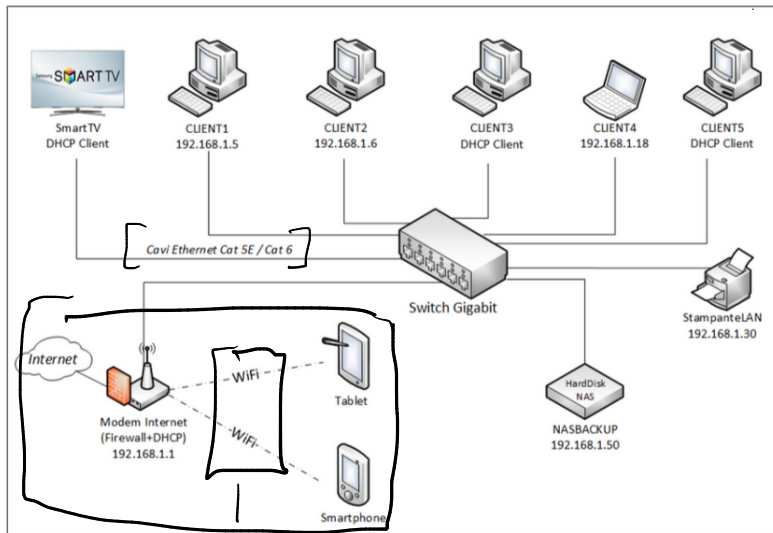


3. Dato il seguente schema di rete identificare i dispositivi e dare dei cenni ai mezzi trasmissivi che permettono il traffico dati nella stessa.

ETHERNET
= LAN
[LOCAL AREA NETWORK]



DHCP
= ASSEGNAZIONE DINAMICA IP
↓
NON STATICA

WLAN

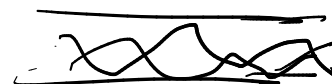
DHCP => PC / DISPOSITIVI DEVONO SUPPORTARLO

SWITCH => COLLEGAMENTO CENTRALE TRA DISPOSITIVI

[ETHERNET] -> LAN (LOCAL AREA NETWORK)
-> RJ45 (PORTA FISICA)

VARIE TIPI <math>\left\{ \begin{array}{l} \text{STP (SHIELDED = "SCUDO")} \\ \text{UTP (UNSHIELDED = "NON PROTEGTO")} \\ \text{FTP (FOILED = TWISTED + "FOIL" DI ALLUMINIO)} \end{array} \right.

[TP = TWISTED PAIR]



↑
DOPPIO :
CAVO TELEFONICO
ATTORCIGLIATO

ETHERNET
↓
[CAT5602US]

- VELOCITÀ (Mbps/Gbps)
[DATA RATE]

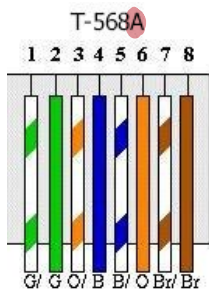
- BANDWIDTH [LARGHEZZA
DI
BANDA]

↓
(MHz/GHz)

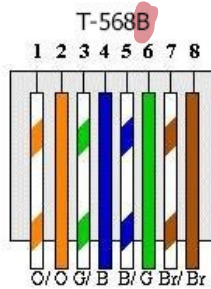
- SCHENATURA

- DI STANDE DI TRASMISSIONE

Classe	Tipologia	Velocità Massima	Frequenza (MHz)	Lunghezza max singola tratta	Diametro (indicativo)	Costo	Facilità cablaggio
Cat.5	FTP/UTP	100 Mbps	100	100	6,2 mm	Basso	Alta
Cat.5e	FTP/UTP	1 Gbps	100	100	6,2 mm	Basso	Alta
Cat.6	FTP/UTP	1 Gbps	250	100	6,6-7,6 mm	Medio-basso	Media
Cat.6a	FTP/UTP	10 Gbps*	500	100*	6,6-7,6 mm	Medio	Media
Cat.7	FTP	10 Gbps	600	100	8 mm	Medio-alto	Medio-bassa
Cat.7a	FTP	100 Gbps**	1200	100	8,2-9 mm	Alto	Bassa



pinout



pinout



2. Utilizzo:

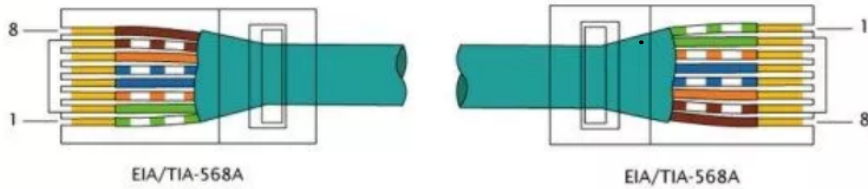
- T-568B è più comune in reti ethernet commerciali
- T-568A preferito in installazioni governative/residenziali

3. Compatibilità:

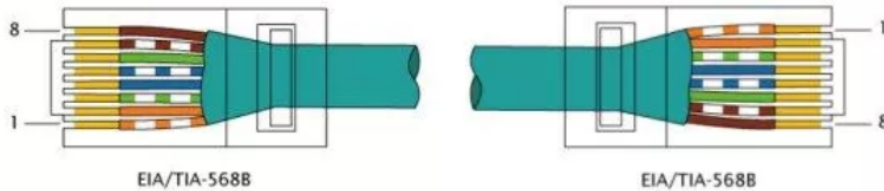
- Entrambi funzionano identicamente
- Non mischiabili sullo stesso collegamento diretto

PINOUT DIVERSI TRA A e B

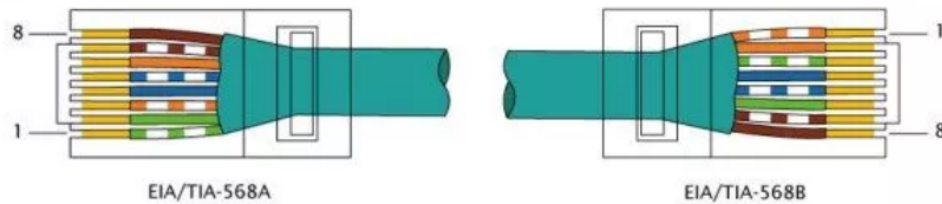
Cavo diretto T568A



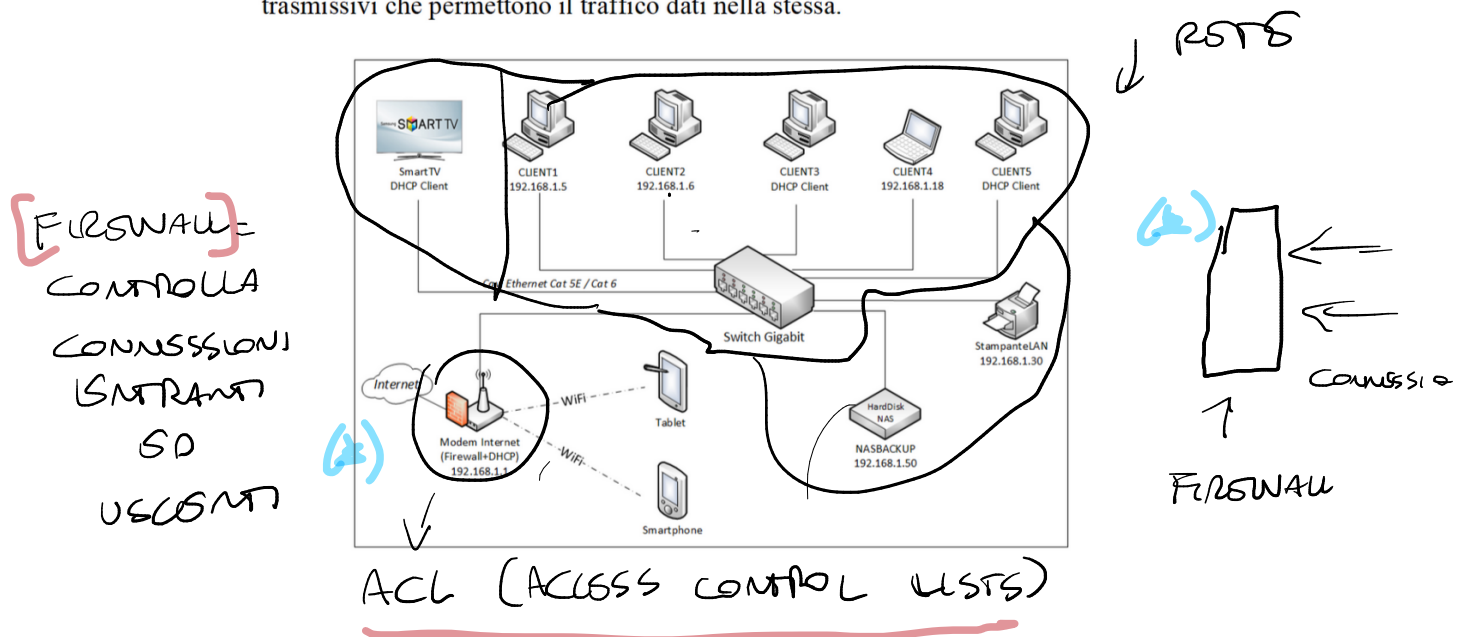
Cavo diretto T568B



Cavo incrociato



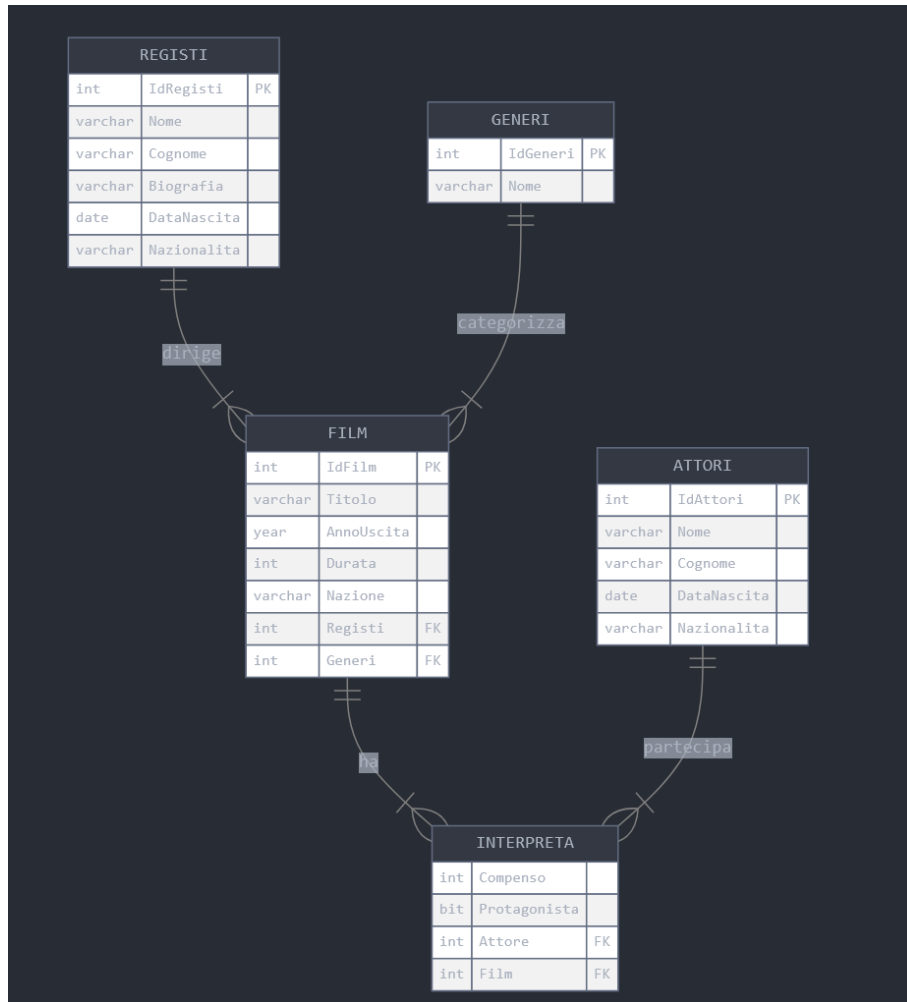
3. Dato il seguente schema di rete identificare i dispositivi e dare dei cenni ai mezzi trasmissivi che permettono il traffico dati nella stessa.



SWITCH → LIVELLO 3 (ROUTING)
(ROUTING)
= INSERIMENTO

NAS → NETWORK ATTACHED STORAGE
(BACKUP)

65 STONKUS FILM ATTORI



- ① ELLENCO ATTORI
- ② ELLENCO FILM e REGISTI
- ③ PER OGNI REGISTA, FILM e COSTO RETALI