

**2016 . EB**

---

**SOPRA QUE  
SARA!**

---

- 2** A Praça
- 3** As Pastorinhas
- 4** Bandeira Branca
- 5** Eu quero é botar...
- 6** Máscara Negra
- 7** Ô Abre Alas
- 8** Aurora
- 9** Balancê
- 10** Cabeleira do Zezé

- 11** Cachaça
- 12** Coração de Jacaré
- 13** Índio quer apito
- 14** A Jardineira
- 15** Mamãe eu Quero
- 16** Marcha da Cueca
- 17** Marcha do Remador
- 18** Maria Sapatão
- 19** Mulata iê, iê, iê

- 20** Saca-Rolha
- 21** Sassaricando
- 22** Vai com jeito
- 23** Marcha da Praia
- 24** Marcha do Manjerição
- 25** Requebra
- 26** Anunciação
- 27** Qui Nem Jiló
- 28** Cilada
- 29** Superfantástico

1967  
**A Praça**

Carlos Imperial

**Eb**

1 2

*Intro*

*Voz*

**A**

**B**

**D.S.**

Faça amor, seja amor!

**3**

1938

# As Pastorinhas

Noel Rosa e Braguinha

**E<sub>b</sub>**

15

30

43

57

Fim

D.C. ao Fim

Faça amor, seja amor!

1969

# Bandeira Branca

Max Nunes e Laércio Alves

E $\flat$

*Intro*



8

*Voz*



20



32



D.S.

Faça amor, seja amor!

1972

# Eu Quero É Botar Meu Bloco Na Rua

Sérgio Sampaio

Eb

Voz



11



21



31



D.C.

Faça amor, seja amor!



1911  
**Ô Abre Alas**

Chiquinha Gonzaga

**E<sub>b</sub>**





1940  
**Aurora**

Mário Lago e Roberto Roberti

**E<sub>b</sub>**

9

18

26

D.S.

Faça amor, seja amor!

# Balancê

**Eb**

# 10

1963

# Cabeleira do Zezé

Roberto Faissal e João Roberto Kelly

**Eb**

*Intro*



Faça amor, seja amor!

1953  
**Cachaça**

Lúcio de Castro / Heber Lobato / Marinósio Filho / Mirabeau

**E<sub>b</sub>**

9

19

29

39

D.S.

Faça amor, seja amor!

1969

# Coração de Jacaré

J. Nunes e Dom Jorge

E $\flat$

Musical score for 'Coração de Jacaré' in E $\flat$  major, 2/4 time. The score consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 2/4 time signature. It starts with a repeat sign and a first ending bracket labeled 'A'. The second staff continues the melody and includes a first ending bracket labeled '1'. The third staff starts at measure 17, includes a second ending bracket labeled '2', and a section labeled 'B'. The fourth staff starts at measure 27 and ends with a double bar line and the instruction 'D.S.' (Da Capo).

Faça amor, seja amor!

1960

# Índio Quer Apito

Haroldo Lobo e Milton de Oliveira

**E<sub>b</sub>**

*Intro*

8

16

23

30

*Voz*

*D.S.*

Faça amor, seja amor!

1938  
**A Jardineira**

Benedito Lacerda e Humberto Porto

**Eb**

8

16

26

**Fim D.S. ao Fim**

Faça amor, seja amor!

1937

# Mamãe eu Quero

Jararaca e Vicente Paiva

E♭

*Intro*



*Voz*



19



28



37



D.S.

Faça amor, seja amor!



1971  
**Marcha da Cueca**

Mendes / Prestes / Sardinha

**Eb**

7

14

1

2

1

2 D.S.

1963

# Marcha do Remador

Antônio Almeida e Oldemar Magalhães

**E<sub>b</sub>**

*Intro*

*Voz* %

1 2

14

21

28

D.S.

Faça amor, seja amor!

# Maria Sapatão

**Eb**

17  **D.S. ao Fim**

1964  
**Mulata iê, ie, iê**

João Roberto Kelly

**E<sub>b</sub>**

8

17

26

**D.S.**

Faça amor, seja amor!

1954  
**Saca-Rolha**

Zé da Zilda, Zilda do Zé e Waldir Machado

**E<sub>b</sub>**

8

16

24

D.S.

Faça amor, seja amor!

1951  
**Sassaricando**

Luis Antônio/Jota Júnior/Oldemar Magalhães

**E<sub>b</sub>**

9

17

25

33

D.C.

Faça amor, seja amor!

1957  
**Vai Com Jeito**

**Eb**



9  **Fim**

[illegible]

23

2011

# Marcha da Praia

Omar Motta

E♭



Faça amor, seja amor!



2011

# Marcha do Manjerição

Bloco do Manjerição

**E<sub>b</sub>**

**A**

9

**B**

17

**C**

25

32

**D.S.**

Faça amor, seja amor!

1993

# Requebra

Pierre Onassis e Nego

**E<sub>b</sub>** *Intro*

5

10 **VOZ**

14 1 2

18 1 2 **D.S. a Coda**

22

26 **D.S. ao Fim**

Faça amor, seja amor!

1983

# Anunciação

Alceu Valença

**E<sub>b</sub>**

5

9

15

1 2

Faça amor, seja amor!

1941

# Qui Nem Jiló

Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira

**E<sub>b</sub>**

*Intro*

*Voz*

11

21

30

39

Faça amor, seja amor!

1985  
**Cilada**

Décio Luiz e Ronaldo Barcellos

**E<sub>b</sub>**

**A**

5

**B**

9

**C**

17

Faça amor, seja amor!

1983

# Superfantástico

Ignacio Ballesteros e Difelisatti, Adpt. Edgard Poças

**Eb**

The musical score is written for a single melodic line in E-flat major, 4/4 time. It consists of five staves. The first staff is an instrumental introduction labeled 'Intro' with a treble clef and a common time signature 'C'. The second staff begins the vocal melody, labeled 'Voz' with a treble clef. The third staff continues the vocal melody. The fourth staff continues the vocal melody. The fifth staff continues the vocal melody. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, half notes, and rests. There are also some decorative elements like slurs and ties. The score ends with a double bar line and repeat dots.

11

15

19

26

Faça amor, seja amor!