

[Home](#) > [grammatica italiana](#) > Analisi del Periodo - Grammatica: come si fa

## Analisi del Periodo - Grammatica: come si fa

*Appunto di grammatica italiana che spiega come si fa l'analisi del periodo, i tipi di proposizione principale, coordinata e subordinata.*

Si può svolgere in poco tempo ma è difficile da capire, cos'è? È l'**analisi del periodo**.

Il **periodo** è un pensiero di senso compiuto costituito da una o più proposizioni, unite fra loro in modo che ne risulti un tutto coerente sotto l'aspetto logico e grammaticale. In un periodo sono presenti almeno una **proposizione principale** (o indipendente), alla quale possono unirsi altre proposizioni **coordinate** e **subordinate**.

### ★ ACCADDE OGGI:

#### Agosto: eventi storici, santi e ricorrenze

Il mese di Agosto è l'ottavo dei 12 mesi dell'anno secondo il calendario gregoriano ed è costituito da 31 giorni. Nel calendar...



## Indice

1. [Come si fa](#)
2. [Esplicita o implicita](#)
3. [Tipi di proposizione](#)
4. [Proposizione principale](#)
5. [Proposizione coordinata](#)
6. [Proposizione subordinata](#)
7. [Esercizi online](#)

## Come si fa l'analisi del periodo

Si inizia con il **sottolineare** tutti i predicati, dal momento che a ogni predicato corrisponde una proposizione. Dopo aver fatto questo bisogna **separare** con delle barre le varie proposizioni. Dopodiché bisogna **cerchiare** gli elementi che collegano le proposizioni (coniunzioni, preposizioni, pronomi relativi, segni di punteggiatura forte). Fatto questo si passa all'analisi del periodo vera e propria.

Qui presente troverete schematizzate, appunto, le parti fondamentali per fare l'analisi del periodo correttamente.

Tipi di proposizione

PROPOSIZIONE:	DEFINIZIONE:	FRASE:
Esplicita	Proposizione il cui predicato è un verbo di modo finito.	Lucia <b>ascolta</b> la musica.
Implicita	Proposizione il cui predicato è un verbo di modo indefinito.	Lucia impara <b>ascoltando</b> .

Proposizioni che costituiscono un periodo

Principale	Proposizione grammaticalmente indipendente, con verbo di modo finito.	<i><b>Il pianista apparve sul palcoscenico.</b></i>
Coordinata alla principale	Proposizione che ha la medesima funzione logica della principale, alla quale può essere unita con congiunzioni coordinative.	Il pianista apparve sul palcoscenico e <b>sedette al pianoforte.</b>
Subordinata di 1° grado	Proposizione grammaticalmente dipendente dalla principale e unita ad essa con congiunzioni coordinative.	Il pianista apparve sul palcoscenico e sedette al pianoforte, <b>mentre il pubblico lo incoraggiava con un applauso.</b>
Coordinata alla subordinata di 1° grado	Proposizione dipendente, con la medesima funzione logica della subordinata di 1° grado, alla quale è unita da congiunzioni coordinative.	Il pianista apparve sul palcoscenico e sedette al pianoforte, mentre il pubblico lo incoraggiava con un applauso <b>e si disponeva all'ascolto.</b>

Tipi di proposizioni principali

<b>Enunciativa o narrativa</b>	Proposizione che esprime un giudizio, riferisce un fatto, in forma affermativa o negativa.	Nel 216 a.C i Romani furono sconfitti nella battaglia di Canne.
<b>Interrogativa diretta</b>	Proposizione che contiene una domanda o interrogazione ed è contraddistinta dal punto interrogativo.	Perché non mi avete aspettato?
<b>Esclamativa</b>	Proposizione che esprime un sentimento di meraviglia, dolore, gioia, sdegno, ironia ed è contraddistinta dal punto esclamativo.	Come sono stanco!
<b>Imperativa</b>	Proposizione che esprime un comando, una preghiera, una proibizione.	Non ascoltare le sue parole!
<b>Esortativa</b>	Proposizione che esprime una preghiera, un invito, un'esortazione sostituendo le imperative nelle forme mancanti.	Telefoniamo a Susanna e avvisiamola dell'accaduto.
<b>Ottativa o desiderativa</b>	Proposizione che esprime un desiderio, un augurio, un'imprecazione, un rimpianto.	<b>Oh, come vorrei</b> che tu venissi con me allo stadio domenica!
<b>Concessiva</b>	Proposizione che esprime una concessione con la quale si suppone, si ammette, si concede che un fatto sia vero o no.	<b>Abbia pure sbagliato</b> , tuttavia non doveva essere punito così duramente.
<b>Dubitativa</b>	Proposizione che esprime, sotto forma di interrogazione, dubbio o incertezza.	Cosa avrei potuto dire?
<b>Potenziale</b>	Proposizione che esprime un fatto come possibile o eventuale.	Chi avrebbe potuto credere alle sue parole?

### Tipi di proposizioni coordinate

<b>Copulativa</b>	<i>e, anche, inoltre, né, neanche, nemmeno, neppure...</i> che	Si alzò <b>e</b> se ne andò.
-------------------	--	------------------------------

	uniscono due proposizioni.	
<b>Disgiuntiva</b>	<i>o, oppure, ovvero, ossia, altrimenti...</i> che congiungono proposizioni di cui una esclude l'altra.	Vieni con me <b>o</b> rimani a casa?
<b>Avversativa</b>	<i>ma, tuttavia, però...</i> che uniscono proposizioni contrapposte.	Andai a letto, <b>ma</b> non riuscii a dormire.
<b>Dichiarativa</b>	<i>infatti, difatti, invero</i> , cioè che confermano o spiegano quanto detto precedentemente.	Era tardi, <b>infatti</b> lo spettacolo era già finito.
<b>Conclusiva</b>	<i>dunque, per ciò, quindi, pertanto</i> che uniscono proposizioni di cui l'una è conseguenza dell'altra.	Hai sbagliato, <b>dunque</b> devi pagare.
<b>Correlativa</b>	<i>e... e; o.. o; né.. né; sia.. sia; non solo.. ma anche; ora.. ora; tanto.. quanto; tale.. quale;..</i> che mettono appunto in correlazione due proposizioni.	<b>O</b> entri <b>o</b> esci.

### Tipi di proposizioni subordinate

<b>Soggettiva</b>	Proposizione che fa da soggetto al verbo della reggente.	E' facile <b>individuare l'assassino</b> .
<b>Oggettiva</b>	Proposizione che fa da complemento oggetto al verbo della reggente.	Credo <b>che Luca abbia agito per il meglio</b> .
<b>Finale</b>	Proposizione che indica lo scopo per cui avviene l'azione espressa dal verbo della reggente.	Lo supplicai, <b>affinché rispondesse</b> .
<b>Consecutiva</b>	Proposizione che indica la conseguenza del fatto espresso dal verbo della reggente.	Era così convinto <b>che nessuno riuscì a fargli cambiare idea</b> .
<b>Causale</b>	Proposizione che indica il motivo di quanto è espresso dal verbo della reggente.	Non è potuto venire <b>perché si è ammalato</b> .

<b>Temporale</b>	Proposizione che indica la circostanza di tempo nella quale avviene il fatto espresso dal verbo della reggente.	Tornerò a casa <b>quando tutto sarà finito.</b>
<b>Avversativa</b>	Proposizione che esprime il concetto o il fatto che si oppone a quanto affermato nella reggente.	<b>Invece di aiutarmi,</b> mi fai perdere tempo.
<b>Concessiva</b>	Proposizione che indica la circostanza nonostante la quale avviene il fatto espresso dal verbo della reggente.	<b>Sebbene avesse ragione,</b> tacque.
<b>Condizionale e periodo ipotetico</b>	Indica la condizione, cioè l'ipotesi, da cui dipende l'avverarsi di ciò che si afferma.	Potrei anche dormire nel fienile <b>purché la paglia sia asciutta.</b>
<b>Interrogativa indiretta</b>	Proposizione che esprime una domanda o un dubbio in forma indiretta.	Le chiesi <b>quanto costasse quel bellissimo foulard.</b>
<b>Modale</b>	Proposizione che compie la medesima funzione del complemento di modo.	Fai <b>come se fossi a casa tua.</b>
<b>Strumentale</b>	Proposizione che compie la medesima funzione del complemento di mezzo.	<b>Sbagliando</b> si impara.
<b>Comparativa</b>	Proposizione che compie la medesima funzione del complemento di paragone,	Fu più difficile <b>di quanto pensassi.</b>
<b>Esclusiva</b>	Proposizione che esprime una situazione che viene esclusa rispetto all'azione espressa dalla reggente.	Se ne andò <b>senza salutare.</b>
<b>Eccettuativa</b>	Proposizione che indica la circostanza, tolta la quale, l'azione indicata dalla reggente si realizza pienamente.	Non faceva altro <b>che divertirsi.</b>
<b>Limitativa</b>	Proposizione che compie la medesima funzione del	<b>Per quanto mi riguarda,</b> non sono d'accordo.

	complemento di limitazione.	
<b>Incidentale o parentetica</b>	Proposizione che si inserisce nel periodo senza alcun legame sintattico con le altre proposizioni per aggiungere un'osservazione o un chiarimento.	Paolo, <b><i>lo sanno tutti</i></b> , è un vero amico.
<b>Relativa</b>	Proposizione che si unisce alla reggente per mezzo di pronomi o avverbi relativi.	Ieri ho visto quella ragazza <b><i>di cui mi ha parlato tuo padre</i></b> .

## Esercizi online sull'analisi del periodo

Se vuoi fare pratica o testare le tue conoscenze su questo argomento, ti suggeriamo di provare i nostri [esercizi di analisi del periodo online](#).

Categoria: [grammatica italiana](#)

➤ CONDIVIDI



**Continua a leggere su Scuolissima.com**

Cerca appunti o informazioni su uno specifico argomento. Il nostro genio li troverà per te.

Sto pensando...

Cerca

## Articoli scelti da noi



**Aggettivi positivi e negativi per descrivere una persona**



**Frase per augurare Buone Vacanze**



**Traduttore sardo italiano online**



**Traduttore napoletano italiano online**



**Traduttore calabrese italiano online**



**Vocali minuscole accentate:**  
à, á, è, é, ì, í, ò, ò, ù, ú: come si scrivono

**Parolacce in Siciliano**



**Vocali maiuscole accentate:** À, Á, È, É, Ì, Í, Ò, Ò, Ù, Ú: come si scrivono



**Sereno - Ungaretti: parafrasi, analisi e commento**



**Traduttore siciliano italiano online**