

A CHI È RIVOLTO

La Scienza al Cinema e a Teatro è un progetto organizzato dai PLS di Fisica, Informatica, Statistica, Biologia e Biotecnologie, Scienze Naturali e Ambientali, Chimica e Scienza dei Materiali dell'Università di Padova.

Rivolto alle **classi III, IV e V delle scuole secondarie di II grado**, il progetto mira a stimolare una riflessione critica sugli stereotipi e sulle rappresentazioni distorte nel racconto della scienza, delle scienziate e degli scienziati.

Partecipazione gratuita, previa iscrizione.

Orario proiezioni, spettacoli teatrali ed evento finale: 9:30 arrivi; 10:00 inizio; 12:45 fine.



PER INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

SCANSIONA IL **QR CODE**

O VISITA IL **SITO**:

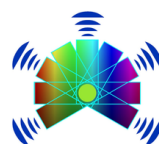
www.pls.scienze.unipd.it/la-scienza-al-cinema/

La Scienza al Cinema e a Teatro

FEBBRAIO - OTTOBRE 2025
CINEMA TEATRO DON BOSCO
PADOVA



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



Piano
Lauree
Scientifiche

Il percorso si articola in tre fasi:

1) due incontri, in video, dedicati agli insegnanti, per fornire strumenti di analisi utili al lavoro con le classi

- 20 febbraio ore 16:00 - 17:00 per Fisica, Informatica e Statistica
- 11 marzo ore 16:00 - 17:00 per Scienze Naturali e Ambientali e Biologia e Biotecnologie

2) la visione di uno o più film o spettacoli teatrali, accompagnata da momenti di riflessione guidata

3) un evento finale, previsto per ottobre 2025, in cui le classi esporranno i risultati delle proprie riflessioni in forma creativa (poster, componimenti, video, ...) e potranno discuterle con esperti universitari.

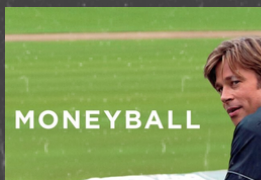
“

Le attività sono riconosciute come didattica orientativa ed educazione civica e promuovono il pensiero critico e la consapevolezza culturale.



sabato 8 marzo
OPPENHEIMER
-cinema-
Fisica
(prof.ssa Sada)

La storia complessa e affascinante di J. Robert Oppenheimer, il fisico che guidò il Progetto Manhattan. Tra scienza rivoluzionaria, dilemmi etici e le conseguenze devastanti della bomba atomica, il film invita a riflettere sulle responsabilità degli scienziati.



sabato 22 marzo
MONEYBALL
-cinema-
Statistica
(prof.ssa Dalla Valle)

Un'innovativa applicazione della statistica cambia il volto del baseball. Basato su una storia vera, il film racconta come il manager Billy Beane sfida le convenzioni usando i numeri per costruire una squadra vincente, mostrando il potere dei dati in ogni ambito.



sabato 5 aprile
CONTAGION
-cinema-
Biologia e Biotecnologia
(prof. Laveder)

Un thriller realistico che segue la diffusione di un virus letale e la lotta per contenerlo. Tra ricerca scientifica, paura globale e dinamiche sociali, il film esplora il ruolo cruciale della biologia e delle biotecnologie.



sabato 4 ottobre
MATERIALS ESCAPE FAKES
Oltre il velo dei materiali: smascheriamo falsi miti!
-teatro-
Scienza dei Materiali
(prof.ssa Signorini)

Uno spettacolo teatrale che porta in scena esperimenti dal vivo e reazioni inaspettate, in un viaggio sorprendente dove nulla è come appare, per stimolare pensiero critico e curiosità.



sabato 15 marzo
THE IMITATION GAME
-cinema-
Informatica
(prof. Vardanega)

Alan Turing, il geniale matematico e pioniere dell'informatica, lotta contro il tempo per decifrare il codice Enigma e aiutare gli Alleati nella Seconda Guerra Mondiale. Un ritratto che esplora il rapporto tra scienza, guerra e discriminazione.



sabato 29 marzo
THE DAY AFTER TOMORROW
-cinema-
Sc. Naturali e Ambientali
(prof.ssa Irato)

Un drammatico affresco di disastri naturali causati dai cambiamenti climatici. Mentre il mondo affronta eventi estremi, la scienza diventa una guida e una speranza per la sopravvivenza dell'umanità.



sabato 31 maggio
I MAGICHIMICI
-teatro-
Chimica
(prof.ssa Orian)
presso il Liceo Artistico Modigliani di Padova (solo per questo evento)

I Magichimici è uno spettacolo di magia, basato su trucchi chimici, ideato e realizzato da personale e studenti del Dipartimento di Scienze Chimiche. In questo spettacolo vengono eseguiti trucchi e magie in modo scanzonato e spassoso, con sottofondo di musica e luci coinvolgenti.

sabato 25 ottobre
EVENTO FINALE

Le classi presenteranno i risultati delle loro riflessioni sugli stereotipi nella scienza attraverso poster, video o altre forme creative. Una giuria premierà i lavori più significativi, celebrando il pensiero critico e la creatività dei partecipanti.