
Přehled některých významných sporů mezi vývojáři GPAI a organizacemi chránícími zájmy autorů.

1. Spory s mediálními domy a vydavateli

Tyto spory jsou považovány za nejvýznamnější, protože mediální domy mají finanční prostředky na vedení dlouhých a komplexních soudních bitev.

- **Kdo žaluje koho: The New York Times vs. OpenAI a Microsoft**
- **Jádro sporu:** NYT tvrdí, že OpenAI a Microsoft neoprávněně použily miliony jejich článků k trénování modelů ChatGPT a Copilot. Žaloba je podložena důkazy, že modely dokáží na požádání **slovo od slova reprodukovat celé pasáže** z placených článků NYT, čímž přímo konkurují jejich předplatitelskému modelu.
- **Klíčový argument žalobce:** Nejde o "spravedlivé užití" (fair use), ale o krádež duševního vlastnictví za účelem vytvoření konkurenčního produktu, který podkopává jejich byznys.
- **Aktuální stav:** Spor je v plném proudu a je velmi ostře sledován. OpenAI se brání tím, že použití dat bylo "fair use" a že NYT zneužil jejich systém, aby model donutil k doslovné reprodukci.
- **Kdo žaluje koho: Skupina osmi novin vlastněných Alden Global Capital (včetně Chicago Tribune a Orlando Sentinel) vs. OpenAI a Microsoft**
- **Jádro sporu:** Podobně jako v případě NYT, i zde jde o masivní neautorizované použití novinových článků pro trénování AI.
- **Aktuální stav:** Žaloba byla podána v dubnu 2024 a navazuje na úspěch, který vzbudila žaloba NYT.
- **Kdo žaluje koho: The Intercept, Raw Story a AlterNet vs. OpenAI a Microsoft**
- **Jádro sporu:** Tato žaloba se navíc zaměřuje na to, že OpenAI údajně úmyslně odstraňovala z trénovacích dat informace o autorství, názvu a copyrightu, což je porušením zákona DMCA (Digital Millennium Copyright Act).
- **Aktuální stav:** Spor probíhá.

2. Spory s autory a spisovateli (hromadné žaloby)

Tyto žaloby byly mezi prvními a reprezentují tisíce autorů, jejichž knihy byly pravděpodobně použity k tréninku.

- **Kdo žaluje koho: Authors Guild (zastupující autory jako George R.R. Martin, John Grisham) vs. OpenAI**
- **Jádro sporu:** OpenAI použila k tréninku rozsáhlé digitální knihovny ("shadow libraries") obsahující pirátské kopie desítek tisíc knih bez souhlasu a kompenzace autorů.
- **Klíčový argument žalobce:** Modely by bez těchto děl neměly takové schopnosti a vývojáři profitují z práce autorů, aniž by jim cokoli zaplatili.

- **Aktuální stav:** Spor probíhá.
- **Kdo žaluje koho:** Sarah Silverman, Christopher Golden a Richard Kadrey vs. OpenAI a Meta
- **Jádro sporu:** Jedna z prvních ostře sledovaných žalob. Komička a autoři tvrdí, že jejich knihy byly nelegálně zahrnuty do trénovacích dat. Důkazem má být schopnost modelů velmi přesně shrnout obsah jejich knih.
- **Aktuální stav:** Část žaloby byla soudem zamítnuta (soud nesouhlasil, že výstupy AI jsou samy o sobě porušením autorských práv), ale klíčová část týkající se neoprávněného použití děl při tréninku zůstává aktivní.

3. Spory s vizuálními umělci a fotografickými agenturami

Tyto spory se týkají modelů pro generování obrázků, jako jsou Stable Diffusion nebo Midjourney.

- **Kdo žaluje koho:** Getty Images vs. Stability AI
- **Jádro sporu:** Stability AI údajně použila více než 12 milionů fotografií z databáze Getty Images, včetně těch s vodoznakem, k trénování svého modelu Stable Diffusion. Jako důkaz Getty poukazuje na to, že model někdy generuje obrázky, které obsahují **deformovanou verzi vodoznaku Getty Images**.
- **Aktuální stav:** Jeden z nejsilnějších případů proti AI firmě, protože důkazy jsou velmi přesvědčivé. Spor probíhá v USA i ve Velké Británii.
- **Kdo žaluje koho:** Skupina umělců (Sarah Andersen, Kelly McKernan, Karla Ortiz) vs. Stability AI, Midjourney a DeviantArt
- **Jádro sporu:** Hromadná žaloba umělců, kteří tvrdí, že modely byly natrénovány na miliardách obrázků stažených z internetu bez jejich souhlasu. Modely navíc dokáží napodobovat jejich unikátní umělecký styl, což přímo ohrožuje jejich živobytí.
- **Aktuální stav:** Soud zatím některé části žaloby odmítl pro přílišnou obecnost, ale dal umělcům možnost žalobu zpřesnit a pokračovat v ní.

4. Spory v hudebním průmyslu

- **Kdo žaluje koho:** Universal Music Group, Concord a ABKCO vs. Anthropic
- **Jádro sporu:** Velká hudební vydavatelství žalují tvůrce chatbota Claude za to, že model na požádání reprodukuje texty písní chráněné autorským právem. Tvrdí, že Anthropic musel tyto texty nelegálně použít při tréninku.
- **Aktuální stav:** Spor probíhá.

5. Přehled

Žalobce	Žalovaný	Hlavní předmět sporu
The New York Times	OpenAI, Microsoft	Doslovná reprodukce placených článků, konkurence vlastnímu produktu.
Authors Guild (spisovatelé)	OpenAI	Masivní použití knih z nelegálních zdrojů pro trénink.
Getty Images	Stability AI	Použití milionů chráněných fotografií, včetně vodoznaků.

Sarah Andersen
(umělci)
Universal Music
Group

Stability AI,
Midjourney
Anthropic

Neautorizovaný trénink na dílech a napodobování
uměleckých stylů.
Reprodukce chráněných textů písní modelem
Claude.