Programa de Bolsas Compasso UOL

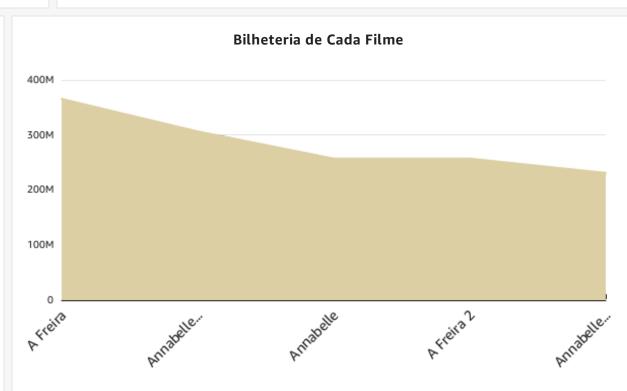
Data & Analytics

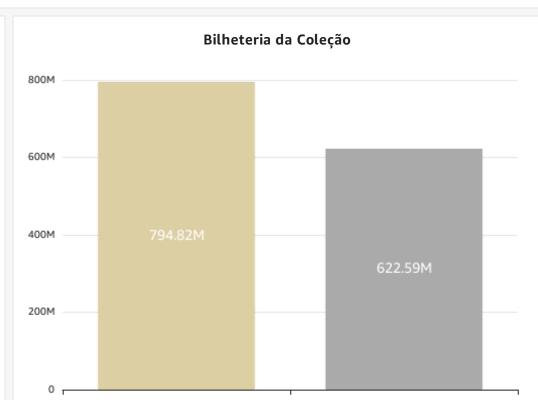
Terror: Comparação das triologias de Annabelle e A Freira

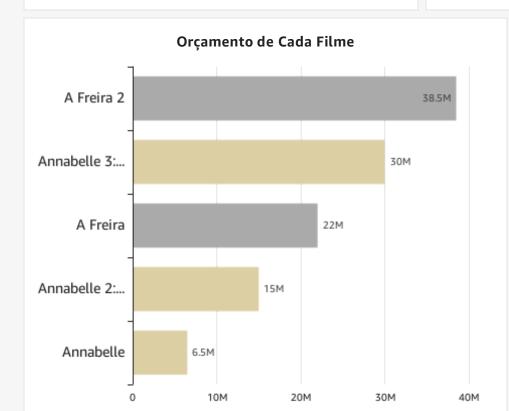
Explorando a Bilheteria, Orçamento, Popularidade, Média de Votos e Contagem de Votos. Explore o mundo cinematográco de forma inovadora!

> Por: Gabriel Galvão dos Anjos GitHub | Linkedin



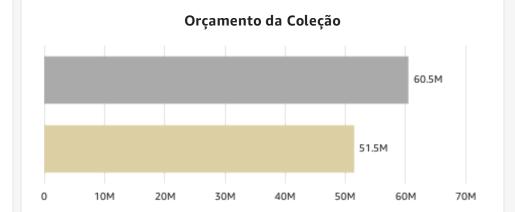






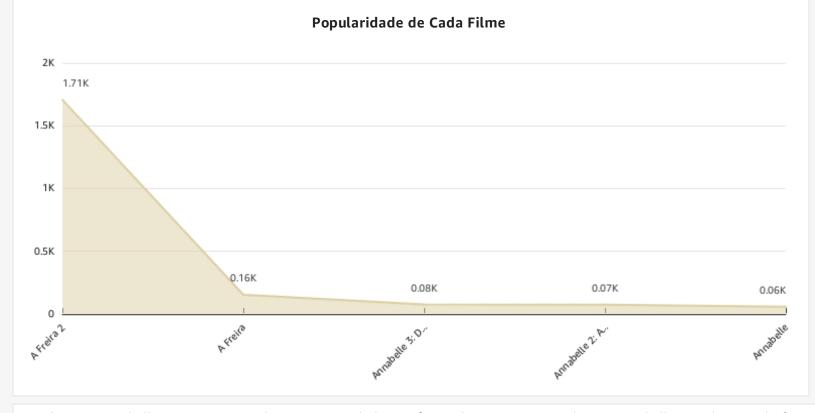
A Freira 2 A Freira Annabelle

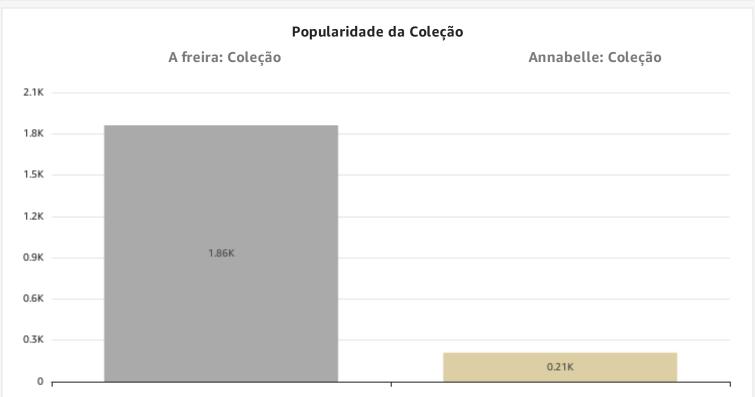
Annabelle 3: De Volta para Casa Annabelle 2: A Criação do Mal



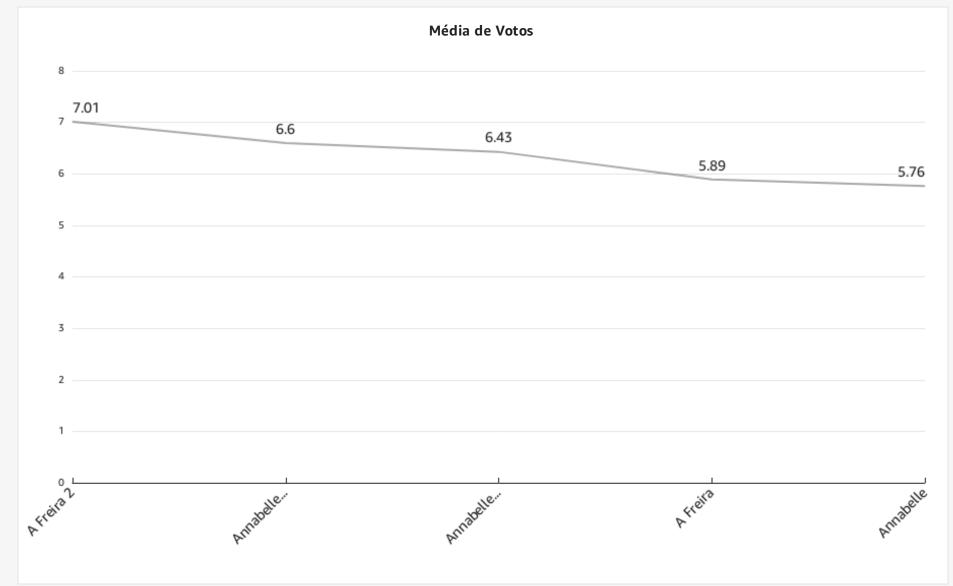
Coleção "A Freira": A coleção "A Freira" conquistou sua própria base de fãs, explorando o terror sobrenatural com ênfase em elementos religiosos. Sua atmosfera sombria e assustadora atraiu um público que aprecia a exploração de temas religiosos no contexto do horror. Embora tenha sido menos coesa narrativamente, "A Freira" criou um nicho próprio de seguidores devido ao seu estilo distintivo de terror.

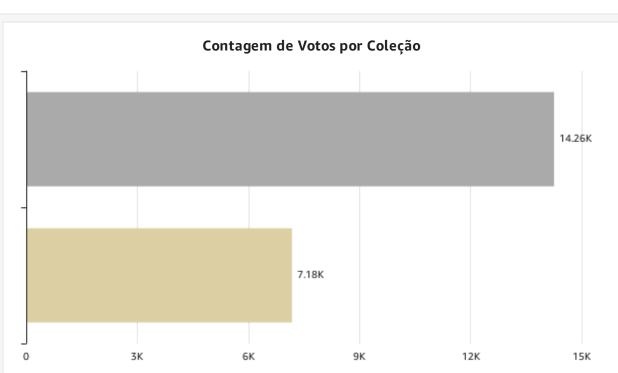
Coleção "Annabelle": A coleção "Annabelle" desfrutou de grande popularidade devido à sua conexão com o universo "Invocação do Mal" e à presença da icônica boneca amaldiçoada. A capacidade de criar uma atmosfera de terror persistente e explorar temas de possessão demoníaca e casa assombrada contribuiu para seu amplo apelo.





As trilogias "Annabelle" e "A Freira" ganharam notoriedade no gênero de terror, mas a trilogia "Annabelle" geralmente desfrutou de uma popularidade mais ampla. Ela se destacou por uma narrativa coesa, desenvolvimento de personagens e uma atmosfera de terror bem mantida, que agradou a uma base de fãs consistente. Por outro lado, a trilogia "A Freira" recebeu críticas mistas, com destaque para seus visuais e atmosfera sombria, mas críticas em relação à narrativa e ao desenvolvimento dos personagens. Isso resultou em uma popularidade mais variável, com alguns fãs do gênero apreciando a abordagem, enquanto outros preferiram as qualidades mais sólidas da trilogia "Annabelle".





| 6,165 1,013 |
|----------------|
| 1,013 |
| |
| 5,762 |
| 5,282 |
| 3,213 |
| |