

[BAUDELAIRE → 46-50]

↑
POETA
MAUDSOTT

— "I Fiori del Male"
(OPERA)

— [OLTRAGGIO ALLA TERRA] ↔ TENTAZIONI

/
CORRUZIONE

?
PECCATO

/
SESSO/
LUSSURIA/
PIACERE

→ (NOIA) ALL'ESISTENZA

(TUTTO QUELLO NON TI SODDISFA MAI)

NOIA
MALUMOR [SPLEEN] — MALinconIA (-)
MALUMOR — MALANCONIA (+)

↑
↓

[FIORI
DEL
MALE]

— VIE DI FUGA DALLA
VITA TERRENA

/
ALCOL

|
RIFUGIO
NOLA
MORTE

— DANDY

→ PERSONA RAFFINATA
CHÉ SI CIRCONDA DI COSA
(COSUS / MONDANE)

→ MATERIALISTA

(EGOISMO) SOLITUDINE

MAIS { RELIGIONE (SATANA)
NATURA (IN TUTTO) }

- L'ALBATRO (P. 53)

- ALBATRO = UCCELLO VIAGGIATORE
- ISPIRAZIONE SUL VIAGGIO IN INDIA
- VISIONE PESSIMISTA DEL VIAGGIO USANDO L'ALBATRO

↓

DESCADENZA

- A UNA PASSANTE [SU-55]

- STRADA TRAFFICATA E RUMOROSA
- DONNA SIMBOLO DI PORPEZIOSO
= APPARIZIONE FUGACE
- PIACERE TENUO DI UN INCONTRO MEMORABILE

SIMBOLISMO E DISCARMENTO (238 - 239)

DISCARMENTO \Rightarrow TUTTI I VALORI
MATERIALI

(RELIGIONI,
COSTUME,
GIUSTIZIA...

TUTTO DISCARO)

HANNO
DEPRESSO
L'UOMO!

- RIMBAUD
- MALLARMÉ } POETI
MAUS DETTI!

RIMBAUD \Rightarrow TANTE POSSIBILITÀ
IN PREDA AD
(17-21 ANNI) ALLUCINAZIONI
O
IN SOGNO!

MALLARMÉ \Rightarrow SIMBOLISMO

PAROLE

EVOCATIVE

\leftrightarrow

EVOCARE CON
PAROLE E
SUONI
SIGNIFICATO

GLORI CON US PAROUS POR
TRASMETTENDO COSO...

/
LINGUAGGIO
CRIPTO

\
SUONI
PROZIOSI



FIGURE RSTORICHS
CHE PARTONO DALL'IRRAZIONALIS
POR DESCRIVERE PIACERI/
COSO TERRENE

= VITA MATERIALISTA!

[ARTHUR RIMBAUD] (P. 240-241)

- PAUL VALLEMS - RELAZIONE
OTROSESSUALE
- RELAZIONE ANTISOCIALE
(RIPUDIO ALLA SOCIETÀ)

[POSSLA
MAUSSETTA] = VALLEMS

[SOGNI / ALLUCINAZIONI
- IMMAGINAZIONE SFORNATA]

VISIONI DEL MAL

IN MODO COSCIENTE
E CONSAPEVOLE DELLA
PROPRIA DISFATTA

⇒ VEGGENTE
CON VISIONI
POSSIBILI

[GIOVANNI
PASCOLI]

= POETA CHE VIVE MOLTO
LA FAMIGLIA ("VILLO")



MORTI
DELLA
SORELLA



PROTEZIONE DAL
MONDO ESTERNO

= LA CONDIZIONE MOLTO

- ATTIVO PROFESSIONALISTICO
E POLITICAMENTE

CATTEDRA
UNIVERSITARIA

ATTIVO
NON' USTOLUO
SINISTRA

[POETICA]

- CAMPAGNA \Leftrightarrow NATURA
- PICCOLO-BORGHESE

MYRICA (MYRIS = PRONUNCIA)

- NATURA IN SENSO URCO/
MUSICAL

- LINGUAGGIO TECNICO (AUTO)

MA ANCHE

- TERMINI DIALETTALI

e

- PAROLE (INGLISI

CINGHESI ITALIANIZZATI)

- ONOMATOPOE (SUONI)

FANCIULLINO = PASCOLI

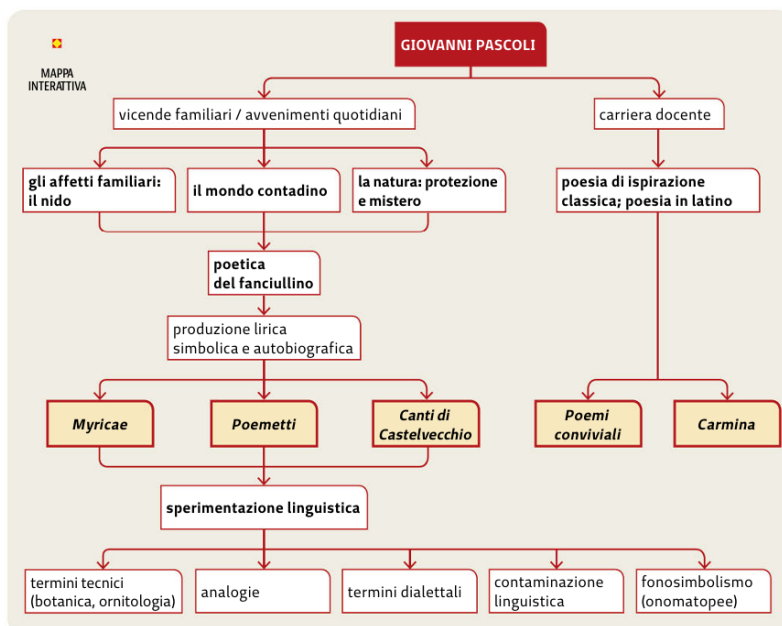


BAMBINO INTERIORE CHE
RINEANSI SOTTO PRESENTA
PERSONA ANCHE
IN ETÀ ADULTA

INNOCENZA

INGENUITÀ

SPONTANEITÀ



DA MYRICALIS

→ [X AGOSTO (273)]

- STATUS CADENTI SONO
LACRIMAE = DOLORES

UNIVERSALIS

- [10 AGOSTO = NOTTE DI
SAN LORENZO]

- UNIONIS TRA
 - MONDO ANIMALIS
 - MONDO UMANO

PONDUS = PARDUS DI PASCOLO

- SONO GRAMMATICO DELLA

VITA ⇒ DESTINO MALINCONICO

- DESPERORAE (P. 277)

- PAUSA GGIO NATURALIS

—
MISTERIOSO

—
SIMBOLICO

=
SOLITUDINE ...

- [ELISABETH NOTTURNO] (p. 289)

- TO STRO SIMPLICUS

- TRATTA COME "POSANTI"

INIMITÀ

ALTRI

O SOSPESATA

SPOZZARE L'INNOCENZA

DOLA

NATURA

⇒ ALUSIVITÀ EROTICA

(NATURA VISSUTA IN
UN SENSO TRAGICO)

=

PASCOLI

NON È

RIUSCITO

A CREARE

UNA

FAMIGLIA

VIVERE LA VITA

IN MODO TRAGICO

PASSARGLI DAVANTI!