Matrice des risques :

Risque/impact/fréquence :

* Choisir une direction artistique trop compliquée à mettre en application.
* Choisir une palette de couleur inadaptée aux daltoniens.
* Choisir une structure initiale trop compliquée à mettre en place.
* Mal réfléchir les problématiques liées à la sécurité dès le début du projet.
* Gérer l’absence d’un membre de l’équipe au sein du projet
* Gérer le travail en distantiel au sein de l’équipe.