

Educação Literária & Mediação

Propostas para 2026

Apresentação

Gabrielly Sierra é educadora e especialista em mediação literária, com foco na formação de leitores competentes e críticos. Com sólida formação acadêmica, é licenciada em Ciências da Educação pela Universidade de Coimbra, mestre em Educação pela Universidade de Lisboa e especialista em Literatura Infantil e Juvenil pela Universidade de Caxias do Sul. Sua pesquisa se dedica a investigar como a literatura dialoga com as infâncias e com temas contemporâneos.

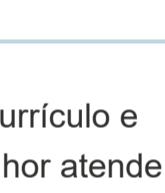
Diferenciais de Atuação:

- Mediação de leitura literária:** projetos que vão além da contação de histórias, focando na literacia e na fruição estética.
- Experiência ampliada:** atuação com formação de professores, bibliotecários e projetos intergeracionais (de crianças a idosos).
- Alinhamento curricular:** propostas desenhadas para dialogar com os projetos pedagógicos da escola e com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC).

Abaixo, apresento propostas para somar ao calendário pedagógico da sua instituição.

1 Intervenção Literária (sessão única)

Ideal para datas comemorativas, aberturas de projetos ou feiras literárias. Uma experiência imersiva de mediação de leitura seguida de uma prática artística.



Público: Educação Infantil e Fundamental I.

Duração: 50 min à 1h (por turma).

Investimento: R\$600,00 por sessão/turma.

2 Residências Literárias (projetos sequenciais)

Percursos de aprofundamento e construção de vínculo. A escola pode escolher entre duas metodologias:

OPÇÃO A: LEITURA E PROCESSOS DE CRIAÇÃO



Foco: Arte, Materialidade e Experimentação. Um laboratório onde investigamos não apenas a história, mas como o livro é feito. As crianças experimentam técnicas artísticas inspiradas nas ilustrações, resultando em produções autorais que podem ser expostas na escola.

Dinâmica: Leitura mediada + Oficina de criação manual (Ateliê).

Público: Ensino Fundamental I (Anos Iniciais).

Investimento: R\$ 1.800,00 (Ciclo de 4 encontros por turma). Ver portfólio visual deste projeto

OPÇÃO B: PONTES NARRATIVAS



Foco: Pesquisa, Autonomia e Família. Um projeto desenhado para expandir a leitura para além da sala de aula. O livro atua como disparador para uma pesquisa que a criança realiza em casa e retorna para socializar.

Dinâmica: O projeto intercala sessões de mediação na escola com etapas de investigação em grupos de obras de arte que aparecem no livro *O Dia da Festa*, de Renato Moriconi, fortalecendo a oralidade e a construção comunitária de sentidos.

Público: Ensino Fundamental II (Anos Finais).

Investimento: R\$ 1.800,00 (Ciclo de 4 encontros por turma). Ver portfólio visual deste projeto



Vamos desenhar um projeto juntos?

Estou à disposição para uma conversa presencial e para adequar as propostas à realidade da escola.

Gabrielly Sierra

[contato@gabriellysierra.com.br](mailto: contato@gabriellysierra.com.br)

[@gabrielly.sierra](https://www.instagram.com/gabrielly.sierra)

gabriellysierra.com.br