



Educação Literária & Mediação

Propostas para 2026

Apresentação

Gabrielly Sierra é educadora e especialista em mediação literária, com foco na formação de leitores competentes e críticos. Com sólida formação acadêmica, é licenciada em Ciências da Educação pela Universidade de Coimbra, mestre em Educação pela Universidade de Lisboa e especialista em Literatura Infantil e Juvenil pela Universidade de Caxias do Sul. Sua pesquisa se dedica a investigar como a literatura dialoga com as infâncias e com temas contemporâneos.

Diferenciais de Atuação:

- **Mediação de leitura literária:** projetos que vão além da contação de histórias, focando na literacia e na fruição estética.
- **Experiência ampliada:** atuação com formação de professores, bibliotecários e projetos intergeracionais (de crianças a idosos).
- **Alinhamento curricular:** propostas desenhadas para dialogar com os projetos pedagógicos da escola e com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC).

Abaixo, apresento propostas para somar ao calendário pedagógico da sua instituição.

1 Intervenção Literária (sessão única)

Ideal para datas comemorativas, aberturas de projetos ou feiras literárias. Uma experiência imersiva de mediação de leitura seguida de uma prática artística.



Público: Educação Infantil e Fundamental I.

Duração: 50 min à 1h (por turma).

Investimento: R\$600,00 por sessão/turma.

2 Residências Literárias (projetos sequenciais)

Percursos de aprofundamento e construção de vínculo. A escola pode escolher entre duas metodologias:

OPÇÃO A: LEITURA E PROCESSOS DE CRIAÇÃO



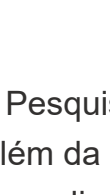
Foco: Arte, Materialidade e Experimentação. Um laboratório onde investigamos não apenas a história, mas como o livro é feito. As crianças experimentam técnicas artísticas inspiradas nas ilustrações, resultando em produções autorais que podem ser expostas na escola.

Dinâmica: Leitura mediada + Oficina de criação manual (Ateliê).

Público: Ensino Fundamental I (Anos Iniciais).

Investimento: R\$ 1.800,00 (Ciclo de 4 encontros por turma). [👉 Ver portfólio visual deste projeto](#)

OPÇÃO B: PONTES NARRATIVAS

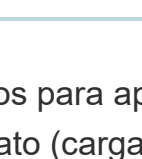


Foco: Pesquisa, Autonomia e Família. Um projeto desenhado para expandir a leitura para além da sala de aula. O livro atua como disparador para uma pesquisa que a criança realiza em casa e retorna para socializar.

Dinâmica: O projeto intercala sessões de mediação na escola com etapas de investigação em grupos de obras de arte que aparecem no livro *O Dia da Festa*, de Renato Moriconi, fortalecendo a oralidade e a construção comunitária de sentidos.

Público: Ensino Fundamental II (Anos Finais).

Investimento: R\$ 1.800,00 (Ciclo de 4 encontros por turma). [👉 Ver portfólio visual deste projeto](#)



3 Formação de Professores

Ofereço percursos formativos desenhados para aprofundar a relação entre currículo e literatura. A escola pode escolher o formato (carga horária) e o tema que melhor atende à sua demanda atual.

FORMATOS:

- **Opção A (Curta duração):** Palestra de 1h30 | **Investimento:** R\$ 950,00.
- **Opção B (Longa duração):** Oficina prática de 4h (turno) | **Investimento:** R\$ 1.600,00.

TEMAS (2026):

TEMA A: Leitura, Escrita e Literatura na Educação Infantil

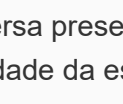
Foco: Alfabetização e Letramento Literário.

Ementa: Como tornar a literatura o eixo central de projetos pedagógicos, integrando a escuta das infâncias com as práticas de leitura e escrita. Ideal para alinhar a equipe às competências da BNCC.

TEMA B: O Livro Ilustrado – Leitura e Mediação

Foco: Educação Estética e Visual.

Ementa: A leitura além do texto verbal. Exploramos como o diálogo entre palavra e imagem constrói sentidos complexos. Uma formação técnica para afinar o olhar do mediador diante de obras contemporâneas.



Vamos desenhar um projeto juntos?

Estou à disposição para uma conversa presencial e para adequar as propostas à realidade da escola.

Gabrielly Sierra

contato@gabriellysierra.com.br

@gabrielly.sierra

gabriellysierra.com.br