que ela pudesse fazer? *

Quais funcionalidades você acha crucial que uma plataforma dessa deveria disponibilizar?

Controle de datas, criação e assinatura de contratos

O que você teria como principal fator para fazer você utilizar uma plataforma que auxiliasse a sanar esses problemas?

- ☒ Segurança
- ☒ Preço
- ☒ Usabilidade
- ☒ Suporte ao consumidor

☐ Outro:

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google.

Google Formulários

Formulário TCC - Gabriel Guimarães de Almeida

Este formulário tem como foco levantar dados de experiências profissionais no ramo da música em todo e qualquer tipo de evento, tendo o foco na segurança do que foi tratado no momento da contratação (como data, endereço, pagamento, repertório, etc.).

Os dados aqui submetidos serão enviados de forma anônima.

Você trabalha no ramo da música há quanto tempo? *

- ☐ Até 1 ano
- ☐ De 1 a 2 anos
- ☐ De 2 a 5 anos
- ☒ De 5 a 10 anos
- ☐ Mais de 10 anos

Você tem um grupo fixo no qual toca? Se sim, você tem liberdade em ser chamado para tocar fora dele? *

- ☐ Sim e também posso tocar fora de meu grupo
- ☒ Sim, porém não posso tocar fora de meu grupo
- ☐ Não

Você já foi contratado para um evento sem um contrato formal? *

- ☐ Sim, várias vezes
- ☐ Sim, algumas vezes
- ☒ Nunca

Quais problemas você já enfrentou ao não ter um contrato formal ao tocar em um evento? *
Seja conflitos perante data, endereço, repertório, valores, etc.

- ☐ Cancelamento sem aviso prévio
- ☐ Não pagamento ou pagamento parcial
- ☐ Mudança de condições (horário, local, repertório, forma de pagamento, etc)
- ☒ Outro: Não toco em festas

Quantas vezes você já assinou algum contrato para tocar em algum evento? *

- ☒ Nunca assinei um contrato assim
- ☐ Assinei poucas vezes
- ☐ Sempre assino contratos assim para tocar em um evento

Você já enfrentou dificuldades para receber o pagamento por um evento no qual você tocou? *

- ☐ Sim, várias vezes
- ☐ Sim, algumas vezes
- ☒ Não, nunca tive problemas

Quando houve problemas no que foi acordado, quais medidas você adotou para resolver a situação? *

☐ Negociação direta

☐ Ação legal

☐ Aceitei a situação

☒ Outro: Não tive

Você conhece músicos que enfrentam, ou já enfrentaram, tais problemas? *

☐ Sim, muitos

☐ Sim, alguns

☒ Não

Você sente a necessidade de um sistema ou plataforma que facilite a documentação do que foi acordado no momento da contratação de seus serviços? *

☒ Sim

☐ Não

Se uma plataforma fosse implementada para sanar essa dor, o que você sugere que ela pudesse fazer? *

Quais funcionalidades você acha crucial que uma plataforma dessa deveria disponibilizar?

Rapidez

O que você teria como principal fator para fazer você utilizar uma plataforma que auxiliasse a sanar esses problemas?

- ☐ Segurança
- ☐ Preço
- ☐ Usabilidade
- ☒ Suporte ao consumidor

☐ Outro:

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google.

Google Formulários

Formulário TCC - Gabriel Guimarães de Almeida

Este formulário tem como foco levantar dados de experiências profissionais no ramo da música em todo e qualquer tipo de evento, tendo o foco na segurança do que foi tratado no momento da contratação (como data, endereço, pagamento, repertório, etc.).

Os dados aqui submetidos serão enviados de forma anônima.

Você trabalha no ramo da música há quanto tempo? *

- ☐ Até 1 ano
- ☐ De 1 a 2 anos
- ☐ De 2 a 5 anos
- ☐ De 5 a 10 anos
- ☒ Mais de 10 anos

Você tem um grupo fixo no qual toca? Se sim, você tem liberdade em ser chamado para tocar fora dele? *

- ☒ Sim e também posso tocar fora de meu grupo
- ☐ Sim, porém não posso tocar fora de meu grupo
- ☐ Não

Você já foi contratado para um evento sem um contrato formal? *

- ☒ Sim, várias vezes
- ☐ Sim, algumas vezes
- ☐ Nunca

Quais problemas você já enfrentou ao não ter um contrato formal ao tocar em um evento? *
Seja conflitos perante data, endereço, repertório, valores, etc.

- ☒ Cancelamento sem aviso prévio
- ☒ Não pagamento ou pagamento parcial
- ☒ Mudança de condições (horário, local, repertório, forma de pagamento, etc)
- ☐ Outro:

Quantas vezes você já assinou algum contrato para tocar em algum evento? *

- ☐ Nunca assinei um contrato assim
- ☒ Assinei poucas vezes
- ☐ Sempre assino contratos assim para tocar em um evento

Você já enfrentou dificuldades para receber o pagamento por um evento no qual você tocou? *

- ☐ Sim, várias vezes
- ☒ Sim, algumas vezes
- ☐ Não, nunca tive problemas

Quando houve problemas no que foi acordado, quais medidas você adotou para resolver a situação? *

☐ Negociação direta

☐ Ação legal

☒ Aceitei a situação

☐ Outro:

Você conhece músicos que enfrentam, ou já enfrentaram, tais problemas? *

☒ Sim, muitos

☐ Sim, alguns

☐ Não

Você sente a necessidade de um sistema ou plataforma que facilite a documentação do que foi acordado no momento da contratação de seus serviços? *

☒ Sim

☐ Não

Se uma plataforma fosse implementada para sanar essa dor, o que você sugere que ela pudesse fazer? *

Quais funcionalidades você acha crucial que uma plataforma dessa deveria disponibilizar?

Garantias na honra do contrato e algum tipo de indenização por quebra do mesmo, de uma forma automática, para que o contratante não pudesse editar em última hora para se safar de cumprir.

O que você teria como principal fator para fazer você utilizar uma plataforma que auxiliasse a sanar esses problemas?

☐

Segurança

☒

Preço

☐

Usabilidade

☒

Suporte ao consumidor

☐

Outro:

.....

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google.

Google Formulários

Formulário TCC - Gabriel Guimarães de Almeida

Este formulário tem como foco levantar dados de experiências profissionais no ramo da música em todo e qualquer tipo de evento, tendo o foco na segurança do que foi tratado no momento da contratação (como data, endereço, pagamento, repertório, etc.).

Os dados aqui submetidos serão enviados de forma anônima.

Você trabalha no ramo da música há quanto tempo? *

- ☐ Até 1 ano
- ☐ De 1 a 2 anos
- ☐ De 2 a 5 anos
- ☐ De 5 a 10 anos
- ☒ Mais de 10 anos

Você tem um grupo fixo no qual toca? Se sim, você tem liberdade em ser chamado para tocar fora dele? *

- ☒ Sim e também posso tocar fora de meu grupo
- ☐ Sim, porém não posso tocar fora de meu grupo
- ☐ Não

Você já foi contratado para um evento sem um contrato formal? *

- ☒ Sim, várias vezes
- ☐ Sim, algumas vezes
- ☐ Nunca

Quais problemas você já enfrentou ao não ter um contrato formal ao tocar em um evento? *

Seja conflitos perante data, endereço, repertório, valores, etc.

- ☐ Cancelamento sem aviso prévio
- ☐ Não pagamento ou pagamento parcial
- ☐ Mudança de condições (horário, local, repertório, forma de pagamento, etc)

☒ Outro:

Comigo, sendo responsável da agenda apenas uma moça quis agendar um evento, enrolou para confirmar e desmarcou. Mas isso antes de ser realizado o contrato, foi enrolação da pessoa mesmo

Quantas vezes você já assinou algum contrato para tocar em algum evento? *

- ☐ Nunca assinei um contrato assim
- ☐ Assinei poucas vezes
- ☒ Sempre assino contratos assim para tocar em um evento

Você já enfrentou dificuldades para receber o pagamento por um evento no qual você tocou? *

- ☐ Sim, várias vezes
- ☐ Sim, algumas vezes
- ☒ Não, nunca tive problemas

Quando houve problemas no que foi acordado, quais medidas você adotou para resolver a situação? *

- ☒ Negociação direta
- ☐ Ação legal
- ☐ Aceitei a situação
- ☐ Outro:

Você conhece músicos que enfrentam, ou já enfrentaram, tais problemas? *

- ☐ Sim, muitos
- ☒ Sim, alguns
- ☐ Não

Você sente a necessidade de um sistema ou plataforma que facilite a documentação do que foi acordado no momento da contratação de seus serviços? *

- ☒ Sim
- ☐ Não

Se uma plataforma fosse implementada para sanar essa dor, o que você sugere que ela pudesse fazer? *

Quais funcionalidades você acha crucial que uma plataforma dessa deveria disponibilizar?

Praticidade em preencher dados os dados, para ter menos gastos de tempo

O que você teria como principal fator para fazer você utilizar uma plataforma que auxiliasse a sanar esses problemas?

☐ Segurança

☒ Preço

☒ Usabilidade

☐ Suporte ao consumidor

☐ Outro: _____

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google.

Google Formulários

Formulário TCC - Gabriel Guimarães de Almeida

Este formulário tem como foco levantar dados de experiências profissionais no ramo da música em todo e qualquer tipo de evento, tendo o foco na segurança do que foi tratado no momento da contratação (como data, endereço, pagamento, repertório, etc.).

Os dados aqui submetidos serão enviados de forma anônima.

Você trabalha no ramo da música há quanto tempo? *

- ☐ Até 1 ano
- ☐ De 1 a 2 anos
- ☐ De 2 a 5 anos
- ☐ De 5 a 10 anos
- ☒ Mais de 10 anos

Você tem um grupo fixo no qual toca? Se sim, você tem liberdade em ser chamado para tocar fora dele? *

- ☒ Sim e também posso tocar fora de meu grupo
- ☐ Sim, porém não posso tocar fora de meu grupo
- ☐ Não

Você já foi contratado para um evento sem um contrato formal? *

- ☒ Sim, várias vezes
- ☐ Sim, algumas vezes
- ☐ Nunca

Quais problemas você já enfrentou ao não ter um contrato formal ao tocar em um evento? *
Seja conflitos perante data, endereço, repertório, valores, etc.

- ☒ Cancelamento sem aviso prévio
- ☒ Não pagamento ou pagamento parcial
- ☒ Mudança de condições (horário, local, repertório, forma de pagamento, etc)
- ☐ Outro:

Quantas vezes você já assinou algum contrato para tocar em algum evento? *

- ☐ Nunca assinei um contrato assim
- ☒ Assinei poucas vezes
- ☐ Sempre assino contratos assim para tocar em um evento

Você já enfrentou dificuldades para receber o pagamento por um evento no qual você tocou? *

- ☐ Sim, várias vezes
- ☒ Sim, algumas vezes
- ☐ Não, nunca tive problemas

Quando houve problemas no que foi acordado, quais medidas você adotou para resolver a situação? *

☒ Negociação direta

☐ Ação legal

☐ Aceitei a situação

☐ Outro: _____

Você conhece músicos que enfrentam, ou já enfrentaram, tais problemas? *

☐ Sim, muitos

☒ Sim, alguns

☐ Não

Você sente a necessidade de um sistema ou plataforma que facilite a documentação do que foi acordado no momento da contratação de seus serviços? *

☒ Sim

☐ Não

Se uma plataforma fosse implementada para sanar essa dor, o que você sugere que ela pudesse fazer? *

Quais funcionalidades você acha crucial que uma plataforma dessa deveria disponibilizar?

Uma ferramenta como essa formalizaria todo processo, podia incluir todos os dados relativos aos serviços, como, data, valor, condições e etc... _____

O que você teria como principal fator para fazer você utilizar uma plataforma que auxiliasse a sanar esses problemas?

- ☒ Segurança
- ☒ Preço
- ☒ Usabilidade
- ☒ Suporte ao consumidor

☐ Outro:

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google.

Google Formulários

Formulário TCC - Gabriel Guimarães de Almeida

Este formulário tem como foco levantar dados de experiências profissionais no ramo da música em todo e qualquer tipo de evento, tendo o foco na segurança do que foi tratado no momento da contratação (como data, endereço, pagamento, repertório, etc.).

Os dados aqui submetidos serão enviados de forma anônima.

Você trabalha no ramo da música há quanto tempo? *

- ☐ Até 1 ano
- ☐ De 1 a 2 anos
- ☐ De 2 a 5 anos
- ☐ De 5 a 10 anos
- ☒ Mais de 10 anos

Você tem um grupo fixo no qual toca? Se sim, você tem liberdade em ser chamado para tocar fora dele? *

- ☒ Sim e também posso tocar fora de meu grupo
- ☐ Sim, porém não posso tocar fora de meu grupo
- ☐ Não

Você já foi contratado para um evento sem um contrato formal? *

- ☐ Sim, várias vezes
- ☒ Sim, algumas vezes
- ☐ Nunca

Quais problemas você já enfrentou ao não ter um contrato formal ao tocar em um evento? *
Seja conflitos perante data, endereço, repertório, valores, etc.

- ☒ Cancelamento sem aviso prévio
- ☐ Não pagamento ou pagamento parcial
- ☐ Mudança de condições (horário, local, repertório, forma de pagamento, etc)
- ☐ Outro:

Quantas vezes você já assinou algum contrato para tocar em algum evento? *

- ☒ Nunca assinei um contrato assim
- ☐ Assinei poucas vezes
- ☐ Sempre assino contratos assim para tocar em um evento

Você já enfrentou dificuldades para receber o pagamento por um evento no qual você tocou? *

- ☐ Sim, várias vezes
- ☐ Sim, algumas vezes
- ☒ Não, nunca tive problemas

Quando houve problemas no que foi acordado, quais medidas você adotou para resolver a situação? *

☒ Negociação direta

☐ Ação legal

☐ Aceitei a situação

☐ Outro:

Você conhece músicos que enfrentam, ou já enfrentaram, tais problemas? *

☐ Sim, muitos

☒ Sim, alguns

☐ Não

Você sente a necessidade de um sistema ou plataforma que facilite a documentação do que foi acordado no momento da contratação de seus serviços? *

☒ Sim

☐ Não

Se uma plataforma fosse implementada para sanar essa dor, o que você sugere que ela pudesse fazer? *

Quais funcionalidades você acha crucial que uma plataforma dessa deveria disponibilizar?

Pagamento de 50% adiantado.

O que você teria como principal fator para fazer você utilizar uma plataforma que auxiliasse a sanar esses problemas?



Segurança



Preço



Usabilidade



Suporte ao consumidor



Outro:

.....

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google.

Google Formulários

Formulário TCC - Gabriel Guimarães de Almeida

Este formulário tem como foco levantar dados de experiências profissionais no ramo da música em todo e qualquer tipo de evento, tendo o foco na segurança do que foi tratado no momento da contratação (como data, endereço, pagamento, repertório, etc.).

Os dados aqui submetidos serão enviados de forma anônima.

Você trabalha no ramo da música há quanto tempo? *

- ☐ Até 1 ano
- ☐ De 1 a 2 anos
- ☐ De 2 a 5 anos
- ☐ De 5 a 10 anos
- ☒ Mais de 10 anos

Você tem um grupo fixo no qual toca? Se sim, você tem liberdade em ser chamado para tocar fora dele? *

- ☐ Sim e também posso tocar fora de meu grupo
- ☒ Sim, porém não posso tocar fora de meu grupo
- ☐ Não

Você já foi contratado para um evento sem um contrato formal? *

- ☒ Sim, várias vezes
- ☐ Sim, algumas vezes
- ☐ Nunca

Quais problemas você já enfrentou ao não ter um contrato formal ao tocar em um evento? *
Seja conflitos perante data, endereço, repertório, valores, etc.

- ☒ Cancelamento sem aviso prévio
- ☐ Não pagamento ou pagamento parcial
- ☐ Mudança de condições (horário, local, repertório, forma de pagamento, etc)
- ☐ Outro:

Quantas vezes você já assinou algum contrato para tocar em algum evento? *

- ☐ Nunca assinei um contrato assim
- ☒ Assinei poucas vezes
- ☐ Sempre assino contratos assim para tocar em um evento

Você já enfrentou dificuldades para receber o pagamento por um evento no qual você tocou? *

- ☐ Sim, várias vezes
- ☐ Sim, algumas vezes
- ☒ Não, nunca tive problemas

Quando houve problemas no que foi acordado, quais medidas você adotou para resolver a situação? *

☒ Negociação direta

☐ Ação legal

☐ Aceitei a situação

☐ Outro: _____

Você conhece músicos que enfrentam, ou já enfrentaram, tais problemas? *

☒ Sim, muitos

☐ Sim, alguns

☐ Não

Você sente a necessidade de um sistema ou plataforma que facilite a documentação do que foi acordado no momento da contratação de seus serviços? *

☒ Sim

☐ Não

Se uma plataforma fosse implementada para sanar essa dor, o que você sugere que ela pudesse fazer? *

Quais funcionalidades você acha crucial que uma plataforma dessa deveria disponibilizar?

Organizacao de contratos, assinatura do contrato online e comprovante do pagamento, inclusos dentro da plataforma

O que você teria como principal fator para fazer você utilizar uma plataforma que auxiliasse a sanar esses problemas?



Segurança



Preço



Usabilidade



Suporte ao consumidor



Outro:

.....

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google.

Google Formulários

Formulário TCC - Gabriel Guimarães de Almeida

Este formulário tem como foco levantar dados de experiências profissionais no ramo da música em todo e qualquer tipo de evento, tendo o foco na segurança do que foi tratado no momento da contratação (como data, endereço, pagamento, repertório, etc.).

Os dados aqui submetidos serão enviados de forma anônima.

Você trabalha no ramo da música há quanto tempo? *

- ☐ Até 1 ano
- ☒ De 1 a 2 anos
- ☐ De 2 a 5 anos
- ☐ De 5 a 10 anos
- ☐ Mais de 10 anos

Você tem um grupo fixo no qual toca? Se sim, você tem liberdade em ser chamado para tocar fora dele? *

- ☒ Sim e também posso tocar fora de meu grupo
- ☐ Sim, porém não posso tocar fora de meu grupo
- ☐ Não

Você já foi contratado para um evento sem um contrato formal? *

- ☐ Sim, várias vezes
- ☒ Sim, algumas vezes
- ☐ Nunca

Quais problemas você já enfrentou ao não ter um contrato formal ao tocar em um evento? *
Seja conflitos perante data, endereço, repertório, valores, etc.

- ☒ Cancelamento sem aviso prévio
- ☐ Não pagamento ou pagamento parcial
- ☐ Mudança de condições (horário, local, repertório, forma de pagamento, etc)
- ☐ Outro:

Quantas vezes você já assinou algum contrato para tocar em algum evento? *

- ☒ Nunca assinei um contrato assim
- ☐ Assinei poucas vezes
- ☐ Sempre assino contratos assim para tocar em um evento

Você já enfrentou dificuldades para receber o pagamento por um evento no qual você tocou? *

- ☐ Sim, várias vezes
- ☐ Sim, algumas vezes
- ☒ Não, nunca tive problemas

Quando houve problemas no que foi acordado, quais medidas você adotou para resolver a situação? *

☒ Negociação direta

☐ Ação legal

☐ Aceitei a situação

☐ Outro:

Você conhece músicos que enfrentam, ou já enfrentaram, tais problemas? *

☐ Sim, muitos

☒ Sim, alguns

☐ Não

Você sente a necessidade de um sistema ou plataforma que facilite a documentação do que foi acordado no momento da contratação de seus serviços? *

☐ Sim

☒ Não

Se uma plataforma fosse implementada para sanar essa dor, o que você sugere que ela pudesse fazer? *

Quais funcionalidades você acha crucial que uma plataforma dessa deveria disponibilizar?

Pode ser um site para divulgar o trabalho do violinista ou do músico

O que você teria como principal fator para fazer você utilizar uma plataforma que auxiliasse a sanar esses problemas?



Segurança



Preço



Usabilidade



Suporte ao consumidor



Outro:

.....

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google.

Google Formulários

Formulário TCC - Gabriel Guimarães de Almeida

Este formulário tem como foco levantar dados de experiências profissionais no ramo da música em todo e qualquer tipo de evento, tendo o foco na segurança do que foi tratado no momento da contratação (como data, endereço, pagamento, repertório, etc.).

Os dados aqui submetidos serão enviados de forma anônima.

Você trabalha no ramo da música há quanto tempo? *

- ☐ Até 1 ano
- ☐ De 1 a 2 anos
- ☒ De 2 a 5 anos
- ☐ De 5 a 10 anos
- ☐ Mais de 10 anos

Você tem um grupo fixo no qual toca? Se sim, você tem liberdade em ser chamado para tocar fora dele? *

- ☐ Sim e também posso tocar fora de meu grupo
- ☐ Sim, porém não posso tocar fora de meu grupo
- ☒ Não

Você já foi contratado para um evento sem um contrato formal? *

- ☐ Sim, várias vezes
- ☐ Sim, algumas vezes
- ☒ Nunca

Quais problemas você já enfrentou ao não ter um contrato formal ao tocar em um evento? *
Seja conflitos perante data, endereço, repertório, valores, etc.

- ☐ Cancelamento sem aviso prévio
- ☐ Não pagamento ou pagamento parcial
- ☐ Mudança de condições (horário, local, repertório, forma de pagamento, etc)
- ☒ Outro: Nunca

Quantas vezes você já assinou algum contrato para tocar em algum evento? *

- ☒ Nunca assinei um contrato assim
- ☐ Assinei poucas vezes
- ☐ Sempre assino contratos assim para tocar em um evento

Você já enfrentou dificuldades para receber o pagamento por um evento no qual você tocou? *

- ☐ Sim, várias vezes
- ☐ Sim, algumas vezes
- ☒ Não, nunca tive problemas

Quando houve problemas no que foi acordado, quais medidas você adotou para resolver a situação? *

☐ Negociação direta

☐ Ação legal

☐ Aceitei a situação

☒ Outro: Nunca

Você conhece músicos que enfrentam, ou já enfrentaram, tais problemas? *

☐ Sim, muitos

☒ Sim, alguns

☐ Não

Você sente a necessidade de um sistema ou plataforma que facilite a documentação do que foi acordado no momento da contratação de seus serviços? *

☒ Sim

☐ Não

Se uma plataforma fosse implementada para sanar essa dor, o que você sugere que ela pudesse fazer? *

Quais funcionalidades você acha crucial que uma plataforma dessa deveria disponibilizar?

Eu não cobro para tocar já que toco na igreja

O que você teria como principal fator para fazer você utilizar uma plataforma que auxiliasse a sanar esses problemas?

- ☒ Segurança
- ☒ Preço
- ☒ Usabilidade
- ☒ Suporte ao consumidor

☐ Outro:

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google.

Google Formulários

Formulário TCC - Gabriel Guimarães de Almeida

Este formulário tem como foco levantar dados de experiências profissionais no ramo da música em todo e qualquer tipo de evento, tendo o foco na segurança do que foi tratado no momento da contratação (como data, endereço, pagamento, repertório, etc.).

Os dados aqui submetidos serão enviados de forma anônima.

Você trabalha no ramo da música há quanto tempo? *

- ☐ Até 1 ano
- ☐ De 1 a 2 anos
- ☐ De 2 a 5 anos
- ☐ De 5 a 10 anos
- ☒ Mais de 10 anos

Você tem um grupo fixo no qual toca? Se sim, você tem liberdade em ser chamado para tocar fora dele? *

- ☒ Sim e também posso tocar fora de meu grupo
- ☐ Sim, porém não posso tocar fora de meu grupo
- ☐ Não

Você já foi contratado para um evento sem um contrato formal? *

- ☒ Sim, várias vezes
- ☐ Sim, algumas vezes
- ☐ Nunca

Quais problemas você já enfrentou ao não ter um contrato formal ao tocar em um evento? *
Seja conflitos perante data, endereço, repertório, valores, etc.

- ☒ Cancelamento sem aviso prévio
- ☒ Não pagamento ou pagamento parcial
- ☒ Mudança de condições (horário, local, repertório, forma de pagamento, etc)
- ☒ Outro: Oferecimento de estrutura inadequada para a apresentação

Quantas vezes você já assinou algum contrato para tocar em algum evento? *

- ☐ Nunca assinei um contrato assim
- ☒ Assinei poucas vezes
- ☐ Sempre assino contratos assim para tocar em um evento

Você já enfrentou dificuldades para receber o pagamento por um evento no qual você tocou? *

- ☐ Sim, várias vezes
- ☒ Sim, algumas vezes
- ☐ Não, nunca tive problemas

Quando houve problemas no que foi acordado, quais medidas você adotou para resolver a situação? *

☒ Negociação direta

☐ Ação legal

☐ Aceitei a situação

☐ Outro:

Você conhece músicos que enfrentam, ou já enfrentaram, tais problemas? *

☒ Sim, muitos

☐ Sim, alguns

☐ Não

Você sente a necessidade de um sistema ou plataforma que facilite a documentação do que foi acordado no momento da contratação de seus serviços? *

☒ Sim

☐ Não

Se uma plataforma fosse implementada para sanar essa dor, o que você sugere que ela pudesse fazer? *

Quais funcionalidades você acha crucial que uma plataforma dessa deveria disponibilizar?

Um sistema de check in para verificar quais itens não estão cumpridos por ambas as partes.

O que você teria como principal fator para fazer você utilizar uma plataforma que auxiliasse a sanar esses problemas?

- ☒ Segurança
- ☒ Preço
- ☒ Usabilidade
- ☒ Suporte ao consumidor

☐ Outro:

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google.

Google Formulários

Formulário TCC - Gabriel Guimarães de Almeida

Este formulário tem como foco levantar dados de experiências profissionais no ramo da música em todo e qualquer tipo de evento, tendo o foco na segurança do que foi tratado no momento da contratação (como data, endereço, pagamento, repertório, etc.).

Os dados aqui submetidos serão enviados de forma anônima.

Você trabalha no ramo da música há quanto tempo? *

- ☐ Até 1 ano
- ☐ De 1 a 2 anos
- ☐ De 2 a 5 anos
- ☐ De 5 a 10 anos
- ☒ Mais de 10 anos

Você tem um grupo fixo no qual toca? Se sim, você tem liberdade em ser chamado para tocar fora dele? *

- ☒ Sim e também posso tocar fora de meu grupo
- ☐ Sim, porém não posso tocar fora de meu grupo
- ☐ Não

Você já foi contratado para um evento sem um contrato formal? *

- ☒ Sim, várias vezes
- ☐ Sim, algumas vezes
- ☐ Nunca

Quais problemas você já enfrentou ao não ter um contrato formal ao tocar em um evento? *
Seja conflitos perante data, endereço, repertório, valores, etc.

- ☒ Cancelamento sem aviso prévio
- ☐ Não pagamento ou pagamento parcial
- ☒ Mudança de condições (horário, local, repertório, forma de pagamento, etc)
- ☐ Outro:

Quantas vezes você já assinou algum contrato para tocar em algum evento? *

- ☐ Nunca assinei um contrato assim
- ☒ Assinei poucas vezes
- ☐ Sempre assino contratos assim para tocar em um evento

Você já enfrentou dificuldades para receber o pagamento por um evento no qual você tocou? *

- ☐ Sim, várias vezes
- ☐ Sim, algumas vezes
- ☒ Não, nunca tive problemas

Quando houve problemas no que foi acordado, quais medidas você adotou para resolver a situação? *

☒ Negociação direta

☐ Ação legal

☐ Aceitei a situação

☐ Outro: _____

Você conhece músicos que enfrentam, ou já enfrentaram, tais problemas? *

☒ Sim, muitos

☐ Sim, alguns

☐ Não

Você sente a necessidade de um sistema ou plataforma que facilite a documentação do que foi acordado no momento da contratação de seus serviços? *

☒ Sim

☐ Não

Se uma plataforma fosse implementada para sanar essa dor, o que você sugere que ela pudesse fazer? *

Quais funcionalidades você acha crucial que uma plataforma dessa deveria disponibilizar?

Acredito que essa plataforma ajudaria mais os músicos/bandas independentes (meu caso), pois não temos produtores e/ou engenheiros musicais, que normalmente cuidam dessa parte e já estão bem inteirados em todo esse trâmite. Fica até difícil dizer quais funcionalidades poderiam ser disponibilizadas... sendo de fácil utilização, resolveria muitas questões dos músicos /bandas menores.

O que você teria como principal fator para fazer você utilizar uma plataforma que auxiliasse a sanar esses problemas?

- ☒ Segurança
- ☒ Preço
- ☒ Usabilidade
- ☒ Suporte ao consumidor

☐ Outro:

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google.

Google Formulários

Formulário TCC - Gabriel Guimarães de Almeida

Este formulário tem como foco levantar dados de experiências profissionais no ramo da música em todo e qualquer tipo de evento, tendo o foco na segurança do que foi tratado no momento da contratação (como data, endereço, pagamento, repertório, etc.).

Os dados aqui submetidos serão enviados de forma anônima.

Você trabalha no ramo da música há quanto tempo? *

- ☐ Até 1 ano
- ☐ De 1 a 2 anos
- ☐ De 2 a 5 anos
- ☐ De 5 a 10 anos
- ☒ Mais de 10 anos

Você tem um grupo fixo no qual toca? Se sim, você tem liberdade em ser chamado para tocar fora dele? *

- ☒ Sim e também posso tocar fora de meu grupo
- ☐ Sim, porém não posso tocar fora de meu grupo
- ☐ Não

Você já foi contratado para um evento sem um contrato formal? *

- ☒ Sim, várias vezes
- ☐ Sim, algumas vezes
- ☐ Nunca

Quais problemas você já enfrentou ao não ter um contrato formal ao tocar em um evento? *
Seja conflitos perante data, endereço, repertório, valores, etc.

- ☐ Cancelamento sem aviso prévio
- ☐ Não pagamento ou pagamento parcial
- ☒ Mudança de condições (horário, local, repertório, forma de pagamento, etc)
- ☐ Outro:

Quantas vezes você já assinou algum contrato para tocar em algum evento? *

- ☒ Nunca assinei um contrato assim
- ☐ Assinei poucas vezes
- ☐ Sempre assino contratos assim para tocar em um evento

Você já enfrentou dificuldades para receber o pagamento por um evento no qual você tocou? *

- ☐ Sim, várias vezes
- ☐ Sim, algumas vezes
- ☒ Não, nunca tive problemas

Quando houve problemas no que foi acordado, quais medidas você adotou para resolver a situação? *

☐ Negociação direta

☐ Ação legal

☐ Aceitei a situação

☒ Outro: Nunca houve problema

Você conhece músicos que enfrentam, ou já enfrentaram, tais problemas? *

☐ Sim, muitos

☐ Sim, alguns

☒ Não

Você sente a necessidade de um sistema ou plataforma que facilite a documentação do que foi acordado no momento da contratação de seus serviços? *

☐ Sim

☒ Não

Se uma plataforma fosse implementada para sanar essa dor, o que você sugere que ela pudesse fazer? *

Quais funcionalidades você acha crucial que uma plataforma dessa deveria disponibilizar?

Nao tenho sugestões

O que você teria como principal fator para fazer você utilizar uma plataforma que auxiliasse a sanar esses problemas?



Segurança



Preço



Usabilidade



Suporte ao consumidor



Outro:

.....

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google.

Google Formulários

Formulário TCC - Gabriel Guimarães de Almeida

Este formulário tem como foco levantar dados de experiências profissionais no ramo da música em todo e qualquer tipo de evento, tendo o foco na segurança do que foi tratado no momento da contratação (como data, endereço, pagamento, repertório, etc.).

Os dados aqui submetidos serão enviados de forma anônima.

Você trabalha no ramo da música há quanto tempo? *

- ☐ Até 1 ano
- ☐ De 1 a 2 anos
- ☐ De 2 a 5 anos
- ☒ De 5 a 10 anos
- ☐ Mais de 10 anos

Você tem um grupo fixo no qual toca? Se sim, você tem liberdade em ser chamado para tocar fora dele? *

- ☒ Sim e também posso tocar fora de meu grupo
- ☐ Sim, porém não posso tocar fora de meu grupo
- ☐ Não

Você já foi contratado para um evento sem um contrato formal? *

- ☒ Sim, várias vezes
- ☐ Sim, algumas vezes
- ☐ Nunca

Quais problemas você já enfrentou ao não ter um contrato formal ao tocar em um evento? *
Seja conflitos perante data, endereço, repertório, valores, etc.

- ☒ Cancelamento sem aviso prévio
- ☐ Não pagamento ou pagamento parcial
- ☐ Mudança de condições (horário, local, repertório, forma de pagamento, etc)
- ☐ Outro:

Quantas vezes você já assinou algum contrato para tocar em algum evento? *

- ☐ Nunca assinei um contrato assim
- ☒ Assinei poucas vezes
- ☐ Sempre assino contratos assim para tocar em um evento

Você já enfrentou dificuldades para receber o pagamento por um evento no qual você tocou? *

- ☐ Sim, várias vezes
- ☐ Sim, algumas vezes
- ☒ Não, nunca tive problemas

Quando houve problemas no que foi acordado, quais medidas você adotou para resolver a situação? *

☒ Negociação direta

☐ Ação legal

☐ Aceitei a situação

☐ Outro: _____

Você conhece músicos que enfrentam, ou já enfrentaram, tais problemas? *

☒ Sim, muitos

☐ Sim, alguns

☐ Não

Você sente a necessidade de um sistema ou plataforma que facilite a documentação do que foi acordado no momento da contratação de seus serviços? *

☒ Sim

☐ Não

Se uma plataforma fosse implementada para sanar essa dor, o que você sugere que ela pudesse fazer? *

Quais funcionalidades você acha crucial que uma plataforma dessa deveria disponibilizar?

histórico do contratante e do artista.

O que você teria como principal fator para fazer você utilizar uma plataforma que auxiliasse a sanar esses problemas?

☐

Segurança

☒

Preço

☐

Usabilidade

☐

Suporte ao consumidor

☐

Outro:

.....

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google.

Google Formulários

Formulário TCC - Gabriel Guimarães de Almeida

Este formulário tem como foco levantar dados de experiências profissionais no ramo da música em todo e qualquer tipo de evento, tendo o foco na segurança do que foi tratado no momento da contratação (como data, endereço, pagamento, repertório, etc.).

Os dados aqui submetidos serão enviados de forma anônima.

Você trabalha no ramo da música há quanto tempo? *

- ☐ Até 1 ano
- ☐ De 1 a 2 anos
- ☐ De 2 a 5 anos
- ☒ De 5 a 10 anos
- ☐ Mais de 10 anos

Você tem um grupo fixo no qual toca? Se sim, você tem liberdade em ser chamado para tocar fora dele? *

- ☐ Sim e também posso tocar fora de meu grupo
- ☐ Sim, porém não posso tocar fora de meu grupo
- ☒ Não

Você já foi contratado para um evento sem um contrato formal? *

- ☒ Sim, várias vezes
- ☐ Sim, algumas vezes
- ☐ Nunca

Quais problemas você já enfrentou ao não ter um contrato formal ao tocar em um evento? *

Seja conflitos perante data, endereço, repertório, valores, etc.

- ☐ Cancelamento sem aviso prévio
- ☐ Não pagamento ou pagamento parcial
- ☒ Mudança de condições (horário, local, repertório, forma de pagamento, etc)
- ☒ Outro:

Fui chamado por outro músico para tocar em um casamento, porém o noivo não o pagou. Assim ele teve que desembolsar meu cachê para eu não ficar com prejuízo. Minhas habilidades já foram questionadas por um noivo contratante também.

Quantas vezes você já assinou algum contrato para tocar em algum evento? *

- ☐ Nunca assinei um contrato assim
- ☒ Assinei poucas vezes
- ☐ Sempre assino contratos assim para tocar em um evento

Você já enfrentou dificuldades para receber o pagamento por um evento no qual você tocou? *

- ☐ Sim, várias vezes
- ☒ Sim, algumas vezes
- ☐ Não, nunca tive problemas

Quando houve problemas no que foi acordado, quais medidas você adotou para resolver a situação? *

☒ Negociação direta

☐ Ação legal

☒ Aceitei a situação

☐ Outro:

Você conhece músicos que enfrentam, ou já enfrentaram, tais problemas? *

☒ Sim, muitos

☐ Sim, alguns

☐ Não

Você sente a necessidade de um sistema ou plataforma que facilite a documentação do que foi acordado no momento da contratação de seus serviços? *

☒ Sim

☐ Não

Se uma plataforma fosse implementada para sanar essa dor, o que você sugere que ela pudesse fazer? *

Quais funcionalidades você acha crucial que uma plataforma dessa deveria disponibilizar?

Honra ao contrato e esclarecimento dos aspectos de pagamento.

O que você teria como principal fator para fazer você utilizar uma plataforma que auxiliasse a sanar esses problemas?

- ☒ Segurança
- ☒ Preço
- ☒ Usabilidade
- ☒ Suporte ao consumidor

☐ Outro: _____

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google.

Google Formulários

Formulário TCC - Gabriel Guimarães de Almeida

Este formulário tem como foco levantar dados de experiências profissionais no ramo da música em todo e qualquer tipo de evento, tendo o foco na segurança do que foi tratado no momento da contratação (como data, endereço, pagamento, repertório, etc.).

Os dados aqui submetidos serão enviados de forma anônima.

Você trabalha no ramo da música há quanto tempo? *

- ☐ Até 1 ano
- ☐ De 1 a 2 anos
- ☐ De 2 a 5 anos
- ☒ De 5 a 10 anos
- ☐ Mais de 10 anos

Você tem um grupo fixo no qual toca? Se sim, você tem liberdade em ser chamado para tocar fora dele? *

- ☒ Sim e também posso tocar fora de meu grupo
- ☐ Sim, porém não posso tocar fora de meu grupo
- ☐ Não

Você já foi contratado para um evento sem um contrato formal? *

- ☒ Sim, várias vezes
- ☐ Sim, algumas vezes
- ☐ Nunca

Quais problemas você já enfrentou ao não ter um contrato formal ao tocar em um evento? *
Seja conflitos perante data, endereço, repertório, valores, etc.

- ☒ Cancelamento sem aviso prévio
- ☒ Não pagamento ou pagamento parcial
- ☒ Mudança de condições (horário, local, repertório, forma de pagamento, etc)
- ☐ Outro:

Quantas vezes você já assinou algum contrato para tocar em algum evento? *

- ☐ Nunca assinei um contrato assim
- ☒ Assinei poucas vezes
- ☐ Sempre assino contratos assim para tocar em um evento

Você já enfrentou dificuldades para receber o pagamento por um evento no qual você tocou? *

- ☒ Sim, várias vezes
- ☐ Sim, algumas vezes
- ☐ Não, nunca tive problemas

Quando houve problemas no que foi acordado, quais medidas você adotou para resolver a situação? *

☒ Negociação direta

☐ Ação legal

☒ Aceitei a situação

☐ Outro:

Você conhece músicos que enfrentam, ou já enfrentaram, tais problemas? *

☒ Sim, muitos

☐ Sim, alguns

☐ Não

Você sente a necessidade de um sistema ou plataforma que facilite a documentação do que foi acordado no momento da contratação de seus serviços? *

☒ Sim

☐ Não

Se uma plataforma fosse implementada para sanar essa dor, o que você sugere que ela pudesse fazer? *

Quais funcionalidades você acha crucial que uma plataforma dessa deveria disponibilizar?

Envio/recebimento de contratos, possibilidade de assinatura eletrônica ou digital.

O que você teria como principal fator para fazer você utilizar uma plataforma que auxiliasse a sanar esses problemas?



Segurança



Preço



Usabilidade



Suporte ao consumidor



Outro:

.....

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google.

Google Formulários

Formulário TCC - Gabriel Guimarães de Almeida

Este formulário tem como foco levantar dados de experiências profissionais no ramo da música em todo e qualquer tipo de evento, tendo o foco na segurança do que foi tratado no momento da contratação (como data, endereço, pagamento, repertório, etc.).

Os dados aqui submetidos serão enviados de forma anônima.

Você trabalha no ramo da música há quanto tempo? *

- ☐ Até 1 ano
- ☐ De 1 a 2 anos
- ☐ De 2 a 5 anos
- ☐ De 5 a 10 anos
- ☒ Mais de 10 anos

Você tem um grupo fixo no qual toca? Se sim, você tem liberdade em ser chamado para tocar fora dele? *

- ☒ Sim e também posso tocar fora de meu grupo
- ☐ Sim, porém não posso tocar fora de meu grupo
- ☐ Não

Você já foi contratado para um evento sem um contrato formal? *

- ☒ Sim, várias vezes
- ☐ Sim, algumas vezes
- ☐ Nunca

Quais problemas você já enfrentou ao não ter um contrato formal ao tocar em um evento? *
Seja conflitos perante data, endereço, repertório, valores, etc.

- ☒ Cancelamento sem aviso prévio
- ☐ Não pagamento ou pagamento parcial
- ☐ Mudança de condições (horário, local, repertório, forma de pagamento, etc)
- ☐ Outro:

Quantas vezes você já assinou algum contrato para tocar em algum evento? *

- ☐ Nunca assinei um contrato assim
- ☐ Assinei poucas vezes
- ☒ Sempre assino contratos assim para tocar em um evento

Você já enfrentou dificuldades para receber o pagamento por um evento no qual você tocou? *

- ☐ Sim, várias vezes
- ☒ Sim, algumas vezes
- ☐ Não, nunca tive problemas

Quando houve problemas no que foi acordado, quais medidas você adotou para resolver a situação? *

☒ Negociação direta

☐ Ação legal

☐ Aceitei a situação

☐ Outro:

Você conhece músicos que enfrentam, ou já enfrentaram, tais problemas? *

☒ Sim, muitos

☐ Sim, alguns

☐ Não

Você sente a necessidade de um sistema ou plataforma que facilite a documentação do que foi acordado no momento da contratação de seus serviços? *

☒ Sim

☐ Não

Se uma plataforma fosse implementada para sanar essa dor, o que você sugere que ela pudesse fazer? *

Quais funcionalidades você acha crucial que uma plataforma dessa deveria disponibilizar?

Especificidades como dados pessoais, data, horário, local do evento, repertório e cláusulas contratuais

O que você teria como principal fator para fazer você utilizar uma plataforma que auxiliasse a sanar esses problemas?

☐

Segurança

☒

Preço

☐

Usabilidade

☐

Suporte ao consumidor

☐

Outro:

.....

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google.

Google Formulários

Formulário TCC - Gabriel Guimarães de Almeida

Este formulário tem como foco levantar dados de experiências profissionais no ramo da música em todo e qualquer tipo de evento, tendo o foco na segurança do que foi tratado no momento da contratação (como data, endereço, pagamento, repertório, etc.).

Os dados aqui submetidos serão enviados de forma anônima.

Você trabalha no ramo da música há quanto tempo? *

- ☐ Até 1 ano
- ☐ De 1 a 2 anos
- ☐ De 2 a 5 anos
- ☐ De 5 a 10 anos
- ☒ Mais de 10 anos

Você tem um grupo fixo no qual toca? Se sim, você tem liberdade em ser chamado para tocar fora dele? *

- ☐ Sim e também posso tocar fora de meu grupo
- ☒ Sim, porém não posso tocar fora de meu grupo
- ☐ Não

Você já foi contratado para um evento sem um contrato formal? *

- ☐ Sim, várias vezes
- ☒ Sim, algumas vezes
- ☐ Nunca

Quais problemas você já enfrentou ao não ter um contrato formal ao tocar em um evento? *
Seja conflitos perante data, endereço, repertório, valores, etc.

- ☐ Cancelamento sem aviso prévio
- ☒ Não pagamento ou pagamento parcial
- ☒ Mudança de condições (horário, local, repertório, forma de pagamento, etc)
- ☐ Outro:

Quantas vezes você já assinou algum contrato para tocar em algum evento? *

- ☐ Nunca assinei um contrato assim
- ☐ Assinei poucas vezes
- ☒ Sempre assino contratos assim para tocar em um evento

Você já enfrentou dificuldades para receber o pagamento por um evento no qual você tocou? *

- ☐ Sim, várias vezes
- ☒ Sim, algumas vezes
- ☐ Não, nunca tive problemas

Quando houve problemas no que foi acordado, quais medidas você adotou para resolver a situação? *

☒ Negociação direta

☐ Ação legal

☒ Aceitei a situação

☐ Outro: _____

Você conhece músicos que enfrentam, ou já enfrentaram, tais problemas? *

☐ Sim, muitos

☒ Sim, alguns

☐ Não

Você sente a necessidade de um sistema ou plataforma que facilite a documentação do que foi acordado no momento da contratação de seus serviços? *

☐ Sim

☒ Não

Se uma plataforma fosse implementada para sanar essa dor, o que você sugere que ela pudesse fazer? *

Quais funcionalidades você acha crucial que uma plataforma dessa deveria disponibilizar?

Uma maneira simples para o preenchimento das informações pessoais, sigilo nos dados armazenados na base de dados (CPF, Telefone), envio de uma cópia do documento por e-mail para rastreabilidade, possibilidade de assinatura digital no documento.

O que você teria como principal fator para fazer você utilizar uma plataforma que auxiliasse a sanar esses problemas?



Segurança



Preço



Usabilidade



Suporte ao consumidor



Outro:

.....

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google.

Google Formulários

Formulário TCC - Gabriel Guimarães de Almeida

Este formulário tem como foco levantar dados de experiências profissionais no ramo da música em todo e qualquer tipo de evento, tendo o foco na segurança do que foi tratado no momento da contratação (como data, endereço, pagamento, repertório, etc.).

Os dados aqui submetidos serão enviados de forma anônima.

Você trabalha no ramo da música há quanto tempo? *

- ☐ Até 1 ano
- ☐ De 1 a 2 anos
- ☒ De 2 a 5 anos
- ☐ De 5 a 10 anos
- ☐ Mais de 10 anos

Você tem um grupo fixo no qual toca? Se sim, você tem liberdade em ser chamado para tocar fora dele? *

- ☒ Sim e também posso tocar fora de meu grupo
- ☐ Sim, porém não posso tocar fora de meu grupo
- ☐ Não

Você já foi contratado para um evento sem um contrato formal? *

- ☒ Sim, várias vezes
- ☐ Sim, algumas vezes
- ☐ Nunca

Quais problemas você já enfrentou ao não ter um contrato formal ao tocar em um evento? *
Seja conflitos perante data, endereço, repertório, valores, etc.

- ☐ Cancelamento sem aviso prévio
- ☒ Não pagamento ou pagamento parcial
- ☐ Mudança de condições (horário, local, repertório, forma de pagamento, etc)
- ☐ Outro:

Quantas vezes você já assinou algum contrato para tocar em algum evento? *

- ☐ Nunca assinei um contrato assim
- ☒ Assinei poucas vezes
- ☐ Sempre assino contratos assim para tocar em um evento

Você já enfrentou dificuldades para receber o pagamento por um evento no qual você tocou? *

- ☐ Sim, várias vezes
- ☒ Sim, algumas vezes
- ☐ Não, nunca tive problemas

Quando houve problemas no que foi acordado, quais medidas você adotou para resolver a situação? *

☐ Negociação direta

☐ Ação legal

☒ Aceitei a situação

☐ Outro: _____

Você conhece músicos que enfrentam, ou já enfrentaram, tais problemas? *

☒ Sim, muitos

☐ Sim, alguns

☐ Não

Você sente a necessidade de um sistema ou plataforma que facilite a documentação do que foi acordado no momento da contratação de seus serviços? *

☒ Sim

☐ Não

Se uma plataforma fosse implementada para sanar essa dor, o que você sugere que ela pudesse fazer? *

Quais funcionalidades você acha crucial que uma plataforma dessa deveria disponibilizar?

Locais interessados em receber determinadas tipos de banda _____

O que você teria como principal fator para fazer você utilizar uma plataforma que auxiliasse a sanar esses problemas?

☐

Segurança

☐

Preço

☒

Usabilidade

☐

Suporte ao consumidor

☐

Outro:

.....

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google.

Google Formulários

Formulário TCC - Gabriel Guimarães de Almeida

Este formulário tem como foco levantar dados de experiências profissionais no ramo da música em todo e qualquer tipo de evento, tendo o foco na segurança do que foi tratado no momento da contratação (como data, endereço, pagamento, repertório, etc.).

Os dados aqui submetidos serão enviados de forma anônima.

Você trabalha no ramo da música há quanto tempo? *

- ☐ Até 1 ano
- ☐ De 1 a 2 anos
- ☐ De 2 a 5 anos
- ☒ De 5 a 10 anos
- ☐ Mais de 10 anos

Você tem um grupo fixo no qual toca? Se sim, você tem liberdade em ser chamado para tocar fora dele? *

- ☒ Sim e também posso tocar fora de meu grupo
- ☐ Sim, porém não posso tocar fora de meu grupo
- ☐ Não

Você já foi contratado para um evento sem um contrato formal? *

- ☒ Sim, várias vezes
- ☐ Sim, algumas vezes
- ☐ Nunca

Quais problemas você já enfrentou ao não ter um contrato formal ao tocar em um evento? *
Seja conflitos perante data, endereço, repertório, valores, etc.

- ☐ Cancelamento sem aviso prévio
- ☐ Não pagamento ou pagamento parcial
- ☒ Mudança de condições (horário, local, repertório, forma de pagamento, etc)
- ☐ Outro:

Quantas vezes você já assinou algum contrato para tocar em algum evento? *

- ☐ Nunca assinei um contrato assim
- ☒ Assinei poucas vezes
- ☐ Sempre assino contratos assim para tocar em um evento

Você já enfrentou dificuldades para receber o pagamento por um evento no qual você tocou? *

- ☐ Sim, várias vezes
- ☐ Sim, algumas vezes
- ☒ Não, nunca tive problemas

Quando houve problemas no que foi acordado, quais medidas você adotou para resolver a situação? *

☒ Negociação direta

☐ Ação legal

☐ Aceitei a situação

☐ Outro:

Você conhece músicos que enfrentam, ou já enfrentaram, tais problemas? *

☐ Sim, muitos

☒ Sim, alguns

☐ Não

Você sente a necessidade de um sistema ou plataforma que facilite a documentação do que foi acordado no momento da contratação de seus serviços? *

☒ Sim

☐ Não

Se uma plataforma fosse implementada para sanar essa dor, o que você sugere que ela pudesse fazer? *

Quais funcionalidades você acha crucial que uma plataforma dessa deveria disponibilizar?

Uma área onde pudesse ser colocado o contrato, e informações adicionais, como o requisitos mínimos para a contratação como rider técnico, ou quaisquer alterações tanto no acordo ou contrato.
.....

O que você teria como principal fator para fazer você utilizar uma plataforma que auxiliasse a sanar esses problemas?



Segurança



Preço



Usabilidade



Suporte ao consumidor



Outro:

.....

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google.

Google Formulários

Formulário TCC - Gabriel Guimarães de Almeida

Este formulário tem como foco levantar dados de experiências profissionais no ramo da música em todo e qualquer tipo de evento, tendo o foco na segurança do que foi tratado no momento da contratação (como data, endereço, pagamento, repertório, etc.).

Os dados aqui submetidos serão enviados de forma anônima.

Você trabalha no ramo da música há quanto tempo? *

- ☐ Até 1 ano
- ☒ De 1 a 2 anos
- ☐ De 2 a 5 anos
- ☐ De 5 a 10 anos
- ☐ Mais de 10 anos

Você tem um grupo fixo no qual toca? Se sim, você tem liberdade em ser chamado para tocar fora dele? *

- ☒ Sim e também posso tocar fora de meu grupo
- ☐ Sim, porém não posso tocar fora de meu grupo
- ☐ Não

Você já foi contratado para um evento sem um contrato formal? *

- ☐ Sim, várias vezes
- ☒ Sim, algumas vezes
- ☐ Nunca

Quais problemas você já enfrentou ao não ter um contrato formal ao tocar em um evento? *
Seja conflitos perante data, endereço, repertório, valores, etc.

- ☒ Cancelamento sem aviso prévio
- ☒ Não pagamento ou pagamento parcial
- ☐ Mudança de condições (horário, local, repertório, forma de pagamento, etc)
- ☐ Outro:

Quantas vezes você já assinou algum contrato para tocar em algum evento? *

- ☐ Nunca assinei um contrato assim
- ☒ Assinei poucas vezes
- ☐ Sempre assino contratos assim para tocar em um evento

Você já enfrentou dificuldades para receber o pagamento por um evento no qual você tocou? *

- ☐ Sim, várias vezes
- ☐ Sim, algumas vezes
- ☒ Não, nunca tive problemas

Quando houve problemas no que foi acordado, quais medidas você adotou para resolver a situação? *

☒ Negociação direta

☐ Ação legal

☐ Aceitei a situação

☐ Outro: _____

Você conhece músicos que enfrentam, ou já enfrentaram, tais problemas? *

☐ Sim, muitos

☒ Sim, alguns

☐ Não

Você sente a necessidade de um sistema ou plataforma que facilite a documentação do que foi acordado no momento da contratação de seus serviços? *

☒ Sim

☐ Não

Se uma plataforma fosse implementada para sanar essa dor, o que você sugere que ela pudesse fazer? *

Quais funcionalidades você acha crucial que uma plataforma dessa deveria disponibilizar?

Reunir todos os documentos necessarios ja dentro do app, autenticação de todos os documentos, _____

O que você teria como principal fator para fazer você utilizar uma plataforma que auxiliasse a sanar esses problemas?

- ☒ Segurança
- ☒ Preço
- ☒ Usabilidade
- ☒ Suporte ao consumidor

☐ Outro: _____

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google.

Google Formulários

Formulário TCC - Gabriel Guimarães de Almeida

Este formulário tem como foco levantar dados de experiências profissionais no ramo da música em todo e qualquer tipo de evento, tendo o foco na segurança do que foi tratado no momento da contratação (como data, endereço, pagamento, repertório, etc.).

Os dados aqui submetidos serão enviados de forma anônima.

Você trabalha no ramo da música há quanto tempo? *

- ☐ Até 1 ano
- ☐ De 1 a 2 anos
- ☐ De 2 a 5 anos
- ☐ De 5 a 10 anos
- ☒ Mais de 10 anos

Você tem um grupo fixo no qual toca? Se sim, você tem liberdade em ser chamado para tocar fora dele? *

- ☒ Sim e também posso tocar fora de meu grupo
- ☐ Sim, porém não posso tocar fora de meu grupo
- ☐ Não

Você já foi contratado para um evento sem um contrato formal? *

- ☒ Sim, várias vezes
- ☐ Sim, algumas vezes
- ☐ Nunca

Quais problemas você já enfrentou ao não ter um contrato formal ao tocar em um evento? *
Seja conflitos perante data, endereço, repertório, valores, etc.

- ☐ Cancelamento sem aviso prévio
- ☐ Não pagamento ou pagamento parcial
- ☐ Mudança de condições (horário, local, repertório, forma de pagamento, etc)
- ☒ Outro: Nenhum

Quantas vezes você já assinou algum contrato para tocar em algum evento? *

- ☐ Nunca assinei um contrato assim
- ☐ Assinei poucas vezes
- ☒ Sempre assino contratos assim para tocar em um evento

Você já enfrentou dificuldades para receber o pagamento por um evento no qual você tocou? *

- ☐ Sim, várias vezes
- ☒ Sim, algumas vezes
- ☐ Não, nunca tive problemas

Quando houve problemas no que foi acordado, quais medidas você adotou para resolver a situação? *

☒ Negociação direta

☐ Ação legal

☐ Aceitei a situação

☐ Outro:

Você conhece músicos que enfrentam, ou já enfrentaram, tais problemas? *

☐ Sim, muitos

☒ Sim, alguns

☐ Não

Você sente a necessidade de um sistema ou plataforma que facilite a documentação do que foi acordado no momento da contratação de seus serviços? *

☐ Sim

☒ Não

Se uma plataforma fosse implementada para sanar essa dor, o que você sugere que ela pudesse fazer? *

Quais funcionalidades você acha crucial que uma plataforma dessa deveria disponibilizar?

Não acho útil essa plataforma

O que você teria como principal fator para fazer você utilizar uma plataforma que auxiliasse a sanar esses problemas?

- ☐ Segurança
- ☐ Preço
- ☐ Usabilidade
- ☐ Suporte ao consumidor
- ☒ Outro: Não acho útil

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google.

Google Formulários

Formulário TCC - Gabriel Guimarães de Almeida

Este formulário tem como foco levantar dados de experiências profissionais no ramo da música em todo e qualquer tipo de evento, tendo o foco na segurança do que foi tratado no momento da contratação (como data, endereço, pagamento, repertório, etc.).

Os dados aqui submetidos serão enviados de forma anônima.

Você trabalha no ramo da música há quanto tempo? *

- ☐ Até 1 ano
- ☐ De 1 a 2 anos
- ☐ De 2 a 5 anos
- ☐ De 5 a 10 anos
- ☒ Mais de 10 anos

Você tem um grupo fixo no qual toca? Se sim, você tem liberdade em ser chamado para tocar fora dele? *

- ☒ Sim e também posso tocar fora de meu grupo
- ☐ Sim, porém não posso tocar fora de meu grupo
- ☐ Não

Você já foi contratado para um evento sem um contrato formal? *

- ☒ Sim, várias vezes
- ☐ Sim, algumas vezes
- ☐ Nunca

Quais problemas você já enfrentou ao não ter um contrato formal ao tocar em um evento? *
Seja conflitos perante data, endereço, repertório, valores, etc.

- ☒ Cancelamento sem aviso prévio
- ☒ Não pagamento ou pagamento parcial
- ☒ Mudança de condições (horário, local, repertório, forma de pagamento, etc)
- ☐ Outro:

Quantas vezes você já assinou algum contrato para tocar em algum evento? *

- ☐ Nunca assinei um contrato assim
- ☐ Assinei poucas vezes
- ☒ Sempre assino contratos assim para tocar em um evento

Você já enfrentou dificuldades para receber o pagamento por um evento no qual você tocou? *

- ☐ Sim, várias vezes
- ☒ Sim, algumas vezes
- ☐ Não, nunca tive problemas

Quando houve problemas no que foi acordado, quais medidas você adotou para resolver a situação? *

☒ Negociação direta

☒ Ação legal

☒ Aceitei a situação

☐ Outro: _____

Você conhece músicos que enfrentam, ou já enfrentaram, tais problemas? *

☒ Sim, muitos

☐ Sim, alguns

☐ Não

Você sente a necessidade de um sistema ou plataforma que facilite a documentação do que foi acordado no momento da contratação de seus serviços? *

☒ Sim

☐ Não

Se uma plataforma fosse implementada para sanar essa dor, o que você sugere que ela pudesse fazer? *

Quais funcionalidades você acha crucial que uma plataforma dessa deveria disponibilizar?

Um canal formal de comunicação entre contratado e contratante

O que você teria como principal fator para fazer você utilizar uma plataforma que auxiliasse a sanar esses problemas?



Segurança



Preço



Usabilidade



Suporte ao consumidor



Outro:

.....

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google.

Google Formulários

Formulário TCC - Gabriel Guimarães de Almeida

Este formulário tem como foco levantar dados de experiências profissionais no ramo da música em todo e qualquer tipo de evento, tendo o foco na segurança do que foi tratado no momento da contratação (como data, endereço, pagamento, repertório, etc.).

Os dados aqui submetidos serão enviados de forma anônima.

Você trabalha no ramo da música há quanto tempo? *

- ☐ Até 1 ano
- ☐ De 1 a 2 anos
- ☐ De 2 a 5 anos
- ☐ De 5 a 10 anos
- ☒ Mais de 10 anos

Você tem um grupo fixo no qual toca? Se sim, você tem liberdade em ser chamado para tocar fora dele? *

- ☒ Sim e também posso tocar fora de meu grupo
- ☐ Sim, porém não posso tocar fora de meu grupo
- ☐ Não

Você já foi contratado para um evento sem um contrato formal? *

- ☒ Sim, várias vezes
- ☐ Sim, algumas vezes
- ☐ Nunca

Quais problemas você já enfrentou ao não ter um contrato formal ao tocar em um evento? *
Seja conflitos perante data, endereço, repertório, valores, etc.

- ☒ Cancelamento sem aviso prévio
- ☒ Não pagamento ou pagamento parcial
- ☒ Mudança de condições (horário, local, repertório, forma de pagamento, etc)
- ☐ Outro:

Quantas vezes você já assinou algum contrato para tocar em algum evento? *

- ☐ Nunca assinei um contrato assim
- ☒ Assinei poucas vezes
- ☐ Sempre assino contratos assim para tocar em um evento

Você já enfrentou dificuldades para receber o pagamento por um evento no qual você tocou? *

- ☐ Sim, várias vezes
- ☒ Sim, algumas vezes
- ☐ Não, nunca tive problemas

Quando houve problemas no que foi acordado, quais medidas você adotou para resolver a situação? *

☒ Negociação direta

☐ Ação legal

☐ Aceitei a situação

☐ Outro: _____

Você conhece músicos que enfrentam, ou já enfrentaram, tais problemas? *

☐ Sim, muitos

☒ Sim, alguns

☐ Não

Você sente a necessidade de um sistema ou plataforma que facilite a documentação do que foi acordado no momento da contratação de seus serviços? *

☒ Sim

☐ Não

Se uma plataforma fosse implementada para sanar essa dor, o que você sugere que ela pudesse fazer? *

Quais funcionalidades você acha crucial que uma plataforma dessa deveria disponibilizar?

Que ofereça segurança , boa usabilidade e suporte a quem estiver usando a plataforma. _____

O que você teria como principal fator para fazer você utilizar uma plataforma que auxiliasse a sanar esses problemas?

- ☒ Segurança
- ☒ Preço
- ☒ Usabilidade
- ☒ Suporte ao consumidor

☐ Outro: _____

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google.

Google Formulários