

TIPOLOGIA A1

Testo narrativo

Viene richiesta la produzione di un testo narrativo sulla traccia di un modello letterario, che prevede il cambiamento del punto di vista. Si richiede l'attivazione della capacità ideativa e della coerenza nel mantenere la prospettiva adottata. Lo scritto è destinato a un pubblico di uditori.

Leggi il breve racconto *Enigma canino* di Dino Buzzati.

Quando io, cane, vengo condotto a spasso, dinanzi a quel gran palazzo con statue, vetrate, torri e cupole nella vicina piazza, vedo spesso un autocarro di colore nero molto bello, pieno di fronzoli, fermo dinanzi al portone. Intorno c'è una quantità di gente. E a un tratto dal portone escono quattro uomini che portano sulle spalle una lunga cassa senza scritte sopra. Anche questa cassa è molto bella, riccamente decorata. E la gente la guarda mentre i quattro uomini con grande precauzione la caricano sul bellissimo camion. Che cosa ci sarà dentro? L'attenzione del pubblico, il lusso dell'apparato, la solennità della manovra lascerebbero pensare che la cassa contenga qualcosa di straordinariamente buono, cibi rari e pregiati, comunque roba da mangiare, altrimenti non si spiegherebbero tante cerimonie. Mentre poi la misteriosa cassa viene messa sul furgone, spesso ho notato che alcuni dei presenti, specialmente donne, scoppiano in singhiozzi. Anche questo induce a credere che si tratti di vivande prelibate. Vedendo che le portano via, i più golosi ne hanno un tale dispiacere che non riescono a trattener le lacrime. Ecco le conclusioni a cui porterebbe il semplice buon senso. Ma gli uomini sono tipi così strani!

(da Dino Buzzati, *Siamo spiacenti di*)

Sulle orme dello scrittore dovrai anche tu ideare un brano nei panni di un cane. Scegli una situazione "normale" per gli uomini, ma misteriosa per un animale (per esempio l'abitudine di "fare la spesa", di "andare al cinema", di "guardare la TV", di "vestirsi", di "andare allo stadio", di "andare a scuola", o altro di tua iniziativa). Secondo il suo modo di ragionare, il cane non si spiega questi nostri comportamenti. Il tuo testo verrà letto durante una Festa organizzata da una Lega animalista, che si batte per i diritti degli animali.

Testo narrativo

Si chiede di ideare una breve narrazione a partire da un'immagine e da un documento storico per dimostrare capacità di ideazione, comprensione del contesto storico e abilità lessicale e sintattica.

Osserva con grande attenzione le immagini del 25 aprile 1945, momento storico caratterizzato dalla ribellione popolare contro l'occupazione nazista e dall'arrivo delle truppe anglo-americane di liberazione nelle città. Una foto in particolare ritrae la gioia della gente che festeggia in piazza la fine della guerra e la liberazione italiana. Immagina di trovarti a vivere quel preciso momento storico e riporta ciò che accade a casa tua e nella tua città all'annuncio della fine del conflitto. Dovrai scrivere in prima persona, raccontando soprattutto le sensazioni di un ragazzo che aveva la tua età nel 1945.

Per meglio calarti nel personaggio ti forniamo alcuni suggerimenti di cui tenere conto. Prova a immaginare di:

- aver perso amici e familiari durante la guerra;
- aver trascorso anni a rifugiarti durante i bombardamenti;
- non avere avuto cibo a sufficienza.

Ora cerca di mettere a fuoco le tue sensazioni: sollievo, gioia, ma anche preoccupazione, diffidenza e angoscia per il futuro. Che cosa fai all'annuncio che la guerra è finita? Come festeggi? Che cosa pensi?

