

# ANALISI DI UN FILM

---

Gabriel Jones

## DATI GENERALI

- **Titolo:** *Matrix*
- **Regista:** Lana e Lilly Wachowski
- **Paese e anno di produzione:** Stati Uniti, 1999
- **Durata:** 136 minuti
- **Cast principale:** Keanu Reeves (Neo), Laurence Fishburne (Morpheus), Carrie-Anne Moss (Trinity), Hugo Weaving (Agente Smith)

## GENERE

Fantascienza, azione, cyberpunk

## LA TRAMA

- **Tema generale del film:** *Matrix* esplora temi filosofici come la natura della realtà, il libero arbitrio, e l'oppressione da parte di sistemi di controllo.
- **Situazione iniziale:** Thomas Anderson, un programmatore di giorno e hacker di notte, vive una vita ordinaria, finché non riceve un messaggio misterioso. Viene introdotto a un mondo nascosto da Morpheus, un ribelle che gli offre una pillola che cambia radicalmente la sua percezione della realtà.
- **Svolgimento:** Neo scopre che la sua realtà è una simulazione creata da macchine per tenere gli umani sottomessi. Insieme a Morpheus e Trinity, Neo combatte contro le macchine e cerca di liberare l'umanità. Viene a sapere di essere il "Prescelto" destinato a sconfiggere il sistema.
- **Conclusione:** Dopo una serie di combattimenti contro gli agenti, Neo riesce a risvegliarsi completamente nel suo potenziale, diventando un essere quasi onnipotente all'interno di Matrix. Ristabilisce un nuovo equilibrio con la consapevolezza che la lotta continua, ma con una nuova fiducia nella sua missione.

**I fatti narrati:**

- Sono frutto d'invenzione, ma ispirati da vari miti e da idee filosofiche.

## TECNICHE NARRATIVE

- **I fatti sono narrati:** in ordine cronologico con alcune brevi sequenze di flashback.
- **Il tempo della narrazione:** copre alcuni giorni.

## PERSONAGGI

- **Protagonista (Neo)**
  - Nome: Thomas Anderson / Neo
  - Et : Circa 30 anni
  - Provenienza: Stati Uniti
  - Condizione sociale e culturale: Lavoro come programmatore, hacker nel tempo libero, vive una vita semplice e alienante all'inizio.
  - Caratteristiche psicologiche: Inizialmente confuso e insicuro, Neo sviluppa una fiducia crescente nel proprio potere e nel suo destino come Prescelto.
- **Antagonista (Agente Smith)**
  - Nome: Agente Smith
  - Provenienza: Il programma Matrix
  - Condizione sociale e culturale: Parte del sistema di controllo delle macchine, impersona l'autorit  e l'ordine oppressivo.
  - Caratteristiche psicologiche: Freddo, metodico, con un forte odio per l'umanit ; cerca di sopprimere qualsiasi minaccia alla stabilit  di Matrix.
- **Altri personaggi principali**
  - **Morpheus:** Leader della resistenza umana, convinto del destino di Neo come Prescelto, dotato di una saggezza e una fede incrollabile.
  - **Trinity:** Compagna di Neo e Morpheus, coraggiosa e leale, sviluppa una forte connessione con Neo e gioca un ruolo chiave nella sua crescita.

## LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO

- **Il narratore  :** esterno.
- **Montaggio:** alterna ritmi rapidi nelle scene d'azione a momenti pi  lenti e riflessivi.
- **Effetti speciali:** fortemente presenti, innovativi per l'epoca, soprattutto nelle sequenze di "bullet time" che hanno rivoluzionato il cinema d'azione.
- **Colonna sonora:** originale, con brani esistenti che rispecchiano il tono cyberpunk e d'azione del film.

- **Riprese:** alternano spazi chiusi e aperti, spesso utilizzando ambientazioni claustrofobiche e futuristiche che enfatizzano il senso di prigionia e oppressione.

### MESSAGGIO E TEMI DEL FILM

*Matrix* esplora temi filosofici e politici come la percezione della realtà, l'indipendenza mentale, e il controllo da parte dei sistemi oppressivi. L'idea che l'umanità sia intrappolata in una realtà virtuale invita a riflettere sul nostro mondo e sui meccanismi di controllo che lo regolano. Questo film rappresenta una metafora della "liberazione mentale" e della ricerca della verità.

### COMMENTO PERSONALE

- **Il film ti è piaciuto?** Sì, per la sua originalità, la profondità filosofica e l'azione innovativa.
- **Scene memorabili:** La scena in cui Neo sceglie la pillola rossa.
- **Personaggi preferiti:** Neo, per la sua trasformazione e crescita come eroe, e Morpheus, per la sua saggezza e fede incrollabile.
- **Messaggio:** Concordo con l'idea di mettere in discussione le percezioni della realtà e cercare sempre la verità.
- **Consigliaresti questo film?** Assolutamente sì, specialmente a chi ama la fantascienza e le riflessioni filosofiche sulla società e l'identità.

Assets :

Link video preferito : <https://www.youtube.com/watch?v=j934OgiMBNQ>

wired <https://www.wired.it/article/matrix-film-1999-analisi-streaming/>

imdb <https://www.imdb.com/title/tt0133093/>

Apple TV: <https://tv.apple.com/it/movie/matrix/umc.cmc.af8k9kcq9r1s1qmmxpq4itn>