

A2 B1

INTERMÉDIAIRE

# GRAMMAIRE PROGRESSIVE DU FRANÇAIS

**4<sup>e</sup> édition**  
+ 450 nouveaux tests  
et activités en ligne

Maïa Grégoire  
Odile Thiévenaz

CLE  
INTERNATIONAL



**A2 B1**

**INTERMÉDIAIRE**

**Maïa Grégoire**  
Professeur de français  
langue étrangère

**Odile Thiévenaz**  
PRAG à l'Université  
Savoie Mont Blanc

Avec la collaboration  
de **Elisabeth Franco**  
et **Alina Kostucki**

# **GRAMMAIRE PROGRESSIVE DU FRANÇAIS**

**4<sup>e</sup> édition**  
**+ 450 nouveaux tests**  
**et activités en ligne**



[www.cle-inter.com](http://www.cle-inter.com)

#### CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

p. 45 g : SHUTTERSTOCK/RuthChoi – p. 45 m : SHUTTERSTOCK/  
Damian Gil – p. 45 d : BnF : « Le Fuji rouge dans une embellie » par  
Hokusai, Tokitarô (1760-1849) xix<sup>e</sup> siècle – p. 59 ht g : FOTOLIA/  
alain Wacquier – p. 59 ht m : FOTOLIA.alain Wacquier – p. 59 ht d :  
FOTOLIA/speedfighter – p. 59 bas g : FOTOLIA/Redbult74 – p. 65 :  
Droits Réservés – p. 101 : FOTOLIA/James Steidl – p. 121 : FOTOLIA/  
Delkoo – p. 184 : SHUTTERSTOCK/Penna Pazza – p. 209 : LEEMAGE/  
Aisa – p. 270 : dessin de Sarah – p. 271 : éditions du Pacifique/« Burano »,  
quarelle © Fabrice Moireau.

Les auteurs remercient monsieur VALMOR LETZOW,  
Directeur du département de français à l’Institut français de gestion,  
pour la passion de l’enseignement qu’il leur a transmise.

Merci également à RADA ALLOY, BERTRAND DUHIREL,  
ANNICK DUPUY, DANIELLE LAROCHE, CHRISTINE LABURTHE ET DOMINIQUE SLUSNY  
pour leurs précieuses suggestions.

Direction de la production éditoriale : BÉATRICE REGO  
Marketing : THIERRY LUCAS  
Édition : CHRISTINE GRALL  
Couverture : Miz'ENPAGE  
Maquette intérieure : EVELYN AUDUREAU  
Mise en page : Arts Graphiques Drouais (28100 Dreux)  
Illustrations : MARCELO BENITEZ, JAVIER BLANCO BELVISI  
Iconographie : CHRISTINE MOREL  
Enregistrements : STUDIO BUND

© CLE International/Sejer – Paris, 2017  
ISBN : 978 209 038103 0

## AVANT-PROPOS

- La *Grammaire progressive du français* s'adresse à des étudiants, adultes et adolescents de niveau **faux débutant ou intermédiaire**.

Grâce à une méthode progressive et un langage simple, l'ouvrage vise à rendre vivant et stimulant l'apprentissage du français trop souvent considéré comme difficile.

Les règles de grammaire ne sont pas exhaustives mais vont à l'essentiel. Elles sont présentées et exploitées dans une perspective d'échange à l'écrit et à l'oral.

Chaque point de grammaire est abordé à la façon d'un cours de langue et non selon les classifications habituelles en parties de discours (déterminants, adjectifs, pronoms, etc.).

Les explications privilégient d'abord le sens. Plusieurs sont le fruit d'une réflexion avec les étudiants.

- La *Grammaire progressive du français* est une grammaire **d'apprentissage par étapes** qui présente :

- sur la page de gauche une **unité linguistique** :

- un encadré met en lumière le fait de langue avec des phrases simples et caractéristiques,
- les règles sont ensuite analysées point par point et illustrées par de nombreux exemples,
- des remarques de prononciation et d'écriture complètent la leçon ;

- sur la page de droite, des **exercices pratiques** :

- des encadrés avec des textes à reconstituer, des exercices de réemploi et des activités plus libres permettent l'utilisation immédiate de ce qui vient d'être étudié.

Trois pages d'exercices se succèdent pour approfondir des points plus complexes. Le professeur pourra naturellement développer certains exercices ou apporter des variantes personnelles compte tenu des besoins de la classe.

Des **exercices de récapitulation** en contexte puis des **bilans** permettent de réviser les chapitres étudiés. Un **test général** situé en fin d'ouvrage peut servir de test de placement en début d'apprentissage ou d'évaluation en fin de parcours.

- La *Grammaire progressive du français* est une grammaire **pédagogique** : pour faciliter la découverte, la compréhension et l'acquisition, chaque point de grammaire étudié prépare le suivant. Par exemple, l'accord est d'abord étudié à travers le genre des adjectifs, puis des noms, il est repris dans les exercices sur la négation et l'interrogation, puis plus loin avec les possessifs, la profession, etc.

L'apprentissage se fait ainsi par enrichissement régulier des acquis. Certains points plus difficiles comme l'interrogation, la négation, les pronoms, sont repris dans le traitement de chacun des temps verbaux.

Les grands points grammaticaux sont découverts en unités plus petites et autonomes, les pages de gauche comportant toutes les informations nécessaires à la pratique des exercices. Ainsi, « Le temps » fait l'objet de plusieurs leçons (*chap. 14* : le jour, la date ; *chap. 17* : la durée ; *chap. 41* : l'origine, la chronologie).

Des **renvois** et des tableaux récapitulatifs permettent à l'étudiant et au professeur de reconstituer les grandes unités grammaticales. Un index détaillé et une synthèse des conjugaisons complètent l'ouvrage.

Cette grammaire peut s'utiliser en complément d'une méthode, ou plus ponctuellement pour étudier une difficulté particulière. Elle peut également servir de guide d'auto-apprentissage.

- Des **activités communicatives** permettent, en fin d'ouvrage, de travailler la compréhension et la production orale et écrite en classe ou en auto-apprentissage. Elles se composent de textes ou de dialogues enregistrés et retranscrits accompagnés de questions, d'exercices de réemploi ou de productions à partir d'un modèle. Ces documents renvoient de façon explicite à certains chapitres de grammaire (passé composé/imparfait, relatif, conditionnel, subjonctif, relations logiques) et peuvent s'insérer en cours d'apprentissage.
- Les **corrigés** des exercices et des activités communicatives, ainsi que des suggestions pour les productions libres se trouvent dans un livret séparé.

## NOUVEAU ! Pour s'entraîner et s'évaluer en ligne

Dans cette quatrième édition, **des exercices complémentaires auto-correctifs** sont disponibles en ligne pour suivre ses progrès jour après jour :

- pour s'entraîner, 280 exercices audio qui suivent les points de grammaire abordés aux niveaux A2 et B1 du CEFR ;
- pour s'évaluer, 136 tests regroupés par chapitre grammatical (l'article, le présent, etc.) ;
- un test de placement ;
- un bilan.

Dans le livre, des renvois indiquent les exercices complémentaires en ligne :

[Je m'entraîne ▶](#)

[Je m'évalue ▶](#)

## DESCRIPTIF

L'UNITÉ GRAMMATIQUE :	LES EXERCICES :
<p>L'UNITÉ GRAMMATIQUE : <b>Le passé composé</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un encadré présentant le point principal.</li> </ul> <p><b>⚠</b> • Des explications simples avec des exemples clairs et nombreux.</p> <p>• Une démarche progressive</p> <p><b>⚠</b> • Des mises en garde : difficultés particulières et interférences fréquentes.</p> <p><b>♪</b> • Des remarques phonétiques : liaison, élision, contraction, etc.</p>	<p>LES EXERCICES :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Une ou trois pages d'exercices : selon l'importance des problèmes.</li> </ul> <p><b>1</b> • Des exercices variés : découverte, réemploi, mécanisation, activités libres, textes, etc.</p> <p><b>1</b> • Des exercices récapitulatifs : contenant des points déjà vus.</p> <p>» • Des productions libres ou guidées</p> <p>@ et des suggestions de recherches.</p> <p>• Des bilans notés : pour évaluer les acquis.</p>

**Note sur la formation de l'imparfait et du géronatif :** Pour les étudiants en auto-apprentissage, les formes du dialogue « Je »/« Vous » étant acquises en priorité, il est plus facile de construire l'imparfait à partir du « Vous » : *Vous prenez* → *Je pren-ais* *Vous voulez* → *Je voul-ais*. Dans les classes, où le « Nous » est rapidement introduit, on recourt plus facilement à la formation traditionnelle à partir du « Nous ». C'est l'option choisie dans cette édition.

# SOMMAIRE

<b>1 LE VERBE « ÊTRE »</b>	8	<b>10 LA SITUATION dans l'ESPACE (1)</b>	44
Le verbe « être » et le dialogue de base.....	8	Les villes, les pays, les continents.....	44
Le verbe « être » et les pronoms sujets .....	10	Quelques expressions de lieu .....	46
<b>2 L'ADJECTIF (1)</b>	12	<b>11 LE VERBE « AVOIR »</b>	48
Masculin et féminin .....	12	L'âge.....	48
Singulier et pluriel .....	14	« Avoir faim », « avoir froid », etc. ....	48
L'accord de l'adjectif avec les pronoms sujets..	16	« Avoir les yeux bleus », etc.....	48
<b>3 LA NÉGATION et L'INTERROGATION (1)</b>	18	« Avoir le temps », « avoir l'habitude », etc. ....	48
La négation simple.....	18	« Avoir » et la négation de l'article.....	48
La question simple .....	18	<b>12 L'ADJECTIF (2)</b>	54
La réponse.....	18	La place de l'adjectif .....	54
<b>4 LE NOM et L'ARTICLE</b>	22	Adjectifs particuliers.....	56
Le nom : masculin et féminin des personnes ....	22	<b>13 LES NOMBRES</b>	58
Le nom : masculin ou féminin des choses .....	24	Les nombres cardinaux.....	58
Les noms d'animaux.....	24	À l'écrit/À l'oral .....	60
Le nom : singulier et pluriel.....	26	Les nombres ordinaux.....	62
L'article .....	28	<b>14 LE TEMPS (1)</b>	64
L'article contracté.....	30	Le jour, la date et les saisons.....	64
<b>5 « C'EST » et « IL EST »</b>	32	L'heure et le temps (la météo) .....	66
L'identification et la présentation.....	32	<b>15 LES INDÉFINIS</b>	68
La description.....	32	L'adjectif indéfini .....	68
La profession .....	34	Le pronom indéfini .....	70
<b>6 LES POSSESSIFS</b>	36	« Quelqu'un », « quelque chose », etc. ....	70
L'adjectif possessif .....	36	<b>BILAN n° 1</b>	72
Le pronom possessif .....	36	<b>BILAN n° 2</b>	73
<b>7 LES NOMS de PARENTÉ et de GROUPE</b>	38	<b>16 LES VERBES en « -ER » au PRÉSENT</b>	74
La parenté.....	38	Conjugaison.....	74
Les noms de groupe.....	38	Prononciation .....	74
<b>8 LES DÉMONSTRATIFS</b>	40	Écrit et prononciation.....	76
L'adjectif démonstratif.....	40	<b>17 LE TEMPS (2)</b>	80
Le pronom démonstratif .....	40	La durée au présent .....	80
<b>9 « IL Y A » et « C'EST »</b>	42	« Depuis », « pour », « pendant », « en » .....	80
L'existence et l'identification .....	42		

<b>18 L'ADVERBE</b>	82	<b>27 LES VERBES PRONOMINAUX</b>	122
L'adverbe et l'adjectif .....	82	Les pronoms réfléchis .....	122
Les adverbes en « -ment » .....	84	Les pronoms réciproques .....	122
Quelques adverbes de temps et de lieu .....	84	Les constructions pronominales .....	122
<b>19 L'EXPRESSION de la QUANTITÉ</b>	86	<b>28 LES PRONOMS COMPLÉMENTS</b>	124
Les quantités indéterminées .....	86	Les pronoms directs .....	124
Les quantités exprimées .....	88	Les pronoms indirects .....	126
La négation .....	88	L'ordre des pronoms compléments .....	128
<b>20 LE PRONOM « EN »</b>	90	<b>29 LES PRONOMS TONIQUES</b>	132
« En » (partitif) .....	90	<b>30 L'IMPÉRATIF</b>	134
« En » (constructions avec « de ») .....	92	Utilisation et formation .....	134
<b>21 LA SITUATION dans l'ESPACE (2)</b>	94	Place des pronoms compléments .....	134
Les régions, les départements, etc. ....	94	<b>31 LE CONDITIONNEL (1)</b>	136
L'origine géographique.....	94	L'expression de la politesse, du conseil, etc. ....	136
<b>31 LE CONDITIONNEL (1)</b>	136	Formes courantes .....	136
<b>22 LE COMPARATIF et LE SUPERLATIF</b>	96	<b>BILAN n° 3</b>	138
Le comparatif.....	96	<b>BILAN n° 4</b>	139
Le superlatif .....	96	<b>32 LES RELATIFS</b>	140
« Mieux » et « meilleur » .....	100	Les relatifs simples .....	140
<b>23 LE VERBE « ALLER »</b>	102	La mise en relief .....	142
« Aller » + lieu .....	102	Les relatifs composés .....	144
« En train », « en avion », etc. ....	102	<b>33 L'INTERROGATION (2)</b>	148
<b>24 LE PRONOM « Y »</b>	104	« Où », « quand », « comment », etc. ....	148
« Y » (lieu) .....	104	« Qui », « que », « quoi ».....	148
« Y » (constructions avec « à »).....	104	« Quel(s) », « quelle(s) ».....	150
<b>25 LA SITUATION dans l'ESPACE et le TEMPS (3)</b>	106	L'exclamation .....	150
« À », « de », « jusqu'à », etc. ....	106	<b>34 LA NÉGATION (2)</b>	152
<b>26 LES VERBES en « -IR », « -OIR » et « -RE » au PRÉSENT</b>	108	« Ne... jamais », « ne... plus », etc. ....	152
Verbes en « -ir » à deux radicaux.....	108	« Ni... ni », « sans », « ne... que » .....	154
Verbes en « -re » et « -oir » à deux radicaux.....	110	<b>35 LE DISCOURS INDIRECT au PRÉSENT</b>	156
Verbes en « -ir », « -re » et « -oir » à trois radicaux .....	112	Utilisation et formation .....	156
Verbes irréguliers .....	112	<b>36 LE GÉRONDIF</b>	158
« Mettre », « prendre », « faire » .....	116	Utilisation et formation .....	158
« Pouvoir », « devoir », « falloir » .....	118	Le participe présent .....	158
« Savoir », « connaître », « vouloir ».....	120		

<b>37 LES PRÉPOSITIONS et LES VERBES</b>	160	<b>46 « VENIR de », « ÊTRE en TRAIN de », « ÊTRE sur LE POINT de »</b>	222
Les prépositions « à » et « de ».....	160		
<b>38 LES VERBES de DÉPLACEMENT</b>	164	<b>47 LE FUTUR SIMPLE</b>	224
« Aller », « venir », etc. ....	164	Utilisation et formation .....	224
« Aller voir », « visiter » .....	164	Le futur simple et le futur proche.....	226
<b>39 LE FUTUR PROCHE</b>	166	<b>48 LE FUTUR ANTÉRIEUR</b>	228
Utilisation et formation .....	166	Résumé des temps de l'indicatif.....	228
Le futur proche, le pronom et l'adverbe.....	170		
Le futur proche, la négation et l'interrogation..	172	<b>49 LE CONDITIONNEL (2)</b>	230
<b>40 LE PASSÉ COMPOSÉ</b>	174	L'expression de l'imaginaire.....	230
Le passé composé avec « avoir ».....	174	Formation .....	230
Le participe passé.....	178	<b>50 LES HYPOTHÈSES</b>	232
Le passé composé avec « être ».....	182	L'hypothèse sur le futur .....	232
Les verbes pronominaux.....	186	L'hypothèse sur le présent.....	234
« Être » ou « avoir » ? .....	186	L'hypothèse sur le passé .....	234
L'accord des participes passés .....	190		
Le passé composé, le pronom et l'adverbe .....	192	<b>51 LE SUBJONCTIF</b>	238
Le passé composé, la négation et l'interrogation	194	« Il faut que » .....	238
<b>41 LE TEMPS (3)</b>	198	Formation du subjonctif.....	240
L'origine et la durée .....	198	Les verbes « subjectifs ».....	242
La chronologie.....	200	Les constructions impersonnelles.....	246
La succession.....	202	Le subjonctif et la réalité .....	246
<b>42 LE PASSIF</b>	204	Le subjonctif présent et le subjonctif passé.....	246
Utilisation et formation .....	204	Les constructions « subjonctives » .....	248
<b>43 L'IMPARFAIT</b>	206		
L'imparfait d'habitude .....	206	<b>52 LES RELATIONS LOGIQUES</b>	250
L'imparfait et le passé composé.....	210	La cause .....	250
<b>44 LE PLUS-QUE-PARFAIT</b>	214	La conséquence .....	252
Utilisation et formation .....	214	Le but .....	252
Résumé des temps du passé .....	214	L'opposition et la concession .....	254
<b>45 LE DISCOURS INDIRECT au PASSÉ</b>	216		
Utilisation et formation .....	216	<b>BILAN n° 7</b>	256
<b>BILAN n° 5</b>	220	<b>BILAN n° 8</b>	257
<b>BILAN n° 6</b>	221	<b>CONJUGAISONS</b>	258
		<b>ACTIVITÉS COMMUNICATIVES</b>	264
		<b>TEST D'ÉVALUATION</b>	273
		<b>INDEX</b>	277

# LE VERBE « ÊTRE »

## LE VERBE « ÊTRE » et LE DIALOGUE DE BASE

– Je suis français.  
Vous êtes italien ?

En français, le verbe est en général précédé d'un nom ou d'un **pronom sujet**.

■ « JE » et « VOUS » sont les pronoms de base du dialogue :

- *Vous êtes de Paris, monsieur Ricard ?*
- *Non, je suis de Marseille.*

## ■ QUELQUES NATIONALITÉS

<i>Je suis</i>	<i>anglais.</i>	<i>Vous êtes</i>	<i>espagnol.</i>
	<i>allemand.</i>		<i>américain.</i>
	<i>grec.</i>		<i>portugais.</i>
	<i>japonais.</i>		<i>russe.</i>
	<i>brésilien.</i>		<i>australien.</i>
	<i>suédois.</i>		<i>hollandais.</i>

## ■ « À », « DE », « CHEZ »

- « À » indique la ville où on est :

<i>Je suis à</i>	<i>Berlin.</i>
	<i>Londres.</i>
	<i>Moscou.</i>

- « De » indique la ville d'origine :

<i>Je suis de</i>	<i>Rome.</i>
	<i>Madrid.</i>
	<i>Lisbonne.</i>

- « Chez » s'utilise avec les personnes :

<i>Je suis chez</i>	<i>Pierre.</i>
	<i>des amis.</i>
	<i>moi.</i>



- « De » + voyelle devient « d' » :

– *Vous êtes d'où ? – Je suis d'Athènes.*

## EXERCICES

## 1 « Je suis » ou « Vous êtes ». Complétez. Créez d'autres dialogues.

## Présentations

- Vous \_\_\_\_\_ d'où?  
 - \_\_\_\_\_ suis anglais. Je \_\_\_\_\_ de Londres.  
 Et vous, vous \_\_\_\_\_ d'où?  
 - \_\_\_\_\_ suis d'Athènes, \_\_\_\_\_ grec.

- Vous \_\_\_\_\_ marié?  
 - Non, \_\_\_\_\_ célibataire.  
 Et vous, \_\_\_\_\_ marié?  
 - Oui, \_\_\_\_\_ marié.

## 2 Répondez aux questions au choix.

1. – Vous êtes espagnol ou portugais, Luis ? – *Je suis espagnol.*

2. – Vous êtes de Madrid ou de Barcelone ? – \_\_\_\_\_

3. – Vous êtes étudiant ou professeur ? – \_\_\_\_\_

4. – Vous êtes marié ou célibataire ? – \_\_\_\_\_

5. – Vous êtes fatigué ou en forme ? – \_\_\_\_\_

## 3 Complétez le dialogue avec « à », « de », « chez ».

Paul : – Je suis en vacances à Nice. Et vous, vous êtes \_\_\_\_\_ Nice pour travailler ?

Aldo : – Non, je suis en vacances \_\_\_\_\_ ma tante. Vous êtes \_\_\_\_\_ l'hôtel ou \_\_\_\_\_ des amis ?

Paul : – Je suis \_\_\_\_\_ un ami d'enfance, Philippe Leroux. Vous êtes \_\_\_\_\_ quelle ville, Aldo ?

Aldo : – Je suis \_\_\_\_\_ Naples, mais je suis souvent \_\_\_\_\_ Rome pour mon travail.

Paul : – Moi, je suis \_\_\_\_\_ Lyon, mais je suis très souvent \_\_\_\_\_ Paris pour mes affaires.

## 4 Faites l'exercice selon le modèle. Présentez-vous.

Nom	Nationalité	Ville d'origine	Adresse actuelle
Per Olsen	Danois	Copenhague	Paris (hôtel Bréa)
Bruno Maggi	Italien	Florence	Londres (un ami)
Anne Briand	Belge	Bruxelles	New York (Astoria Hôtel)
Clément Monier	Français	Avignon	Marseille (des cousins)

1. – *Je m'appelle Per. Je suis danois. Je suis de Copenhague. Actuellement, je suis à l'hôtel Bréa, à Paris.*

2. – \_\_\_\_\_

3. – \_\_\_\_\_

4. – \_\_\_\_\_

## 5 ➤ Répondez librement aux questions.

1. – Vous êtes de Boston ? de Varsovie ? d'Athènes ? – \_\_\_\_\_

2. – Actuellement, vous êtes à Oslo ? à Londres ? à Vienne ? – \_\_\_\_\_

3. – Vous êtes chez vous ? au bureau ? à l'université ? au lycée ? – \_\_\_\_\_

## LE VERBE « ÊTRE » et LES PRONOMS SUJETS

Je	<b>suis</b>	italien.
Tu	<b>es</b>	américain.
Il		
Elle	<b>est</b>	à Paris.
On		
Nous	<b>sommes</b>	en vacances.
Vous	<b>êtes</b>	de Madrid ?
Ils	<b>sont</b>	de Londres.
Elles		

■ « **VOUS** » : forme de politesse ou pluriel.

- *Vous êtes prêt, monsieur ?*
- *Vous êtes prêts, les enfants ?*

■ « **TU** » : pour les amis, la famille...

- *Tu es prêt, papa ?*
- *Tu es prêt, mon chéri ?*

- Avec les prénoms, on utilise « **vous** » ou « **tu** » selon le degré de familiarité :
  - *Vous êtes prêt, Max ?* (moins familier)
  - *Tu es prêt, Max ?* (plus familier)

■ « **IL** » et « **ELLE** » renvoient à une personne ou à une chose :

<i>Elle est belle, Isabelle.</i>	<i>Il est beau, Kevin.</i>
<i>Elle est belle, la tour Eiffel.</i>	<i>Il est beau, le musée d'Orsay.</i>



- « **Ils** » renvoie à un groupe masculin ou « mixte » :

*Paul, Marie, Cathy et Julie sont français. Ils sont de Nice.*

■ « **ON** » et « **NOUS** »

- « **On** » = « nous », en langage courant :

*Paul et moi, nous sommes français. On est de Nice.*

[ ]	[ ]
verbe au pluriel	verbe au singulier

- « **On** » signifie aussi « tout le monde » (« les gens ») :

*En France, on est gourmand : tout le monde est gourmand.*



- La liaison est obligatoire entre le pronom et le verbe :

*Vous êtes      On est*  
z                    n

## EXERCICES

## 1 Complétez avec le verbe « être » et les pronoms manquants.

## Informations

- Tu *es* célibataire ou tu \_\_\_\_\_ marié ?
- Je \_\_\_\_\_ marié.
- Ta femme \_\_\_\_\_ française ?
- Non, \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ espagnole, comme moi.

- Vous \_\_\_\_\_ espagnols ! De quelle ville ?
- Nous \_\_\_\_\_ de Séville.
- Mes parents aussi \_\_\_\_\_ espagnols, mais \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ de Barcelone.

## 2 Complétez avec « tu es » ou « vous êtes ».

- *Vous êtes* suisse, madame ?

1. \_\_\_\_\_ seule, mademoiselle ?
2. \_\_\_\_\_ français, monsieur Dubois ?
3. \_\_\_\_\_ là, papa ?

4. \_\_\_\_\_ fatigué, mon cheri ?
5. \_\_\_\_\_ prêts, les enfants ?
6. \_\_\_\_\_ de Prague, madame ?

## 3 Complétez avec « être » et les pronoms manquants.

1. – Le professeur *est* là ? – *Oui, il est là.*
2. – La salle \_\_\_\_\_ grande ? – \_\_\_\_\_
3. – Les chaises \_\_\_\_\_ en bois ? – \_\_\_\_\_
4. – Votre livre \_\_\_\_\_ bleu ? – \_\_\_\_\_
5. – Nous \_\_\_\_\_ mardi ? – \_\_\_\_\_
6. – On \_\_\_\_\_ le 4 ? – \_\_\_\_\_
7. – Les étudiants \_\_\_\_\_ en forme ? – \_\_\_\_\_

## 4 Complétez avec « nous sommes » ou « on est » (plusieurs possibilités).

Chère Marie, Cannes, le 15/09/12.  
 Jean et moi, \_\_\_\_\_ à Cannes.  
 Depuis 10 heures, \_\_\_\_\_ sur la plage.  
 Comme \_\_\_\_\_ bien au soleil !  
 \_\_\_\_\_ en pleine forme. Mais c'est normal : quand \_\_\_\_\_ en vacances, \_\_\_\_\_ toujours en forme ! À bientôt.  
 Grosses bises ! Léa

## 5 Répondez aux questions à partir du texte.

- Allô ? Danièle ? C'est Martine. Je suis à Paris avec Jean et nos trois filles.  
 Nous sommes à l'hôtel Saint-Michel. Tu es libre aujourd'hui ?
- Non ! Quel dommage, je suis occupée toute la journée. Je suis à Versailles, chez un client.  
 Vous êtes à Paris pour combien de temps ?
- Nous sommes ici pour une semaine. Les filles sont en vacances : leur lycée est fermé pour travaux.

1. – Martine et Jean sont à Aix ? – \_\_\_\_\_
2. – Danièle est libre ou occupée aujourd'hui ? – \_\_\_\_\_
3. – Martine et Jean sont chez des amis ? – \_\_\_\_\_
4. – Danièle est à Paris aujourd'hui ? – \_\_\_\_\_
5. – Les filles sont au lycée ou en vacances ? – \_\_\_\_\_

# 2

# L'ADJECTIF (1)

## MASCULIN et FÉMININ des ADJECTIFS

Paul est grand, blond et frisé.  
Anne est grande, blonde et frisée.

- En général, pour former le féminin des adjectifs, on ajoute « -e » au masculin :
- | masculin                | féminin                    |
|-------------------------|----------------------------|
| <i>Paul est grand.</i>  | <i>Anne est grande.</i>    |
| <i>Il est original.</i> | <i>Elle est originale.</i> |
| <i>Il est marié.</i>    | <i>Elle est mariée.</i>    |

Règle générale :  
masculin + -e

- Si le masculin se termine par « -e », le féminin est identique :  
*Il est sympathique.*      *Elle est sympathique.*

- ♪ • Les finales « -s », « -d », « -t » sont muettes au masculin mais sonores au féminin, à cause du « -e » :
- François est grand, blond et intelligent.*  
*Françoise est grande, blonde et intelligente.*

- Parfois, on double la consonne finale au féminin :

<i>Giorgio est italien.</i>	<i>Bruna est italienne.</i>
<i>Il est mignon.</i>	<i>Elle est mignonne.</i>
<i>Il est ponctuel.</i>	<i>Elle est ponctuelle.</i>

-en/-enne  
-on/-onne  
-el/-elle

- Parfois, toute la finale change au féminin :

<i>Marc est sportif.</i>	<i>Cathy est sportive.</i>
<i>Il est sérieux.</i>	<i>Elle est sérieuse.</i>
<i>Il est rêveur.</i>	<i>Elle est rêveuse.</i>
<i>Il est calculateur.</i>	<i>Elle est calculatrice.</i>
<i>Il est étranger.</i>	<i>Elle est étrangère.</i>
<i>Il est discret.</i>	<i>Elle est discrète.</i>

-f/-ve  
-eux/-euse  
-eur/-euse  
-teur/-trice  
-er/-ère  
-et/-ète

### Cas particuliers :

beau/belle      nouveau/nouvelle      faux/fausse      doux/douce      roux/rousse      jaloux/jalouse  
gentil/gentille      vieux/vieille      gros/grosse      bas/basse      fou/folle      long/longue  
frais/fraîche      sec/sèche      blanc/blanche      grec/grecque      public/publique

## EXERCICES

## 1 Mettez au féminin, selon le modèle.

Michael est anglais. Cathy *est anglaise*.

1. Franz est allemand.

Petra \_\_\_\_\_

2. Mon père est français.

Ma mère \_\_\_\_\_

3. Mon frère est grand.

Ma sœur \_\_\_\_\_

4. Mon oncle est blond.

Ma tante \_\_\_\_\_

5. Le petit garçon est content.

La petite fille \_\_\_\_\_

6. Monsieur Charlus est élégant.

Madame Charlus \_\_\_\_\_

7. Paul est intelligent.

Alice \_\_\_\_\_

8. Le mari de Zoé est sympathique.

La femme de Max \_\_\_\_\_

## 2 Mettez au féminin ou au masculin, selon le modèle.

Monsieur Daudet est agréable et charmant.

Madame Daudet est *agréable et charmante*.

Monsieur Daudet est *sérieux et intelligent*.

Madame Daudet est sérieuse et intelligente.

1. Axel est jeune et timide.

Joanna est \_\_\_\_\_

2. Le père de Kevin est \_\_\_\_\_

La mère de Kevin est blonde et frisée.

3. Le frère de Laure est grand et bronzé.

La sœur de Kevin est \_\_\_\_\_

4. L'infirmier est \_\_\_\_\_

L'infirmière est gentille et compétente.

5. Le boulanger est souriant et bavard.

La boulangère est \_\_\_\_\_

6. Steve est \_\_\_\_\_

Nancy est intelligente, créative, originale...

7. Le serveur est mignon et sympathique.

La serveuse est \_\_\_\_\_

8. Le concierge est paresseux et agressif.

La concierge est \_\_\_\_\_

## 3 Mettez au féminin, selon le modèle.

1. Un sac neuf et une valise *neuve*.

## 4 Classez selon le genre.

gentille – gros – folle – stupide – longue –  
bas – intéressant – chaude – fatigué

2. Un pull bleu et une veste \_\_\_\_\_

**Masculin**

**Féminin**

3. Un tapis ancien et une armoire \_\_\_\_\_

*bas*

4. Un poisson frais et une viande \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. Un projet fou et une idée \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. Un chapeau blanc et une robe \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. Un virage dangereux et une route \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8. Un film génial et une pièce \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 5 Mettez le texte au masculin.

Mona est canadienne. Elle est grande, brune et sportive. Elle est belle (mais un peu superficielle).

Alain \_\_\_\_\_

## SINGULIER et PLURIEL des ADJECTIFS

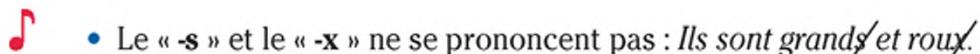
Paul et Marc sont blonds. Anne et Marie sont blondes.

- Pour former le pluriel, on ajoute « **-s** » au singulier :

singulier	pluriel	Règle générale : singulier + <b>s</b>
<i>Paul est grand.</i>	<i>Paul et Marc sont grands.</i>	
<i>Lou est grande.</i>	<i>Lou et Léa sont grandes.</i>	

- Quand le singulier se termine par « **-s** » ou « **-x** », le pluriel est identique :

<i>Il est français.</i>	<i>Ils sont français.</i>
<i>Il est roux.</i>	<i>Ils sont roux.</i>



- « **-al** »/« **-au** » deviennent « **-aux** » :

<i>Paul est beau.</i>	<i>Paul et Marc sont beaux.</i>	-eau/-eaux
<i>Il est original.</i>	<i>Ils sont originaux.</i>	-al/-aux
<i>Il est sentimental.</i>	<i>Ils sont sentimentaux.</i>	

Mais : *banal/banals fatal/fatals naval/navals final/finals*



- Le féminin pluriel est régulier : « **ale** » devient « **ales** »

<i>Elle est originale.</i>	<i>Elles sont originales.</i>
<i>Elle est sentimentale.</i>	<i>Elles sont sentimentales.</i>



- Les groupes « mixtes » ont un accord masculin :

*Paul, Anne et Marie sont bruns et ils sont beaux.*

- Les adjectifs de couleur s'accordent au pluriel, sauf dans certains cas :

<ul style="list-style-type: none"> <li>Couleurs dérivées d'un objet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Couleurs composées</li> </ul>
<i>une robe orange</i>	<i>une robe vert foncé</i>
<i>des pulls marron</i>	<i>des pulls bleu marine</i>
<i>des yeux noisette</i>	<i>des yeux gris clair</i>



- « Rose », « mauve », « violette » et « châtain » s'accordent :
- des robes roses, des chemises violettes, des cheveux châtains*

## EXERCICES

## 1 Mettez au pluriel, selon le modèle.

1. Pierre est sympathique. Pierre et Alain *sont sympathiques*. \_\_\_\_\_
2. Stephan est réservé. Stephan et William \_\_\_\_\_
3. Arthur est petit et mince. Arthur et Bruno \_\_\_\_\_
4. Le père de Jim est roux. Les parents de Jim \_\_\_\_\_
5. Marcello est jaloux. Marcello et Alberto \_\_\_\_\_

## 2 Complétez en mettant au pluriel les adjectifs soulignés.

*C'est la mode !*

- J'aime bien ce pull, il est très doux, mais il est trop court et il est trop serré.
- C'est la mode ! Cette année, les pulls sont \_\_\_\_\_ et ils sont très \_\_\_\_\_ !
- Oui, mais moi, je suis classique, ringarde et démodée...
- Alors, essayez ces pantalons, ils sont vraiment \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_ !

## 3 Mettez au pluriel selon le modèle.

1. – Michel est intelligent et sa femme aussi. – *C'est vrai, ils sont intelligents, tous les deux.* \_\_\_\_\_
2. – Solal est beau et Ariane aussi. – \_\_\_\_\_
3. – Paul est enrhumé et Julie aussi. – \_\_\_\_\_
4. – David est original et Luca aussi. – \_\_\_\_\_

## 4 Commentez le menu, selon le modèle.

- 1.– Le poisson est frais. Et les crevettes ? – *Elles sont aussi très fraîches !*  
\_\_\_\_\_
- 2.– Le riz est salé. Et les frites ? – \_\_\_\_\_
- 3.– Le dessert est original. Et les entrées ? – \_\_\_\_\_
- 4.– Le melon est sucré. Et les pêches ? – \_\_\_\_\_

<i>Menu : 15 €</i>
<i>Entrées : Gaspacho vert Crevettes coca</i>
<i>Plats : Poisson grillé/riz Poulet/frites</i>
<i>Dessert : Fruits orange</i>

## 5 Transformez selon le modèle.

1. Un pull léger. Des *pulls légers*. Une robe *légère*. Des *robes légères*.
2. Un plat régional. Des \_\_\_\_\_ Une spécialité \_\_\_\_\_ Des \_\_\_\_\_
3. Un poisson grillé. Des \_\_\_\_\_ Une viande \_\_\_\_\_ Des \_\_\_\_\_
4. Un sac marron. Des \_\_\_\_\_ Une valise \_\_\_\_\_ Des \_\_\_\_\_
5. Un gant vert foncé. Des \_\_\_\_\_ Une veste \_\_\_\_\_ Des \_\_\_\_\_

6 ➤ Décrivez les vêtements qui sont dans votre armoire. *Des jeans beiges, des pulls bleu marine,*

## L'ACCORD de L'ADJECTIF avec les PRONOMS SUJETS

– Vous êtes prête, madame, vous êtes prêts, messieurs ?  
 – Oui, on est prêts.

L'accord des adjectifs varie selon les personnes remplacées par les pronoms.

### ■ « JE » et « TU » : accord masculin ou féminin singulier

- **Tu** es étudiant, Ugo ?      – *Oui, je suis étudiant.*
- **Tu** es étudiante, Sylvia ?    – *Oui, je suis étudiante.*

### ■ « VOUS » de politesse : accord masculin ou féminin **singulier**

- **Vous** êtes prêt, monsieur ?
- **Vous** êtes prête, madame ?

### ■ « VOUS » pluriel : accord masculin ou féminin **pluriel**

- **Vous** êtes prêts, messieurs ?
- **Vous** êtes prêtes, mesdames ?

### ■ « ON » = « tout le monde » : accord masculin **singulier**

*En France, on est gourmand.  
 Quand on est malade, on est fatigué.*

### ■ « ON » = « nous » : accord masculin ou féminin **pluriel**

*Paul et moi, on est gourmands.  
 Anna et moi, on est fatiguées.*

- Avec « on » = « nous », le **verbe** est au singulier et l'**adjectif** au pluriel :
- Ugo et moi, on est grands et blonds.  
 Patricia et moi, on est grandes et blondes.*

### ■ « ON » = « homme » ou « femme » : accord masculin ou féminin **singulier**

*Quand on est sportif, on est musclé.  
 Quand on est sportive, on est musclée.*

## EXERCICES

## 1 Mettez les accords manquants.

Vous êtes pressé~~e~~, madame Doisnel ?

- |  |   |
|--|---|
| 1. – Tu es prêt_____ , ma chérie ?             | 6. – Vous êtes seul_____ , madame ?                 |
| 2. – Vous êtes étudiant_____ , mesdemoiselles? | 7. – Mes frères et moi, on est tous blond_____ .    |
| 3. – Eduardo et moi, on est napolitain_____ .  | 8. – Vous êtes américain_____ , mesdames ?          |
| 4. – Olga, Elsa et moi, on est polonais_____ . | 9. – Cathy : Linda et moi, on est irlandais _____ . |
| 5. – Vous êtes satisfait_____ , messieurs?     | 10. – Tu es fatigu_____ , maman?                    |

## 2 Complétez les dialogues. Accordez les adjectifs.

- Vous êtes suédois ou norvégien, Ingmar ? – *Je suis* suédois.  
 – Et vous, Ingrid, vous *êtes suédoise* également?

- |  |  |
|--|--|
| 1. – Vous êtes étudiant ou lycéen, Marc ? – _____ lycéen.                            |  |
| – Et vous, Anne et Suzy, vous _____ également ?                                      |  |
| 2. – Vous êtes célibataire ou marié, Jean ? – _____ marié.                           |  |
| – Et vous, Cathy, vous _____ également ?   |  |
| 3. – Vous êtes réservé ou bavard, Martin ? – En général, _____ réservé.              |  |
| – Et vous, Julie et Nadia, vous _____ également ?                                    |  |
| 4. – Vous êtes optimiste ou pessimiste, Veronica ? – En général, _____ optimiste.    |  |
| – Et vous, John, vous _____ également ?  |  |
| 5. – Vous êtes calme ou nerveux, avant un examen, Léo ? – En général, _____ nerveux. |  |
| – Et vous, Paul et Marie, vous _____ ? – Non, nous, on _____                         |  |

## 3 Associez les adjectifs. Faites des phrases avec « on » (plusieurs possibilités).

jeune	heureux
vieux	fatigué
enrhumé	impatient
amoureux	prudent

*Quand on est jeune, on est impatient.*

*Quand \_\_\_\_\_*  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

## 4 Mettez les accords manquants.

## Une famille européenne

- Parlez-moi de votre famille, mademoiselle Berg...  
 – Eh bien : ma grand-mère est anglaise\_\_\_\_\_, mes parents sont espagnol\_\_\_\_\_, mes cousines sont italien\_\_\_\_\_, et moi, je suis allemand\_\_\_\_\_. Dans ma famille, on est tous blond\_\_\_\_\_, bavard\_\_\_\_\_, optimiste\_\_\_\_\_, musicien\_\_\_\_\_, et européen\_\_\_\_\_ !

# 3

# LA NÉGATION et L'INTERROGATION (1)

– Vous êtes de Paris ?  
– Non, je **ne suis pas** de Paris.

**LA NÉGATION SIMPLE** se compose de deux éléments :

**ne** + verbe + **pas**

*Je ne suis pas en vacances.*

*Nous ne sommes pas en juillet.*



- « **ne** » devient « **n'** » devant une voyelle.

*Vous n'êtes pas fatigué ? → Vous n'êtes pas fatigué ?*

**LA QUESTION SIMPLE** (réponse « oui » ou « non ») se forme avec :

- **Intonation montante :**

(forme la plus courante)



- *Vous êtes irlandais ?*
- *Patrick est irlandais ?*

- « **Est-ce que** » en début de phrase :

(forme bien marquée, utile au téléphone)

- *Est-ce que vous êtes irlandais ?*
- *Est-ce que Patrick est irlandais ?*

- **Inversion** du verbe et du pronom :

(surtout avec « vous »)

- *Êtes-vous irlandais ?*

- Reprise du nom par un **pronome** :

(langage formel)

- *Patrick est-il irlandais ?*

**LA RÉPONSE** affirmative ou négative

- « **Oui** » : réponse affirmative.

– *Vous êtes marié ? – Oui, je suis marié.*

- « **Non** » nie toute la question :

– *Tu travailles le samedi ? – Non.*

- « **Moi aussi** » confirme une affirmation :

– *Je suis marié. – Moi aussi.*

- « **Si** » = « oui » après une négation :

– *Vous n'êtes pas marié ? – Si, je suis marié.*

- « **Pas** » nie une partie de la question :

– *Tu travailles le samedi ? – Pas le matin.*

- « **Moi non plus** » confirme une négation :

– *Je ne suis pas marié. – Moi non plus.*

## EXERCICES

## 1 Complétez négativement.

1. – Le mardi, le Louvre est fermé.  
– Le lundi, *il n'est pas fermé.*
2. – À midi, les magasins sont ouverts.  
– Le dimanche, \_\_\_\_\_
3. – En août, nous sommes en vacances.  
– En janvier, \_\_\_\_\_
4. – En été, les jours sont longs.  
– En hiver, \_\_\_\_\_

## 3 « Moi aussi » / « moi non plus ». Répondez.

## Affinités

- Je suis en vacances, et vous ? – *Moi aussi.*
- Je ne suis pas français, et vous ? – *Moi non plus.*
- Je suis célibataire, et vous ? – \_\_\_\_\_
- Je suis fou de musique, et vous ? – \_\_\_\_\_
- Je suis très romantique, et vous ? – \_\_\_\_\_
- Je ne suis pas jaloux, et vous ? – \_\_\_\_\_

## 2 Reposez les questions.

1. – Vous êtes fatigué(e) ? / *Êtes-vous fatigué(e) ?*  
– Non, *et vous, est-ce que vous êtes fatigué(e) ?*
2. – Vous êtes pressé(e) ? / \_\_\_\_\_  
– Non, \_\_\_\_\_
3. – Vous êtes triste ? / \_\_\_\_\_  
– Non, \_\_\_\_\_
4. – Vous êtes fâché(e) ? / \_\_\_\_\_  
– Non, \_\_\_\_\_

## 4 Répondez avec « oui » ou « si ».

## Repas de fête

- Le dîner est prêt ? – *Oui.*
- Le vin n'est pas ouvert ? – *Si.*
- Il est bon ? – \_\_\_\_\_
- La salade est lavée ? – \_\_\_\_\_
- Le pain n'est pas coupé ? – \_\_\_\_\_
- Le champagne est au frais ? – \_\_\_\_\_

## 5 Complétez en utilisant « non » ou « pas ».

1. – Vous êtes belge ? – *Non*, je suis français. 2. – Vous êtes de Paris ? – \_\_\_\_\_ de Paris, de Lyon.
3. – Vous êtes à Bruxelles avec votre femme ? – \_\_\_\_\_ avec ma femme, avec ma fille.
4. – Vous rentrez bien lundi ? – \_\_\_\_\_ lundi, mardi. 5. – Vous êtes libre ce soir ? – \_\_\_\_\_, je suis occupé.

## 6 Reposez les questions, selon le modèle. Répondez librement.

- |   |   |
|---|---|
| 1. – Le directeur est là ? – Pardon ?       | – <i>Le directeur est-il là ? – Oui, il est là./Non, il n'est pas là.</i> |
| 2. – La salle est prête ? – Pardon ?        | – _____   |
| 3. – Les clients sont arrivés ? – Pardon ?  | – _____   |
| 4. – Le chauffage est allumé ? – Pardon ? – | _____   |

## 7 ➤ Répondez librement.

1. – Vous êtes professeur de français ? \_\_\_\_\_
2. – Nous sommes en hiver ? \_\_\_\_\_
3. Vous êtes à Paris, actuellement ? \_\_\_\_\_
4. Les exercices sont difficiles ? \_\_\_\_\_

**E X E R C I C E S****1** Répondez négativement, selon le modèle.

1. – Est-ce que Paul est là ? – Non, il *n'est pas là*. Il est sorti.
2. – Je suis bien au 01 40 30 50 50 ? – Non, vous \_\_\_\_\_ au bon numéro. C'est une erreur.
3. – Ce pull est en laine ? – Non, il \_\_\_\_\_. Il est en viscose.
4. – Vous êtes en colère, monsieur Valois ? – Non, je \_\_\_\_\_. Je suis déçu.
5. – Nous sommes en retard, maman ? – Non, nous \_\_\_\_\_. On est juste à l'heure.

**2** Posez des questions compatibles avec les réponses, selon le modèle.

1. – *Est-ce que vous êtes de Chicago ?*  
– Oui, je suis de Chicago.
2. – \_\_\_\_\_  
– Si, elle est là.
3. – \_\_\_\_\_  
– Non, nous sommes le 25.
4. – \_\_\_\_\_  
– Non, elle est fermée.
5. – \_\_\_\_\_  
– Oui, il est en panne !
6. – \_\_\_\_\_  
– Non, ils ne sont pas à Paris.

**3** Utilisez la forme négative. Accordez les adjectifs.

1. Les pâtes sont cuites, mais la viande *n'est pas cuite*.
2. La salade est prête, mais le repas \_\_\_\_\_.
3. Le restaurant est cher, mais la pizzeria \_\_\_\_\_.
4. Paula est grande, mais son père et sa mère \_\_\_\_\_.

**4** Posez une question négative et donnez une réponse affirmative.

1. – Je suis surpris par le coût de la vie. *Et vous, vous n'êtes pas surpris ?* – *Si, je suis surpris, moi aussi.*
2. – Je suis déçu par le gouvernement. \_\_\_\_\_.
3. – Je suis agacé par les médias. \_\_\_\_\_.
4. – Je suis inquiet pour l'avenir. \_\_\_\_\_.

**5** Répondez négativement, selon le modèle.**Insatisfactions**

- |  |   |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. – Je suis trop grosse, Paul.<br/>– <i>Mais non, tu n'es pas trop grosse...</i></li> <li>2. – Mon nez est trop long.<br/>– _____</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>3. – Mes cheveux sont horribles.<br/>– _____</li> <li>4. – Je suis trop petite.<br/>– _____</li> </ol> |
|--|---|

## EXERCICES

## 1 Décrivez les personnages féminins.

## Un film

**Le jeune homme :** il est blond, grand, mince, et très mignon. Il est musicien. Il est à la fois pianiste et violoniste. Il est tendre, rêveur, sentimental et un peu naïf. Il est beau et gentil, mais il est étranger dans la ville et il est très seul.

**La jeune fille :** *elle est* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Le méchant :** il est brun et entièrement tatoué. Il est violent, cruel et insensible. Il est ambitieux et méfiant. Il n'est pas loyal. Il est menteur, jaloux, brutal, manipulateur, asocial et perturbé. Il est fou de pouvoir.

**La méchante :** *elle est* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 2 Attribuez à chaque signe du zodiaque des adjectifs choisis dans la liste ci-dessous.

Utilisez des formes affirmatives et négatives.

timide - courageux - paresseux - romantique - naïf - mystérieux - ambitieux - égoïste - passif - mondain - impatient - agressif - autoritaire - discret - généreux - changeant - tête - fidèle - lent - froid - chaleureux - sensible - indépendant - désordonné - tolérant - dynamique - créatif

 BÉLIER (21-3/21-4)

 CANCER (22-6/21-7)

 BALANCE (22-9/21-10)

 CAPRICORNE (22-12/21-1)

 TAUREAU (22-4/21-5)

 LION (22-7/21-8)

 SCORPION (22-10/21-11)

 VERSEAU (22-1/19-2)

 GÉMEAUX (22-5/21-6)

 VIERGE (22-8/21-9)

 SAGITTAIRE (22-10/21-12)

 POISSONS (20-2/20-3)

## Astrologie fantaisiste

Les hommes « Bélier » *sont dynamiques et généreux, mais ils ne sont pas tolérants.*

Les femmes « Bélier » *sont dynamiques et* \_\_\_\_\_

Les hommes et les femmes « Bélier » *sont* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 3 ➤ Décrivez-vous, selon le modèle.

*Je suis français. Je suis célibataire. Je ne suis pas grand. Je suis informaticien.*

*Je suis assez réservé. Je suis passionné de musique classique. Je ne suis pas sportif.*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 4 ➤ Sur le même modèle, décrivez deux membres de votre famille (un homme et une femme).

## 5 ➤ Sur le même modèle, décrivez l'homme idéal ou la femme idéale.

# 4

# LE NOM et L'ARTICLE

En français, le nom est toujours masculin ou féminin, singulier ou pluriel; il est, en général, précédé d'un article défini ou indéfini.

*La Suède et la Norvège sont des pays voisins.*

## MASCULIN et FÉMININ des NOMS de PERSONNES

Un étudiant anglais parle avec une étudiante anglaise.  
Le garçon est blond et la fille est brune.

Pour les personnes, le genre des noms correspond au sexe :

masculin	féminin
<i>un étudiant</i>	<i>une étudiante</i>

■ Pour former le féminin, on ajoute « -e » au masculin :

<i>un étudiant blond</i>	<i>une étudiante blonde</i>	Règle générale : masculin + -e
<i>un ami adoré</i>	<i>une amie adorée</i>	

- Quand le masculin se termine par « -e », on change seulement l'article :

<i>un concierge</i>	<i>une concierge</i>
---------------------	----------------------

■ Parfois, toute la terminaison du mot change :

<i>un musicien italien</i>	<i>une musicienne italienne</i>	-en/-enne
<i>un champion breton</i>	<i>une championne bretonne</i>	-on/-onne
<i>un serveur rêveur</i>	<i>une serveuse rêveuse</i>	-eur/-euse
<i>un acteur séducteur</i>	<i>une actrice séductrice</i>	-teur/-trice



- « -teur » devient « -teuse » dans quelques cas :  
*une chanteuse – une menteuse – une conteuse – une monteuse.*

■ Cas particuliers :

<i>un garçon, un fils/une fille</i>	<i>un copain/une copine</i>
<i>un homme, un mari/une femme</i>	<i>un roi/une reine</i>
<i>un monsieur/une dame</i>	<i>un prince/une princesse</i>



- *Madame, Mademoiselle, Monsieur* (titres) s'utilisent sans article.

## EXERCICES

## 1 Complétez, selon le modèle.

Un étudiant chinois et *une étudiante chinoise*.

1. Un homme seul et \_\_\_\_\_
2. Un homme élancé et \_\_\_\_\_
3. Un chanteur grec et \_\_\_\_\_
4. Un garçon sportif et \_\_\_\_\_

5. Un joli garçon et \_\_\_\_\_
6. Un chat roux et \_\_\_\_\_
7. Un mari jaloux et \_\_\_\_\_
8. Un serveur rêveur et \_\_\_\_\_

## 2 Complétez les phrases suivantes.

Marc est un directeur compétent. Michèle *est une directrice compétente*.

1. Monsieur Yamamoto est un client important. Madame Lauder \_\_\_\_\_
2. Gérard est un acteur français. Sophie \_\_\_\_\_
3. Paolo est un champion de ski italien. Anna \_\_\_\_\_
4. Daniel est un chanteur canadien. Alanis \_\_\_\_\_
5. Yannick est un sportif émotif. Surya \_\_\_\_\_
6. Monsieur Leroy est un électeur conservateur. \_\_\_\_\_
7. Léonard est un créatif imaginatif. Sonia \_\_\_\_\_

## 3 Mettez tout le texte au féminin.

*C'est ma vie*

J'ai un fils adolescent,  
 un mari toujours absent,  
 un voisin envahissant,  
 un copain américain,  
 un chien végétarien,  
 un arrière-grand-père normand  
 et un cousin german allemand.

*J'ai une fille adolescente,*


---

---

---

---

---

---

---

## 4 ➤ Cochez et complétez au masculin ou au féminin.

Etes-vous un  une 

étudian	bavar
gran	lect
séduc	discr
conduc	agress

consomma	compuls
écologis	act
amour	jal
utilisat	d'Internet

citoy	engag
élec	fid
specta	exigean
ment	occasion

**MASCULIN et FÉMININ des NOMS de CHOSES**

<b>un placard</b>	<b>une armoire</b>
<b>un problème</b>	<b>une solution</b>

Pour les **objets** et les **notions**, le genre est arbitraire.

- La terminaison des noms peut parfois indiquer le genre :

<b>Masculin :</b>	<b>-age</b>	<i>le garage, le fromage, le ménage...</i> (Mais : <i>la plage, la cage, la page, la nage, l'image, la rage</i> )
	<b>-ment</b>	<i>le gouvernement, le monument, le médicament...</i>
	<b>-eau</b>	<i>le bureau, le couteau, le carreau...</i>
	<b>-phone/-scope</b>	<i>un téléphone, un interphone, un microscope...</i>
	<b>-isme</b>	<i>le réalisme, le socialisme...</i>
<b>Féminin :</b>	<b>-tion</b>	<i>la situation, la solution, la réalisation...</i>
	<b>-sion</b>	<i>la décision, la télévision...</i>
	<b>-té</b>	<i>la société, la réalité, la bonté, la beauté...</i> (Mais : <i>le côté, l'été, le comité, le député, le pâté</i> )
	<b>-ette</b>	<i>la bicyclette, la trompette, la cigarette...</i> (Mais : <i>le squelette</i> )
	<b>-ance</b>	<i>la connaissance, la dépendance, la ressemblance...</i>
	<b>-ence</b>	<i>la référence, la différence, la présence...</i> (Mais : <i>le silence</i> )
	<b>-ure</b>	<i>la culture, la peinture, la nourriture...</i> (Mais : <i>le mercure, le cyanure...</i> )
	<b>-ode/-ade/-ude</b>	<i>la méthode, la salade, la certitude...</i>



- Sont **masculins** un grand nombre de noms terminés par « e » :

<i>un problème</i>	<i>un système</i>	<i>un programme</i>	<i>un volume</i>
<i>un modèle</i>	<i>un groupe</i>	<i>un domaine</i>	<i>un rôle</i>

- Sont **feminins** quelques noms en « -eur » :

<i>la couleur</i>	<i>l'odeur</i>	<i>la saveur</i>	<i>la peur</i>
<i>la douleur</i>	<i>la fleur</i>	<i>l'erreur</i>	<i>la valeur</i>

**LES NOMS D'ANIMAUX** ont souvent un genre unique :

<i>la mouche</i>	<i>la souris</i>	<i>la tortue</i>	<i>le poisson</i>	<i>le pigeon</i>	<i>le moineau</i>
Mais : <i>le chat/la chatte</i>			<i>le coq/la poule</i>		
<i>le cheval/la jument</i>					

## EXERCICES

## 1 Complétez avec « un » ou « une » (observez l'adjectif).

- |                                    |                               |                              |
|------------------------------------|-------------------------------|------------------------------|
| 1. <i>une</i> voiture performante. | 6. ____ médicament dangereux. | 11. ____ équipement complet. |
| 2. ____ situation gênante.         | 7. ____ sculpture originale.  | 12. ____ traduction précise. |
| 3. ____ événement important.       | 8. ____ fromage piquant.      | 13. ____ émotion forte.      |
| 4. ____ attitude prudente.         | 9. ____ beauté éclatante.     | 14. ____ société imparfaite. |
| 5. ____ dosage précis.             | 10. ____ voyage intéressant.  | 15. ____ problème permanent. |

## 2 Complétez avec « un » ou « une ».

*Un* garçon, \_\_\_\_ dame, \_\_\_\_ garage,  
 \_\_\_\_ télévision, \_\_\_\_ ordinateur, \_\_\_\_ tablette,  
 \_\_\_\_ bateau, \_\_\_\_ voyage, \_\_\_\_ aventure,  
 \_\_\_\_ voiture, \_\_\_\_ bicyclette, \_\_\_\_ virage,  
 \_\_\_\_ assiette, \_\_\_\_ couteau, \_\_\_\_ fourchette,  
 \_\_\_\_ pharmacienne, \_\_\_\_ nuage, \_\_\_\_ télescope,  
 \_\_\_\_ chienne, \_\_\_\_ lionne, \_\_\_\_ cage, \_\_\_\_ souris,  
 \_\_\_\_ image, \_\_\_\_ fleur, \_\_\_\_ couleur.

## 3 Complétez avec « le » ou « la ».

*La* société, \_\_\_\_ solution, \_\_\_\_ santé,  
 \_\_\_\_ nature, \_\_\_\_ modèle, \_\_\_\_ sondage,  
 \_\_\_\_ réalité, \_\_\_\_ publicité, \_\_\_\_ caution,  
 \_\_\_\_ confiance, \_\_\_\_ culture, \_\_\_\_ système,  
 \_\_\_\_ programme, \_\_\_\_ groupe, \_\_\_\_ différence,  
 \_\_\_\_ courage, \_\_\_\_ révolution, \_\_\_\_ rangement,  
 \_\_\_\_ jardinage, \_\_\_\_ sculpture, \_\_\_\_ côté,  
 \_\_\_\_ domaine, \_\_\_\_ peinture, \_\_\_\_ peur.

## 4 Complétez avec « le » ou « la ».

## Quel désordre !

- Où est *le* téléphone ?
- Sur \_\_\_\_ commode, sous \_\_\_\_ chapeau !
- Et \_\_\_\_ caméscope ?
- Sur \_\_\_\_ moquette, sous \_\_\_\_ télévision.

- Où est \_\_\_\_ tablette de Léo ?
- Dans \_\_\_\_ voiture, sur \_\_\_\_ banquette.
- Et \_\_\_\_ voiture : elle est dans \_\_\_\_ garage, j'espère !

## 5 Complétez avec « le » ou « la ».

1. *La* maisonnette est sur \_\_\_\_\_ plage près de \_\_\_\_\_ pension Beausoleil.
2. \_\_\_\_\_ problème est à \_\_\_\_\_ page 8 et \_\_\_\_\_ solution à \_\_\_\_\_ page 10.
3. \_\_\_\_\_ poussette et \_\_\_\_\_ bicyclette sont dans \_\_\_\_\_ garage.
4. \_\_\_\_\_ nourriture des bébés est importante dès \_\_\_\_\_ naissance.
5. \_\_\_\_\_ fiction est souvent plus banale que \_\_\_\_\_ réalité.
6. Marcher dans \_\_\_\_\_ nature est bon pour \_\_\_\_\_ santé.

## 6 ➤ Décrivez le contenu de votre sac.

**SINGULIER et PLURIEL des NOMS**

un étudiant espagnol	des étudiants espagnols
une étudiante espagnole	des étudiantes espagnoles

- Pour former le pluriel, on ajoute « **-s** » au singulier :

<i>un livre bleu</i>	<i>des livres bleus</i>
<i>une table basse</i>	<i>des tables basses</i>

Règle générale :  
singulier + **s**

- Quand le singulier se termine par « **-s** », « **-x** » ou « **-z** », le pluriel est identique :

<i>un cas précis</i>	<i>des cas précis</i>
<i>un choix malheureux</i>	<i>des choix malheureux</i>
<i>un gaz dangereux</i>	<i>des gaz dangereux</i>

- « **-al** »/« **-au** » deviennent « **-aux** » :

<i>un journal original</i>	<i>des journaux originaux</i>
<i>un tableau génial</i>	<i>des tableaux géniaux</i>

-al/-aux  
-au/-aux

Mais : *des festivals*    *des carnavaux*    *des bals*

- Le pluriel de « **-ail** » est régulier :

<i>des rails</i>	<i>des éventails</i>	<i>des portails</i>	<i>des détails</i>
------------------	----------------------	---------------------	--------------------

Mais : *des travaux*    *des vitraux*    *des émaux*

- « **-eu** » devient « **-eux** » :

<i>un cheveu soyeux</i>	<i>des cheveux soyeux</i>
<i>un jeu dangereux</i>	<i>des jeux dangereux</i>

-eu/-eux

Mais : *des bleus*    *des pneus*

- Quelques noms terminés par « **-ou** » prennent un « **-x** » au pluriel :

<i>des bijoux</i>	<i>des cailloux</i>	<i>des choux</i>	<i>des genoux</i>
<i>des hiboux</i>	<i>des joujoux</i>	<i>des poux</i>	<i>⚠ des bisous</i>

- Cas particuliers :

<i>un œil/des yeux</i>	<i>un ciel/des cieux</i>	
<i>Madame/Mesdames</i>	<i>Monsieur/Messieurs</i>	<i>Mademoiselle/Mesdemoiselles</i>



- On prononce le « **-f** » des noms suivants au singulier mais pas au pluriel :

<i>un œuf/des œufs</i>	<i>un bœuf/des bœufs</i>
------------------------	--------------------------

## EXERCICES

## 1 Mettez les noms et les adjectifs au pluriel.

Une pomme verte, *des pommes vertes*.

1. Un costume noir, \_\_\_\_\_
2. Une rose rouge, \_\_\_\_\_
3. Un organisme international, \_\_\_\_\_
4. Un homme précis, \_\_\_\_\_
5. Un métal précieux, \_\_\_\_\_

6. Un journal espagnol, \_\_\_\_\_
7. Un bas gris, \_\_\_\_\_
8. Un comportement anormal, \_\_\_\_\_
9. Un jeu dangereux, \_\_\_\_\_
10. Un tableau original, \_\_\_\_\_

## 2 Complétez au pluriel.

## Brunch

– Alors nous avons :

1 café allongé et 2 *cafés* serrés,  
 1 salade verte et 2 \_\_\_\_\_ niçoises,  
 1 œuf au plat et 2 \_\_\_\_\_ à la coque,

1 jus d'orange et 2 \_\_\_\_\_ de pomme  
 1 gâteau au chocolat et 2 \_\_\_\_\_ au citron.  
 Et voilà 3 fourchette\_\_\_\_\_, 3 cuillère\_\_\_\_ et  
 3 couteau\_\_\_\_\_. Bon appétit!

## 3 Mettez les noms et les adjectifs au pluriel.

Un voisin amical, *des voisins amicaux*.

1. Un cheveu blond, \_\_\_\_\_
2. Un caillou bleu, \_\_\_\_\_
3. Un bureau spacieux, \_\_\_\_\_
4. Un couteau pointu, \_\_\_\_\_
5. Un animal domestique, \_\_\_\_\_

6. Un œil noir, \_\_\_\_\_
7. Un œuf dur, \_\_\_\_\_
8. Un bœuf normand, \_\_\_\_\_
9. Un pneu crevé, \_\_\_\_\_
10. Un monsieur poli, \_\_\_\_\_

## 4 Mettez les phrases au pluriel.

L'homme est un animal très spécial. *Les hommes sont des animaux très spéciaux*.

1. Le saphir est un bijou merveilleux. \_\_\_\_\_
2. La rose est une fleur ornementale. \_\_\_\_\_
3. Le chien est un animal amical. \_\_\_\_\_
4. Le chou est un légume indigeste. \_\_\_\_\_
5. Le zèbre est un cheval sauvage. \_\_\_\_\_

## 5 ➤ Vous partez à la montagne pour un mois. Qu'est-ce que vous emportez ?

*Des pulls, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.*

## L'ARTICLE

**La tour Eiffel est une tour immense.**  
**Les hommes sont des bipèdes particuliers.**

L'article est masculin ou féminin, singulier ou pluriel, indéfini ou défini.

	Indéfini		Défini	
Masculin singulier	<b>un</b>	garçon	<b>le</b>	garçon
Féminin singulier	<b>une</b>	fille	<b>la</b>	fille
Pluriel	<b>des</b>	enfants	<b>les</b>	enfants

### ■ L'ARTICLE INDÉFINI désigne une catégorie de choses ou de personnes :

*une tour moderne*

*un boulanger*

- « Un/une » exprime aussi l'unité. (= 1) :

*J'ai un chien, une chatte (et deux canaris).*

### ■ L'ARTICLE DÉFINI désigne une chose ou une personne en particulier :

*la tour Eiffel*

*le boulanger de ma rue*

- L'article défini exprime aussi une généralité :

*la liberté, le bonheur, l'amour*

- L'article défini reprend un nom déjà mentionné :

*J'ai un chien et un chat. Le chat est noir, le chien est blanc.*



- Avec les verbes de goût (aimer, détester, etc.), on utilise un article défini :

*J'aime la laine. Je déteste le polyester. J'adore les couleurs gaies.*



- La liaison avec voyelle ou « h » muet est obligatoire :

*un étudiant      un homme      les étudiants      des hommes*  
n                    n                    z                    z

Mais : *les | héros      les | Hollandais* (« h » aspiré)



- L'élation de « le » et « la » devant voyelle ou « h » muet est obligatoire :

*l'école → l'école      l'homme → l'homme*

Mais : *le | hasard      la | Hollande* (« h » aspiré)

## EXERCICES

## 1 Complétez avec « un », « une », « des » ou « le », « l' », « la », « les ».

## Chez « Adonis »

- Je cherche *un* restaurant, sur \_\_\_\_\_ petite place avec \_\_\_\_\_ église, \_\_\_\_\_ fontaine et \_\_\_\_\_ arbres...
- C'est \_\_\_\_\_ restaurant français ?
- Non, c'est \_\_\_\_\_ restaurant grec.
- Ah oui, je vois : c'est \_\_\_\_\_ restaurant « Adonis », sur \_\_\_\_\_ place Abélard !
- C'est loin ?
- Non, c'est là : juste derrière \_\_\_\_\_ arbres, à côté de \_\_\_\_\_ église !

## 2 Complétez et associez, selon le modèle.

J'ai acheté *une* lampe.

\_\_\_\_\_ couverture.

\_\_\_\_\_ tapis.

\_\_\_\_\_ plantes vertes.

\_\_\_\_\_ livres.

J'ai mis *la lampe*

sur \_\_\_\_\_ lit.

sur *la* table.

sur \_\_\_\_\_ balcon.

sur \_\_\_\_\_ étagère.

sur \_\_\_\_\_ sol.

## 3 Complétez avec un article défini ou indéfini (faites l'éision si c'est nécessaire).

*La* tour de Pise est *une* tour du XII<sup>e</sup> siècle.

1. \_\_\_\_\_ pyramide du Louvre est \_\_\_\_\_ grande pyramide de verre.
2. Pour \_\_\_\_\_ gouvernement, \_\_\_\_\_ chômage est \_\_\_\_\_ problème numéro un.
3. Selon moi, \_\_\_\_\_ téléphone est \_\_\_\_\_ invention diabolique !
4. À Paris, \_\_\_\_\_ stationnement est \_\_\_\_\_ problème permanent.
5. J'aime \_\_\_\_\_ fruits et \_\_\_\_\_ légumes, et je déteste \_\_\_\_\_ fromage et \_\_\_\_\_ poisson.
6. Quelle est \_\_\_\_\_ hauteur de \_\_\_\_\_ tour Eiffel ? Qui est \_\_\_\_\_ auteur des *Noces de Figaro* ?
7. Chaque fois que je vais à Paris, j'achète \_\_\_\_\_ tour Eiffel pour mon neveu.

## 4 Complétez avec les articles manquants. ➤ Imaginez une suite.

Je regarde *un* film à \_\_\_\_\_ télévision. \_\_\_\_\_ homme et \_\_\_\_\_ femme entrent dans \_\_\_\_\_ café. \_\_\_\_\_ homme est barbu, \_\_\_\_\_ femme est très jeune et elle porte \_\_\_\_\_ bébé dans les bras.

Au fond du café, \_\_\_\_\_ autre femme lit \_\_\_\_\_ journal étranger. Sur \_\_\_\_\_ photo, dans \_\_\_\_\_ journal, on voit \_\_\_\_\_ homme, \_\_\_\_\_ femme et \_\_\_\_\_ bébé qui viennent d'entrer...

## 5 ➤ Trouvez les noms.

- Véhicule privé à moteur : *une voiture* - Brille pour tous : \_\_\_\_\_ - Égale 60 secondes : \_\_\_\_\_
- Monument parisien en fer : \_\_\_\_\_ - Circule sous terre : \_\_\_\_\_ - Égale 7 jours : \_\_\_\_\_
- Tourne autour de la terre : \_\_\_\_\_ - Individu né en France : \_\_\_\_\_ - Langue parlée en France : \_\_\_\_\_

## L'ARTICLE CONTRACTÉ

- Je vais **au** cinéma avec la fille **des** voisins.
- Moi, je pars **aux** sports d'hiver avec la femme **du** boulanger.

Les prépositions « **de** » et « **à** » se contractent avec « **le** » ou « **les** ».

### ■ « **DU** » = « de » + « le »

*C'est la voiture **du** directeur.*

*C'est le vélo **du** professeur.*

~~de le~~

### ■ « **AU** » = « à » + « le »

*Il est **au** bureau.*

*Il va **au** lycée.*

~~à le~~

### ■ « **DES** » = « de » + « les »

*C'est le chien **des** voisins.*

*Ce sont les skis **des** enfants.*

~~de les~~

### ■ « **AUX** » = « à » + « les »

*Ils sont **aux** sports d'hiver.*

*Ils vont **aux** sports d'hiver.*

~~à les~~

### ■ « **À la** », « **à l'** » et « **de la** », « **de l'** » ne se contractent pas :

- Tu vas **à la** gare ou **à l'**aéroport?
- Tu pars **de la** gare ou **de l'**aéroport?



- Il faut distinguer « **des** » contracté (« de » + « les ») et « **des** » indéfini :

*Je parle **des** Français.*

« de » + « les » (= tous)

*Je connais **des** Français.*

pluriel de « un » (= quelques)

### ■ Constructions courantes avec « **de** » ou « **à** » + article :

*Le vélo **du** professeur.*

*La couleur **de la** mer.*

(appartenance)

*Je suis **à côté du** métro, près **de la** poste.*

*Je suis **au** bureau. Je vais **au** café.*

(lieu)

*Une pizza **au** jambon.*

*Un homme **aux** yeux bleus.*

(= avec)

## EXERCICES

## 1 Associez et complétez, selon le modèle.

train bateau bus avion  
l'aéroport la station de bus le port la gare

1. Pour prendre *le train*, je vais à *la gare*.

2. Pour prendre \_\_\_\_\_

3. Pour prendre \_\_\_\_\_

4. Pour prendre \_\_\_\_\_

## 2 Complétez, selon le modèle.

le déjeuner le dîner  
l'apéritif la sieste

1. 12 h : *C'est l'heure du déjeuner*.

2. 15 h : \_\_\_\_\_

3. 19 h : \_\_\_\_\_

4. 20 h : \_\_\_\_\_

## 3 Complétez avec les articles contractés manquants.

Je suis *au* restaurant, près \_\_\_\_\_ bureau. Je mange une quiche \_\_\_\_\_ fromage et un gâteau \_\_\_\_\_ chocolat. La pâte \_\_\_\_\_ quiche est très légère, mais le goût \_\_\_\_\_ fromage est un peu fort. Le gâteau \_\_\_\_\_ chocolat et \_\_\_\_\_ amandes est une merveille : c'est une spécialité \_\_\_\_\_ chef.

## 4 Complétez avec des articles définis ou contractés.

## Lisez « Global »

- *La* mode, \_\_\_\_\_ informatique, \_\_\_\_\_ sport, \_\_\_\_\_ cinéma, \_\_\_\_\_ voyages, \_\_\_\_\_ sciences : qu'est-ce qui vous intéresse ?
- Je m'intéresse surtout \_\_\_\_\_ informatique, \_\_\_\_\_ cinéma et \_\_\_\_\_ sciences.

- Alors, pour tout savoir sur le monde \_\_\_\_\_ informatique, \_\_\_\_\_ cinéma et \_\_\_\_\_ sciences (et sur le reste) : lisez *Global* !
- C'est nouveau ? Et ça coûte combien ?
- Un euro : c'est le prix \_\_\_\_\_ papier !

## 5 Complétez avec les éléments manquants. Faites l'éision si c'est nécessaire.

*L'*appartement de Chloé est vraiment \_\_\_\_\_ appartement extraordinaire : \_\_\_\_\_ éclairage \_\_\_\_\_ couloir est vert fluorescent. \_\_\_\_\_ milieu \_\_\_\_\_ salon, il y a \_\_\_\_\_ petit lac. \_\_\_\_\_ eau \_\_\_\_\_ lac est chaude en hiver et froide en été. \_\_\_\_\_ plafond \_\_\_\_\_ salle de bains est ouvert sur \_\_\_\_\_ étoiles. \_\_\_\_\_ placards \_\_\_\_\_ cuisine sont transparents. \_\_\_\_\_ lit \_\_\_\_\_ fils de Chloé est \_\_\_\_\_ hamac pendu aux branches de \_\_\_\_\_ arbre. \_\_\_\_\_ hamac est jaune d'or, \_\_\_\_\_ arbre est \_\_\_\_\_ palmier véritable. Tout est parfait à mon avis, sauf \_\_\_\_\_ couleur beige \_\_\_\_\_ moquette !

## 6 ➤ Imaginez des plats.

Une pizza *aux champignons*

Un sandwich \_\_\_\_\_

Un gâteau \_\_\_\_\_

Une glace \_\_\_\_\_

Une tarte \_\_\_\_\_

Des pâtes \_\_\_\_\_

# 5

## « C'EST » et « IL EST »

– C'est Paul Mazot. C'est mon voisin.  
– Il est sympathique.

### L'IDENTIFICATION et LA PRÉSENTATION

- Pour identifier ou présenter une chose ou une personne, on utilise :

- « C'est » + nom singulier :

*C'est un fruit.*

*C'est mon voisin.*

- « Ce sont » + nom pluriel :

*Ce sont des fruits.*

*Ce sont mes voisins.*

- La question portant sur l'identification est toujours au singulier :

- **Qu'est-ce que c'est ?**

(pour identifier une ou plusieurs choses)

*C'est un dessin de ma fille.*

*Ce sont des dessins de ma fille.*

- **Qui est-ce ?**

(pour identifier une ou plusieurs personnes)

*C'est mon cousin.*

*Ce sont mes cousins.*



- Dites : – Qui est-ce ?

Ne dites pas : – Qui est-~~K~~ ?

*C'est Peter Kirov.*

~~*C'est Peter Kirov.*~~

- On utilise « c'est » (toujours au singulier) pour s'annoncer, par exemple à l'interphone :

– Qui est-ce ? – C'est nous ! C'est Anna et Peter !

- La négation se place avant et après le verbe : – Ce n'est pas Max. Ce n'est pas mon livre.

### LA DESCRIPTION

- Pour décrire une chose ou une personne en particulier, on utilise Il/Elle est + adjectif :

*C'est mon livre. Il est bleu.*

*C'est Peter. Il est blond.*

*C'est une rose. Elle est belle.*

*C'est Anna. Elle est brune.*

- Pour faire un commentaire général, on utilise « c'est » + adjectif neutre.

– Oh, c'est beau ! – Mmm, c'est bon. – Oh là là, c'est cher.



- Dites : La mer, c'est beau.

## EXERCICES

## 1 Complétez avec « c'est » ou « ce sont ».

- Ouvrez votre cadeau ! Qu'est-ce que c'est ? – *C'est* un stylo ! – *Ce sont* des stylos !

- \_\_\_\_\_ un téléphone ! - \_\_\_\_\_ des livres ! - \_\_\_\_\_ des gants ! - \_\_\_\_\_ un sac !
- \_\_\_\_\_ une montre ! - \_\_\_\_\_ un parfum ! - \_\_\_\_\_ des DVD ! - \_\_\_\_\_ des rollers !

## 2 Associez les objets et les personnes, selon le modèle.

1. livre de grammaire  
professeur

2. casquette rouge  
petit garçon

3. rollers  
étudiant

4. jeux vidéo  
enfants

1. – *C'est un livre de grammaire. Je crois que c'est le livre du professeur.*

2. – \_\_\_\_\_

3. – \_\_\_\_\_

4. – \_\_\_\_\_

## 3 Posez des questions avec « Qui est-ce ? » ou « Qu'est-ce que c'est ? ».

## Album de photos

- *Qui est-ce ?*
- *Qu'est-ce que c'est ?*

– \_\_\_\_\_  
– \_\_\_\_\_  
– \_\_\_\_\_  
– \_\_\_\_\_  
– \_\_\_\_\_  
– \_\_\_\_\_

- *C'est ma grand-mère.*
- *C'est un éléphant, c'est une sculpture de Calder.*
- *C'est ma cousine Juliette.*
- *C'est moi à 20 ans...*
- *C'est un ticket de train, c'est un souvenir !*
- *Ce sont des copains : Yorgos et Elena.*
- *C'est un coquillage.*

## 4 Donnez votre avis, selon le modèle.

reposant, compliqué, beau, simple, stressant, nécessaire, ennuyeux, passionnant, fatigant, difficile

1. Les femmes, *c'est compliqué* !

5. Le football, \_\_\_\_\_

2. La mer, \_\_\_\_\_

6. L'argent, \_\_\_\_\_

3. La gymnastique, \_\_\_\_\_

7. Les embouteillages, \_\_\_\_\_

4. Les exercices, \_\_\_\_\_

8. Les hommes, \_\_\_\_\_

## 5 ➤ Donnez votre avis avec « c'est » ou « ce n'est pas ».

1. Le bruit, \_\_\_\_\_ agréable. 3. Le vin rouge, \_\_\_\_\_ bon pour la santé.

2. La grammaire, \_\_\_\_\_ passionnant. 4. Les langues étrangères, \_\_\_\_\_ utile.

## LA PROFESSION

Paul est médecin. **Il est** pédiatre.  
**C'est** un pédiatre renommé.

- Dans certains cas, on ne met **pas d'article** devant les noms de profession :

*Je suis secrétaire. Tu es ingénieur. Vous êtes professeur.*

- L'absence d'article concerne la nationalité, la religion, la profession, etc., qui sont traitées comme des adjectifs :

*Paul est professeur.*

*Il est anglais. Il est protestant. Il est marié.*

- On met un article pour apporter une **précision** :

*Paul est **un** professeur exceptionnel.*

*Paul est **un** bon professeur.*

- On ne met pas d'article quand la précision indique une **catégorie professionnelle** :

*Paul est **médecin généraliste***

*Paul est **un** bon médecin.*

(« Médecin généraliste » est une catégorie professionnelle, mais pas « bon médecin ».)

- On utilise « **c'est** » au lieu de « **il est** » devant un **nom déterminé** :

– *C'est mon voisin.*

– *Il est sympathique?*

– *C'est un professeur.*

– *Il est professeur de quoi?*

– *C'est un jeune professeur d'anglais.*

– *Ah, il est prof d'anglais!*

« C'est » + nom déterminé

« Il est » + **adjectif** ou profession



- Dites :

*C'est un bon professeur.*

Ne dites pas :

*C'est mon voisin.*

*Il est ~~un~~ ...*

*Il est ~~mon~~ ...*

- Certains noms de profession qui n'avaient pas de féminin ont aujourd'hui deux formes.

<i>Paul est</i>	<i>professeur.</i> <i>écrivain.</i> <i>auteur.</i>
-----------------	--

<i>Marie est</i>	<i>professeur/professeure.</i> <i>écrivain/écrivaine.</i> <i>auteur/auteure.</i>
------------------	--



- À la question :

– *Quelle est votre profession?*

• Répondez :

– *Qu'est-ce que vous faites*

– *Je suis professeur/comptable...*

*(comme travail/dans la vie) ?*

– *Je travaille dans une école/banque...*

*Ma profession est comptable.*

## EXERCICES

## 1 Répondez aux questions, selon le modèle.

- Quelle est la profession de monsieur Dupond ? (chirurgien compétent)  
*Il est chirurgien. C'est un chirurgien compétent.*

1. – Quelle est la profession de monsieur Bocuse ? (cuisinier renommé)

– \_\_\_\_\_

2. – Quelle est la profession de madame Beretta ? (styliste originale)

– \_\_\_\_\_

3. – Quelle est la profession de monsieur Holmes ? (détective perspicace)

– \_\_\_\_\_

4. – Quelle est la profession de monsieur Livingstone ? (explorateur imprudent)

– \_\_\_\_\_

5. – Quelle est la profession de monsieur et madame Verdon ? (comptables précis)

– \_\_\_\_\_

## 2 Complétez avec « il est »/« elle est » ou « c'est », selon le modèle.

Vous connaissez : 1. Robert Doisneau ? – Oui, *il est* photographe. *C'est* un très grand photographe.

2. Marie Ravel ? – Oui, \_\_\_\_\_ architecte d'intérieur. \_\_\_\_\_ notre architecte.
3. Céline Dion ? – Oui, \_\_\_\_\_ une chanteuse. \_\_\_\_\_ canadienne.
4. Monsieur Jones ? – Oui, \_\_\_\_\_ le chat du voisin. \_\_\_\_\_ adorable.

## 3 Complétez le dialogue avec « il est »/« elle est » ou « c'est ». Continuez librement.

## Mondanités

- |  |  |
|--|--|
| <p>– Qui est cet homme ?<br/> <i>C'est</i> Paul Marat. _____ un ami de Julie.<br/>         – Qu'est-ce qu'il fait ?<br/>         – _____ journaliste : _____ un journaliste très connu.<br/>         – Et cette femme : qui est-ce ?<br/>         – _____ la mère de Julie.<br/>         – _____ jeune ! Qu'est-ce qu'elle fait ?<br/>         – _____ pédiatre.</p> | <p>– Julie est mariée ?<br/>         – Non, _____ célibataire.<br/>         – Qu'est-ce qu'elle fait maintenant ?<br/>         – Maintenant, _____ professeur de yoga.<br/>         – Ah oui, _____ bouddhiste, je crois.<br/>         – Oui, et _____ une végétarienne convaincue.<br/>         – Et la jolie brune là-bas, qui est-ce ?<br/>         – _____ ma femme.</p> |
|--|--|

## 4 ➤ Donnez les noms de deux personnalités de votre pays. Faites deviner leur profession.

\_\_\_\_\_

## 6

## LES POSSESSIFS

- C'est **mon** sac. C'est **ma** montre. Ce sont **mes** livres.
- C'est **le mien**. C'est **la mienne**. Ce sont **les miens**.

**L'ADJECTIF POSSESSIF** s'accorde avec le **nom possédé** et change avec le **possesseur** :

	nom masculin		nom féminin		nom pluriel	
Je	<b>mon</b>	<i>père</i>	<b>ma</b>	<i>mère</i>	<b>mes</b>	<i>parents</i>
Tu	<b>ton</b>	<i>fils</i>	<b>ta</b>	<i>fille</i>	<b>tes</b>	<i>enfants</i>
Il/Elle	<b>son</b>	<i>cousin</i>	<b>sa</b>	<i>cousine</i>	<b>ses</b>	<i>cousin(e)s</i>
Nous	<b>notre</b>	<i>père</i>	<b>notre</b>	<i>mère</i>	<b>nos</b>	<i>parents</i>
Vous	<b>votre</b>	<i>fils</i>	<b>votre</b>	<i>fille</i>	<b>vos</b>	<i>enfants</i>
Ils/Elles	<b>leur</b>	<i>cousin</i>	<b>leur</b>	<i>cousine</i>	<b>leurs</b>	<i>cousin(e)s</i>



- *On est chez notre grand-mère.* (« on » = « nous »)
- *Quand on est vieux, on parle de son passé.* (« on » = « tout le monde »)

- Pour les parties du corps, on remplace le possessif par l'article défini quand il est évident que le possesseur est le sujet de la phrase :

*Ma tête est brûlante. J'ai mal à la tête. (à ~~la~~ tête)*



- La liaison avec une voyelle est obligatoire, sauf devant « h » aspiré :  
*mon ami mes idées mes | héros préférés*

n z



- « Ma, ta, sa » deviennent « mon, ton, son » devant voyelle ou « h » muet :  
*mon amie ton erreur son hésitation*

**LE PRONOM POSSESSIF** change selon le nom qu'il remplace.

masc. sing.	fém. sing.	masc. plur.	fém. plur.
<b>le mien</b>	<b>la mienne</b>	<b>les miens</b>	<b>les miennes</b>
<b>le tien</b>	<b>la tienne</b>	<b>les tiens</b>	<b>les tiennes</b>
<b>le sien</b>	<b>la sienne</b>	<b>les siens</b>	<b>les siennes</b>
<b>le nôtre</b>	<b>la nôtre</b>	<b>les nôtres</b>	<b>les nôtres</b>
<b>le vôtre</b>	<b>la vôtre</b>	<b>les vôtres</b>	<b>les vôtres</b>
<b>le leur</b>	<b>la leur</b>	<b>les leurs</b>	<b>les leurs</b>



- *notre* : adjectif      *le nôtre* : pronom

## EXERCICES

## 1 Complétez avec « mon », « ma », « mes ».

## Distraite

- J'ai trouvé un sac, un stylo, des clés, des lunettes et une écharpe !
- Oh ! *c'est mon sac ! C'est* \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- Tu es vraiment trop distraite !

## 2 Complétez avec « mon », « ma », « mes ».

1. *Ma* mère est à Paris.
2. \_\_\_\_\_ frère est aux Bahamas.
3. \_\_\_\_\_ sœur est dentiste.
4. \_\_\_\_\_ enfants sont à la plage.
5. \_\_\_\_\_ école est fermée.
6. \_\_\_\_\_ ami Pierre est en voyage.
7. \_\_\_\_\_ amie Lola est malade.

## 3 Complétez en utilisant « son », « sa », « ses ».

beauté humour musique sourire romans

1. La Joconde est célèbre pour *son sourire*.
2. Apollon est célèbre pour \_\_\_\_\_
3. Woody Allen est célèbre pour \_\_\_\_\_
4. Mozart est célèbre pour \_\_\_\_\_
5. Balzac est célèbre pour \_\_\_\_\_

## 4 Complétez avec « votre » ou « vos ».

chien enfants plantes linge papiers

1. Je garde *vos enfants*.
2. J'arrose \_\_\_\_\_
3. Je repasse \_\_\_\_\_
4. Je promène \_\_\_\_\_
5. Je range \_\_\_\_\_

## 5 Complétez avec « son », « sa », « ses », « leur(s) » ou « le », « la », « les ».

## Voyage de noces

Marc et Sylvie sont prêts à partir en voyage de noces : *leurs* places d'avion sont réservées, \_\_\_\_\_ valises sont faites. \_\_\_\_\_ arrivée à Venise est prévue pour le 15 février. Sylvie est nerveuse parce que \_\_\_\_\_ cheveux sont trop longs (\_\_\_\_\_ coiffeur est malade), \_\_\_\_\_ habits sont trop grands (depuis \_\_\_\_\_ régime) et \_\_\_\_\_ amie Nathalie n'est pas à Paris. Elle a mal à \_\_\_\_\_ tête et à \_\_\_\_\_ estomac, et \_\_\_\_\_ anxiété est terrible. Marc lui prend \_\_\_\_\_ main. Il trouve \_\_\_\_\_ attitude un peu enfantine, mais si charmante...

## 6 Complétez avec les possessifs manquants. Continuez librement.

Prête-moi *ton* stylo, *le mien* est cassé.

1. Prête-moi \_\_\_\_\_ moto, \_\_\_\_\_ est en panne.
2. Prête-moi \_\_\_\_\_ briquet, \_\_\_\_\_ est vide.
3. Prête-moi \_\_\_\_\_ portable, j'ai oublié \_\_\_\_\_
4. Prête-moi \_\_\_\_\_ veste, \_\_\_\_\_ est au pressing.
5. Prête-moi \_\_\_\_\_ notes, je ne trouve plus \_\_\_\_\_
6. Prête-moi \_\_\_\_\_

## 7 ➤ Au café. Imaginez des questions (et des réponses).

- C'est ton verre ou *c'est le mien* ? - C'est ma serviette ou \_\_\_\_\_ ? - C'est ton couteau ou \_\_\_\_\_ ? - C'est mon portable ou \_\_\_\_\_ ? - Ce sont mes lunettes ou \_\_\_\_\_ ?

# 7

# LES NOMS de PARENTÉ et de GROUPE

## LA PARENTÉ

<i>le père/la mère</i>	= <i>les parents</i>
<i>le fils/la fille</i>	= <i>les enfants</i>
<i>le grand-père/la grand-mère</i>	= <i>les grands-parents</i>
<i>le petit-fils/la petite-fille</i>	= <i>les petits-enfants</i>
<i>l'oncle/la tante</i>	
<i>le neveu/la nièce</i>	= <i>les neveux</i>
<i>le grand-oncle/la grand-tante</i>	
<i>le petit-neveu/la petite-nièce</i>	= <i>les petits-neveux</i>

- « **Grand** » qualifie les ascendants au deuxième degré, « **petit** » les descendants.
- « **Les parents** » = le père et la mère, « **des parents** » = autre parenté (cousins, oncles, tantes, etc.).

■ Pour la parenté par alliance, on dit :

	<i>le mari</i>	<i>la femme</i>	
(père du mari/de la femme)	<i>le beau-père</i>	<i>la belle-mère</i>	(mère du mari/de la femme)
(frère du mari/de la femme)	<i>le beau-frère</i>	<i>la belle-sœur</i>	(sœur du mari/de la femme)
(mari de la fille)	<i>le gendre</i>	<i>la belle-fille</i>	(femme du fils)

- La « belle-mère » est aussi la femme du père et le « beau-père » le mari de la mère en cas de remariage.
  - « **Beau** » est une ancienne marque de respect.
- ⚠** • « **Mon ami(e)** » = compagnon ou compagne; « **un(e) ami(e)** » = relation amicale.

## LES NOMS DE GROUPE

- « **Des gens** » = nombre indéterminé d'individus (collectif)

*Il y a des gens dans la rue.  
Les gens pensent que...*

- « **Des personnes** » = nombre déterminé d'individus (= 1, 2, 3...)

*Il y a dix personnes dans la rue.  
Quelques personnes pensent que...*

- « **Tout le monde** » = « les gens »

*Tout le monde aime les vacances.*

- « **Le monde entier** » = tous les pays

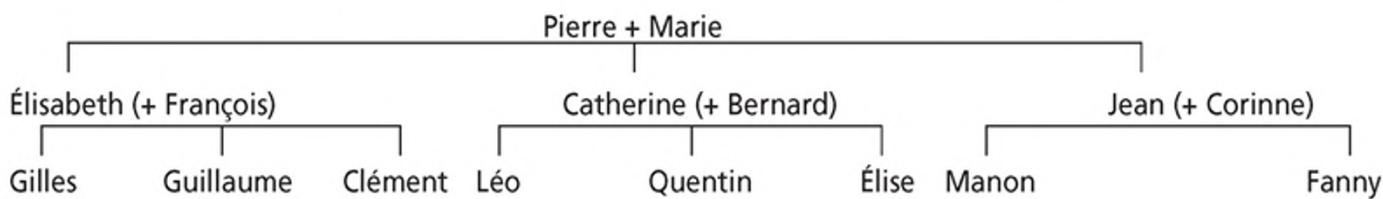
*Max voyage dans le monde entier.*

**⚠** • *Les gens pensent que...*  
verbe au pluriel

*Tout le monde pense que...*  
verbe au singulier

## EXERCICES

## 1 Observez le tableau. Complétez avec le terme de parenté correspondant.



1. – Qui est Élise pour Quentin ? – *C'est sa sœur.* – Qui est Léo ? – *C'est son frère.*
2. – Qui est Jean pour Manon ? – \_\_\_\_\_ – Qui est Pierre ? – \_\_\_\_\_
3. – Qui sont Léo, Quentin et Élise pour Catherine ? – \_\_\_\_\_
4. – Qui sont Léo, Quentin et Élise pour Pierre et Marie ? – \_\_\_\_\_
5. – Qui est Élisabeth pour Élise ? – \_\_\_\_\_ – Qui est Jean pour Quentin ? – \_\_\_\_\_

## 2 Complétez avec les relations de parenté et les possessifs manquants.

1. – Qui étaient les \_\_\_\_\_ de Louis XIII ?  
– Je crois que Marie de Médicis était \_\_\_\_\_ mère et Henri IV était \_\_\_\_\_ père.
2. – Napoléon I<sup>er</sup> n'était pas le père de Napoléon III ?  
– Non, c'était le frère de \_\_\_\_\_ père, c'est-à-dire \_\_\_\_\_.
3. – Le cinéaste Jean Renoir était le \_\_\_\_\_ du peintre impressionniste Auguste Renoir ?  
– Oui, Auguste Renoir était \_\_\_\_\_ père.

## 3 Complétez avec « gens », « personnes », « tout le monde » ou « le monde entier ».

## Un grand reporter

Mon beau-père est un grand journaliste : il voyage dans \_\_\_\_\_. Il parle souvent à la télévision et, dans la rue, \_\_\_\_\_ le reconnaît. Il parle cinq ou six langues couramment et il peut interviewer plusieurs \_\_\_\_\_ à la fois en plusieurs langues.

Les \_\_\_\_\_ pensent en général qu'il est français, mais, en réalité, il est roumain. Il connaît très bien plusieurs \_\_\_\_\_ du monde de la politique et du spectacle, et il a des amis dans \_\_\_\_\_. Il s'appelle Radulescu mais \_\_\_\_\_ l'appelle « Radu ».

## 4 &gt;&gt; Photos de famille. Présentez vos parents et amis, selon le modèle.

*C'est Chris : c'est mon frère, il est ingénieur. C'est Anne : c'est ma sœur, elle est lycéenne.  
Ce sont mes parents, Monique et André. Mon père est assureur. Ma mère est diététicienne.*

# 8

# LES DÉMONSTRATIFS

- Je voudrais **ce** gâteau, **cette** brioche et **ces** croissants.
- Moi, je voudrais **celui-ci**, **celle-ci** et **ceux-ci**.

## L'ADJECTIF DÉMONSTRATIF s'accorde avec le nom.

- Il désigne des choses ou des personnes **présentes**, proches ou lointaines :

– Regarde, *ce pont!*  
*cette église!*  
*ces statues!*

- Pour marquer l'éloignement, on ajoute « là-bas » :  
– *Ce monument, là-bas, c'est l'Opéra.*

- Il désigne une période de **temps** proche ou en cours :

*ce matin cette semaine cet été*

- Avec « jours » et « mois », on ajoute « -ci » : **ce mois-ci**.
- Pour marquer l'éloignement, on ajoute « -là » : **ce mois-là**.



- La liaison avec voyelle ou « h » muet est obligatoire :

*ces amis ces étudiants* Mais : *ces | héros* (« h » aspiré)  
z z

- « Ce » devant voyelle ou « h » muet devient « **cet** » :

~~ce~~ ami → **cet** ami ~~ce~~ homme → **cet** homme Mais : *ce | héros* (« h » aspiré)

## LE PRONOM DÉMONSTRATIF permet d'éviter la répétition et s'utilise surtout composé avec « -ci » et « -là » :

### Adjectifs démonstratifs

masculin	<b>Ce</b>	vélo est à Paul.
féminin	<b>Cette</b>	moto est à Paul.
pluriel	<b>Ces</b>	vélos sont à Paul.
	<b>Ces</b>	motos sont à Paul.

### Pronoms démonstratifs

<b>Celui</b>	-ci/-là	est à Léa.
<b>Celle</b>	-ci/-là	est à Léa.
<b>Ceux</b>	-ci/-là	sont à Léa.
<b>Celles</b>	-ci/-là	sont à Léa.

- « **Celui de** », « **celle de** », etc., expriment la possession :

– *À qui est ce vélo ? – C'est celui de Léa.*

## EXERCICES

## 1 Complétez avec un démonstratif.

*Ce* café est excellent !

1. \_\_\_\_\_ problème est complexe.
2. \_\_\_\_\_ poires sont trop mûres.
3. \_\_\_\_\_ acteur est insupportable.
4. \_\_\_\_\_ bijoux sont très beaux.
5. \_\_\_\_\_ histoire est terrible !
6. \_\_\_\_\_ homme est dangereux.
7. \_\_\_\_\_ alcool est trop fort.

## 2 Complétez avec un démonstratif.

*Paysage tropical*

- Regarde *ce* paysage : \_\_\_\_\_ ciel, \_\_\_\_\_ mer, \_\_\_\_\_ palmiers, \_\_\_\_\_ fleurs !
- C'est magnifique ! Mais \_\_\_\_\_ animal horrible, là-bas, qu'est-ce que c'est ?
- C'est un iguane. Il est magnifique !
- Regarde \_\_\_\_\_ oiseau vert et bleu !
- Et sens \_\_\_\_\_ odeur de jasmin...

## 3 Complétez avec un adjectif ou un pronom, selon le modèle.

1. J'adore *cette* maison, mais j'aime bien aussi \_\_\_\_\_, à droite, la bleue.
2. N'achète pas \_\_\_\_\_ vin, il est trop fort. Achète \_\_\_\_\_, il est meilleur.
3. Ne prenez pas \_\_\_\_\_ chaise. Prenez \_\_\_\_\_, elle est plus confortable.
4. Faites tirer \_\_\_\_\_ photos, mais pas \_\_\_\_\_. Elles sont floues.
5. Ne mets pas \_\_\_\_\_ robe, je préfère \_\_\_\_\_. Elle est plus gaie.

## 4 Complétez avec des démonstratifs et des possessifs, selon le modèle.

- |                                  |  |
|----------------------------------|--|
| 1. - <i>Ce</i> vélo est à vous ? | - <i>Non, ce n'est pas le mien. C'est celui de mon</i> voisin. |
| 2. - _____ voiture est à vous ?  | - _____ mari.  |
| 3. - _____ clés sont à vous ?    | - _____ enfants.   |
| 4. - _____ anorak est à vous ?   | - _____ fils.  |
| 5. - _____ gants sont à vous ?   | - _____ amie.  |

## 5 Répondez selon le modèle.

1. - Vous partez la semaine prochaine ?  
- Non, *cette semaine*.
2. - Vous fêtez vos 30 ans l'année prochaine ?  
- Non, \_\_\_\_\_
3. - Vous entrez à la fac le mois prochain ?  
- Non, \_\_\_\_\_

## 6 Complétez avec des démonstratifs.

- Tu as vu *cette* voiture de sport ?
- \_\_\_\_\_ qui est garée sur le trottoir ?
- Oui, c'est \_\_\_\_\_ de mon voisin, \_\_\_\_\_ qui est acteur.
- Et \_\_\_\_\_ vieux vélo, là : ce n'est pas \_\_\_\_\_ du prof de français ?

## 7 ➤ Vous achetez un gâteau, une brioche, une baguette, etc. Imaginez des dialogues.

*- Je voudrais ce gâteau. - Celui-ci ? - Non, pas celui-ci, celui-là... \_\_\_\_\_*

# 9

## « IL Y A » et « C'EST »

Dans la rue, il y a une voiture verte. C'est une Jaguar.

Alors que de nombreuses langues (comme l'anglais, l'italien, etc.) utilisent le verbe « être » pour signaler l'existence d'une chose ou d'une personne, le français utilise la construction impersonnelle « il y a ».

### L'EXISTENCE et L'IDENTIFICATION

- « IL Y A » signale l'existence d'une personne ou d'une chose **dans un lieu** :

*Dans la rue,  
Sur la place,  
Dans mon jardin,* | *il y a des arbres en fleurs.*



- Dites :  
*Dans la rue, il y a un...*      Ne dites pas :  
*Dans la rue, il y a* ~~un~~ *un...*
- « Il y a » + nom est une construction impersonnelle toujours au **singulier** :  
*Dans la rue, il y a* | *un homme.*  
*dix hommes.*
- Le lieu n'est pas nécessairement exprimé :  
*À huit heures, il y a un match de football.* (à la télévision/au stade, etc.)

- « C'EST » (singulier) et « CE SONT » (pluriel) identifient une chose ou une personne présente ou déjà présentée par le discours :

– Regarde, | *c'est un cerisier du Japon.*  
*ce sont des cerisiers du Japon.*

*À Budapest, il y a un fleuve : c'est le Danube.*

*Dans le bureau, il y a une dame blonde : c'est la secrétaire.*

## EXERCICES

## 1 Complétez par « il y a » ou « c'est »/« ce sont », selon le modèle.

Dans le journal, *il y a* la photo d'une très belle femme : *c'est* une actrice américaine.

1. Dans la cour, \_\_\_\_\_ deux enfants, \_\_\_\_\_ les enfants de la concierge. – 2. Dans mon quartier, \_\_\_\_\_ un restaurant très connu : \_\_\_\_\_ un restaurant russe. – 3. Au musée d'Art moderne, \_\_\_\_\_ une très belle exposition : \_\_\_\_\_ une exposition sur les impressionnistes allemands. – 4. Devant l'hôtel, \_\_\_\_\_ une dizaine de personnes : \_\_\_\_\_ des touristes italiens.

## 2 ➤ Complétez les phrases, selon le modèle.

Dans mon portefeuille, *il y a une photo : c'est la photo de ma fille.*

*il y a des photos : ce sont les photos de mes enfants.*

Sur mon bureau, \_\_\_\_\_

Dans ma chambre, \_\_\_\_\_

Dans mon sac, \_\_\_\_\_

## 3 Complétez les phrases, selon le modèle.

Au centre de Londres, *il y a* un très grand parc : *c'est* Hyde Park.

1. À New York, \_\_\_\_\_ un musée important : \_\_\_\_\_ le musée Guggenheim.
2. En Grèce, \_\_\_\_\_ des trésors archéologiques : \_\_\_\_\_ des monuments de l'époque classique.
3. En Suisse, \_\_\_\_\_ beaucoup de stations de ski : \_\_\_\_\_ des stations très animées en hiver.
4. Sur la Seine, \_\_\_\_\_ bateaux pour les touristes : \_\_\_\_\_ les bateaux-mouches.
5. Près de Paris, à Marne-la-Vallée, \_\_\_\_\_ un grand parc d'attractions : \_\_\_\_\_ Euro-Disney.

## 4 Complétez avec « c'est »/« ce sont », « il y a », « il est »/« elle est », selon le cas.

## Un petit hôtel

Dans ma rue, \_\_\_\_\_ un hôtel. \_\_\_\_\_ un petit hôtel. Il n'est pas très moderne, mais \_\_\_\_\_ vraiment charmant. Dans certaines chambres, \_\_\_\_\_ un balcon, et sur la table \_\_\_\_\_ toujours des fleurs, \_\_\_\_\_ en général des roses. L'hôtel est souvent complet, car \_\_\_\_\_ très connu et \_\_\_\_\_ toujours beaucoup d'étudiants français et étrangers. La propriétaire est une vieille dame, \_\_\_\_\_ un peu bavarde, mais \_\_\_\_\_ très gentille.

## 5 ➤ @ Donnez des informations sur votre ville, votre région, votre pays.

# 10

## LA SITUATION dans L'ESPACE (1)

Je suis **à** Madrid, **en** Espagne. Vous êtes **à** Tokyo, **au** Japon.

### LES VILLES, LES PAYS, LES CONTINENTS

- Les villes n'ont en général **pas d'article** :

*Paris*

*Vienne*

*Tokyo*

Mais : *Le Havre, Le Caire, La Haye...*

- Les pays et les continents ont en général **un article** :

*la France*

*le Japon*

*les États-Unis*

*l'Afrique*

Mais : *Chypre, Haïti, Israël, Cuba...*

- En général, les pays qui se terminent par « **-e** » sont **féminins** :

*la Suisse*

*la Russie*

*la Hollande*

*le Japon*

*le Canada*

*le Brésil*

Mais : *le Mexique*

*le Cambodge*

*le Mozambique*

- « **À** », « **EN** », « **AU(X)** » indiquent la ville, le pays, le continent où on **est**/où on **va**.

« <b>à</b> » + ville ou pays sans article	« <b>en</b> » + pays féminin ou continent	« <b>au</b> » + pays masculin « <b>aux</b> » + pays pluriel
<i>Je suis à Paris. à Madrid.</i>	<i>Je suis en France. en Russie.</i>	<i>Je suis au Brésil. au Canada.</i>
<i>Je vais à Cuba. à Hawaï.</i>	<i>Je vais en Europe. en Afrique.</i>	<i>Je vais aux États-Unis. aux Pays-Bas.</i>



- On utilise « **en** » devant tout pays singulier qui commence par une **voyelle** :

→ *Iran* → **en** *Iran*

n

→ *Angola* → **en** *Angola*

n

- Villes avec article : *Je vais à La Havane et au Caire.*

## EXERCICES

## 1 Complétez, si c'est nécessaire. ➤ Citez des pays que vous connaissez et où vous êtes allé(e).

## Un grand voyageur

- Quels pays connaissez-vous ?
- Je connais \_\_\_\_ Japon, \_\_\_\_ Chine, \_\_\_\_ Russie, \_\_\_\_ Finlande, \_\_\_\_ Chili, \_\_\_\_ États-Unis, \_\_\_\_ Canada, \_\_\_\_ Mexique et \_\_\_\_ Cuba.
- C'est vrai? Vous êtes allé \_\_\_\_ Japon, \_\_\_\_ Chine, \_\_\_\_ Russie, \_\_\_\_ Finlande, \_\_\_\_ Chili, \_\_\_\_ États-Unis, \_\_\_\_ Canada, \_\_\_\_ Mexique et \_\_\_\_ Cuba!
- Oui, et je repars demain.

## 2 Situez les lieux avec « à », « en » ou « au(x) », selon le modèle.

Où se trouvent :

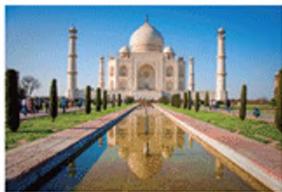
1. La tour Eiffel ? - \_\_\_\_\_ Paris, \_\_\_\_\_ France, \_\_\_\_\_ Europe.
2. Les chutes du Niagara ? - \_\_\_\_\_ Amérique du Nord, \_\_\_\_\_ États-Unis et \_\_\_\_\_ Canada.
3. Le Kilimandjaro ? - \_\_\_\_\_ Afrique, \_\_\_\_\_ Kenya et \_\_\_\_\_ Tanzanie.
4. Le canal de Suez ? - \_\_\_\_\_ Égypte, \_\_\_\_\_ Afrique du Nord.
5. Le « Pain de sucre » ? - \_\_\_\_\_ Rio, \_\_\_\_\_ Brésil, \_\_\_\_\_ Amérique du Sud.
6. Le Colisée ? - \_\_\_\_\_ Rome, \_\_\_\_\_ Italie, \_\_\_\_\_ Europe.

## 3 Complétez avec « être », les possessifs, et « à », « en », « au(x) ».

## Une famille cosmopolite

Mon grand-père est à Berlin, en Allemagne. \_\_\_\_\_ frère \_\_\_\_\_ Caire, \_\_\_\_\_ Égypte. \_\_\_\_\_ sœur et moi, nous \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ Rotterdam, \_\_\_\_\_ Pays-Bas. \_\_\_\_\_ oncle \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ La Havane, \_\_\_\_\_ Cuba. \_\_\_\_\_ cousine Beth \_\_\_\_\_ Nicosie, \_\_\_\_\_ Chypre, \_\_\_\_\_ cousins \_\_\_\_\_ Téhéran \_\_\_\_\_ Iran et mes parents \_\_\_\_\_ Madrid \_\_\_\_\_ Espagne.

## 4 ➤ Faites des phrases selon le modèle. @ Situez l'Himalaya, Topkapi, l'Etna, etc.



Inde : Le Taj Mahal (tombeau célèbre)



Japon : Fuji Yama (grand volcan sacré)



Pérou : Machu Picchu (site archéologique inca)

Écosse : Loch Ness (lac mystérieux)

En Inde, il y a un tombeau célèbre : c'est le Taj Mahal.

Dans mon pays \_\_\_\_\_

## QUELQUES EXPRESSIONS de LIEU

**Dans** le bus, il y a des enfants. **Sur** le bus, il y a des affiches.  
Un avion passe **au-dessus** de la ville. **Sous** le pont coule la Seine.

### ■ « DANS » + un espace fermé :

*dans la maison  
dans le tiroir*

### ■ « SUR » + une surface :

*sur le toit  
sur la photo*

- « à l'extérieur de » ≠ « dans »  
*à l'extérieur de la maison*

- « sous » ≠ « sur »  
*sous le parapluie*

### ■ Cas particuliers :

<i>dans la rue</i>	<i>sur la place</i>	<i>sur le boulevard</i>	<i>dans un fauteuil</i>	<i>sur une chaise</i>
<i>dans le journal</i>	<i>à la radio</i>	<i>à la télévision</i>	<i>sur Internet</i>	



- Dites :

*Je suis dans le train.  
À la télévision, il y a Lady Gaga.*

Ne dites pas :

*Je suis ~~sur~~ le train.  
~~Sur~~ la télévision, il y a Lady Gaga.*

### ■ « AU-DESSUS (de) »

= un niveau plus haut :

*Au-dessus du 5<sup>e</sup> étage : au 6<sup>e</sup>.  
Nous volons au-dessus de l'Atlantique.*

### ■ « AU-DESSOUS (de) »

= un niveau plus bas :

*Au-dessous du 5<sup>e</sup> étage : au 4<sup>e</sup>.  
Au-dessous de nos pieds coule la Seine.*

- « **Sous** » peut signifier aussi « au-dessous de » : *Le chat est sous la table.*

- « **Dessus** » ≠ « **dessous** »  
– *Le chat est sur le lit ? – Oui, il est dessus./Non, il est dessous.*

- « **Dedans** » ≠ « **dehors** »  
– *Le chat est dans la maison ? – Oui, il est dedans./Non, il est dehors.*

### ■ « À CÔTÉ (de) »/« PRÈS (de) »

= proximité

*Versailles est près de Paris. (10 km)*

### ■ « LOIN (de) »

= éloignement

*Moscou est loin de Paris. (2 500 km)*

## EXERCICES

## 1 Complétez en utilisant « dans », « sur » ou « sous », selon le modèle.

## Déjeuner au soleil

- |  |   |
|--|---|
| <p>– Les assiettes sont <i>dans</i> le placard ?<br/>       – Non, elles sont _____ le lave-vaisselle.<br/>       – Les verres sont _____ la table ?<br/>       – Non, ils sont _____ l'étagère.</p> | <p>– On mange _____ la cuisine ?<br/>       – Non, _____ la terrasse, il fait beau !<br/>       – Il y a des tas de journaux _____ la table...<br/>       – Jette-les _____ la poubelle, _____ l'évier.</p> |
|--|---|

## 2 Complétez avec « dans », « sur », « sous » et « à la ».

Enveloppe (adresse, lettre) *sur l'enveloppe, il y a une adresse. Dans l'enveloppe, il y a une lettre.*

1. Bouteille (étiquette, cognac) \_\_\_\_\_
2. Lac (bateaux, poissons) \_\_\_\_\_
3. Télévision (table basse, reportage) \_\_\_\_\_
4. Avion (voyageurs, James Bond) \_\_\_\_\_
5. Radio (autocollant, concert de jazz) \_\_\_\_\_

## 3 Complétez avec « dans », « sur », « sous » et « à la ».

1. Le chat est *dans* la cuisine ou \_\_\_\_\_ le balcon ? – 2. Il y a beaucoup de monde \_\_\_\_\_ la rue. – 3. Le père de Charlie est toujours assis \_\_\_\_\_ un gros fauteuil en cuir jaune et sa mère \_\_\_\_\_ une petite chaise en paille. – 4. Regarde, il y a Sharon Stone \_\_\_\_\_ télévision. – 5. Le cinéma Le Champo est \_\_\_\_\_ la rue des Écoles ou \_\_\_\_\_ le boulevard Saint-Michel ? – 6. Nous déjeunons souvent \_\_\_\_\_ l'herbe, \_\_\_\_\_ les arbres. – 7. Ce soir, il y a un bon concert \_\_\_\_\_ radio et un bon film \_\_\_\_\_ télé.

## 4 Complétez avec « dessus », « dessous », « dedans » et « dehors ».

– Les enfants sont dans la maison ? – Oui, ils sont *dedans*.

1. Le prix est marqué sous le vase : regarde, il est collé \_\_\_\_\_
2. – Ma veste n'est pas dans l'armoire ! – Mais si, regarde bien, elle est \_\_\_\_\_
3. – Il y a une étiquette sur ta valise ? – Oui, regarde, elle est collée \_\_\_\_\_
4. Le chien n'a pas le droit d'entrer dans ce restaurant, laissez-le \_\_\_\_\_
5. Un cadeau est caché sous ta serviette : regarde vite \_\_\_\_\_

## 5 Faites des phrases en utilisant « dans », « sur », « sous », « au-dessus », « au-dessous ».

Table (Vase/Lustre/Tapis/Chat) Miroir (Lampe/Photo/Lavabo) Lit (Balle/Couverture/Pantoufles)

*Le vase est sur la table. Le lustre \_\_\_\_\_*

J'	ai	un passeport.
Tu	as	une carte d'identité.
Il		
Elle	a	vingt ans.
On		
Nous	avons	un garçon et une fille.
Vous	avez	des enfants ?
Ils	ont	froid.
Elles		

Après le verbe « avoir », on utilise en général un **nom** :

*J'ai une moto.*      *Vous avez un vélo.*

## L'ÂGE

- Pour indiquer l'âge, on utilise le verbe « **avoir** » :

*Mon fils a 3 mois.*

*J'ai trente ans.*

Ne dites pas : *Je suis trente*

⚠ • *Il est jeune.* (« être » + adjectif)                    *Il a vingt ans.* (« avoir » + nom)

## « AVOIR FAIM », « AVOIR FROID », etc.

- Pour exprimer une sensation de **manque** ou de **douleur**, on utilise « **avoir** » suivi d'un **nom sans article** :

<i>J'ai</i>	<i>chaud.</i>	<i>J'ai</i>	<i>besoin de...</i>	<i>J'ai</i>	<i>mal</i>	<i>à la tête.</i>
	<i>froid.</i>		<i>envie de...</i>			<i>au dos.</i>
	<i>faim.</i>					<i>aux dents.</i>
	<i>soif.</i>					
	<i>sommeil.</i>					
	<i>peur (de).</i>					

⚠ • Avec ces expressions, on utilise « **très** » pour exprimer l'intensité.

Dites : *J'ai très faim.*

Ne dites pas : *J'ai beaucoup faim.*

Mais, avec « **besoin** », on dit : *J'ai vraiment besoin de repos.*

## EXERCICES

## 1 Répondez aux questions, selon le modèle.

## Sondage : le logement

- Vous avez un appartement ou une maison ?
- Vous avez une, deux ou trois chambres ?
- Vous avez des meubles anciens ou modernes ?
- Vous avez un grand ou un petit salon ?
- Vous avez un chauffage électrique ou au gaz ?
- Vous avez des voisins calmes ou bruyants ?

- *J'ai un appartement.*

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

## 2 Complétez les phrases avec « avoir », les pronoms sujets et les articles manquants.

1. Vous *avez* un stylo bleu ? – Non, *j'ai un* stylo noir. 2. Cathy \_\_\_\_\_ moto ? – Oui, \_\_\_\_\_ Yamaha.  
 – 3. Les voisins \_\_\_\_\_ chien ? – Oui, \_\_\_\_\_ chien et deux chats. – 4. Paul et toi, \_\_\_\_\_ diplômes ? – Oui, tous les deux \_\_\_\_\_ licence d'histoire.

## 3 Complétez avec les verbes ci-dessous.

avoir faim	avoir sommeil
avoir peur	avoir mal

1. Il est tard, le bébé est fatigué : il *a sommeil*.

2. Il est midi : nous \_\_\_\_\_

3. Mon chien n'est pas courageux : il \_\_\_\_\_ des souris !

4. Mon mari est chez le kiné : il \_\_\_\_\_ au dos.

## 4 Complétez les dialogues.

1. – Vous avez besoin d'un café ?  
*– Oui, j'ai besoin d'un café ! Pas vous ?*

2. – Vous avez envie d'une glace ?  
 – \_\_\_\_\_

3. – Vous avez peur des serpents ?  
 – \_\_\_\_\_

## 5 Posez des questions oralement avec « avoir besoin de », selon le modèle.

voyager en Europe  
visa

écrire en français  
dictionnaire

rester en forme  
faire du sport

travailler en France  
parler français

– *Pour voyager en Europe, vous avez besoin d'un visa ?* \_\_\_\_\_

## 6 ➤ Faites des phrases oralement avec « avoir envie de ». Continuez librement.

thé/café/glace – manger au restaurant/chez sa mère/au McDo – lire/dormir/sortir – un chien/un chat/un lapin

– *J'ai envie d'un thé. Mon mari a envie d'un café. Les enfants* \_\_\_\_\_

## 7 ➤ Exprimez vos envies et vos peurs, en vous inspirant des exemples.

envies : vacances au bord de la mer/nouvelle voiture/animal domestique/appartement plus grand

peurs : chômage/krach boursier/futur /solitude/insectes/chiens/obscurité

Elle a **les** yeux bleus, **les** cheveux bruns et **un** petit nez.  
Elle a l'air sympathique. Elle n'a **pas d'**enfant.

## « AVOIR LES YEUX BLEUS », etc.

- Pour indiquer une **caractéristique physique**, on utilise « avoir » + article **défini** :

*Lola a les yeux bleus et les cheveux bruns.*

*Elle a la peau douce et la taille fine.*

- Quand l'adjectif est placé devant le nom, on utilise un **indéfini** :

*Elle a un petit nez et une jolie bouche.*

## « AVOIR LE TEMPS », « AVOIR L'HABITUDE », etc.

- Pour exprimer une **disposition**, on utilise généralement « avoir » + article :

*avoir le temps de*

*avoir l'intention de*

*avoir du mal à*

*avoir l'habitude de*

*avoir l'occasion de*

- Autres expressions avec « avoir » :

*avoir l'air en forme/fatigué*

*avoir de la chance*

*avoir bon/mauvais caractère*

*avoir raison/tort*

*avoir lieu : Le spectacle a lieu le 3 mars. La réunion a lieu salle 5.*

## « AVOIR » et la NÉGATION de L'ARTICLE

- La négation de l'article **indéfini** est « **de** » :

– Vous avez **un** chien ?  
– Vous avez **une** voiture ?  
– Vous avez **des** enfants ?

– Non, je n'ai **pas de** chien.  
– Non, je n'ai **pas de** voiture.  
– Non, je n'ai **pas d'**enfants.

*Il y a un tableau sur le mur.*  
*Il y a des chaises dans la salle.*

*Il n'y a pas de miroir.*  
*Il n'y a pas de canapé.*

- Quand on apporte une **précision**, on conserve l'article indéfini :

– Vous avez une moto ? – **Pas une** moto, un scooter.

- La négation de l'article défini est régulière :

– Vous avez le permis de conduire ? – Non, je n'ai **pas le** permis de conduire.

## EXERCICES

## 1 Décrivez le personnage. ➤ Décrivez-vous.

## Portrait de Jules

âge : 45 ans  
 cheveux : bruns/blonds/châtais/blancs  
 yeux : bleus/noirs/verts/marron  
 visage : rond/carré/allongé/ovale  
 particularités : gros nez/longue barbe/  
grand front

*Il a quarante-cinq ans.  
 Il a les cheveux châtais.*

---



---



---



---

## 2 Répondez aux questions, à la forme affirmative ou négative.

1. – Cet été, vous avez l'intention de partir ?
2. – Vous avez l'intention de partir en charter ?
3. – Vous avez l'habitude de voyager seul ?
4. – Vous avez le temps de lire des guides ?
5. – Vous avez souvent l'occasion de voyager ?

– Oui, \_\_\_\_\_  
 – Non, \_\_\_\_\_  
 – Oui, \_\_\_\_\_  
 – Non, \_\_\_\_\_  
 – Oui, \_\_\_\_\_

## 3 Répondez à la forme positive ou négative.

- Vous avez une voiture ?  
*– Non, je n'ai pas de voiture.*

1. – Vous avez un chien ? – Oui, \_\_\_\_\_
2. – Vous avez des enfants ? – Non, \_\_\_\_\_
3. – Vous avez une piscine ? – Non, \_\_\_\_\_
4. – Vous avez un garage ? – Non, \_\_\_\_\_
5. – Vous avez la télé ? – Oui, \_\_\_\_\_
6. – Vous avez le satellite ? – Non, \_\_\_\_\_

## 4 Posez des questions selon le modèle.

~~avoir froid~~ – avoir faim – avoir chaud –  
 avoir soif – avoir peur – avoir sommeil

1. – Il fait 15° ! *Vous n'avez pas froid ?*
2. – Il est midi passé ! \_\_\_\_\_
3. – Ce plat est trop salé ! \_\_\_\_\_
4. – Il est 2 heures du matin. \_\_\_\_\_
5. – Cette rue est très sombre ! \_\_\_\_\_
6. – Il fait plus de 30° ! \_\_\_\_\_

## 5 Répondez affirmativement ou négativement.

Dans la salle de classe, est-ce qu'il y a :

- Des rideaux ? – Non, *il n'y a pas de rideaux.*  
 Des chaises ? – Oui, \_\_\_\_\_  
 Un canapé ? – Non, \_\_\_\_\_  
 Une télévision ? – Oui, \_\_\_\_\_  
 Un miroir ? – Non, \_\_\_\_\_

- Des placards ? – Oui, \_\_\_\_\_  
 Des plantes vertes ? – Non, \_\_\_\_\_  
 Des posters ? – Oui, \_\_\_\_\_  
 Un ordinateur ? – Non, \_\_\_\_\_  
 Un fauteuil ? – Non, \_\_\_\_\_

**E X E R C I C E S****1** Complétez avec « avoir » et répondez aux questions.**Mes voisins**

Franck et Brigitte sont mes voisins. Ils *ont* deux enfants : Lou et Marcus. Marcus \_\_\_\_\_ huit ans, comme mon fils Antoine. Il \_\_\_\_\_ les yeux bleus et les cheveux noirs, comme lui. Lou \_\_\_\_\_ trois ans. Elle \_\_\_\_\_ aussi les yeux bleus, mais elle \_\_\_\_\_ les cheveux blonds. Brigitte et moi, nous \_\_\_\_\_ la même baby-sitter, Jouba. Elle \_\_\_\_\_ seulement dix-neuf ans, mais elle \_\_\_\_\_ beaucoup d'expérience, car elle \_\_\_\_\_ cinq frères et sœurs. Mon fils \_\_\_\_\_ un petit chien, Bill. Les enfants de Brigitte \_\_\_\_\_ un chat, un singe et un perroquet. Ça fait beaucoup de monde, mais Jouba \_\_\_\_\_ beaucoup de patience et elle \_\_\_\_\_ bon caractère.

1. – Est-ce que Franck et Brigitte ont des enfants ? – \_\_\_\_\_
2. – Quel âge ont Antoine et Marcus ? – \_\_\_\_\_
3. – Quel âge a la baby-sitter ? – \_\_\_\_\_
4. – Les enfants ont-ils des animaux domestiques ? – \_\_\_\_\_
5. – Est-ce que la baby-sitter a mauvais caractère ? – \_\_\_\_\_

**2** Répondez selon le modèle en utilisant « être » et « avoir ».

- En général, vous êtes nerveux/nerveuse, avant un examen ?
- *Oui, quand j'ai un examen, je suis nerveux/nerveuse.*

1. – Vous êtes à l'heure, en général, quand vous avez un rendez-vous ?

– \_\_\_\_\_

2. – Quand vous êtes en retard, vous avez toujours une bonne excuse ?

– \_\_\_\_\_

3. – Est-ce que vous êtes de mauvaise humeur, quand vous êtes fatigué(e) ?

– \_\_\_\_\_

4. – Vous avez de la température, quand vous êtes enrhumé(e) ?

– \_\_\_\_\_

**3** Complétez avec « être », « avoir » et les pronoms manquants.

Paul *est* blond, il *est* grand et *il a* les yeux bleus.

1. Je \_\_\_\_\_ marié, \_\_\_\_\_ trente ans et \_\_\_\_\_ deux enfants.
2. Mon fils et ma fille \_\_\_\_\_ à la maison : \_\_\_\_\_ la grippe.
3. Eva \_\_\_\_\_ très riche ; \_\_\_\_\_ une Rolls et un chauffeur.
4. Je \_\_\_\_\_ pressée : \_\_\_\_\_ rendez-vous à 10 heures chez le dentiste.
5. Il \_\_\_\_\_ minuit, je \_\_\_\_\_ fatiguée et \_\_\_\_\_ sommeil.

## EXERCICES

## 1 Mettez le texte à la forme affirmative puis négative, selon le modèle.

un petit studio  
une vieille voiture  
des jeans  
des écharpes  
des meubles en pin  
le temps de lire  
envie de voyager  
besoin de faire du sport

une maison de campagne  
un garage  
un costume  
une cravate  
des meubles en acajou  
le temps de répondre à ses mails  
envie de travailler dans un bureau  
besoin de maigrir

*Franck a un petit studio.*

*Il n'a pas de maison de campagne.*

## 2 D'après ces offres d'emploi, faites des phrases en utilisant « être » et « avoir ».

## 1. Secrétaire commerciale

Bilingue. 30 ans environ.  
5 ans minimum d'expérience  
en entreprise. Organisée.  
Sens des responsabilités.  
Autonome. Disponible.

## 2. Directeur des ventes

40 ans environ.  
Expérience internationale dans  
le domaine de la vente.  
Dynamique.  
Goût des relations humaines.

## 3. Comédien

25 ans environ. Petit. Brun.  
Yeux clairs. Cheveux longs.  
Athlétique.

1. *Vous êtes secrétaire commerciale, vous êtes bilingue, vous* \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

## 3 ➤ Trouvez les questions et répondez personnellement.

1. – *Qu'est-ce que vous avez comme stylo ?*

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

– J'ai un roller \_\_\_\_\_

– J'ai un fox-terrier \_\_\_\_\_

– J'ai un PC portable \_\_\_\_\_

– J'ai un 4 X 4 gris métallisé \_\_\_\_\_

## 4 ➤ Sur le modèle de l'exercice 2, rédigez l'offre d'emploi qui correspondrait parfaitement à votre profil. Rédigez d'abord en style télégraphique, puis avec des phrases complètes.

## LA PLACE de L'ADJECTIF

un jeune homme **brun** avec une bicyclette **verte**

- On place en général l'adjectif **après** le nom :

*une chemise blanche un livre intéressant un exercice difficile*

- Quelques adjectifs **fréquents** et assez courts se placent **devant** le nom : beau/joli bon/mauvais petit/grand/gros nouveau/jeune/vieux double/demi autre/même

*une petite maison une jolie robe un gros livre*

- Les **nombres** se placent toujours **devant** le nom :
   
*les trois mousquetaires les sept nains le septième art*
- Quand il y a plusieurs adjectifs, les nombres se placent **devant** les autres :
   
*les trois petits cochons les dix dernières années*

- « Premier », « dernier », « prochain » se placent **devant** le nom pour les **séries** :

*le premier candidat le prochain candidat le dernier candidat*



- « Dernier » et « prochain » se placent **après** le nom pour les **dates** :

<i>mardi   dernier</i>	<i>le mois   dernier</i>
<i>prochain</i>	<i>prochain</i>



- « Beau », « vieux », « nouveau » deviennent « bel », « vieil », « nouvel » devant voyelle ou « h » muet :

<i>un bel acteur</i>	<i>un vieil homme</i>	<i>un nouvel ordinateur</i>
<i>un <del>beau</del> acteur</i>	<i>un <del>vieux</del> homme</i>	<i>un <del>nouveau</del> ordinateur</i>

- En général, devant un adjectif, « des » devient « **de** » :

<i>de bons amis</i>	<i>de beaux livres</i>
<i><del>des</del> bons amis</i>	<i><del>des</del> beaux livres</i>

- Quand l'adjectif est placé devant le nom, on fait la liaison :

<i>un petit_enfant</i>	<i>un bon_acteur</i>	<i>de grands_amis</i>
t	n	z

« Demi », p. 66

## EXERCICES

## 1 Décrivez, selon le modèle.

garçon (petit) yeux (immenses) *Un petit garçon avec des yeux immenses*

1. monsieur (vieux) barbe (blanche)

6. voiture (grosse) coffre (grand)

2. homme (sportif) visage (carré)

7. livre (précieux) illustrations (belles)

3. dame (brune) lunettes (noires)

8. whisky (double) glaçons (deux)

4. poisson (gros) ventre (jaune)

9. appartement (beau) terrasse (petite)

5. fille (belle) jambes (longues)

10. soirée (bonne) amis (vieux)

## 2 Transformez, selon le modèle.

1. – Cet immeuble est très vieux !

– *Oui, c'est un vieil immeuble.*

2. – Cet acteur est très beau !

3. – Cet ordinateur est nouveau ?

4. – Cet avion est très vieux !

## 3 Transformez, selon le modèle.

1. – Le premier jour (2)

– *Les deux premiers jours.*

2. – La dernière année (10)

3. – Le prochain cours (2)

4. – Le dernier concurrent. (3)

## 4 Complétez avec « des », « de » ou « d' ».

1. La styliste Emmanuelle Kahn a toujours \_\_\_\_\_ grosses lunettes. – 2. Les contes de Leo Perutz sont \_\_\_\_\_ histoires étranges. – 3. Les contes de Perrault sont \_\_\_\_\_ belles histoires. – 4. Apportez-moi \_\_\_\_\_ autres photos de votre famille. – 5. Les vieux bistros de Paris sont \_\_\_\_\_ endroits magnifiques.

## 5 Transformez en accordant les adjectifs. ➤ Dites ce que vous préférez.

**lunettes :** *Vous préférez les grosses lunettes ou les lunettes invisibles ?* (gros/invisible)

**appartements :** \_\_\_\_\_ (vieux/moderne)

**plats :** \_\_\_\_\_ (salé/sucré)

**voitures :** \_\_\_\_\_ (petit/gros)

**couleurs :** \_\_\_\_\_ (clair/sombre)

## ADJECTIFS PARTICULIERS

- Certains adjectifs changent de sens selon leur **place**. Les adjectifs placés devant le nom sont en général plus subjectifs :

(de haute taille)	<i>un homme très grand</i>	<i>un grand homme</i>	(remarquable)
(indiscret)	<i>un voisin curieux</i>	<i>un curieux voisin</i>	(bizarre)
(sans argent)	<i>un homme pauvre</i>	<i>un pauvre homme</i>	(malheureux)
(sans amis)	<i>une femme seule</i>	<i>une seule femme</i>	(unique)
(prix élevé)	<i>une maison chère</i>	<i>ma chère maison</i>	(valeur affective)
(pas sale)	<i>une chambre propre</i>	<i>ma propre chambre</i>	(la mienne)
(époque passée)	<i>un immeuble ancien</i>	<i>mon ancien immeuble</i>	(précédente adresse)
(variés)	<i>des livres différents</i>	<i>differents livres</i>	(plusieurs)

- Parfois, « **grand** », « **petit** », « **vieux** » ont une valeur quantitative :

<i>un grand voyageur</i> (qui voyage beaucoup)	<i>un petit consommateur</i> (qui consomme peu)	<i>un vieux client</i> (de longue date)
---	--	--

### ■ « NEUF » ou « NOUVEAU » ?

- « **Neuf** » = de fabrication récente :  
(se place après le nom)

– *Paul a une voiture neuve ?*  
– *Oui, c'est la dernière Citroën.*

- On utilise « **neuf** » pour les **objets** :

*un stylo neuf*  
*des chaussures neuves*

- **neuf/neuve ≠ vieux/vieille** :

*une vieille voiture*  
*de vieilles chaussures*

- « **Nouveau** » = différent d'avant :  
(se place avant le nom)

– *Paul a une nouvelle voiture ?*  
– *Oui, c'est une vieille Jaguar magnifique.*

- On utilise « **nouveau** » pour tout **changement** :

*une nouvelle adresse*  
*un nouveau mari*

- **nouveau/nouvelle ≠ ancien/ancienne** :

*un ancien professeur*  
*une ancienne adresse*



- Mais pour avoir des « **nouvelles** », on dit :

– *Quoi de neuf ?* = – Qu'est-ce qui est nouveau dans votre vie ?

## EXERCICES

**1** Faites l'exercice selon le modèle.

Médor (chien, animal) (gros, très doux) *Médor est un gros chien, mais c'est un animal très doux.*

1. Dustin Hoffman (homme, acteur) (petit, grand)
- 

2. Alexandre (enfant, écolier) (agité, studieux)
- 

3. Madame Claude (femme, voisine) (seule, bruyante)
- 

4. Les ordinateurs portables (appareils, objets) (pratiques, chers)
- 

5. Le mari de Nadia (mari, sculpteur) (mauvais, bon)
- 

6. Kitty (femme, actrice) (belle, mauvaise)
- 

7. Monsieur Barlou (maire, voyou) (respecté, ancien)
- 

8. Monsieur Hire (voisin, personnage) (réservé, curieux)
- 

**2** Complétez les phrases avec « neuf »/« nouveau », « vieux »/« ancien ».

Ma voiture est une Peugeot de 1962 : c'est une *vieille* voiture !

1. Je dois vous donner mon \_\_\_\_\_ numéro de téléphone.
2. J'ai mal aux pieds parce que mes chaussures sont \_\_\_\_\_.
3. Je connais Patricia depuis hier, c'est ma \_\_\_\_\_ copine !
4. Ma grand-mère est une \_\_\_\_\_ dame de quatre-vingt-dix ans.
5. Paul a vingt-cinq ans. On se connaît depuis 15 ans : c'est un \_\_\_\_\_ copain !
6. Je n'aime pas les meubles \_\_\_\_\_ : ils brillent trop !
7. Je regrette souvent mon \_\_\_\_\_ travail, si agréable.
8. – Quoi de \_\_\_\_\_ aujourd'hui, monsieur Duranton ?

**3** Décrivez les appartements à partir de la fiche de l'agence immobilière. ➤ Décrivez le vôtre.

- |                                     |                 |                 |                |
|-------------------------------------|-----------------|-----------------|----------------|
| 1. appartement : 250 m <sup>2</sup> | immeuble : 1800 | ascenseur : non | terrasse : oui |
| 2. studio : 30 m <sup>2</sup>       | immeuble : 2017 | ascenseur : oui | terrasse : non |
-

# 13

## LES NOMBRES

### LES NOMBRES CARDINAUX

0	Zéro	10	Dix
1	Un	11	Onze
2	Deux	12	Douze
3	Trois	13	Treize
4	Quatre	14	Quatorze
5	Cinq	15	Quinze
6	Six	16	Seize
7	Sept	17	Dix-sept
8	Huit	18	Dix-huit
9	Neuf	19	Dix-neuf

20	Vingt	21	Vingt <b>et</b> un	22	Vingt-deux
30	Trente	31	Trente <b>et</b> un	32	Trente-deux
40	Quarante	41	Quarante <b>et</b> un	42	Quarante-deux
50	Cinquante	51	Cinquante <b>et</b> un	52	Cinquante-deux
60	Soixante	61	Soixante <b>et</b> un	62	Soixante-deux
70	Soixante-dix	71	Soixante <b>et</b> <b>onze</b>	72	Soixante- <b>douze</b>
80	Quatre-vingts	81	Quatre-vingt-un	82	Quatre-vingt-deux
90	Quatre-vingt-dix	91	Quatre-vingt- <b>onze</b>	92	Quatre-vingt- <b>douze</b>

100	Cent	101	Cent un	110	Cent dix
200	Deux cents	201	Deux cent un	250	Deux cent cinquante
300	Trois cents	301	Trois cent un	320	Trois cent vingt

1 000	Mille	1 000 000	Un million
10 000	Dix mille	10 000 000	Dix millions
100 000	Cent mille	1 000 000 000	Un milliard
200 000	Deux cent mille	10 000 000 000	Dix milliards

En Suisse romande et en Belgique, on dit septante (70), octante (80) et nonante (90). En Suisse romande, on dit aussi huitante (80).

## EXERCICES

## 1 Répondez, à l'oral, selon le modèle.



Aéroports de Paris : 01 70 36 39 50



Police : 17



Pompiers : 18



Pharmacies de garde : 3237



Urgences médicales (SAMU) : 15

Quel est le numéro de l'aéroport de Roissy ? – C'est le zéro un, soixante-dix, \_\_\_\_\_

## 2 Transcrivez en chiffres les résultats du jeu de cartes.

## Qui a gagné ?

Paul : Trois cent cinquante-neuf

= 359 points

Max : Cinq cent quarante-trois

= \_\_\_\_\_ points

Jules : Mille cent dix-huit

= \_\_\_\_\_ points

Pierre : Sept cent cinquante-cinq

= \_\_\_\_\_ points

Ivan : Quatre-vingtquinze

= \_\_\_\_\_ points

## 3 Complétez les phrases selon le modèle.

1. Dans une année, *il y a douze mois*.

## 4 Répondez oralement, selon le modèle.

France : +33

Luxembourg : +352

Suisse : +41

Belgique : +32

Cameroun : +237

Danemark : +45

2. Dans un mois, \_\_\_\_\_

3. Dans une semaine, \_\_\_\_\_

4. Dans une journée, \_\_\_\_\_

5. Dans une heure, \_\_\_\_\_

6. Dans une minute, \_\_\_\_\_

– Quel est l'indicatif téléphonique de la France ?

– C'est le zéro zéro trente-trois.

## 5 Faites les opérations (addition, soustraction, multiplication et division) à l'oral.

$$\begin{array}{r} 6 \text{ six} \\ + 25 \text{ plus vingt-cinq} \\ \hline = 31 \text{ égale trente et un} \end{array} \quad \begin{array}{r} 125 \\ + 51 \\ \hline = 176 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 75 \text{ soixante-quinze} \\ \times 2 \text{ multiplié par deux} \\ \hline = 150 \text{ ça fait cent cinquante} \end{array} \quad \begin{array}{r} 26 \\ \times 3 \\ \hline = 78 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 45 \text{ quarante-cinq} \\ - 15 \text{ moins quinze} \\ \hline = 30 \text{ égale trente} \end{array} \quad \begin{array}{r} 69 \\ - 18 \\ \hline = 51 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 44 \text{ quarante-quatre} \\ : 4 \text{ divisé par quatre} \\ \hline = 11 \text{ ça fait onze} \end{array} \quad \begin{array}{r} 72 \\ : 6 \\ \hline = 12 \end{array}$$

## 6 Donnez vos numéros de téléphone (fixe, portable, bureau) et l'indicatif téléphonique de votre pays.

## À L'ÉCRIT

- Les nombres cardinaux sont en général invariables :

« *Les Quatre Saisons* »   « *Les Sept Samouraïs* »   « *Les Cent Familles* »

- « **VINGT** » et « **CENT** » prennent un « -s » quand ils sont **multipliés** :

*quatre-vingts      trois cents      huit cents*



- La liaison met en évidence le pluriel :

*quatre-vingts z ans   trois cents z heures   Mais : cent t ans*

- « Vingt » et « cent » sont invariables s'ils sont **suivis** d'un autre nombre :

*quatre-vingt-trois      trois cent cinquante*

- Jusqu'à **cent**, les nombres composés sont reliés par un **tiret** :

*dix-sept      cinquante-cinq      soixante-douze*

- 21, 31, 41, 51, 61, 71 sont reliés par « **et** » :

*vingt et un      trente et un      soixante et onze*

- « **MILLE** » est toujours **invariable**, « **MILLION** » et « **BILLIARD** » s'accordent :

*trois mille      trois millions      dix milliards*



- On dit : *mille euros*.      Mais : *un* *milliard d'euros*.

## À L'ORAL



- On prononce la finale de « **cinq** », « **sept** », « **huit** », « **neuf** ». Le « **x** » de « **six** » et « **dix** » se prononce « **s** ».

*5 cinq      7 sept      8 huit      9 neuf      6 six [sis]      10 dix [dis]*

- Le « **x** » de « **six** » et « **dix** » se prononce « **z** » devant voyelle ou « **h** » muet :

*six z adultes      dix z amis      dix z huit jours*

- La finale de « **huit** », « **six** » et « **dix** » est muette devant consonne :

*huit jours      six livres      dix personnes      Mais : dix-neuf [diz neuf]*

- « **Neuf** » se prononce « **neuv** » devant « **heures** » et « **ans** » :

*neuf v heures      neuf v ans*

- La consonne finale de « **vingt** » est muette, sauf de 21 à 29 :

*vingt / quatre-vingt-onze      cent quatre-vingt-un  
Mais : vingt-sept      cent vingt-quatre*

## EXERCICES

## 1 Complétez le chèque. Rédigez d'autres chèques avec d'autre bénéficiaires.

Date : 16/11/2017	Ordre Domolec (télé)	€ 1800
<b>BFP</b>		
Payez contre ce chèque :		
Mille huit	€ 1800	
à		
Mlle SIMON CORINNE		
17, RUE EUGÈNE DUPREY à _____ le _____		
38000 GRENOBLE		
N° Chèque : 879 000 75		

1. Gants (21 €) *Vingt et un euros*

2. Chaussures (50 €) \_\_\_\_\_

3. Pull (41 €) \_\_\_\_\_

4. Manteau (200 €) \_\_\_\_\_

5. Robe (100 €) \_\_\_\_\_

6. Veste (170 €) \_\_\_\_\_

7. Ordinateur (2000 €) \_\_\_\_\_

## 2 Écrivez en lettres, selon le modèle.

« (100) *Cent* ans de Solitude » : roman

- (400) « Les \_\_\_\_\_ Coups » : film
- (24) « Les \_\_\_\_\_ Heures du Mans » : course
- (4) « Les \_\_\_\_\_ Saisons » : concertos
- (101) « Les \_\_\_\_\_ Dalmatiens » : dessin animé
- (24000) « \_\_\_\_\_ Baisers » : chanson
- (7) « Les \_\_\_\_\_ Mercenaires » : film

## 3 Écrivez en lettres, selon le modèle.

La tour Eiffel

Elle mesure (300) *trois cents* mètres de haut et elle pèse plus de (7000) \_\_\_\_\_ tonnes. Elle se compose de (2,5 millions) \_\_\_\_\_ de rivets que (300) \_\_\_\_\_ monteurs-acrobates ont assemblés de (1887) \_\_\_\_\_ à (1889) \_\_\_\_\_

## 4 Complétez les phrases, selon le modèle. ➤ Comparez avec votre pays.

## En France

En France, il y a environ (65 000 000) *soixante-cinq millions* de Français.

En moyenne, les Français partent à la retraite à (62) \_\_\_\_\_ ans.

Le salaire minimum est de (1 244) \_\_\_\_\_ euros.

Il y a (389) \_\_\_\_\_ cinémas à Paris. Le billet coûte environ (7) \_\_\_\_\_ euros.

Un bon repas dans un restaurant parisien coûte autour de (40) \_\_\_\_\_ euros.

Le journal le plus lu est le journal sportif *l'Équipe* avec (2 300 000) \_\_\_\_\_ lecteurs.

## 5 Prononcez les phrases suivantes.

- Le 5 et le 9 sont mes numéros fétiches.
- 10 personnes attendent depuis 10 heures.
- Le 23, pour mes 21 ans, je reçois 82 personnes à 22 h.
- J'ai invité 9 enfants de 9 ans, le 9 août à 9 h.
- Il y a 6 erreurs à la page 6 et 7 à la page 10.
- J'ai 10 neveux de 19 ans et 6 oncles de 88 ans.

## 6 @ Indiquez le nombre de jours de congés en France, et dans d'autres pays.

(ex. : Autriche, Japon, Espagne, Chine, États-Unis)

## LES NOMBRES ORDINAUX

1 <sup>er</sup>	Premier	11 <sup>e</sup>	Onzième	21 <sup>e</sup>	Vingt et unième
2 <sup>e</sup>	Deuxième/second	12 <sup>e</sup>	Douzième	30 <sup>e</sup>	Trentième
3 <sup>e</sup>	Troisième	13 <sup>e</sup>	Treizième	31 <sup>e</sup>	Trente et unième
4 <sup>e</sup>	Quatrième	14 <sup>e</sup>	Quatorzième	40 <sup>e</sup>	Quarantième
5 <sup>e</sup>	Cinquième	15 <sup>e</sup>	Quinzième	50 <sup>e</sup>	Cinquantième
6 <sup>e</sup>	Sixième	16 <sup>e</sup>	Seizième	60 <sup>e</sup>	Soixantième
7 <sup>e</sup>	Septième	17 <sup>e</sup>	Dix-septième	70 <sup>e</sup>	Soixante-dixième
8 <sup>e</sup>	Huitième	18 <sup>e</sup>	Dix-huitième	71 <sup>e</sup>	Soixante et onzième
9 <sup>e</sup>	Neuvième	19 <sup>e</sup>	Dix-neuvième	80 <sup>e</sup>	Quatre-vingtième
10 <sup>e</sup>	Dixième	20 <sup>e</sup>	Vingtième	91 <sup>e</sup>	Quatre-vingt-onzième
100 <sup>e</sup> : centième		1 000 <sup>e</sup> : millième		1 000 000 <sup>e</sup> : millionième	

- une **dizaine** = environ 10
- une **douzaine** = douze
- une **centaine** = environ 100
- 1/2 = un demi
- 1/3 = un tiers    1/4 = un quart
- 1/5 = un cinquième
- 10 % : dix pour cent
- 50 % : cinquante pour cent

## ■ NOMBRE et NUMÉRO

- **Nombre** = quantité comptable :
  - *Quel est le **nombre** d'abonnés ?*
  - *Quel est le **nombre** de joueurs ?*
- « **Numéro** » = élément d'une **série** :
  - *Quel est votre **numéro** de téléphone ?*
  - *Quel est le **numéro** du gardien de but ?*

## ■ AN et ANNÉE

- « **An** » : **unité** de temps  
(+ nombres cardinaux)
 

*Il a vingt ans.*  
*Cette église a deux cents ans.*  
*Je vais à Londres deux fois par an.*
- « **Année** » : **durée**  
(+ ordinaux ou adjectifs)
 

*Il est en deuxième année.*  
*C'est une bonne année pour le vin.*  
*Je suis là toute l'année.*

- On dit aussi :
- |                    |                         |                          |
|--------------------|-------------------------|--------------------------|
| <i>trois jours</i> | <i>toute la journée</i> | <i>une belle journée</i> |
| <i>ce soir</i>     | <i>toute la soirée</i>  | <i>une bonne soirée</i>  |

- ⚠ • Avec des quantités indéfinies, on utilise « **année** » :
- Combien d'**années** ? Des millions d'**années**.*  
*Chaque **année**. Plusieurs **années**.*

- Pour exprimer la fréquence, on dit :
- |   |   |
|---|---|
| <i>tous les ans/tous les quatre ans</i> | <i>tous les jours/tous les deux jours</i> |
|---|---|

## EXERCICES

**1** Répondez en toutes lettres, selon le modèle.1. – La concierge est au 1<sup>er</sup> étage ?...– *Oui, elle est au premier.*2. – Le docteur est au 2<sup>e</sup> étage ?

– \_\_\_\_\_

3. – Les bureaux sont au 32<sup>e</sup> étage ?

– \_\_\_\_\_

4. – Le directeur est au 41<sup>e</sup> étage ?

– \_\_\_\_\_

**2** Complétez, selon le modèle.1. – Jeudi est le 3<sup>e</sup> jour de la semaine ?– Non, c'est le *quatrième*.2. – Novembre est le 12<sup>e</sup> mois de l'année ?

– Non, c'est le \_\_\_\_\_

3. – C'est la 20<sup>e</sup> page du livre ?

– Non, c'est la \_\_\_\_\_

4. – C'est le premier exercice ?

– Non, c'est le \_\_\_\_\_

**3** Complétez avec « nombre » ou « numéro ».– Quel est le *numéro* d'immatriculation de votre voiture ? – 345 VX 65.– Quel est le *nombre* de kilomètres ? – 12 000 kilomètres.

1. J'habite au \_\_\_\_\_ 46 de la rue Henri-Barbusse. Et vous ?

2. Quel est le \_\_\_\_\_ de personnes prévu pour le dîner ?

3. Un grand \_\_\_\_\_ d'animaux sauvages est en voie d'extinction.

4. Quel est le \_\_\_\_\_ de votre passeport ?

5. Le \_\_\_\_\_ de naissances diminue en Europe.

6. C'est fou le \_\_\_\_\_ de choses qu'il faut emporter en vacances.

7. Le \_\_\_\_\_ gagnant est le 23 ! Il gagne un million d'euros !

8. Nous avons les places \_\_\_\_\_ 12 et 13 en deuxième classe.

**4** Complétez avec « an » ou « année ».1. Je vais en Grèce chaque *année*, depuis dix \_\_\_\_\_

2. Je connais Paul depuis plusieurs \_\_\_\_\_

3. C'est notre dixième \_\_\_\_\_ de mariage.

4. J'ai quarante \_\_\_\_\_ cette \_\_\_\_\_

**5** Choisissez, selon le modèle.1. Au mois de juin, il y a trente *jours/journées*.2. Passez me voir dans *le soir/la soirée*.3. Il pleut depuis trois *jours/journées*.4. Tu as vécu combien d'*ans/années* au Chili ?**6** Complétez avec « an »/« année », « nombre »/« numéro », « il y a »/« c'est ».

## Le numéro 1000

Notre magazine a vingt \_\_\_\_\_ cette \_\_\_\_\_. Dans le \_\_\_\_\_ 1000 du 6 septembre, \_\_\_\_\_ un supplément de 20 pages : \_\_\_\_\_ notre album souvenir qui commence par la rencontre de trois vieux amis, un 14 juillet, au milieu d'un grand \_\_\_\_\_ d'inconnus. C'est cette \_\_\_\_\_ -là que notre magazine est né... Notre revue en ligne est aujourd'hui consultée par six millions d'internautes.

Aujourd’hui, **nous sommes** le 3 février. C’est l’hiver.

## LE JOUR, LA DATE et LES SAISONS

■ **LA DATE** : pour indiquer une date, on utilise « **nous sommes** »/« **on est** » + jour :

*Nous sommes le 21 juin.*

*On est lundi. / C'est lundi.* (à l’oral)

- L’article précède toujours la date : *Paris, le 8 novembre 1988.*
- Quand on précise le jour et la date, l’article se place avant le jour :  
*Nous sommes le mercredi 18 août.*
- On dit « le premier », mais « le deux », « le trois », etc. :  
*Nous sommes le premier ou le deux ?*

■ **LES JOURS** : lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche.

- Lundi = ce lundi :

*Lundi, je suis à Berlin.*

- Le lundi = tous les lundis :

*Le lundi et le jeudi, je suis à Lyon.*

- « Le » + matin/après-midi/soir = pendant :

*Je dors le matin. Je travaille l'après-midi. Je sors le soir.*

■ **LES MOIS** : janvier, février, mars, avril, mai, juin, juillet, août, septembre, octobre, novembre, décembre.

*Nous sommes en mars.*

*Nous sommes au mois de mars.*

*Nous sommes début mars/mi-mars/fin mars.* (sans article)

■ **LES SAISONS** : le printemps, l’été, l’automne, l’hiver.

- On utilise « **au** » devant consonne, « **en** » devant voyelle ou « h » muet :

*Nous sommes au printemps, en été, en automne, en hiver.*

■ Pour les années, on utilise « **en** » ; pour les siècles, on utilise « **au** » :

*Nous sommes en 2017, au XXI<sup>e</sup> siècle/en 1789, au XVIII<sup>e</sup> siècle.*

## EXERCICES

## 1 Écrivez la date selon le modèle.

1. mardi 25/06 *Aujourd'hui, c'est mardi. Nous sommes le 25. Nous sommes en juin.*  
 2. jeudi 21/01 \_\_\_\_\_  
 3. dimanche 15/08 \_\_\_\_\_  
 4. vendredi 12/12 \_\_\_\_\_



## 2 Complétez le texte avec « le », « en », « au », si c'est nécessaire.

## De bonnes nageuses

Ma mère n'est pas jeune (elle est née \_\_\_\_\_ 31 août 1950), mais c'est une excellente nageuse et, \_\_\_\_\_ été, nous passons \_\_\_\_\_ dimanche au bord de la mer. En Bretagne, \_\_\_\_\_ août, il y a beaucoup de monde, surtout \_\_\_\_\_ week-end : nous partons \_\_\_\_\_ matin et nous rentrons \_\_\_\_\_ soir après la chaleur. En revanche, \_\_\_\_\_ printemps et \_\_\_\_\_ automne, nous sommes seules sur la plage. Nous prenons le dernier bain \_\_\_\_\_ septembre ou même, parfois, \_\_\_\_\_ début octobre et nous recommençons \_\_\_\_\_ mois de mai.

## 3 Écrivez en lettres, selon le modèle.

Simone de Beauvoir (09/01/1908). *Elle est née en janvier, au vingtième siècle.*

1. Marcel Proust (10/07/1871) : \_\_\_\_\_  
 2. Marilyn Monroe (01/06/1926) : \_\_\_\_\_  
 3. Albert Einstein (14/03/1879) : \_\_\_\_\_  
 4. Napoléon I<sup>er</sup> (15/08/1769) : \_\_\_\_\_

## 4 Datez les événements. @ Trouvez la date d'autres inventions ou d'autres événements.



- 1<sup>er</sup> timbre (1850) *Mille huit cent cinquante*  
 - 1<sup>re</sup> bicyclette (1872) \_\_\_\_\_  
 - 1<sup>er</sup> piano (1698) \_\_\_\_\_

- 1<sup>res</sup> lunettes (1300) \_\_\_\_\_  
 - 1<sup>er</sup> pistolet (1480) \_\_\_\_\_  
 - 1<sup>er</sup> appareil photo (1839) \_\_\_\_\_

## 5 ➤ Répondez librement aux questions.

- Quel jour êtes-vous né(e) ? \_\_\_\_\_ - Quel jour sommes-nous? \_\_\_\_\_  
 - Sommes-nous au début ou à la fin du mois? \_\_\_\_\_

## L'HEURE et LE TEMPS (la météo)

– Quelle heure **est-il**? – **Il est** 10 heures.  
 – Quel temps **fait-il**? – **Il fait** beau.

### L'HEURE

- Pour dire l'heure, on utilise « **il est** », toujours au singulier, + heure :

**Il est** | *une heure.*  
*dix heures.*

- On indique les minutes après l'heure :

8h00	<i>huit heures</i>	9h00	<i>neuf heures</i>
8h05	<i>huit heures cinq</i>	8h55	<i>neuf heures moins cinq</i>
8h10	<i>huit heures dix</i>	8h50	<i>neuf heures moins dix</i>
8h15	<i>huit heures et quart</i>	8h45	<i>neuf heures moins le quart</i>
8h30	<i>huit heures et demie</i>	9h45	<i>dix heures moins le quart</i>
12 h = <i>midi</i>		24 h = <i>minuit</i>	

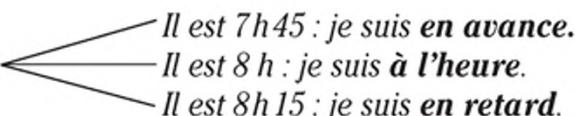
- « **Demi** » s'accorde **après** le nom : *une demi-heure/une heure et demie*.

- Pour les horaires officiels, on dit :

20h25 : *vingt heures vingt-cinq*      17h15 : *dix-sept heures quinze*

### Expressions utiles :

– Quelle heure **est-il**? / **Vous avez** l'heure? – **Il est** 7 h.  
 – Tu as rendez-vous à quelle heure? – **À** 8 h (du matin/du soir).

– J'ai rendez-vous à 8 h.   
*Il est 7h45 : je suis en avance.*  
*Il est 8 h : je suis à l'heure.*  
*Il est 8h15 : je suis en retard.*

*Il est 5 h du matin : il est tôt.*      *Il est minuit : il est tard.*

### LE TEMPS (la météo)

- Pour décrire le temps, on utilise les constructions impersonnelles :

	+ adjectif	+ nom	+ verbe
<b>Il fait</b>	<i>chaud.</i>	<b>Il y a</b>	<i>pleut.</i>
	<i>froid.</i>		<i>neige.</i>
	<i>beau.</i>		<i>fait 10°.</i>
	<i>mauvais.</i>	<i>des nuages.</i>	
		<i>du brouillard.</i>	



- Dites :

*Aujourd'hui, il fait froid.*

Ne dites pas :

*Aujourd'hui, c'est froid, il est froid.*

## EXERCICES

## 1 Transcrivez l'heure. Donnez l'horaire usuel, puis l'horaire officiel.

19 h 45 : *Il est huit heures moins le quart. Il est dix-neuf heures quarante-cinq.*

14 h 15 : \_\_\_\_\_

15 h 45 : \_\_\_\_\_

16 h 30 : \_\_\_\_\_

20 h 50 : \_\_\_\_\_

19 h 10 : \_\_\_\_\_

22 h : \_\_\_\_\_

12 h 25 : \_\_\_\_\_

24 h 00 : \_\_\_\_\_

13 h 55 : \_\_\_\_\_

10 h 15 : \_\_\_\_\_

## 2 Complétez en utilisant « tard » ou « tôt », « en retard » ou « en avance ».

- Il est une heure et demie du matin, viens te coucher : *il est tard.*
- Pierre n'est pas encore arrivé ? – Non, il \_\_\_\_\_ comme d'habitude.
- Le film commence à dix heures : c'est \_\_\_\_\_ pour les enfants.
- Nous sommes en retard, Paul ? – Non, au contraire, vous \_\_\_\_\_ !
- Le bébé se réveille toujours très \_\_\_\_\_ : à cinq heures du matin !
- Il est dix heures et le facteur n'est pas passé : il \_\_\_\_\_ ce matin !

## 3 Complétez les phrases avec « il y a », « il fait », « il est », etc.

- Quand \_\_\_\_\_ 8 heures à Paris, \_\_\_\_\_ 4 heures à São Paulo.
- Aujourd'hui, \_\_\_\_\_ très froid et \_\_\_\_\_ du brouillard.
- Dans les îles grecques, en été, \_\_\_\_\_ chaud, mais \_\_\_\_\_ toujours du vent.
- C'est l'heure du journal télévisé : \_\_\_\_\_ huit heures.
- C'est le premier jour du printemps : \_\_\_\_\_ pleut, mais \_\_\_\_\_ très doux.
- Couvrez-vous bien : dehors \_\_\_\_\_ froid et \_\_\_\_\_ du vent.

## 4 ➤ Répondez librement aux questions.

- Quelle heure est-il ? \_\_\_\_\_
- Quel temps fait-il ? \_\_\_\_\_
- Nous sommes en quelle saison ? \_\_\_\_\_
- Nous sommes en quelle année ? \_\_\_\_\_
- Il fait froid ou il fait chaud dans votre pays en janvier ? \_\_\_\_\_
- Il fait froid au Brésil, en février ? \_\_\_\_\_
- En août dans votre pays, quel temps fait-il ? \_\_\_\_\_
- Quelle est la température de la salle où vous êtes actuellement ? \_\_\_\_\_

J'ai lu **plusieurs** romans de Duras, **quelques** romans de Camus, **tous les** romans de Modiano. Je n'ai lu **aucun** roman de Zola.

**L'ADJECTIF INDÉFINI** exprime souvent une quantité :

*Je connais*

<b>quelques</b> étudiant(e)s.	petit nombre
<b>plusieurs</b> étudiant(e)s.	nombre plus important
<b>chaque</b> étudiant(e).	individu en particulier
<b>tous les</b> étudiants/ <b>toutes les</b> étudiantes.	totalité des éléments
<btout b="" classe.<="" groupe="" la="" le="" toute=""></btout>	totalité de l'ensemble
<b>certain(e)s</b> étudiant(e)s/ <b>d'autres</b> étudiant(e)s	partie de l'ensemble
<i>Je ne connais aucun(e) étudiant(e).</i>	quantité zéro

*Je ne connais aucun(e) étudiant(e).*

■ «**Chaque**» = **tous** les éléments d'un ensemble, pris séparément :

*Chaque étudiant a un livre.* (= Tous les étudiants ont un livre.)

■ «**Tout**» s'accorde avec le nom :

	masculin	féminin
singulier	<b>tout</b> <i>le groupe</i>	<b>toute</b> <i>la classe</i>
pluriel	<b>tous</b> <i>les étudiants</i>	<b>toutes</b> <i>les étudiantes</i>

• «**Tous**»/«**toutes**» + expression de temps = «**chaque**» :

*tous les jours* (= chaque jour)      *toutes les nuits* (= chaque nuit)

⚠ • Dites : *tous les deux jours*.      Ne dites pas : ~~chaque~~ *deux jours*.

■ «**Aucun**» (= « pas un seul ») ne peut pas s'utiliser avec « **pas** » :

*Je ne connais aucun étudiant.*

*Aucun étudiant n'est venu.*

■ «**Quelques**» (adjectif) est toujours au pluriel :

*quelques amis*

*z*

■ «**D'autres**» est le pluriel de «**un(e) autre**» :



• Dites :

*J'attends d'autres étudiants.*

Ne dites pas :

*J'attends des autres étudiants.*

## EXERCICES

- 1** Commentez le sondage en utilisant « plusieurs », « quelques », « tous » et « aucun ».

**Logement**

Sur 30 étudiants :

- habitent chez leurs parents	12
- habitent à la cité universitaire	4
- cohabitent avec des amis	14
- habitent dans le centre	30
- habitent à l'hôtel	0

*Dans la classe,  
plusieurs étudiants habitent chez leurs parents.*

---



---



---



---

Distinguez des groupes en utilisant « certains » et « d'autres ».

habiter dans un studio/un deux-pièces      vivre seuls/en couple      être propriétaires/locataires

*Certains étudiants habitent dans un studio, d'autres habitent* \_\_\_\_\_

- 2** Complétez, selon le modèle.

**J'aime**

*toutes les couleurs, mais surtout*

le bleu,

les tulipes,

\_\_\_\_\_ les pêches,

les chiens,

\_\_\_\_\_ les asperges,

le football,

\_\_\_\_\_ l'automne,

le jazz.

- 3** Complétez avec « chaque »/« tous »/« toutes ».

1. – Vous vous lavez les cheveux *chaque* jour ?

– Non, *tous les* deux jours.

2. – Vous changez de voiture \_\_\_\_\_ année ?

– Non, \_\_\_\_\_ trois ans environ.

3. – Vous allez chez le coiffeur \_\_\_\_\_ mois ?

– Non, \_\_\_\_\_ deux semaines.

- 4** Complétez.

Tout*le* groupe.

Tous*s* les étudiants.

1. Tou*\_\_\_\_\_* le temps. 5. Tou*\_\_\_\_\_* les habitants.

2. Tou*\_\_\_\_\_* les nuits. 6. Tou*\_\_\_\_\_* la région.

3. Tou*\_\_\_\_\_* les jours. 7. Tou*\_\_\_\_\_* le pays.

4. Tou*\_\_\_\_\_* la vie. 8. Tou*\_\_\_\_\_* les villes.

- 5** Trouvez les indéfinis correspondants, puis continuez librement sur le même modèle.

– Je connais *plusieurs* acteurs américains (une dizaine) et \_\_\_\_\_ acteurs français (2 ou 3).  
 – Je connais \_\_\_\_\_ chansons françaises (3 ou 4) et \_\_\_\_\_ chansons anglaises (une vingtaine).  
 – Je ne connais \_\_\_\_\_ poème de Baudelaire (0) et \_\_\_\_\_ pièce de Marivaux. (0).

Et vous ? Je connais \_\_\_\_\_

Les étudiants sont **tous** sympathiques. **Certains** sont très jeunes, **d'autres** plus âgés. **Quelques-uns** sont bilingues.

## LE PRONOM INDÉFINI

de quantité est identique à l'adjectif, sauf «quelques-un(e)s» et «chacun(e)» :

*Parmi les étudiant(e)s, **plusieurs** sont scandinaves, **certain(e)s** sont danois(e)s, **d'autres** sont suédois(e)s, **aucun(e)** n'est français(e).*

- «**Tous**»/«**toutes**» se placent le plus souvent après le verbe :

*Ils sont **tous** sympathiques. Elles sont **toutes** sympathiques.*

- On prononce le «s» du pronom «tous», mais pas le «s» de l'adjectif :
- Tous les étudiants sont là. Ils sont tous là.*  
/tou/adjectif                                   /tous/pronom

- ⚠ • «**Tout**» pronom neutre renvoie à des **choses** :

*Tout va bien. Je comprends tout.*

- On dit : *Merci pour tout.* (toutes les choses)  
*Merci à tous.* (toutes les personnes)

## «QUELQU'UN», «QUELQUE CHOSE», «QUELQUE PART»

indiquent une personne, une chose, un lieu non identifiés :

pronoms	questions	contraires
<i>J'attends quelqu'un.</i>	Qui ?	Personne
<i>Je cherche quelque chose.</i>	Quoi ?	Rien
<i>Je vais quelque part.</i>	Où ?	Nulle part

- Quand ces pronoms sont suivis d'un adjectif, on ajoute «**de**» :

<i>quelqu'un</i>	<i>bien</i>
<i>quelque chose</i>	<i>nouveau</i>
<i>rien</i>	<i>spécial</i>

- ⚠ • Ces pronoms sont invariables :

*Paul est quelqu'un d'intelligent.* (Paul = homme)  
*Marie est quelqu'un d'intelligent.* (Marie = femme)

## EXERCICES

## 1 Transformez avec des pronoms, selon le modèle.

## Photos de vacances

Regarde mes photos :  
 plusieurs photos sont ratées,  
 quelques photos sont réussies,  
 certaines photos sont originales,  
 d'autres photos sont bizarres,  
 aucune photo n'est banale,  
 chaque photo a une histoire.

Voilà vos photos :  
*plusieurs sont* ratées,  
 \_\_\_\_\_ réussies,  
 \_\_\_\_\_ originales,  
 \_\_\_\_\_ bizarres,  
 \_\_\_\_\_ banale,  
 \_\_\_\_\_ a une histoire.

## 2 Complétez avec «quelques» ou «quelques-uns», «chaque» ou «chacun».

1. Voici *quelques* nouveaux produits. *Quelques-uns* sont révolutionnaires. \_\_\_\_\_ produit de cette gamme est garanti sans OGM. \_\_\_\_\_ a un label de qualité.
2. J'ai \_\_\_\_\_ timbres anciens. \_\_\_\_\_ datent de 1850 !
3. Vos enfants ont \_\_\_\_\_ leur chambre ?
4. Attendez ! \_\_\_\_\_ son tour ! \_\_\_\_\_ passager a un ticket avec un numéro.
5. Je ne connais pas tous les étudiants, je connais seulement \_\_\_\_\_ d'entre eux.

## 3 Répondez en utilisant «tous»/«toutes» ou «aucun(e)».

1. – *Tous les* étudiants sont arrivés ? – Oui, *ils sont tous arrivés*. – Non, *aucun n'est arrivé* !
2. – \_\_\_\_\_ dossiers sont complets ? – Oui, \_\_\_\_\_
3. – \_\_\_\_\_ salles sont occupées ? – Oui, \_\_\_\_\_
4. – \_\_\_\_\_ tests sont corrigés ? – Oui, \_\_\_\_\_

## 4 Complétez avec «quelqu'un», «quelque chose» ou «quelque part».

1. Il y a *quelqu'un* à côté de vous ? – 2. – Vous avez soif ? Vous voulez boire \_\_\_\_\_ ? – 3. Si \_\_\_\_\_ appelle, dites-lui de laisser un message. – 4. Qu'est-ce que vous cherchez ? Vous avez perdu \_\_\_\_\_ ? – 5. Je ne trouve plus mes clés : j'ai dû les oublier \_\_\_\_\_.

## 5 Complétez avec «quelque chose de», «quelqu'un de». ➤ Continuez librement.

- Un sac, *c'est quelque chose d'*utile.
- Charlie Chaplin, \_\_\_\_\_ amusant.
- La liberté, \_\_\_\_\_.
- Une star, \_\_\_\_\_.
- Un revolver, \_\_\_\_\_ dangereux.
- Ma tante, \_\_\_\_\_ spécial.
- Un milliardaire, \_\_\_\_\_.
- L'argent, \_\_\_\_\_.

- 1** « Être », « avoir », « c'est »/«ce sont », « il y a », « il fait », « il est », prépositions de lieu et de temps. Complétez et faites l'élation si c'est nécessaire. (40 points)

**Un Brésilien à Paris**

Je m'appelle Roberto Bastos. Je \_\_\_\_\_ brésilien. Je \_\_\_\_\_ trente-quatre ans. Je \_\_\_\_\_ grand, brun, et je \_\_\_\_\_ les yeux noirs. Je \_\_\_\_\_ professeur de littérature. Je \_\_\_\_\_ marié et je \_\_\_\_\_ trois enfants. Ma femme \_\_\_\_\_ vingt-huit ans. Elle \_\_\_\_\_ dessinatrice publicitaire. \_\_\_\_\_ une artiste connue dans notre pays.

Ma femme et moi, nous \_\_\_\_\_ de Rio, mais actuellement, nous \_\_\_\_\_ Paris pour un an. Je \_\_\_\_\_ en congé sabbatique : les vacances, à Paris, \_\_\_\_\_ merveilleux ! Nous \_\_\_\_\_ un petit appartement dans le quartier du Marais. Dans ce quartier, \_\_\_\_\_ beaucoup de choses intéressantes. À côté de \_\_\_\_\_ nous, \_\_\_\_\_ le musée Picasso : \_\_\_\_\_ un très beau musée. Quand \_\_\_\_\_ beau, nous allons pique-niquer \_\_\_\_\_ la place des Vosges, \_\_\_\_\_ un banc, avec les pigeons (\_\_\_\_\_ des pigeons partout à Paris, \_\_\_\_\_ des pigeons gris comme le ciel...). En ce moment, \_\_\_\_\_ midi à Paris et \_\_\_\_\_ huit heures à Rio. Nous sommes \_\_\_\_\_ février. \_\_\_\_\_ l'hiver. \_\_\_\_\_ France, \_\_\_\_\_ froid, mais \_\_\_\_\_ Brésil, \_\_\_\_\_ très chaud. \_\_\_\_\_ les rues de Rio, \_\_\_\_\_ beaucoup de monde : \_\_\_\_\_ le Carnaval. La nuit, \_\_\_\_\_ les places, \_\_\_\_\_ des orchestres très populaires : \_\_\_\_\_ les écoles de samba. Le matin, \_\_\_\_\_ les plages, \_\_\_\_\_ beaucoup de surfistes et de footballeurs.

- 2** « Être », « avoir », « il fait », « il y a », « c'est »/«il est », articles, possessifs, démonstratifs, date. Complétez et faites l'élation si c'est nécessaire. (20 points)

**Automne en Provence**

Mon anniversaire est \_\_\_\_\_ 16 novembre et \_\_\_\_\_, Paul ? Ah ! c'est vrai, tu es Taureau comme \_\_\_\_\_ mari : il est né \_\_\_\_\_ 18 mai. Il \_\_\_\_\_ trente ans, comme toi. \_\_\_\_\_ année, je fête mon anniversaire \_\_\_\_\_ campagne, en Provence : chez \_\_\_\_\_ parents.

\_\_\_\_\_ souvent très beau, \_\_\_\_\_ novembre, \_\_\_\_\_ l'été de la Saint-Martin.

Dans les vignes, \_\_\_\_\_ beaucoup de monde : c'est \_\_\_\_\_ époque des vendanges. Mon oncle est agriculteur, mais \_\_\_\_\_ aussi apiculteur (\_\_\_\_\_ un très bon apiculteur : \_\_\_\_\_ miel est connu dans tout \_\_\_\_\_ département). Oh, comme je \_\_\_\_\_ envie de partir ! Je \_\_\_\_\_ besoin de retrouver tout cela. Mais je n'ai pas \_\_\_\_\_ vacances avant le mois prochain.

**1** Complétez les phrases (avec élision si c'est nécessaire).

(40 points)

1. Christian est pédiatre : \_\_\_\_\_ un très bon médecin et \_\_\_\_\_ très doux avec \_\_\_\_\_ enfants.
2. \_\_\_\_\_ Lune tourne autour \_\_\_\_\_ Terre. \_\_\_\_\_ Terre tourne autour \_\_\_\_\_ Soleil.
3. Je vais \_\_\_\_\_ plage quand \_\_\_\_\_ beau et \_\_\_\_\_ cinéma quand \_\_\_\_\_ froid.
4. Je suis \_\_\_\_\_ restaurant, à côté \_\_\_\_\_ cinéma Rex, avec \_\_\_\_\_ cousine.
5. Regarde \_\_\_\_\_ oiseau, \_\_\_\_\_ cette photo : \_\_\_\_\_ un albatros ?
6. J'habite \_\_\_\_\_ dernier étage : il n'y a pas \_\_\_\_\_ voisins au-dessus de chez moi.
7. Viens chez moi \_\_\_\_\_ soir : \_\_\_\_\_ un beau film \_\_\_\_\_ télévision.
8. J'adore Buster Keaton, \_\_\_\_\_ magnifique avec \_\_\_\_\_ grands yeux tristes : \_\_\_\_\_ un très grand acteur.
9. J'ai beaucoup d'amis \_\_\_\_\_ France, \_\_\_\_\_ Espagne et \_\_\_\_\_ Portugal.
10. Dans ton rapport, il y a un grand \_\_\_\_\_ de fautes et tu as oublié d'insérer les \_\_\_\_\_ de pages.
11. – Pouvez-vous attendre \_\_\_\_\_ minutes en ligne ? Monsieur Dupond est occupé.  
– Mais ça fait \_\_\_\_\_ fois que j'appelle !
12. – Aujourd'hui, nous \_\_\_\_\_ 25 janvier. C'est l'anniversaire de Jo.  
– Il \_\_\_\_\_ quinze ans.
13. – Je peux vous poser \_\_\_\_\_ questions ? Ça ne sera pas long...  
– Je suis désolé, je n'ai pas \_\_\_\_\_ temps de vous répondre.
14. Un grand \_\_\_\_\_ de personnes possèdent un portable.  
Est-ce que tous les \_\_\_\_\_ de téléphone portable commencent par 06 ?
15. Bravo ! Vous avez 20 sur 20 ! \_\_\_\_\_ vos réponses sont justes :  
vous n'avez fait \_\_\_\_\_ faute.

# 16

## LES VERBES en « -ER » au PRÉSENT

Je	dîn-e	tôt.
Tu	dîn-es	tard.
Il		
Elle	{ dîn-e	à neuf heures.
On		
Nous	dîn-ons	au restaurant.
Vous	dîn-ez	chez Pierre.
Ils	{ dîn-ent	à dix heures.
Elles		

Les verbes en « -er » sont très nombreux en français. (La plupart des verbes « récents » appartiennent à ce groupe : *télécharger, faxer, photocopier*, etc.)

### CONJUGAISON

- La conjugaison des verbes du premier groupe est très régulière. Elle se forme à partir d'un seul **radical** : l'infinitif sans « -er ».

Parl-er : *je parl-e*      *vous parl-ez*  
Dîn-er : *je dîn-e*      *vous dîn-ez*

- Négation : *Je ne parle pas.*      *Vous ne parlez pas.*

### PRONONCIATION

- ♪ • Pour toutes les personnes, sauf « nous » et « vous », la finale est muette et on prononce seulement le radical :

*Je parl-e*    *Tu parl-es*    *Il parl-e*    *Ils parl-ent*

- Pour « nous » et « vous », la finale est sonore :

*Nous parl-ons*      *Vous parl-ez*

- ♪ • Attention à ne pas oublier le « i » des verbes qui se terminent par « -ier » :

**Étudi-er : j'étudi-e**      **Appréci-er : j'appréci-e**

- « Je » devient « j' » devant une voyelle ou un « h » muet :

*Je arrive* → *J'arrive*      *Je habite* → *J'habite*

## EXERCICES

**1** Répondez personnellement aux questions, selon le modèle.

- Vous parlez français, anglais, espagnol, grec ?
- *Je parle allemand.*

1. – En général, vous déjeunez à midi, à une heure, à deux heures ?

– \_\_\_\_\_

2. – En général, vous dînez à sept heures et demie, à huit heures, à neuf heures ?

– \_\_\_\_\_

3. – Vous habitez à Paris, à Londres, à Amsterdam ?

– \_\_\_\_\_

4. – Vous habitez dans le centre, en banlieue, à la campagne ?

– \_\_\_\_\_

5. – Vous étudiez le français seul, dans une école, avec un professeur particulier ?

– \_\_\_\_\_

**2** Posez les questions, selon le modèle.

- En général, je marche beaucoup, et vous, *vous marchez beaucoup ?*

1. – En général, je commence le travail à 9 heures, et vous \_\_\_\_\_

2. – Normalement, je termine à 18 heures, et vous, \_\_\_\_\_

3. – En général, je dîne pendant le journal télévisé, et vous \_\_\_\_\_

4. – D'habitude, je mange peu le soir, et vous \_\_\_\_\_

5. – En général, je regarde la télévision après le dîner, et vous \_\_\_\_\_

**3** Commentez à la forme affirmative ou négative.

## Quiz

1. Les Colombiens parlent espagnol.
2. La tour Eiffel mesure 50 mètres.
3. Le printemps commence le 21 mars.
4. La Terre tourne autour de la Lune.
5. Les enfants marchent à 6 mois.
6. Les Brésiliens parlent espagnol.

*C'est vrai. Ils parlent espagnol.  
C'est faux. Elle ne mesure pas 50 mètres.*

**4** ➤ Écrivez un blog. Dites quels sont :

- les activités que vous aimez / les chanteurs que vous écoutez / les séries que vous regardez ;
- les couleurs que vous portez / les plats que vous cuisinez / les aliments que vous détestez.

## LES VERBES en « -ER » : ÉCRIT et PRONONCIATION

Je jette tout et je recommence à zéro.  
Nous jetons tout et nous recommençons à zéro.

## ■ À L'ÉCRIT, les finales muettes varient, alors que la prononciation est identique :

- *Je parle mal français, et toi, tu parles bien ?*
- *Je parle assez bien, mais mes parents parlent très bien.*

- Quand un radical se termine par « -g » ou « -c », il s'écrit « -ge » ou « -ç » devant « -o » :

Voyag-er :	<i>Nous voyageons</i>	g	→	ge
Commenc-er :	<i>Nous commençons</i>	c	→	ç

■ LA PRONONCIATION et L'ÉCRIT peuvent varier selon les **finales** :

Infinitif	Finales sonores « nous », « vous »	Finales muettes « je », « tu », « il(s) », « elle(s) », « on »		
Acheter	<i>Nous achetons</i>	<i>J'achète</i>	e/é	è
Lever	<i>Nous levons</i>	<i>Elle lève</i>		
Préférer	<i>Vous préférez</i>	<i>Il préfère</i>	i	ii
Espérer	<i>Nous espérons</i>	<i>Elle espère</i>		
Appeler	<i>Vousappelez</i>	<i>J'appelle</i>	t	tt
Jeter	<i>Nous jetons</i>	<i>Je jette</i>		
Envoyer	<i>Vous envoyez</i>	<i>J'envoie</i>	y	i
Essuyer	<i>Nous essuyons</i>	<i>On essuie</i>		
Verbes en « -ayer »	<i>Nous payons</i> <i>Vous essayez</i>	<i>Je paie/Je paye</i> <i>J'essaie/J'essaye</i>	(deux formes possibles)	

## EXERCICES

**1** Complétez avec les terminaisons manquantes.

1. Ils dînent et tu travailles. – 2. Tu fum\_\_\_\_\_ et il bavard\_\_\_\_\_. – 3. Elle étud\_\_\_\_\_ et tu chant\_\_\_\_\_.  
 – 4. Elles dans\_\_\_\_ et tu pleur\_\_\_\_\_. – 5. On jou\_\_\_\_\_, tu gagn\_\_\_\_ et on continu\_\_\_\_\_.

**2** Mettez le texte au pluriel.

## « Mélomane(s) »

Mon fils aime beaucoup la musique.  
 Il achète plusieurs disques par mois.  
 Il mange et il travaille avec la radio allumée.  
 Il chante des airs d'opéra sous la douche  
 et il joue du rock dans le garage.

*Mes enfants aiment beaucoup la musique.*

---

---

---

---

**3** Remplacez « je » par « nous » et « nous » par « je ».

Je commence un roman. Je change d'adresse. J'espère avoir du succès.

*Nous commençons un roman. Nous changeons d'adresse. Nous espérons avoir du succès.*

1. Je partage un appartement. Je nettoie la cuisine. J'essuie la vaisselle. Je jette les vieux papiers.

Nous \_\_\_\_\_

---

2. Nous rejetons ces propositions. Nous suggérons des modifications. Nous appelons un juriste.

Je \_\_\_\_\_

---

3. Je dirige une entreprise. J'engage des employés. Je place de l'argent.

Nous \_\_\_\_\_

---

4. Nous essayons un nouvel ordinateur. Nous changeons de matériel. Nous payons par chèque.

J' \_\_\_\_\_

---

5. Nous voyageons. Nous emmenons des amis. Nous envoyons des cartes postales.

Je \_\_\_\_\_

---

**4** Complétez avec les verbes manquants.

1. Vous commencez le travail à 9 heures, mais nous, nous \_\_\_\_\_ à 7 h 30.  
 2. Nous achetons souvent des roses et vous, vous \_\_\_\_\_ parfois des fleurs ?  
 3. Ma cousine et moi, nous avons le même prénom, nous nous \_\_\_\_\_ « Éléonore ».  
 4. Max change de voiture chaque année. Nous, nous \_\_\_\_\_ de voiture tous les cinq ans.

**5** ➤ Complétez avec les terminaisons manquantes et répondez personnellement.

1. Je préf\_\_\_\_ le thé au café. Et vous ? – 2. Les jeunes env\_\_\_\_ beaucoup de SMS. Et vous ? – 3. Nous chang\_\_\_\_ de portable tous les ans. Et vous ? – 4. Je pa\_\_\_\_ 800 € de loyer. Et vous ? – 5. Je voyage beaucoup. Et vous ?
-

**E X E R C I C E S****1** Répondez aux questions selon le modèle.

- Vous travaillez le samedi, en ce moment, Lola ?  
 – Oui, *en ce moment, je travaille le samedi.*

1. – Vous aimez la cuisine chinoise, Max ? – Oui, \_\_\_\_\_
2. – Vous cherchez un appartement dans le centre, Julie ? – Oui, \_\_\_\_\_
3. – Vous restez deux mois à Paris, Lucas ? – Oui, \_\_\_\_\_
4. – Vous jouez aux échecs, Antoine ? – Oui, \_\_\_\_\_
5. – Vous fumez beaucoup, Zoé ? – Oui, \_\_\_\_\_
6. – Vous étudiez le chinois, John ? – Oui, \_\_\_\_\_
7. – Vous parlez italien, Emma ? – Oui, \_\_\_\_\_
8. – Vous recopiez vos notes, Caroline ? – Oui, \_\_\_\_\_

**2** Ajoutez les terminaisons manquantes.

1. – Je regard\_\_\_\_\_ rarement la télévision; je préfèr\_\_\_\_\_ écouter la radio.
2. – Mes enfants ador\_\_\_\_\_ jouer au tennis et parfois ils jou\_\_\_\_\_ tout le week-end.
3. – Tu travaill\_\_\_\_\_ beaucoup trop et tu ne mang\_\_\_\_\_ pas assez.
4. – Les voisins parl\_\_\_\_\_ fort et ils cri\_\_\_\_\_ beaucoup.
5. – À midi, nous mang\_\_\_\_\_ souvent à la cantine et nous bavard\_\_\_\_\_ entre amis.
6. – Mon mari fum\_\_\_\_\_ le cigare et moi, je fum\_\_\_\_\_ des cigarillos.
7. – Tu regard\_\_\_\_\_ les petites annonces ? Tu cherch\_\_\_\_\_ un appartement ?
8. – Je parl\_\_\_\_\_ avec des amis français et ils me corrig\_\_\_\_\_ quand je prononc\_\_\_\_\_ mal.
9. – Vous pass\_\_\_\_\_ vos vacances à Moscou ou vous rest\_\_\_\_\_ à Paris ?
10. – Nous étud\_\_\_\_\_ la règle de grammaire et nous recommen\_\_\_\_\_ les exercices.

**3** Répondez librement aux questions.**Vie quotidienne**

- Où habitez-vous actuellement ?
- Vous travaillez ou vous étudiez ?
- Quelle langue parlez-vous en classe ?
- Quel journal achetez-vous, le plus souvent ?
- Où passez-vous vos vacances habituellement ?
- En général, où dînez-vous le soir ?
- Où déjeunez-vous à midi ?
- Vous étudiez des langues étrangères ?

– *J'habite* \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## EXERCICES

## 1 Complétez les phrases avec les verbes manquants.

1. Je joue mal au tennis, mais toi, tu \_\_\_\_\_ bien. – 2. Mon mari travaille dans le centre, mais moi, je \_\_\_\_\_ en banlieue. – 3. Mes amis apprécient le calme de la campagne, mais moi, \_\_\_\_\_ l'animation de la ville. – 4. Vous étudiez le japonais ? Mon fils \_\_\_\_\_ le chinois !

## 2 Complétez le texte avec les verbes manquants. Faites l'éision si c'est nécessaire.

dîner écouter téléphoner regarder jouer rentrer préférer préparer aimer enlever

## Le soir

Le soir, quand je *rentre* à la maison, je \_\_\_\_\_ mon manteau et mes chaussures et je \_\_\_\_\_ mon répondeur téléphonique. Ensuite, je \_\_\_\_\_ à un ou deux amis, puis je \_\_\_\_\_ quelque chose pour le dîner. Mon mari et mes enfants \_\_\_\_\_ les pâtes, moi, je \_\_\_\_\_ la soupe. Nous \_\_\_\_\_ rapidement, puis nous \_\_\_\_\_ la télévision quand il y a quelque chose d'intéressant ou nous \_\_\_\_\_ au scrabble en famille.

## 3 Répondez aux questions. Continuez le dialogue sur le même modèle.

Pharmacie : 9 h 15/20 h      Bus : 6 h 15/23 h 45      Film : 20 h 30/22 h 15      Musée : 10 h/18 h 45

1. – La pharmacie ouvre à quelle heure ?  
– Elle ferme à quelle heure ?
2. – Le premier bus passe à quelle heure ?  
– Le dernier bus passe à quelle heure ?
3. – Le film commence à quelle heure ?  
– Il se termine à quelle heure ?
4. – \_\_\_\_\_  
– \_\_\_\_\_

– *Elle ouvre à neuf heures et quart.*

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

## 4 Commentez ce sondage (Sofres) sur les préférences alimentaires des Français en écrivant les pourcentages.

Hommes	Côte de bœuf 22 %	Magret de canard 22 %	Moules – frites 20 %	Couscous 18 %
Femmes	Magret de canard 20 %	Pavé de saumon 19 %	Tomates farcies 19 %	Blanquette de veau 18 %

## 5 @ Recherchez les goûts alimentaires de vos compatriotes. Comparez selon les âges.

Comparez le budget alimentation chez les hommes et les femmes (ex. : vin, alcool, poisson, fruits...).

## LA DURÉE au PRÉSENT

Je travaille **depuis** 1982.      Je suis à Paris **pour** trois mois.

Je suis à Paris **pour** trois mois.

■ « DEPUIS » : origine d'une action ou d'une situation toujours actuelle.

*Je suis professeur* | **depuis 1981.** (avec une date)  
**depuis 15 ans.** (ou une durée)

- En début de phrase, on dit :

*Il y a 15 ans que  
Ca fait 15 ans que* | je suis professeur.

- Devant un verbe, on dit « **depuis que** » :

**Depuis que je fais du sport, je dors mieux.**

#### ■ « POUR » : durée prévue.

*Je suis en stage **pour** trois jours.  
J'ai un traitement **pour** six mois.*

■ « PENDANT » : durée de **développement** d'une action.

*Le matin, je me brosse les cheveux **pendant** cinq minutes.*

- « Pendant » est souvent supprimé, sauf en début de phrase :

*Je dors huit heures, je me repose deux heures.*

**Pendant** deux heures, je ne pense à rien.

■ « EN » : quantité de temps nécessaire pour faire quelque chose.

*Je fais huit kilomètres en une heure.*

*En général, je déjeune en 10 minutes.*



- « Pendant » met l'accent sur l'action, « en » sur le temps nécessaire à l'action :

*Tous les jours, je nage pendant 1 h. (Je nage et je nage et je nage...)*

**Je fais 3 km en 1 h.** (Je mets 1 h pour faire 3 km.)

Voir aussi p. 198

## EXERCICES

**1** « Depuis » + durée. Répondez librement aux questions.

– Vous êtes en France depuis un mois, six mois, un an ? – *Je suis en France depuis trois mois.*

1. – Vous habitez à la même adresse depuis dix ans, cinq ans, trois ans ?

– \_\_\_\_\_

2. – Vous êtes dans cette salle depuis dix minutes, deux heures, une demi-heure ?

– \_\_\_\_\_

3. – Vous connaissez votre professeur depuis un mois, deux mois, un an ?

– \_\_\_\_\_

4. – Vous étudiez le français depuis combien de temps ? Vous avez ce livre depuis longtemps ?

– \_\_\_\_\_

**2** Refaites l'exercice 1 oralement avec « Ça fait... que »/« Il y a... que » : *Ça fait trois mois que...***3** Complétez avec une date et une durée.

2002    1994    1889    1945

1. La tour Eiffel existe *depuis 1889*,  
*c'est-à-dire* \_\_\_\_\_ ans.

2. En France, les femmes votent \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ ans.

3. Le tunnel sous la Manche existe \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ ans.

4. L'euro est une monnaie européenne \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ ans.

**4** Choisissez l'expression de la durée.

- Tous les jours, les étudiants font une pause *pendant / pour / en* 30 minutes.
- « Déménageur express » vide votre appartement *pendant / pour / en* 3 heures.
- En France, le président de la République est élu *pendant / pour / en* 5 ans.
- Avec cette imprimante, on peut imprimer 300 pages *pendant / pour / en* 5 minutes.
- J'ai signé un contrat *pendant / pour / en* 6 mois.

**5** Complétez avec « depuis (que) », « pour », « pendant » ou « en ».

1. Ma mère cuisine *pendant* cinq heures et elle fait à manger *pour* trois jours. 2. Mon mari ne fume plus \_\_\_\_\_ trois semaines, et il a pris un abonnement à la piscine \_\_\_\_\_ un an ! – 3. On fait Paris-New York \_\_\_\_\_ huit heures, mais on doit attendre un visa \_\_\_\_\_ six mois. – 4. Mon fils travaille comme serveur \_\_\_\_\_ huit jours et il est déjà fatigué. – 5. J'ai fait des progrès \_\_\_\_\_ j'étudie le français. – 6. Le taxi a traversé tout Paris \_\_\_\_\_ vingt minutes. – 7. \_\_\_\_\_ je suis ici, il pleut !

**6** ➤ Faites des phrases en utilisant les expressions de temps étudiées.

trois exercices (5 minutes) – de la gymnastique (2 heures) – du rock acrobatique (2010)

le lit (3 minutes) – du jogging (1 heure) – du piano (20 ans) – du yoga (une demi-heure)

*Je fais trois exercices* \_\_\_\_\_

## L'ADVERBE et L'ADJECTIF

Il comprend **vite**. Il parle **bien**. Il a un **bon** accent.

L'adjectif modifie un nom. L'adverbe modifie un verbe, un adjectif ou un adverbe.

■ « **BON** » : adjectif

*Alain est un **bon** acteur.  
≠ Lili est une **mauvaise** actrice.*

■ « **BIEN** » : adverbe

*Il joue **bien**.  
≠ Elle joue **mal**.*

⚠ • « C'est bon » = **goût**, sensation physique, et « c'est bien » = tout le reste :

<i>C'est bon,</i>	<i>le chocolat.</i>	<i>C'est bien,</i>	<i>le cinéma.</i>
	<i>le soleil.</i>		<i>le français.</i>

• « C'est mal » = jugement moral négatif. « *Mentir, c'est mal.* »

## • Autres sens de « bon » et « bien »

- *Vous pouvez venir le 8 ? – Attendez, je vérifie... Oui, c'est bon !* (= ça va, c'est ok)
- *Voulez-vous encore un peu de café ? – Non, c'est bon. Merci.* (= c'est assez)
- *Ça fait bien cinquante-cinq euros ? – Oui, c'est bien ça.* (= confirmation)

■ « **RAPIDE** » : adjectif

*Ce train est **rapide**.  
≠ Ces trains sont **lents**.*

■ « **VITE** » : adverbe

*Il roule **vite**.  
≠ Ils roulent **lentement**.*

■ « **TRÈS** » modifie un adjectif/un adverbe :

*Il est **très** bavard. Il parle **très** bien.  
≠ Il est **peu** bavard.*

■ « **BEAUCOUP** » modifie un verbe :

*Il parle **beaucoup**.  
≠ Il parle **peu**.*



- « Beaucoup » et « très » sont incompatibles.

Dites : *Il dort beaucoup*  
Ne dites pas : *Il dort très ~~beaucoup~~*

- Avec « avoir peur/froid/mal », etc., on utilise « très ».

Dites : *J'ai très froid.*  
Ne dites pas : *J'ai ~~beaucoup~~ froid.*

- Les adverbes « bien » et « beaucoup » atténuent la valeur du verbe « aimer » :

<i>J'aime <b>bien</b> Marie.</i>	<i>J'aime <b>beaucoup</b> Marie.</i>	<i>J'aime Marie.</i>
(sympathie)	(amitié)	(amour)

## EXERCICES

**1** Complétez avec « bon », « mauvais », « bien » ou « mal ».

1. J'ai envie d'aller voir un *bon* film et de dîner dans un \_\_\_\_\_ restaurant. – 2. Gérard est un \_\_\_\_\_ ami, mais il a \_\_\_\_\_ caractère. – 3. Max danse \_\_\_\_\_ : attention à vos pieds, mademoiselle ! – 4. – Jean est un \_\_\_\_\_ plombier ? – Oui : il travaille \_\_\_\_\_. – 5. J'ai passé une \_\_\_\_\_ soirée au théâtre : la pièce était horrible et les acteurs jouaient \_\_\_\_\_ !

**2** Répondez avec « c'est bon » ou « c'est bien ».

1. – Vous aimez le tiramisu ? – Oh oui, *c'est bon* ! C'est délicieux avec le café.
2. – Je vous félicite pour vos résultats. Continuez, \_\_\_\_\_. Vous avez bien travaillé.
3. – Tu aimes ma coiffure ? – Oui, \_\_\_\_\_ : ça te rajeunit.
4. – Que penses-tu de ma recette de tajine aux abricots ? – Mmmm : \_\_\_\_\_ !
5. – Vous avez vos billets : alors, \_\_\_\_\_, vous pouvez entrer.

**3** Complétez avec « vite », « rapide », « lent » ou « lentement ».

1. Ce journaliste parle trop *vite*, je ne le comprends pas. – 2. Dans une partie de ping-pong, les joueurs sont très \_\_\_\_\_. – 3. Il ne faut pas conduire \_\_\_\_\_ en ville. – 4. Épelez \_\_\_\_\_ votre nom, s'il vous plaît : je vais le noter. – 5. Les trains de campagne sont très \_\_\_\_\_. – 6. Communiquer par mail, c'est plus \_\_\_\_\_ que par la poste : ça va beaucoup plus \_\_\_\_\_ !

**4** Complétez le dialogue du médecin et de la patiente avec « beaucoup » ou « très ».

## Fatiguée

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Vous êtes <i>très</i> nerveuse en ce moment, vous travaillez _____ ?</li> <li>– Oui, je commence _____ tôt le matin et je voyage _____ à l'étranger.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Vous vous couchez _____ tard, le soir ?</li> <li>– Oui, mais la nuit, je rêve _____ et le matin, je suis _____ fatiguée.</li> </ul> |
|--|--|

**5** Complétez avec « bon », « bien », « mal », « vite », « lentement », « beaucoup », « lent », « rapide ».

Chers parents,

Je vais \_\_\_\_\_ et je m'amuse \_\_\_\_\_. Giorgio a plein de \_\_\_\_\_ copains et de \_\_\_\_\_ idées ! On fait des concours de vélo et de natation : Giorgio nage \_\_\_\_\_, mais je suis plus \_\_\_\_\_ à vélo (on chronomètre !). La mère de Giorgio est napolitaine : elle parle très \_\_\_\_\_ et je ne comprends presque rien de ce qu'elle dit. Mais elle est gentille et elle cuisine \_\_\_\_\_ : la cuisine italienne, c'est \_\_\_\_\_. J'apprends l'italien mais je ne suis pas doué, mes progrès sont \_\_\_\_\_ et je parle très \_\_\_\_\_. Ce n'est pas grave, tout le reste va \_\_\_\_\_. Je termine \_\_\_\_\_ ma lettre parce qu'il y a un \_\_\_\_\_ match à la télé !

Grosses bises. Loulou

Je mange **rarement** chez moi. Je travaille **énormément**.  
Je dîne **souvent dehors**.

## LES ADVERBES en « -MENT »

- Un grand nombre d'adverbes se terminent par « **-ment** » :

- En général, on ajoute « **-ment** » au **féminin** de l'adjectif :

<i>lent</i>	<i>lente</i>	<i>lentement</i>	
<i>doux</i>	<i>douce</i>	<i>doucement</i>	
<i>heureux</i>	<i>heureuse</i>	<i>heureusement</i>	
<i>sec</i>	<i>sèche</i>	<i>sèchement</i>	Mais : <i>gentil</i> → <i>gentiment</i>

- On ajoute « **-ment** » au **mASCULIN** de l'adjectif terminé par une voyelle :

<i>poli</i>	<i>poliment</i>	
<i>absolu</i>	<i>absolument</i>	
<i>modéré</i>	<i>modérément</i>	
<i>vrai</i>	<i>vraiment</i>	Mais : <i>gai</i> → <i>gairement</i>

- Quand l'adjectif masculin se termine par « **-ent** » ou « **-ant** », l'adverbe se termine par « **-emment** » ou « **-amment** » :

<i>récent</i>	<i>récemment</i>	
<i>fréquent</i>	<i>fréquemment</i>	
<i>suffisant</i>	<i>suffisamment</i>	♪ On prononce : a-ment.

- Cas particuliers :

<i>précis</i>	<i>précisément</i>	<i>énorme</i>	<i>énormément</i>
<i>profond</i>	<i>profondément</i>	<i>intense</i>	<i>intensément</i>

## QUELQUES ADVERBES de TEMPS et de LIEU

- Adverbes de temps :

<i>toujours</i>	<i>ne ... pas toujours</i>	<i>de temps en temps</i>	<i>rarement</i>	<i>ne ... jamais</i>
<i>souvent</i>	<i>ne ... pas souvent</i>	<i>de temps en temps</i>	<i>rarement</i>	<i>ne ... jamais</i>
<i>quelquefois</i>	<i>ne ... pas toujours</i>	<i>de temps en temps</i>	<i>rarement</i>	<i>ne ... jamais</i>
<i>tôt</i>	<i>assez tôt</i>	<i>assez tard</i>	<i>tard</i>	<i>très tard</i>

- Adverbes de lieu :

– *Il fait chaud dedans!* – *Oui, mais dehors, il fait froid.*  
 – *Paul est ici?* – *Oui, il est là!* (ici = là)

## **E X E R C I C E S**

**1** Transformez les adjectifs en adverbes, selon le modèle.

Doux → *doucement*

Chaud _____	Long _____	Poli _____	Léger _____	Fou _____
Sec _____	Sincère _____	Pauvre _____	Passif _____	Absolu _____
Rare _____	Vrai _____	Discret _____	Suffisant _____	Méchant _____
Régulier _____	Mou _____	Franc _____	Secret _____	Récent _____
Gentil _____	Énorme _____	Simple _____	Fréquent _____	Rapide _____

**2** Complétez les phrases selon le modèle.

Ce camion est lent. Il roule *lentement*.

1. Cet enfant est bruyant. Il joue \_\_\_\_\_
  2. Cet élève est attentif. Il écoute \_\_\_\_\_
  3. Cette femme est patiente. Elle attend \_\_\_\_\_
  4. Ce garçon est sérieux. Il travaille \_\_\_\_\_
  5. Ce chauffeur est prudent. Il conduit \_\_\_\_\_

### 3 Transformez selon le modèle.

**Parlez- lui :** Parlez-lui :

sincèrement

avec douceur

---

avec franchise

---

### avec gentilles

## 4 Comment terminez-vous votre mail ?

Tendrement      Respectueusement      Cordialement      Amicalement

**Relations professionnelles :** \_\_\_\_\_ **Mari/femme :** \_\_\_\_\_

**5** ➤ Donnez les adverbes, puis complétez librement chaque phrase.

rare *vurement* Nous sortons *vurement* le soir

1. énorme \_\_\_\_\_ J'aime \_\_\_\_\_  
2. fréquent \_\_\_\_\_ Je téléphone \_\_\_\_\_  
3. lent \_\_\_\_\_ Parlez \_\_\_\_\_  
4. régulier \_\_\_\_\_ Je vais \_\_\_\_\_

**6** Répondez librement aux questions, en vous inspirant des suggestions ci-dessous.

tôt tard souvent rarement de temps en temps quelquefois

- |   |   |
|---|---|
| 1. – Vous dînez tard le soir ?                | – <i>Non, je dine tôt. (Oui, je dine tard.)</i> |
| 2. – Vous dansez souvent ?                    | – _____   |
| 3. – Vous regardez souvent la télévision ?    | – _____   |
| 4. – Vous parlez de temps en temps français ? | – _____   |
| 5. – Vous regardez parfois la BBC ?           | – _____   |

# L'EXPRESSION de LA QUANTITÉ

## LES QUANTITÉS INDETERMINÉES (ou non exprimées)

Je mange **du** poisson avec **de la** salade et **des** légumes.

### ■ LES PARTITIFS

- Pour indiquer une **quantité** indéterminée, on utilise :

“**de**” + article défini

<i>J'achète</i>	<b>de la</b>	<i>viande.</i>
	<b>de l'</b>	<i>huile.</i>
	<b>du</b>	<i>poisson.</i> (de + le → du)
	<b>des</b>	<i>fruits.</i> (de + les → des)

- L'article défini désigne un ensemble, le partitif une **partie** de cet ensemble :

*Le lait est bon pour la santé.* (= tout)

*Buvez **du** lait.* (= partie)



- Dites :

*Le matin, je bois **du** thé.*

*À midi, je mange **des** pâtes.*

Ne dites pas :

*Le matin, je bois ~~le~~ thé.*

*À midi, je mange ~~les~~ pâtes.*

- Le partitif s'utilise avec toutes les quantités globales non comptables :

*Quand j'ai **de la** fièvre, je bois **de l'eau**.*

*Dans la rue, il y a **des** gens, **du** bruit et **de la** musique.*

*Aujourd'hui, il y a **du** soleil et **du** vent.*

- “**Des**” peut être un article indéfini (pl. de “un”) ou un partitif (“de” + “les”):

*Il y a **des** tomates dans le frigo.* (deux, trois)

*Il y a **des** rillettes dans le frigo.* (“de” + “les” rillettes)



- “De” se contracte avec “le” et “les”, mais pas avec “la” et “l’” :

*Je mange **de la** salade avec **de l'huile**, **du** vinaigre et **des** épices.*

~~dé~~e

~~dé~~es

- Dites : *Je mange **de la** salade **sans** huile/**sans** vinaigre.*

= pas de partitif après “sans”

## EXERCICES

## 1 Complétez le texte avec les partitifs manquants.

Le matin, je mange *du* pain avec \_\_\_\_\_ beurre et \_\_\_\_\_ confiture. Mon mari boit \_\_\_\_\_ café et mange \_\_\_\_\_ fromage ! Ma fille mange \_\_\_\_\_ biscuits et boit \_\_\_\_\_ Coca. Le soir, nous mangeons \_\_\_\_\_ riz, \_\_\_\_\_ pâtes ou \_\_\_\_\_ soupe. Ma fille mange \_\_\_\_\_ frites avec \_\_\_\_\_ ketchup, ou \_\_\_\_\_ crêpes avec \_\_\_\_\_ chocolat et \_\_\_\_\_ bananes. D'après elle, il y a \_\_\_\_\_ magnésium dans le chocolat, \_\_\_\_\_ calcium dans les crêpes et \_\_\_\_\_ potassium dans les bananes. Ça donne \_\_\_\_\_ force et \_\_\_\_\_ tonus (mais aussi \_\_\_\_\_ kilos) !

## 2 Faites des dialogues, selon le modèle. Imaginez la composition des plats.

## MENU

Entrées : Potage  
Salade

Plats : Thon grillé  
Poulet basquaise

Desserts : Crème caramel  
Salade de fruits

- Qu'est-ce que *vous avez comme entrées* ?  
*Nous avons du potage ou de la salade.*
- Qu'est-ce que \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Qu'est-ce que \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3 Complétez les phrases, selon le modèle.  
air *lait* eau essence

1. Dans le biberon, *il y a du lait*.
2. Dans le ballon, \_\_\_\_\_
3. Dans l'aquarium, \_\_\_\_\_
4. Dans le réservoir, \_\_\_\_\_

4 Transformez avec des partitifs.  
énergie *ambition* argent goût

Il est ambitieux. *Il a de l'ambition*.

Il est riche. \_\_\_\_\_

Il est élégant. \_\_\_\_\_

Il est dynamique. \_\_\_\_\_

## 5 Complétez les informations météo.

 Il fait froid, *il y a du vent*.

 On peut skier, \_\_\_\_\_

 Le temps est gris, \_\_\_\_\_

 Il fait chaud, \_\_\_\_\_

6 Décrivez les ressources agricoles de différents pays.  Recherchez les ressources minières.

France : blé, orge, raisins

Japon : riz, sucre, mandarines

Brésil : sucre, café, maïs, bananes

Togo : manioc, coton, cacao

Grèce : raisins, olives, tabac...

Dans mon pays : \_\_\_\_\_

*En France, on produit* \_\_\_\_\_

---



---



---

## LES QUANTITÉS DETERMINÉES (ou exprimées)

Je mange **beaucoup de** viande. Je bois **un peu de** vin.  
Je ne mange **pas de** gâteaux. Je ne bois **jamais de** café.

- « **DE** » remplace « du », « de la », « des » quand la quantité est **exprimée** :

<i>un kilo</i>	<i>beaucoup</i>	<i>un morceau</i>
<i>cent grammes</i>	<i>de sucre</i>	<i>une cuillerée</i>
<i>un demi-kilo</i>	<i>un peu</i>	<i>de sucre</i>
	<i>assez</i>	<i>un paquet</i>
= quantité précise	= quantité globale	= quantité-forme



- Dites :

*Paul a beaucoup d'amis.*

Ne dites pas :

*Il a beaucoup des amis.*

## LA NÉGATION

- « **DE** » remplace « du », « de la », « des » quand il y a une négation :

<i>Je n'achète</i>	<i>pas de viande.</i>	= quantité zéro
	<i>jamais de poisson.</i>	
	<i>plus de fruits.</i>	



- Mais on conserve le partitif quand il y a une opposition :

– *C'est du miel ? – Non, ce n'est pas du miel, c'est de la confiture.*

## RÉSUMÉ

<i>– Est-ce qu'il y a</i>	<i>de la</i>	<i>viande ?</i>	Quantité non <b>exprimée</b>
	<i>du</i>	<i>café ?</i>	
	<i>des</i>	<i>pommes ?</i>	
<i>– Oui, il y a</i>	<i>un kilo</i>	<i>de</i>	Quantité <b>exprimée</b>
	<i>un paquet</i>	<i>de</i>	
	<i>beaucoup</i>	<i>de</i>	
<i>– Non, il n'y a</i>	<i>pas</i>	<i>de</i>	ou
	<i>plus</i>	<i>de</i>	négative
		<i>de</i>	



- « Besoin » et « envie » ne sont jamais suivis d'un partitif :

*J'ai besoin de vacances. J'ai envie de soleil.*

## EXERCICES

**1** Complétez avec « du », « de la » ou « de ».

1. Le panaché, c'est *de la* bière, avec un peu \_\_\_\_\_ limonade. Le café liégeois, c'est \_\_\_\_\_ café avec \_\_\_\_\_ glace au café et un peu \_\_\_\_\_ chantilly. La mauresque, c'est \_\_\_\_\_ pastis avec un peu \_\_\_\_\_ sirop d'orgeat et beaucoup \_\_\_\_\_ eau.
2. Dans la soupe au pistou, il y a un demi-kilo \_\_\_\_\_ courgettes, quatre cents grammes \_\_\_\_\_ haricots verts, trois cents grammes \_\_\_\_\_ haricots blancs et rouges, deux cents grammes \_\_\_\_\_ carottes, six cuillerées \_\_\_\_\_ huile d'olive, \_\_\_\_\_ sel, \_\_\_\_\_ poivre, \_\_\_\_\_ basilic et quatre gousses \_\_\_\_\_ ail; dans ma recette, il n'y a pas \_\_\_\_\_ pommes de terre.

**2** Complétez avec « du », « de la », « de l' », « des ».

Répondez avec « beaucoup de » (+++), « un peu de » (+) ou « pas de » (0).

1. Vous avez *du* travail? (+++) – Oui, j'ai *beaucoup de* travail...
2. Vous avez \_\_\_\_\_ argent de côté? (+) – Oui, j'ai \_\_\_\_\_ argent, pour partir en vacances.
3. Vous avez \_\_\_\_\_ chance au jeu? (0) – Non, je n'ai \_\_\_\_\_ chance, je perds toujours.
4. Vous avez fait \_\_\_\_\_ progrès en français? (+) – Oui, je crois que j'ai fait \_\_\_\_\_ progrès.
5. Votre professeur a \_\_\_\_\_ patience? (+++) – Oui, il a \_\_\_\_\_ patience.

**3** Quels sont les ingrédients des salades? Continuez les dialogues, selon le modèle.

## Sandwichs et salades

- Salade « Niçoise »  
Tomates, thon, olives, huile d'olive
- Salade « Indienne »  
Poulet, maïs, soja, salade, curry
- Salade du Chef  
Avocats, carottes, vinaigrette

- Qu'est-ce qu'il y a dans la salade « Niçoise »?
- \_\_\_\_\_
- Il y a de la mayonnaise dans la « Niçoise »?
- \_\_\_\_\_
- Est-ce qu'il y a du fromage ?
- \_\_\_\_\_

**4** Complétez et précisez, selon le modèle.

boîte paquet tube pot bouteille

- Achète : *de la* moutarde      *un pot de* moutarde  
 \_\_\_\_\_ dentifrice \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ eau \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ petits pois \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ biscuits \_\_\_\_\_

**5** Complétez avec « beaucoup de »/« peu de ».

- Un bon régime, c'est *beaucoup de* légumes, \_\_\_\_\_ fruits et \_\_\_\_\_ graisses.  
 Une ville agréable c'est \_\_\_\_\_ pollution et \_\_\_\_\_ espaces verts.  
 Un bon couple, c'est \_\_\_\_\_ amour, \_\_\_\_\_ complicité et \_\_\_\_\_ agressivité.

**6** ➤ Dites ce que vous aimez, ce que vous mangez dans la journée et en quelle quantité.

# 20

## LE PRONOM « EN »

- Vous avez des disques de jazz ? – Oui, j'en ai beaucoup.  
– Vous avez des disques de Chet Baker ? – J'en ai deux.

« En » remplace en général un nom précédé par « **de** ».

■ « **EN** » exprime une quantité indéterminée (partitif) :

- Vous mangez **de la viande** ? – Oui, j'en mange.  
– Vous buvez **du vin** ? – Oui, j'en bois.  
– Vous achetez **des surgelés** ? – Oui, j'en achète.

- ⚠ • À la question : Répondez : Ne répondez pas :  
– Il y a du pain ? – Oui, il y en a. – Oui, il ~~y a~~.

■ « En » est nécessaire même quand la quantité est exprimée :

- Vous avez **des enfants** ? – Oui, j'en ai deux.  
– Il y a **vingt étudiants** ? – Non, il y en a trente.  
– Vous avez combien de télé ? – J'en ai une (deux, trois...)

- ⚠ • « Un(e) » est considéré comme une quantité (= 1).  
À la question : Répondez : Ne répondez pas :  
– Vous avez une voiture ? – Oui, j'en ai une. – Oui, ~~J'en ai une~~

## LA NÉGATION

■ La négation se place **avant** et **après** le bloc formé par le pronom et le verbe :

- Vous avez **des brioches** ? – Non, je **n'en ai pas**.  
– Il y a **du pain** ? – Non, il **n'y en a plus**.

- ⚠ • « Un(e) » disparaît à la forme négative.  
À la question : Répondez : Ne répondez pas :  
– Vous avez **un stylo** ? – Non, je **n'en ai pas**. – Non, je **n'en ai pas** ~~pas~~

## EXERCICES

## 1 Répondez aux questions.

– Vous mangez de la viande ? – *Oui, j'en mange. Et vous, vous en mangez ?*

1. – Vous achetez des surgelés ? – \_\_\_\_\_
2. – Vous mangez des produits bio ? – \_\_\_\_\_
3. – Vous portez des fibres synthétiques ? – \_\_\_\_\_
4. – Vous consommez de l'alcool ? – \_\_\_\_\_
5. – Vous avez du cholestérol ? – \_\_\_\_\_

## 2 Répondez aux questions, selon le modèle.

**Abondance**

- Votre mari a neuf sœurs ?
- Vos parents ont deux télés ?
- Vos enfants ont un ordinateur ?
- Vous avez trois chats ?
- Vous avez une carte de crédit ?

*– Non, il en a dix !*

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

## 3 Posez la question et répondez selon le modèle.

tomates (2)	eau (1 bouteille)	yaourts (quelques-uns)	beurre (un peu)
viande (100 grammes)	glaçons (beaucoup)	lait (0)	coca (0)

- *Dans le frigo, il y a des tomates ? – Oui, il y en a deux.* \_\_\_\_\_  
 – \_\_\_\_\_

## 4 Complétez à la forme négative.

Il y a du pétrole en Norvège, mais en France, *il n'y en a pas.*

1. J'ai des lunettes, mais ma fille \_\_\_\_\_
2. Léa a une voiture, mais son mari \_\_\_\_\_
3. Max a de la chance au jeu. Moi, je \_\_\_\_\_
4. Il y a de l'eau sur la Terre, mais sur Mars, \_\_\_\_\_
5. Je mange de la viande, mais mes amis \_\_\_\_\_
6. J'ai des cheveux blancs, mais vous \_\_\_\_\_

## 5 ➤ Devinez de quoi il s'agit. Trouvez d'autres devinettes.



1. J'en bois le matin. *Du thé.* \_\_\_\_\_
2. J'en mets sur mes chaussures. \_\_\_\_\_
3. J'en mets sur les frites. \_\_\_\_\_

4. J'en prends à la banque. \_\_\_\_\_
5. J'en mets sur mes tartines. \_\_\_\_\_
6. J'en prends à la station-service. \_\_\_\_\_

– Elle parle souvent **de** son travail ? – Oui, elle **en** parle souvent.

■ « **EN** » s'utilise avec des constructions avec « **de** ».

- |                                      |                                    |                 |
|--------------------------------------|------------------------------------|-----------------|
| – Il parle <b>de</b> son projet ?    | – Oui, il <b>en</b> parle souvent. | parler de       |
| – Il rêve <b>de</b> son travail ?    | – Oui, il <b>en</b> rêve la nuit.  | rêver de        |
| – Il s'occupe <b>de</b> la gestion ? | – Oui, il <b>s'en</b> occupe.      | s'occuper de    |
| – Il est content <b>du</b> produit ? | – Oui, il <b>en</b> est content.   | être content de |
| – Il est fier <b>du</b> résultat ?   | – Oui, il <b>en</b> est fier.      | être fier de    |
| – Il a besoin <b>de</b> repos !      | – Oui, il <b>en</b> a besoin.      | avoir besoin de |
| – Il a envie <b>de</b> partir ?      | – Oui, il <b>en</b> a envie.       | avoir envie de  |

- Pour les **personnes**, on utilise « de » + **pronome tonique**.

- |                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| – Vous parlez <b>de</b> votre père ? | – Oui, je parle souvent <b>de lui</b> . |
| – Tu te souviens <b>des</b> Duval ?  | – Oui, je me souviens <b>d'eux</b> .    |

■ « **En** » remplace « de » + nom de lieu :

- |                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| – Tu viens <b>de</b> la piscine ? | – Oui, j' <b>en</b> viens, ça se voit ? venir de |
|-----------------------------------|--|



- « En » dépend de la construction du verbe :

J'aime beaucoup le chocolat et j' <b>en</b> mange souvent. (aimer le/la/les...)	(manger du/de la/des)
--	-----------------------

■ Expressions courantes avec « en » :

- Au revoir : **je m'en vais !**
- Ça suffit ! | **J'en ai assez !**  
                  | **J'en ai marre !**      (familier)
- Je suis fatigué : **je n'en peux plus.**
- Mon mari est parti. Je ne lui pardonne pas : **je lui en veux.**
- Ce n'est pas grave, ne vous inquiétez pas, ne vous **en faites pas.**
- C'est moi qui ferai la vaisselle. Laisse, **je m'en occupe.**

## EXERCICES

**1** Faites des dialogues, selon le modèle.

1. école/fils - *Vous parlez souvent de l'école ? - Oui, j'en parle avec mon fils.*  
 2. travail/collègues - \_\_\_\_\_  
 3. passé/psychanalyste - \_\_\_\_\_  
 4. avenir/astrologue - \_\_\_\_\_

**2** Complétez les phrases, selon le modèle. Faites l'élation si c'est nécessaire.

avoir besoin de      se souvenir de      rêver de      avoir peur de      être content de

1. – Je me *souviens de* mon premier amour, et toi ? – Oh oui, je m'*en souviens* bien. Il s'appelait Steve.  
 2. – Mes enfants \_\_\_\_\_ avoir un chien !... – Tous les enfants \_\_\_\_\_, je crois !  
 3. – Tu \_\_\_\_\_ chômage ? – Bien sûr, je \_\_\_\_\_, comme tout le monde !  
 4. – Vous \_\_\_\_\_ la photocopieuse ? – Oui, je \_\_\_\_\_, je n'ai pas terminé.  
 5. – Paul \_\_\_\_\_ son nouvel ordinateur ? – Oui, il \_\_\_\_\_, je crois.

**3** Complétez. Faites des dialogues, selon le modèle.

- |  |                              |  |
|--|------------------------------|--|
| 1. Boire <i>du</i> vin<br>(à midi)         | - <i>Vous buvez du vin ?</i> | - <i>Oui, j'en bois.</i><br>- <i>Non, je n'en bois pas à midi.</i> |
| 2. Manger _____ viande<br>(tous les jours) | - _____                      | - _____  |
| 3. Boire _____ café<br>(le soir)           | - _____                      | - _____  |
| 4. Faire _____ sport<br>(régulièrement)    | - _____                      | - _____  |
| 5. Manger _____ bonbons<br>(beaucoup)      | - _____                      | - _____  |
| 6. Acheter _____ revues<br>(souvent)       | - _____                      | - _____  |

**4** ➤ Répondez librement.

- Est-ce que vous avez une voiture ? – \_\_\_\_\_ – Avez-vous un garage ? – \_\_\_\_\_  
 – Avez-vous une carte de crédit ? – \_\_\_\_\_ – Avez-vous une carte de transport ?  
 – \_\_\_\_\_ – Est-ce que votre professeur a des lunettes ? – \_\_\_\_\_ – Est-ce que vos voisins ont un chien ? – \_\_\_\_\_ – Mangez-vous beaucoup de pâtes ? – \_\_\_\_\_  
 – Avez-vous un piano ? – \_\_\_\_\_ – Mettez-vous du parfum ? \_\_\_\_\_  
 – Portez-vous une montre ? – \_\_\_\_\_

# 21

## LA SITUATION dans L'ESPACE (2)

Je passe mes vacances **en** Angleterre ou **en** Provence.  
Je viens **de** Marseille. Mon mari vient **du** Devonshire.

### LES RÉGIONS, LES DÉPARTEMENTS, LES ÉTATS FÉDÉRÉS

#### ■ « EN », « DANS LE », « DANS LES »

• « En » + nom féminin	• « Dans le » + nom masculin	• « Dans les » + nom pluriel
<b>en</b> Bretagne Bavière Californie	<b>dans le</b> Cantal Wisconsin Devonshire	<b>dans les</b> Alpes Abruzzes Andes

### L'ORIGINE GÉOGRAPHIQUE des pays, régions, États fédérés

#### ■ « DE » ou « DU » ?

• « Du » + nom masculin de pays, de région, d'État	• « De » + nom féminin de pays, de région, d'État
<b>Je viens du</b> Maroc. Poitou. Texas.	<b>Je viens de</b> Belgique. Normandie. Californie.
• Autres exemples : <i>le café du Brésil</i> <i>le foie gras du Périgord</i> <i>le consulat du Maroc</i>	<i>le café de Colombie</i> <i>les fruits de Provence</i> <i>le consulat de France</i>

- ♪ • On utilise « **d'** » devant une voyelle :

*les oranges d'Espagne*

*les citrons d'Israël*

- On ne fait pas d'élosion devant « h » aspiré : *les tulipes de Hollande*



- Dites :  
*Je viens de Chine.*

Ne dites pas :

~~*Je viens de la Chine.*~~

## EXERCICES

**1** Complétez avec « en », « dans le », « dans les ».

- Beaucoup d'Anglais ont des résidences secondaires *en* Normandie, \_\_\_\_\_ Dordogne ou \_\_\_\_\_ Périgord. Les Américains préfèrent s'installer \_\_\_\_\_ Bourgogne ou \_\_\_\_\_ Bretagne. Les Belges, eux, vont \_\_\_\_\_ Provence, \_\_\_\_\_ Var ou \_\_\_\_\_ Bouches-du-Rhône.
- Les coureurs du Tour de France sont aujourd'hui \_\_\_\_\_ Cévennes ; ils vont aller aussi \_\_\_\_\_ Alpes, \_\_\_\_\_ Massif central, \_\_\_\_\_ Vosges et \_\_\_\_\_ Alsace.
- Le Mont-Saint-Michel est \_\_\_\_\_ Bretagne ou \_\_\_\_\_ Normandie ?

**2** Répondez selon le modèle.

- Vos parents sont suédois ?
- Oui, ils viennent *de Suède*.

- Panaït est roumain ?  
– Oui, il vient \_\_\_\_\_
- Votre cousin est espagnol ?  
– Oui, il vient \_\_\_\_\_
- Vos amis sont brésiliens ?  
– Oui, ils viennent \_\_\_\_\_
- Michael est australien ?  
– Oui, il vient \_\_\_\_\_

**3** Indiquez l'origine du produit.

Poires (Provence)

*Ce sont des poires de Provence.*

Café (Colombie)	Morue (Portugal)
Avocats (Israël)	Oranges (Maroc)
Riz (Thaïlande)	Beurre (Normandie)
Tulipes (Hollande)	Tabac (Hongrie)

**4** Complétez avec « du », « de la », « de l' », « d' » ou « des ».Tu préfères le café *de* Colombie ou le café *du* Brésil ?

- Notre société exploite le gaz \_\_\_\_\_ Norvège, \_\_\_\_\_ Nigeria et \_\_\_\_\_ Italie.
- L'ambassade \_\_\_\_\_ Allemagne se trouve près du consulat \_\_\_\_\_ Brésil.
- Les oranges \_\_\_\_\_ Maroc coûtent moins cher que les oranges \_\_\_\_\_ Espagne.
- D'après moi, les mangues \_\_\_\_\_ Antilles et \_\_\_\_\_ Brésil sont les meilleures.

**5** Complétez avec « du », « de », « d' », « des », « à », « en », « au ».

- Je cherche des tapis anciens *d'Afghanistan*, \_\_\_\_\_ Chine et \_\_\_\_\_ Pakistan.
- L'équipe \_\_\_\_\_ Hongrie doit rencontrer l'équipe \_\_\_\_\_ Brésil \_\_\_\_\_ Rio, dimanche prochain.
- Albert est un médecin anglais qui a soigné les Indiens \_\_\_\_\_ Amazonie, les Esquimaux \_\_\_\_\_ Groenland et les Aborigènes \_\_\_\_\_ Australie avant de se retirer \_\_\_\_\_ Californie.
- Mes amies japonaises visitent l'Europe : elles sont aujourd'hui \_\_\_\_\_ Angleterre, elles viennent \_\_\_\_\_ Portugal et elles vont aller \_\_\_\_\_ Belgique et \_\_\_\_\_ Danemark.
- L'ambassadeur \_\_\_\_\_ États-Unis a rencontré l'ambassadeur \_\_\_\_\_ Russie \_\_\_\_\_ Helsinki.

# 22

## LE COMPARATIF et LE SUPERLATIF

Paul est **plus** riche **que** Jean, mais il travaille **moins**.  
Le diesel est **moins** cher que l'essence, mais il pollue **plus**.

### LE COMPARATIF

- La comparaison porte sur un **adjectif** ou sur un **adverbe** (on compare des qualités) :

<i>Jean est</i>	<b>plus</b>			<b>plus</b>	
<i>aussi</i>	<b>rapide</b>	<b>que Max.</b>		<i>Jean travaille</i>	<b>aussi</b>
<i>moins</i>					<b>vite</b>
	<b>que Max.</b>			<b>que Max.</b>	

- La comparaison porte sur un **verbe** ou sur un **nom** (on compare des quantités) :

<i>Max travaille</i>	<b>plus</b>		<b>plus de</b>	
<i>autant</i>	<b>que Jean.</b>		<i>autant de</i>	<b>travail que Jean.</b>
<i>moins</i>			<b>moins de</b>	



- Dites : *Jean est plus rapide que Max.*
- Ne dites pas : *Jean est plus rapide ~~comme~~ Max.*
- « Comme » : ressemblance sans idée de quantité.  
*Zoé est blonde comme sa mère.*      *Elle est belle comme le jour.*

### LE SUPERLATIF

se forme en plaçant « **le** », « **la** » ou « **les** » devant le comparatif et « **de** » devant le groupe de comparaison (facultatif) :

*Zoé est la plus grande de la classe.*  
*Marc est le moins grand (de la classe).*



- Avec les superlatifs, on utilise souvent « c'est... qui » (mise en relief) :  
*C'est Paul qui est le plus grand. C'est Annie qui écrit le mieux.*
- On prononce le « **s** » de « **plus que** », « **plus de** » et de « **plus** » en fin de phrase :  
*Je travaille plus que Jo. J'ai plus de responsabilités. Je gagne plus.*  
/pluss/                          /pluss/                          /pluss/
- Le « **s** » est muet devant une consonne. On fait la liaison devant une voyelle :  
*Jean est plus grand que Max. Il court plus vite. Il est plus intelligent.*  
/plu/                          /plu/                          /pluz/

## EXERCICES

## 1 Complétez avec « plus... que »/« moins ... que »/« aussi... que ».

1. Chinois/Français (nombreux) *Les Chinois sont plus nombreux que les Français.*

2. femmes/hommes (musclé)

3. garçons/filles (intelligent)

4. Lune/Terre (petit)

5. janvier/jUILLET (long)

6. voiture/ train (rapide)

7. 1 kg de plumes/1 kg de plomb (lourd)

## 2 Comparez avec « plus/moins... que » et en utilisant des pronoms toniques (voir p. 132).

– Jo est un peu fou... – Oui, et sa femme *est encore plus folle que lui.*

1. – Ton frère est très beau. – Oui, et ma sœur \_\_\_\_\_

2. – La voisine d'à côté est bruyante. – Oui, et le voisin du dessus \_\_\_\_\_

3. – Le concierge n'est pas gentil. – Oui, et sa femme \_\_\_\_\_

4. – Tes enfants sont désordonnés ! – Oui, et mon mari \_\_\_\_\_

5. – Ton père n'est pas banal... – Oui, c'est vrai, et ma mère \_\_\_\_\_

## 3 Complétez avec « plus/moins/aussi... (que)/(de) ». Faites l'élation si c'est nécessaire.

## Avant et maintenant

Nous vivons *plus* longtemps *qu'*avant, grâce aux progrès de la médecine, mais la terre est beaucoup \_\_\_\_\_ peuplée et elle offre \_\_\_\_\_ ressources énergétiques. Les travaux domestiques sont \_\_\_\_\_ fatigants \_\_\_\_\_ dans les siècles passés, grâce aux appareils ménagers et on peut consacrer beaucoup \_\_\_\_\_ temps aux loisirs. Les voyages sont \_\_\_\_\_ chers et on voyage \_\_\_\_\_ vite, mais la nature est \_\_\_\_\_ sauvage à cause du développement de l'urbanisme et du tourisme. Les informations circulent \_\_\_\_\_ vite, grâce aux nouveaux médias, mais on passe \_\_\_\_\_ temps sur son écran \_\_\_\_\_ en compagnie des membres de sa famille.

Les conditions de vie changent, mais malheureusement, les hommes ne changent pas : ils se battent \_\_\_\_\_ aveuglément \_\_\_\_\_ autrefois et ils sont \_\_\_\_\_ intolérants.

## 4 « Plus ». Soulignez le « s » sonore. Barrez le « s » muet. Marquez les liaisons.

Comparée à son ami Jim, Magda parle plus, elle est plus communicative et plus ouverte. Elle lit plus et elle fait plus d'exercices. Elle est plus avancée et progresse plus vite. Son ami hésite plus quand il parle et il fait plus de fautes. Magda travaille plus que lui. Elle est plus sérieuse, mais elle est aussi plus douée.

**E X E R C I C E S****1** Complétez avec « aussi », ou « autant de ».**Moderato !**

- Ne cours pas *aussi* vite !
- Ne mange pas \_\_\_\_\_ bonbons !
- Ne fais pas \_\_\_\_\_ bruit !

- Ne parle pas \_\_\_\_\_ fort !
- Ne pose pas \_\_\_\_\_ questions !
- Ne te couche pas \_\_\_\_\_ tard !

**2** Faites des phrases en utilisant « aussi » et « autant (de) ».

sociable/amis	Léo est <i>aussi sociable que</i> Léa. Il a <i>autant d'amis qu'</i> elle.
beau/charme	Il est _____ Léa. Il a _____ elle.
vêtements/élégant	Il a _____ Léa. Il est _____ elle.
cultivé/livres	Il est _____ Léa. Il a _____ elle.
argent/riche	Il a _____ Léa. Il est _____ elle.

**3** Comparez avec « aussi » ou « autant ».**Les adultes et les enfants**

- Les enfants jouent beaucoup.  
 Les enfants sont beaux.  
 Les enfants bougent beaucoup.  
 Les enfants sont confiants.  
 Les enfants pleurent beaucoup.  
 Les enfants sont amusants.

*Les adultes ne jouent pas autant.  
 Les adultes ne sont pas aussi beaux.*

---

---

---

**4** Comparez les hôtels.**Panorama\*\***

Prix :	80 €
Chambres :	10 m <sup>2</sup>
Calmé :	
Confort :	12/20
Charme :	

**Luxor \*\*\*\***

Prix :	210 €
Chambres :	17 m <sup>2</sup>
Calmé :	
Confort :	17/20
Charme :	

*À l'hôtel Panorama, les chambres sont \_\_\_\_\_*

---

---

---

**5** ➤ Imaginez un hôtel sans étoile et un hôtel cinq étoiles. Créez des superlatifs.**6** ➤ Imaginez d'autres comparaisons : *Paul est comme son père : il est aussi grand que lui, aussi têtu que lui, mais il est plus sportif que lui, moins bavard* \_\_\_\_\_

## EXERCICES

## 1 ➤ La ville et la campagne. Comparez.



Bruit – Balades dans la nature  
Cinémas, théâtres, musées –  
Pollution – Variété d'emplois –  
Taille des logements –  
Possibilités de rencontres



Stress – Nombre de boutiques –  
Promiscuité – Solidarité entre voisins –  
Prix des fruits et légumes – Transports en commun – Convivialité

À la campagne, il y a moins de bruit et on peut faire plus de balades dans la nature, mais \_\_\_\_\_

---



---



---

## 2 ➤ Superlatifs. Répondez librement.

1. chanteur belge connu

À mon avis, *Jacques Brel est le chanteur belge le plus connu!*

2. grand pays

Je crois \_\_\_\_\_

3. animal fidèle

Je pense \_\_\_\_\_

4. homme politique célèbre

À mon avis, \_\_\_\_\_

5. profession intéressante

Selon moi, \_\_\_\_\_

6. sport difficile

\_\_\_\_\_

7. beau prénom de fille

\_\_\_\_\_

8. beau prénom de garçon

\_\_\_\_\_

## 3 ➤ Répondez librement.

1. Passez-vous plus de temps en famille qu'avec des amis? – \_\_\_\_\_

2. Avez-vous plus d'amies filles que d'amis garçons? – \_\_\_\_\_

3. Dormez-vous autant en semaine que pendant le week-end? – \_\_\_\_\_

4. Regardez-vous plus de films que de séries télé? – \_\_\_\_\_

5. Mangez-vous plus, moins, autant à midi que le soir? – \_\_\_\_\_

6. Communiquez-vous plus par textos que par téléphone? – \_\_\_\_\_

7. Vous occupez-vous autant du ménage que votre femme/mari? – \_\_\_\_\_

8. Faites-vous moins de fautes de français qu'avant? – \_\_\_\_\_

9. Êtes-vous aussi à l'aise en français que dans votre langue maternelle? – \_\_\_\_\_

10. Avez-vous autant de vocabulaire en français qu'en anglais? – \_\_\_\_\_

11. Qui est le plus jeune dans votre famille? – \_\_\_\_\_

12. Quel est l'aliment qu'on consomme le plus dans votre pays? – \_\_\_\_\_

13. Quels sont les journaux/les magazines qu'on lit le plus? – \_\_\_\_\_

## 4 ➤ @ Paris, New York, Tokyo : quelle est la ville la plus ancienne, la plus peuplée, la plus vaste?

## « MIEUX » et « MEILLEUR »

Le gâteau est **meilleur** que la tarte. Julie cuisine **mieux** que Paula.

Les comparatifs de supériorité de « bon » et de « bien » sont irréguliers.

### ■ « MEILLEUR » est le comparatif de supériorité de « bon » :

- |  |   |
|--|---|
| <i>Le bordeaux blanc est <b>bon</b>.</i>       | <i>Le bordeaux rouge est <b>meilleur</b>.</i>         |
| <i>La tarte de Sonia est <b>bonne</b>.</i>     | <i>La tarte de Magda est <b>meilleure</b>.</i>        |
| <i>Les sorbets au citron sont <b>bons</b>.</i> | <i>Les sorbets à la fraise sont <b>meilleurs</b>.</i> |
| <i>Les glaces au café sont <b>bonnes</b>.</i>  | <i>Les glaces au chocolat sont <b>meilleures</b>.</i> |

- « Le meilleur » est le superlatif de « bon » :

*Ce vin est **le meilleur**.  
Ces glaces sont **les meilleures**.*

- Pour les contraires, on dit :

*Ce vin est **plus mauvais que** l'autre.  
C'est **le plus mauvais** (ou **le pire**).*

### ■ « MIEUX » est le comparatif de supériorité de « bien » :

- |                                 |                                  |
|---------------------------------|----------------------------------|
| <i>Paul danse <b>bien</b>.</i>  | <i>John danse <b>mieux</b>.</i>  |
| <i>John chante <b>bien</b>.</i> | <i>Luis chante <b>mieux</b>.</i> |

- « Le mieux » est le superlatif de « bien » :

*C'est John qui danse **le mieux**.  
C'est Luis qui chante **le mieux**.*

- Pour les contraires, on dit :

*Bruno chante **plus mal que** les autres.  
C'est Bruno qui chante **le plus mal**.*

- « Il vaut mieux » est préférable à « c'est mieux » en début de phrase :

– Réserver avant de partir, **c'est mieux**.  
– Oui, **il vaut mieux** réserver avant de partir.

Dites : *Il vaut mieux...*

Ne dites pas : *Il faut mieux...*

## EXERCICES

## 1 Complétez avec « c'est bon », « c'est bien », « c'est mieux » ou « c'est meilleur ».

La crème caramel, *c'est bon*, mais les profiteroles, *c'est meilleur !*

1. Le poisson surgelé, \_\_\_\_\_, mais le poisson frais, \_\_\_\_\_
2. Visiter Paris en bus, \_\_\_\_\_, mais visiter Paris à pied, \_\_\_\_\_
3. Le vin blanc, \_\_\_\_\_, mais le champagne, \_\_\_\_\_
4. Les crêpes au sucre, \_\_\_\_\_, mais les crêpes au chocolat, \_\_\_\_\_
5. Parler deux langues, \_\_\_\_\_, mais parler trois langues, \_\_\_\_\_

## 2 Trouvez les superlatifs, selon le modèle. ➤ Donnez d'autres palmarès (chanteur, série télé, etc.).



## Les Oscars

Un Oscar est attribué, chaque année, *au meilleur* acteur, \_\_\_\_\_ actrice  
 \_\_\_\_\_ mise en scène, \_\_\_\_\_ scénario  
 \_\_\_\_\_ effets spéciaux, \_\_\_\_\_ musique,  
 \_\_\_\_\_ seconds rôles, \_\_\_\_\_ film étranger.

## 3 Complétez avec « mieux »/« le mieux », « meilleur(e)s »/« le meilleur », « la meilleure ».

1. – On mange *mieux* à la cafétéria qu'au restaurant : le steak est \_\_\_\_\_ et les frites sont \_\_\_\_\_ ! –
2. Mon père danse \_\_\_\_\_ que moi : de toute la famille, c'est lui qui danse \_\_\_\_\_. – 3. Pierre travaille \_\_\_\_\_ que Paul et ses résultats sont \_\_\_\_\_. – 4. Votre gâteau est \_\_\_\_\_ que le mien, vous cuisinez \_\_\_\_\_ que moi ! – 5. De tous les étudiants, c'est John qui parle \_\_\_\_\_ et qui a \_\_\_\_\_ accent. – 6. La pizza de « Pietro » est vraiment \_\_\_\_\_ de Paris, d'après Federico.

## 4 Complétez les phrases avec « il vaut mieux », selon le modèle.

- Partir quinze jours, *c'est bien, mais partir un mois, c'est mieux*.
- Oui, *il vaut mieux partir un mois*.

1. – Dormir six heures par nuit, \_\_\_\_\_  
   – Oui, \_\_\_\_\_
2. – Faire une heure de gymnastique, \_\_\_\_\_  
   – Oui, \_\_\_\_\_
3. – Partir en week-end le samedi, \_\_\_\_\_  
   – Oui, \_\_\_\_\_
4. – Travailler seul, \_\_\_\_\_  
   – Oui, \_\_\_\_\_

## 5 ➤ Donnez votre opinion avec « il vaut mieux » et justifiez, selon le modèle.

voir un film à la télévision/au cinéma – prendre ses vacances en hiver/en été – acheter des plats cuisinés/cuisiner soi-même – dépenser son argent/économiser. *Il vaut mieux voir un film au cinéma parce que...*

Je	<b>vais</b>	à Paris.
Tu	<b>vas</b>	à Rome.
Il		
Elle	<b>va</b>	en Suisse.
On		
Nous	<b>allons</b>	au Maroc.
Vous	<b>allez</b>	au cinéma.
Ils	<b>vont</b>	à la piscine.
Elles		

Comme les verbes très fréquents, le verbe « aller » est irrégulier :

*Je vais à Rome. Vous allez à Madrid. Ils vont à Berlin.*

### « ALLER » + LIEU

- Le verbe « aller » est en général suivi d'un **lieu** :

*Je vais | à Berlin.  
                  | à l'hôtel.  
                  | chez des amis.*

- Avec des personnes, on utilise « chez » :

*Je vais à la boucherie/**chez** le boucher.*

- Quand le lieu n'est pas précisé, on utilise le pronom « **y** » :

*– On **y** va ? – Allons-**y** !*

### « EN TRAIN », « EN AVION »...

- Pour la plupart des moyens de transport, on utilise « **en** » :

*Je vais à Berlin | **en** voiture.  
                          | **en** avion.  
                          | **en** train.*

- Mais : *Il va au village à pied, à bicyclette et à cheval.*

« Au », « à la », « à l' », p. 30

## EXERCICES

## 1 Répondez aux questions, selon le modèle.

- Vous allez à la mer ou à la montagne en été ? – *Je vais à la mer.*
- Vous allez au restaurant ou à la cantine à midi ? – \_\_\_\_\_
- Vous allez à la piscine ou au bureau le matin ? – \_\_\_\_\_
- Vous allez chez l'épicier ou au supermarché ? – \_\_\_\_\_
- Vous allez dans une école de langue ou chez un professeur ? – \_\_\_\_\_

## 2 Faites des phrases en utilisant « avoir mal à » et « aller », selon le modèle.

gorge	dentiste
dents	ophtalmo(logue)
yeux	médecin
dos	kiné(sithérapeute)

*Quand j'ai mal à la gorge, je vais chez le médecin.*

---



---



---

## 3 Complétez les phrases, selon le modèle.

- Ils *vont en* Corse *en* ferry.
- Vous \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ Belgique \_\_\_\_\_ train ?
- Il \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ Angola \_\_\_\_\_ bateau.
- Elles \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ Mexique \_\_\_\_\_ avion.
- Tu \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ Hollande \_\_\_\_\_ car ?
- Nous \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ Portugal \_\_\_\_\_ voiture.

## 4 @ Cherchez des moyens de transport.

**voiture bus camion**  
**pousse-pousse train stop**  
**métro pied tuk-tuk**  
**cheval rollers bicyclette**  
**canoë trottinette ski**

*On peut voyager en camion,* \_\_\_\_\_

## 5 Complétez le texte avec « aller », les prépositions et les articles manquants.

- Ma femme et moi, nous *allons au* bureau \_\_\_\_\_ voiture, mon fils \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ université \_\_\_\_\_ bus et ma fille \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ école \_\_\_\_\_ pied.
- Quand nous \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ Grèce, nous \_\_\_\_\_ d'Athènes à Héraklion \_\_\_\_\_ avion, d'Héraklion à Santorin \_\_\_\_\_ bateau et nous \_\_\_\_\_ du port \_\_\_\_\_ village \_\_\_\_\_ cheval, ou plutôt \_\_\_\_\_ dos d'âne. Ensuite, nous circulons dans l'île \_\_\_\_\_ jeep, \_\_\_\_\_ bicyclette ou \_\_\_\_\_ pied.
- L'hiver, les enfants \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ montagne, \_\_\_\_\_ Alpes. Au printemps, ils \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ campagne, \_\_\_\_\_ Provence ou \_\_\_\_\_ Cévennes.

## 6 ➤ Décrivez vos déplacements habituels (destinations et moyens de transport).

- dans la journée : *À huit heures, je vais à l'université en métro. À midi,* \_\_\_\_\_  
 – dans l'année : *En juillet,* \_\_\_\_\_

– Vous allez à Rome en train ? – Non, j'y vais en avion.

« Y » remplace des compléments de lieu :

*Paul va à Lyon.*

*Anne habite à Athènes.*

*Je suis chez moi.*

*Il y va en voiture.*

*Elle y habite depuis un an.*

*J'y suis jusqu'à six heures.*

« Y » remplace des noms de choses précédés de la proposition « à » :

*Je pense à mon pays.*

*Je participe à ce projet.*

*Je m'intéresse à la politique.*

*J'y pense moi aussi.*

*J'y participe aussi.*

*Je m'y intéresse aussi.*

■ Pour les personnes, on utilise un pronom tonique :

*Je pense à Paul.*

*Je m'intéresse à Paul.*

*Je pense à lui.*

*Je m'intéresse à lui.*

- Avec les verbes de communication, on utilise un pronom complément :

*Je parle à Paul.*

*Je téléphone à Lucie.*

*Je lui parle.*

*Je lui téléphone.*

■ Expressions courantes avec « y » :

– *Paul est un connaisseur en vin : il s'y connaît.*

– *Je ne suis pas responsable : je n'y suis pour rien.*

– *N'oubliez pas de passer demain ! – Je n'y manquerai pas !*

– *Voilà, ça y est, c'est fini ! On peut partir.*

**LA NÉGATION** se place avant et après le bloc formé par le pronom et le verbe.

*Il n'y va pas.    Il n'y en a plus    Je ne m'y intéresse pas.*

## EXERCICES

## 1 Répondez aux questions, au choix.

– Vous restez à Genève deux ou trois jours ?

– *J'y reste deux jours.*

1. – Vous êtes à Paris pour un ou deux ans ?
2. – Vous allez à Madrid jeudi ou vendredi ?
3. – Vous retournez à Londres en mars ou en avril ?
4. – Vous allez à l'aéroport en bus ou en taxi ?
5. – Vous êtes chez vous jusqu'à 8 h ou jusqu'à 9 h ?

– \_\_\_\_\_  
 – \_\_\_\_\_  
 – \_\_\_\_\_  
 – \_\_\_\_\_  
 – \_\_\_\_\_

## 2 Répondez en utilisant « y », selon le modèle.

- Je *vais à la* piscine à 16 h. Et vous ?
- Nous \_\_\_\_\_ théâtre jeudi soir. Et vous ?
- Mon frère \_\_\_\_\_ Grèce en juin. Et vos amis ?
- Mes amis \_\_\_\_\_ États-Unis à Noël. Et Max ?
- Nous \_\_\_\_\_ cinéma samedi. Et Paula ?

- *J'y vais aussi à 16 h.*
- Nous \_\_\_\_\_
- Ils \_\_\_\_\_
- Il \_\_\_\_\_
- Elle \_\_\_\_\_

## 3 Répondez aux questions à partir du texte en utilisant « y ».

## Arts et Sciences

Aujourd'hui, Antoine va au Louvre avec son amie Isabelle. Ils s'intéressent tous les deux à la peinture et ils vont toujours ensemble voir les expositions. Il fait beau. Antoine et Isabelle vont jusqu'au Louvre à pied en marchant le long de la Seine. La femme

d'Antoine, Gloria, ne s'intéresse pas à l'art. Elle s'intéresse plutôt à la science et aux techniques. Ce soir, Gloria va à La Villette à bicyclette avec François, le mari d'Isabelle. Puis les deux couples se retrouvent dans une brasserie vers 22 h.

1. Antoine va au Louvre avec qui ? \_\_\_\_\_
2. Est-ce que Gloria s'intéresse à la science ? \_\_\_\_\_
3. Est-ce qu'elle s'intéresse à la peinture ? \_\_\_\_\_
4. Antoine va au Louvre en voiture ? \_\_\_\_\_
5. Gloria et François vont à la Villette en métro ? \_\_\_\_\_

## 4 ➤ Répondez à la forme négative et imaginez des explications.

1. Vous allez à la piscine le samedi ? – *Non, je n'y vais pas le samedi parce qu'il y a trop de monde.*
2. Vous allez au bureau à pied ? \_\_\_\_\_
3. Vous allez au cinéma en semaine ? \_\_\_\_\_
4. Vous allez à la plage à midi ? \_\_\_\_\_

# LA SITUATION dans L'ESPACE et LE TEMPS (3)

Je travaille **environ** dix heures : **de** huit heures **à** dix-huit heures.

■ « **À** » indique un **point** dans l'espace ou dans le temps :

*Je termine mon travail **à** dix-huit heures.*

*Nous sommes **à** Paris (**à** l'école, **au** deuxième étage).*

■ « **DE... À** » indique une **distance** d'un point à un autre, dans l'espace ou le temps :

*Je travaille **de** 8 heures **à** midi, **du** lundi **au** vendredi.*

*Il y a huit cents kilomètres **de** Paris **à** Avignon.*

■ « **JUSQU'À** » indique une **limite** dans l'espace ou le temps :

*En France, on travaille en général **jusqu'à** soixante-deux ans.*

*Le TGV Atlantique va **jusqu'au** Croisic.*

■ « **À PARTIR DE** » indique un **point de départ** dans l'espace ou le temps :

*L'horaire d'hiver commence **à partir du** 22 septembre.*

*Il y a des embouteillages **à partir de** Versailles.*

■ « **VERS** » et « **ENVIRON** » indiquent une **approximation** dans l'espace ou le temps :

*Nous roulons **vers** le sud. Nous arriverons **vers** midi.*

*Il reste **environ** 100 km, c'est-à-dire **environ** une heure de route.*

• « **Environ** » + quantité :

*Paul a **environ** 30 ans.*

*Il gagne **environ** 2 000 euros.*

• « **Vers** » + heure, sauf avec « il est » :

*Nous dînons **vers** huit heures.*

*Il est **environ** sept heures.*

■ « **ENTRE** » et « **PARMI** »

• « **Entre** » deux éléments :

*« B » est **entre** « A » et « C ».*

*J'hésite **entre** deux métiers.*

• « **Parmi** » plusieurs éléments :

*« B » est une lettre **parmi***

*les lettres de l'alphabet.*

• « **Entre nous** », « **entre eux** » signifie « à l'exclusion d'autres personnes » :

*Entre nous, je vais vous confier un secret : **parmi** nous, il y a un espion.*

## EXERCICES

## 1 « À », « de », « à partir de/du », « jusqu'à/au ». Complétez.

1. L'école est obligatoire *jusqu'à* seize ans. – 2. J'ai rendez-vous \_\_\_\_\_ cinq heures \_\_\_\_\_ la gare de Lyon. – 3. Il y a 1 000 kilomètres \_\_\_\_\_ Paris \_\_\_\_\_ Nice. – 4. Je commence à travailler \_\_\_\_\_ 9 heures et je travaille \_\_\_\_\_ 18 heures sans m'arrêter. – 5. Les soldes d'hiver commencent en général \_\_\_\_\_ 15 janvier et durent \_\_\_\_\_ 15 février. – 6. Le bus est payant pour les enfants \_\_\_\_\_ quatre ans. – 7. Le métro fonctionne \_\_\_\_\_ 5 heures \_\_\_\_\_ minuit.

## 2 Complétez avec « environ » ou « vers ».

– Vous travaillez combien d'heures par jour ?  
 – Je travaille \_\_\_\_\_ dix heures.  
 J'arrive au bureau \_\_\_\_\_ huit heures et je termine \_\_\_\_\_ dix-huit heures.  
 – Il est quelle heure quand vous rentrez ?  
 – Il est \_\_\_\_\_ sept heures du soir.

– Vous dormez combien de temps ?  
 – Je dors \_\_\_\_\_ sept heures. Je me couche \_\_\_\_\_ onze heures et je me lève \_\_\_\_\_ six heures.  
 – Votre bureau est loin de chez vous ?  
 – Il est à \_\_\_\_\_ six kilomètres.  
 Je mets \_\_\_\_\_ vingt minutes à vélo.

## 3 Complétez avec « à », « de », « environ », « vers » et les articles (contractés), si nécessaire.

## Longs week-ends

J'habite *à* Paris et je travaille \_\_\_\_\_ Orly, \_\_\_\_\_ aéroport, \_\_\_\_\_ premier étage, \_\_\_\_\_ guichet n° 7. Tous les jours, je commence \_\_\_\_\_ 5 heures pile et je termine \_\_\_\_\_ midi, midi et quart. Parfois, je travaille 24 heures sans interruption : \_\_\_\_\_ 7 heures du soir le lundi \_\_\_\_\_ 7 heures du soir le mardi. Je pars en week-end le vendredi matin : il faut \_\_\_\_\_ une heure de vol pour arriver en Provence. J'y reste \_\_\_\_\_ vendredi \_\_\_\_\_ lundi. Je rentre le lundi \_\_\_\_\_ trois heures.

## 4 Complétez les phrases avec « parmi » ou « entre ».

1. – Est-ce qu'il y a un médecin, *parmi* les spectateurs ? – 2. Choisissez au hasard \_\_\_\_\_ ces cartes.  
 – 3. Des bateaux-mouches circulent en permanence \_\_\_\_\_ la tour Eiffel et Notre-Dame. – 4. S'il faut choisir \_\_\_\_\_ la ville et la campagne, je préfère la ville. – 5. À Paris, le métro ne circule plus \_\_\_\_\_ 1 h 15 et 5 h 30 du matin. – 6. Des voleurs sont cachés \_\_\_\_\_ les invités.

## 5 Complétez avec « à », « au », « environ », « jusqu'à », « entre », « parmi ».

Il est \_\_\_\_\_ seize heures. Éric est \_\_\_\_\_ cinéma. Il est assis \_\_\_\_\_ deuxième rang, \_\_\_\_\_ une dame rousse et un monsieur barbu. En attendant le film, il prépare son programme de la soirée. Il hésite encore \_\_\_\_\_ un concert de jazz et une pièce de théâtre. Éric est \_\_\_\_\_ Paris seulement \_\_\_\_\_ mardi prochain et, \_\_\_\_\_ tous les spectacles qui passent actuellement, il a du mal à faire son choix.

# 26

## LES VERBES en « -IR », « -RE » et « -OIR » au PRÉSENT

- Vous **maigrissez** quand vous **suivez** un régime ?
- Je **maigris** pendant une semaine, puis je **regrossis**.

Les verbes en « -ir », « -re » « -oir » se conjuguent à partir de deux ou trois radicaux.

### VERBES en « -IR » à DEUX RADICAUX

- Type « **finir** » : le « i » du singulier devient « **iss** » au pluriel :

FIN-IR	<b>fini</b> <b>finiss</b>	<i>je finis, tu finis, il finit nous finissons, vous finissez, ils finissent</i>	Et : applaudir, choisir, guérir ralentir, démolir...
--------	------------------------------	--	--

- Ces verbes expriment un processus ou une transformation. Beaucoup sont formés sur un adjectif : *grand* → *grandir* Et : blanchir, grossir, rougir, vieillir...
- « *Naître* », « *connaître* », « *paraître* » se conjuguent sur le même modèle : *Je connais/Vous connaissez Il naît/Ils naissent*

- Type « **dormir** » : la consonne finale du radical tombe au singulier :

DORM-IR	<b>dor</b> <b>dorm</b>	<i>je dors, tu dors, il dort nous dormons, vous dormez, ils dorment</i>	Et : s'endormir
---------	---------------------------	---	-----------------

PART-IR	<b>par</b> <b>part</b>	<i>je pars, tu pars, il part nous partons, vous partez, ils partent</i>	Et : sortir, sentir, mentir...
---------	---------------------------	---	-----------------------------------

SERV-IR	<b>ser</b> <b>serv</b>	<i>je sers, tu sers, il sert nous servons, vous servez, ils servent</i>	Et : se servir
---------	---------------------------	---	----------------

- « *Vivre* » et « *suivre* » se conjuguent sur le même modèle

♪ • Dites : *Je pars, Je sors, Je dors, Je vis, Je suis*  
Ne dites pas : *Je parʃ, Je sorʃ, Je dorʃ, Je viʃ, Je suiʃ*

- « **Ouvrir** », « **offrir** », « **cueillir** », « **souffrir** » ont un seul radical et se conjuguent comme les verbes en « -er » :

*J'ouvre/Vous ouvrez J'offre/Vous offrez*

Écrit, p. 112

**1** Complétez les phrases avec les verbes ci-dessous, selon le modèle.

guérir choisir grossir vieillir salir rougir applaudir réfléchir (s')évanouir

1. Vous *choisissez* toujours très bien vos cravates. – 2. Attention les enfants : vous \_\_\_\_\_ la moquette avec vos chaussures. – 3. Certaines plantes \_\_\_\_\_ parfaitement les douleurs d'estomac. – 4. Les vins rouges \_\_\_\_\_ mieux que les vins blancs. – 5. Quand tu joues aux échecs, tu \_\_\_\_\_ vraiment trop longtemps. – 6. Nous \_\_\_\_\_ toujours quand nous passons une semaine chez ta mère. – 7. Quand les comédiens saluent, les gens \_\_\_\_\_. – 8. Les jeunes filles d'aujourd'hui ne \_\_\_\_\_ plus comme avant, elles sont beaucoup moins timides et elles sont plus fortes : elles ne \_\_\_\_\_ pas à la moindre émotion !

**2** Complétez les dialogues.

## Façons de vivre

- |                                       |  |        |
|---------------------------------------|--|--------|
| 1. – Vous <i>vivez</i> seul ?         | – Non, je <i>vis</i> avec mon chien.   | vivre  |
| 2. – Vous _____ en vacances en août ? | – Non, je _____ en septembre.          | partir |
| 3. – Vous _____ le samedi soir ?      | – Non, je _____ le jeudi soir.         | sortir |
| 4. – Vous _____ des cours d'anglais ? | – Non, je _____ des cours de français. | suivre |
| 5. – Vous _____ en pyjama ?           | – Non, je _____ tout nu !              | dormir |

**3** Complétez avec les verbes manquants.Marie ferme les volets pour dormir, mais moi, je *dors* la fenêtre ouverte.

- Le matin, je pars à neuf heures, mais Marie et les enfants \_\_\_\_\_ à huit heures.
- Je vis en France depuis cinq ans, mais mes parents \_\_\_\_\_ aux États-Unis.
- Nous sortons peu : tous nos amis \_\_\_\_\_ plus que nous.
- Je suis un cours de yoga et mes enfants \_\_\_\_\_ un cours de karaté.
- En Chine, on se sert de baguettes pour manger, mais les Thaïlandais se \_\_\_\_\_ d'une cuillère.

**4** Complétez le texte.

## C'est l'automne

Les feuilles *jaunissent*

Les raisins mûr \_\_\_\_\_

Les jours raccourc \_\_\_\_\_

Le ciel pâl \_\_\_\_\_

Les colchiques fleur \_\_\_\_\_

L'été fin \_\_\_\_\_

**5** ➤ Faites librement des phrases.vivre : *Je vis en France*

dormir : \_\_\_\_\_

sortir : \_\_\_\_\_

finir : \_\_\_\_\_

offrir : \_\_\_\_\_

ouvrir : \_\_\_\_\_

– Vous éteignez votre portable quand vous êtes en réunion ?  
 – Non, je mets le vibreur. Je n'entends pas le son, mais je lis les messages.

## VERBES en « -RE » et « -OIR » à DEUX RADICAUX

- Verbes en **-tre/dre** : au singulier, la finale du radical est muette.

MET-TRE	<b>met</b>	<i>je mets, tu mets, il met</i>	Et : battre, promettre, permettre...
	<b>mett</b>	<i>nous mettons, vous mettez, ils mettent</i>	

ENTEN-DRE	<b>entend</b>	<i>j'entends, tu entends, il entend</i>	Et : attendre, vendre, perdre, descendre, répondre...
	<b>entend</b>	<i>nous entendons, vous entendez, ils entendent</i>	

♪ • Dites : *Je me~~s~~ Je ba~~s~~ J'enten~~s~~ Je répond~~s~~*

- Pour d'autres verbes, le radical s'allonge au pluriel.

ÉCRI-RE	<b>écri</b>	<i>j'écris, tu écris, il écrit</i>	Et : décrire, inscrire, prescrire...
	<b>écriv</b>	<i>nous écrivons, vous écrivez, ils écrivent</i>	

LI-RE	<b>li</b>	<i>je lis, tu lis, il lit</i>	Et : interdire, prédire, contredire, plaire, taire...
	<b>lis</b>	<i>nous lisons, vous lisez, ils lisent</i>	

COND-UIRE	<b>condui</b>	<i>je conduis, tu conduis, il conduit</i>	Et : verbes en -uire (construire, détruire...)
	<b>conduis</b>	<i>nous conduisons, vous conduisez, ils conduisent</i>	

PEIN-DRE	<b>pein</b>	<i>je peins, tu peins, il peint</i>	Et : éteindre, craindre, joindre, rejoindre...
	<b>peign</b>	<i>nous peignons, vous peignez, ils peignent</i>	

### Cas particuliers

- Savoir : *Je sais/Nous savons/Ils savent*
- Croire : *Je crois/Vous croyez/Ils croient*
- Valoir : *Je vaux/Il vaut/Ils valent*
- Voir : *Je vois/Vous voyez/Ils voient*

⚠ • Dites : *Ils voient Ils croient* Ne dites pas : *Ils voyent Ils croyent*

- Courir, rire et sourire ont un seul radical : *Je cours / Vous courez / Ils courent*

## EXERCICES

**1** Complétez avec les verbes manquants. Faites l'élation si c'est nécessaire.

- Vous attendez depuis longtemps ? – *J'attends* depuis un quart d'heure.
- Mes enfants me battent aux échecs, mais je les \_\_\_\_\_ au scrabble.
- Vous entendez bien au fond de la salle ? – Non, on \_\_\_\_\_ très mal.
- Vous mettez du beurre dans vos pâtes, moi je \_\_\_\_\_ seulement du fromage.
- Vous vendez votre vieil ordinateur ? – Non, je \_\_\_\_\_ le nouveau !

**2** Complétez les phrases.

- |                         |   |
|-------------------------|---|
| 1. mettre/conduire      | – Tu <i>mets</i> toujours la ceinture de sécurité quand tu _____ ?        |
| 2. grossir/maigrir      | – Je _____ en été et vous vous _____ ?                                    |
| 3. sortir/éteindre      | – Quand vos enfants _____ de leur chambre, ils _____ la lumière ?         |
| 4. reconnaître/entendre | – Vous _____ la voix de vos amis quand vous les _____ au téléphone ?      |
| 5. voir/ralentir        | – Quand les automobilistes _____ la police, ils _____ .                   |
| 6. choisir/offrir       | – Vos amis _____ des objets sympathiques quand ils vous _____ un cadeau ? |

**3** Trouvez les verbes.Les écrivains *écrivent*

- Les lecteurs \_\_\_\_\_  
 Les vendeurs \_\_\_\_\_  
 Les serveurs \_\_\_\_\_  
 Les peintres \_\_\_\_\_  
 Les traducteurs \_\_\_\_\_  
 Les coureurs \_\_\_\_\_  
 Les menteurs \_\_\_\_\_

**4** Trouvez les contraires.Ils commencent *Ils finissent*

- Ils gagnent \_\_\_\_\_  
 Ils arrivent \_\_\_\_\_  
 Ils montent \_\_\_\_\_  
 Ils achètent \_\_\_\_\_  
 Ils allument \_\_\_\_\_  
 Ils grossissent \_\_\_\_\_  
 Ils détruisent \_\_\_\_\_

**5** Complétez.

Liberté (d'après Philippe Soupault)

Laissez dormir l'enfant qui *dort*

- Laissez courir l'enfant qui \_\_\_\_\_  
 Laissez rire l'enfant qui \_\_\_\_\_  
 Laissez croire l'enfant qui \_\_\_\_\_  
 Laissez partir l'enfant qui \_\_\_\_\_

**6** ➤ Écrivez un texte personnel à partir des débuts de phrase.

- Je ralensis \_\_\_\_\_  
 Je grossis \_\_\_\_\_  
 Je ris \_\_\_\_\_  
 Je perds \_\_\_\_\_  
 Je crains \_\_\_\_\_

– Vous **prenez** une salade et vous **buvez** de l'eau ?  
 – Non, mes filles **prennent** une salade et **boivent** de l'eau,  
 moi, je **prends** un steak et je **bois** du vin.

## VERBES en « -IR », « -RE », « -OIR » à TROIS RADICAUX

PRENDRE	<b>prend</b>	<i>je prends</i>	BOIRE	<b>boi</b>	<i>je bois</i>
	<b>pren</b>	<i>nous prenons</i>		<b>buv</b>	<i>nous buvons</i>
	<b>prenn</b>	<i>ils prennent</i>		<b>boiv</b>	<i>ils boivent</i>
Et : apprendre, comprendre					
VENIR	<b>vien</b>	<i>je viens</i>	TENIR	<b>tien</b>	<i>je tiens</i>
	<b>ven</b>	<i>nous venons</i>		<b>ten</b>	<i>nous tenons</i>
	<b>vienn</b>	<i>ils viennent</i>		<b>tienn</b>	<i>ils tiennent</i>
Et : revenir, se souvenir					Et : retenir, maintenir,...
RECEVOIR	<b>reçoi</b>	<i>je reçois</i>	DEVOIR	<b>doi</b>	<i>je dois</i>
	<b>recev</b>	<i>nous recevons</i>		<b>dev</b>	<i>nous devons</i>
	<b>reçoiv</b>	<i>ils reçoivent</i>		<b>doiv</b>	<i>ils doivent</i>
Et : décevoir, apercevoir					
VOULOIR	<b>veu</b>	<i>je veux</i>	POUVOIR	<b>peu</b>	<i>je peux</i>
	<b>voul</b>	<i>nous voulons</i>		<b>pouv</b>	<i>nous pouvons</i>
	<b>veul</b>	<i>ils veulent</i>		<b>peuv</b>	<i>ils peuvent</i>

## VERBES IRRÉGULIERS

ÊTRE		AVOIR		ALLER		FAIRE		DIRE	
<i>Je</i>	<b>suis</b>	<i>J'</i>	<b>ai</b>	<i>Je</i>	<b>vais</b>	<i>Je</i>	<b>fais</b>	<i>Je</i>	<b>dis</b>
<i>Tu</i>	<b>es</b>	<i>Tu</i>	<b>as</b>	<i>Tu</i>	<b>vas</b>	<i>Tu</i>	<b>fais</b>	<i>Tu</i>	<b>dis</b>
<i>Il</i>	<b>est</b>	<i>Il</i>	<b>a</b>	<i>Il</i>	<b>va</b>	<i>Il</i>	<b>fait</b>	<i>Il</i>	<b>dit</b>
<i>Nous</i>	<b>sommes</b>	<i>Nous</i>	<b>avons</b>	<i>Nous</i>	<b>allons</b>	<i>Nous</i>	<b>faisons</b>	<i>Nous</i>	<b>disons</b>
<i>Vous</i>	<b>êtes</b>	<i>Vous</i>	<b>avez</b>	<i>Vous</i>	<b>allez</b>	<i>Vous</i>	<b>faites</b>	<i>Vous</i>	<b>dites</b>
<i>Ils</i>	<b>sont</b>	<i>Ils</i>	<b>ont</b>	<i>Ils</i>	<b>vont</b>	<i>Ils</i>	<b>font</b>	<i>Ils</i>	<b>disent</b>

## À L'ÉCRIT

<i>Je</i>	<b>s</b>		<b>!</b>
<i>Tu</i>	<b>verbe</b>	<b>s</b>	
<i>Il</i>		<b>t/d</b>	

- Finales **eu/ au** : **-x, -x, -t**    *Je veux, Tu peux*
- Verbes en **-tre** : **-ts, -ts, -t**    *Je mets, Tu mets*
- Verbes en **-dre** : **-ds, -ds, -d**    *Je prends, Tu prends*
- Verbes en **-indre** : **-s, -s, -t**    *Je rejoins, Tu résous*
- **soudre** :

**1** Répondez et posez des questions selon le modèle.

1. – Qu'est-ce que vous buvez, le matin ? (jus d'orange)

– *Je bois du jus d'orange, et vous, qu'est-ce que vous buvez ?*

2. – Qu'est-ce que vous prenez, à dix heures ? (chocolat)

– \_\_\_\_\_

3. – Qu'est-ce que vous buvez pendant le repas ? (eau)

– \_\_\_\_\_

4. – Qu'est-ce que vous faites le soir ? (exercices)

– \_\_\_\_\_

**2** Mettez le texte au pluriel.

Mon fils veut faire une petite fête pour son anniversaire. Il prend son carnet d'adresses et il choisit une *Mes jumeaux* \_\_\_\_\_

quinzaine de personnes, mais comme il connaît plus de garçons que de filles, il dit à ses amis d'amener

des copines. La veille de la fête, il reçoit beaucoup de coups de téléphone et le jour de la fête, il est tout

excité : il attend une trentaine de personnes et il doit tout préparer ! Il descend au deuxième et au premier

étage, car il veut mettre un petit mot sur la porte des voisins pour s'excuser du bruit. Ensuite, il met des

disques d'ambiance, il fait des cocktails de fruits et il attend les premiers invités.

**3** Complétez le dialogue avec les verbes « prendre », « vouloir », « pouvoir ».

## Au restaurant

Le serveur : – Vous \_\_\_\_\_ un apéritif, messieurs-dames ?

M. Duteil : – Pas pour moi, et toi, chérie ? Tu \_\_\_\_\_ quelque chose ?

Mme Duteil : – Est-ce que je \_\_\_\_\_ avoir un verre de sauternes ?

Le serveur : – Sans problème. Vous \_\_\_\_\_ la carte des vins ?

M. Duteil : – Oui, merci. Mais qu'est-ce que nous \_\_\_\_\_, Danièle ?

Mme Duteil : – J'ai envie d'une côte de bœuf, mais c'est pour deux : tu \_\_\_\_\_ partager avec moi ?

M. Duteil : – D'accord, mais est-ce que je \_\_\_\_\_ avoir des légumes verts à la place des frites ?

Le serveur : – Qu'est-ce que vous \_\_\_\_\_ : des haricots verts ou des épinards ?

## EXERCICES

## 1 Transformez, selon le modèle.

Prendre un grand saladier

*Les enfants veulent faire des crêpes.**Ils* \_\_\_\_\_

Mettre 250 g de farine

Faire un puits au centre

Battre 3 œufs avec la farine

Mettre ½ litre de lait petit à petit

Faire reposer la pâte 1 heure

Prendre une poêle



Faire chauffer un peu d'huile

Mettre une petite louche de pâte

Faire cuire des deux côtés

Mettre du sucre

## 2 Mettez le texte au pluriel.

## Pierre

Le matin, Pierre va au bureau en bus. Il attend parfois huit à dix minutes dans le froid et il met trente-cinq minutes environ pour arriver à l'Opéra, mais il n'est pas pressé car il a un horaire très flexible. Il prend toujours le même bus à la station Châtelet et, avant de partir, il boit un café au Sarah-Bernhardt. Dans le bus, il lit presque entièrement le journal. Il peut même préparer sa journée de travail : il écrit quelques mots dans son agenda, il fait des calculs, il prend des notes. Quand il descend à l'Opéra, il a l'impression d'être en vacances. Il a envie de regarder les vitrines et les passants. Il ne se sent pas aussi fatigué que lorsqu'il est obligé de prendre le métro. Pierre prend le même bus que Marie et Laura, mais il ne les connaît pas, ou pas encore...

*Le matin, Marie et Laura vont* \_\_\_\_\_

---



---



---

## 3 Mettez au pluriel.

1. Il peut venir quand il veut.
2. Il ne croit que ce qu'il voit.
3. Elle suit la mode et elle connaît les stars.
4. Il ne boit pas car il doit conduire.
5. Elle sait peindre et elle peint très bien.

Ils \_\_\_\_\_

Ils \_\_\_\_\_

Elles \_\_\_\_\_

Ils \_\_\_\_\_

Elles \_\_\_\_\_

## EXERCICES

## 1 Complétez avec les verbes ci-dessous.

prendre apprendre comprendre

venir revenir se souvenir

1. – Qu'est-ce que vous \_\_\_\_\_ comme dessert ?
2. Mes amis \_\_\_\_\_ le train de cinq heures.
3. Marie \_\_\_\_\_ un poème par cœur.
4. Mes amies \_\_\_\_\_ à conduire.
5. Nous ne \_\_\_\_\_ pas bien cette phrase.

6. Paul \_\_\_\_\_ chez nous ce soir.
7. Tu \_\_\_\_\_ au cinéma avec nous ?
8. Attendez-moi, je \_\_\_\_\_ tout de suite.
9. Vous vous \_\_\_\_\_ de votre rendez-vous ?
10. Je ne me \_\_\_\_\_ pas de son nom.

## 2 Répondez selon le modèle.

– Quand vous sortez, vous prenez votre portable ?

*– Oui, quand je sors, je prends mon portable.*

1. – Quand vous allez au bureau, vous partez à huit heures ?

– \_\_\_\_\_

2. – Quand vous montez au 5<sup>e</sup> étage, vous prenez l'ascenseur ?

– \_\_\_\_\_

3. – Quand vous prenez des notes, vous écrivez en français ?

– \_\_\_\_\_

4. – Quand vous lisez, vous mettez des lunettes ?

– \_\_\_\_\_

5. – Quand vous buvez du café le soir, vous prenez du décaféiné ?

– \_\_\_\_\_

6. – Quand vous recevez un message, vous répondez toujours ?

– \_\_\_\_\_

7. – Quand vous allez au théâtre, vous applaudissez longtemps les acteurs ?

– \_\_\_\_\_

## 3 Écrivez les finales des verbes.

- |                                     |                                       |                                      |
|-------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------|
| 1. Je sor <u>s</u> peu.             | 5. Tu par <u>_____</u> en vacances.   | 9. Elle per <u>_____</u> tout.       |
| 2. Je vi <u>_____</u> seul.         | 6. Tu pren <u>_____</u> ton sac.      | 10. Il me <u>_____</u> un pull.      |
| 3. J'enten <u>_____</u> mal !       | 7. Tu descen <u>_____</u> l'escalier. | 11. Ils ven <u>_____</u> des fruits. |
| 4. Je per <u>_____</u> mes cheveux. | 8. Tu atten <u>_____</u> le train.    | 12. Elles atten <u>_____</u> le bus. |

## 4 ➤ Quels sont vos premiers gestes le matin au réveil ?

mettre ses pantoufles  
faire de la gymnastiqueprendre une douche  
boire un caféallumer la radio  
lire les nouvellesconsulter ses messages  
éteindre son réveil

## « METTRE », « PRENDRE », « FAIRE »

Mon fils **fait du** patin à roulettes et il **joue du** saxophone.  
 Ça **fait** un peu de bruit : nous **faisons isoler** sa chambre.

### ■ « PRENDRE » et « METTRE »

- « Prendre » + objet :
 

*Je prends mon parapluie.*
- « Prendre » + moyen de transport :
 

*Je prends le métro.*
- « Prendre » + repas ou boisson :
 

*Je prends un steak.*

*Il prend une bière.*
- Autres sens courants de « prendre » :
 

*Je prends un bain, une douche.*

*Elle prend une décision.*
- « Mettre » + vêtements :
 

*Je mets une cravate pour aller au bureau.*
- « Mettre » + temps (durée) :
 

*Je mets une heure pour aller au bureau.*
- On utilise « prendre » + temps seulement avec « ça » impersonnel :
 

*Les transports, ça prend du temps.*

### ■ « FAIRE DU », « JOUER AU », « JOUER DU »

- « Faire de » + tous les sports :
 

*Je fais du tennis.*

*de la gymnastique.*
- « Jouer à » + sports d'équipe + tous les jeux
 

*Je joue au tennis.*

*aux cartes.*
- « Jouer de » + instruments de musique :
 

*Je joue du piano et de la guitare.*
- Autres expressions avec « faire » :
 

*Faire la cuisine* (= cuisiner)

*Faire les courses* (= faire des achats)

*Faire la vaisselle* (= laver les plats, etc.)

*Faire le ménage* (= ranger)

### ■ « FAIRE » + INFINITIF

s'utilise quand une autre personne fait l'action à la place du sujet :

*Je ne répare pas moi-même ma voiture : je la **fais réparer**.*

*Ma fille se coupe les cheveux elle-même, mais moi, je me les **fais couper**.*

- On utilise parfois le verbe « faire » deux fois :

*Je **fais faire** le ménage et je **fais faire** les courses avant notre arrivée.*

Accord avec « faire », p. 190

## EXERCICES

## 1 Complétez avec « mettre » ou « prendre ».

## Une journée ordinaire

Il pleut et il fait très froid : je *mets* un manteau et je \_\_\_\_\_ un parapluie. Je \_\_\_\_\_ le bus, mais il y a beaucoup de circulation et je \_\_\_\_\_ une heure pour arriver au bureau. À midi, je ne déjeune pas : je \_\_\_\_\_ seulement un café et un biscuit. Quand je rentre, il est tard. Je \_\_\_\_\_ un bain, je \_\_\_\_\_ des vêtements confortables et je \_\_\_\_\_ un CD de Billie Holiday. Ensuite, je mange un plat surgelé : faire la cuisine, ça \_\_\_\_\_ trop de temps !

## 2 Complétez avec « faire » ou « jouer ».

## Activités musicales et sportives

En été, toute la famille *fait* du sport : mon mari et mes fils \_\_\_\_\_ du jogging le matin et l'après-midi, ils \_\_\_\_\_ au volley ou au foot. Ma fille et moi, nous \_\_\_\_\_ du tennis en fin de matinée et quelquefois, l'après-midi, nous \_\_\_\_\_ du golf. Quand il \_\_\_\_\_ froid, nous \_\_\_\_\_ aux échecs ou nous écoutons de la musique. Parfois, ma fille Béatrice \_\_\_\_\_ du piano, mon fils Julien \_\_\_\_\_ de la clarinette et leur amie Charlotte \_\_\_\_\_ du violoncelle.

## 3 Répondez aux questions, selon le modèle.

– Est-ce que vous repassez vos chemises vous-même ? – *Non, je fais repasser mes chemises.*

1. – Est-ce que vous lavez votre linge vous-même ? – \_\_\_\_\_
2. – Est-ce que c'est vous qui faites le ménage ? – \_\_\_\_\_
3. – Vous traduisez vos textes vous-même ? – \_\_\_\_\_
4. – C'est vous qui repeignez votre appartement ? – \_\_\_\_\_
5. – C'est vous qui vous coupez les cheveux ? – \_\_\_\_\_

## 4 ➤ Répondez. Décrivez vos activités.



Est-ce que faites du sport ? Est-ce que vous jouez d'un instrument de musique ? Est-ce que vous faites la cuisine tous les jours ? Quel type de plats faites-vous le plus souvent ? Est-ce que vous faites le ménage vous-même ? Est-ce que vous faites le tri sélectif ? Combien de temps mettez-vous pour aller à l'université (au lycée, au bureau) ? Prenez-vous le métro, le bus, le train ? Quand il fait froid, est-ce que vous mettez une écharpe, un bonnet, une cagoule, des gants ? Est-ce que vous mettez des lunettes de soleil en été, un chapeau ?

## « POUVOIR », « DEVOIR », « FALLOIR »

– Vous **pouvez** payer avec votre carte de crédit, mais vous **devez** faire votre code. Il **faut** toujours taper son code.

### ■ « POUVOIR » + INFINITIF exprime une capacité physique ou intellectuelle :

*Paul peut soulever cent kilos.*

*Marie peut traduire des livres en trois langues.*

- « Pouvoir » + infinitif exprime aussi la **permission** :

– *Vous pouvez rester dans cette salle.*

– *On ne peut pas fumer dans les lieux publics.*



- Dites :

*Je peux rester.*

- Ne dites pas :

*C'est possible pour moi de rester.*

- Pour demander un service, on utilise de préférence le conditionnel :

– *Pourriez-vous me dire où se trouve la poste ?*

### ■ « DEVOIR » + INFINITIF exprime l'**obligation** ou le **besoin** :

*Je dois payer mes impôts.*

obligation

*Je dois acheter du pain.*

besoin

- « Devoir » + infinitif exprime aussi la **probabilité** :

*Il est neuf heures à Paris. Il doit être cinq heures à Rio.*

*Il y a des embouteillages : il doit y avoir un accident.*



- Dites :

*Je dois partir.*

- Ne dites pas :

*C'est nécessaire pour moi de partir.*

### ■ « FALLOIR » + INFINITIF exprime une **nécessité générale** et s'utilise seulement à la forme impersonnelle :

*Il faut manger pour vivre.* = On doit (tous) manger pour vivre.



- « Il ne faut pas... », « On ne doit pas... » et « On ne peut pas... » peuvent être interchangeables.

*On ne peut pas s'asseoir sur la pelouse.* = On ne doit pas/Il ne faut pas

## EXERCICES

**1** Répondez à la forme affirmative ou négative, selon le modèle.

- Est-ce que vous pouvez lire sans lunettes ? – *Oui, je peux lire sans lunettes.*  
 – *Non, je ne peux pas lire sans lunettes.*

1. – Est-ce que vous pouvez courir très longtemps ?

---

2. – Est-ce que vous pouvez travailler dans le bruit ?

---

3. – Est-ce que vous pouvez faire vos calculs sans calculatrice ?

---

4. – Est-ce que vous pouvez toucher le plafond de la main ?

---

5. – Est-ce que vous pouvez fumer en classe ?

---

**2** Complétez avec « on doit » ou « on peut ».

## Quand on prend l'avion

On *doit* se présenter 1 heure avant le départ.

- \_\_\_\_\_ faire le check-in.  
 \_\_\_\_\_ avoir plus de 20 kg de bagages.  
 \_\_\_\_\_ passer les contrôles de sécurité.  
 \_\_\_\_\_ transporter des objets dangereux.

\_\_\_\_\_ fumer dans l'avion.

- \_\_\_\_\_ attacher sa ceinture au décollage.  
 \_\_\_\_\_ écouter de la musique.  
 \_\_\_\_\_ s'allonger complètement.  
 \_\_\_\_\_ acheter des produits hors taxes.

**3** Probabilité. Complétez selon le modèle.

- Quelle heure il est ? – Je ne sais pas, mais j'ai sommeil. Il *doit être* minuit passé.
- Combien font 5 dollars ? – Je ne sais pas, mais ça \_\_\_\_\_ environ 4 euros.
- Combien coûte une limousine ? – Je ne sais pas, mais ça \_\_\_\_\_ une fortune.
- Ma connexion Internet ne marche pas : il \_\_\_\_\_ un problème avec mon serveur.

**4** Complétez le texte avec « pouvoir », « devoir » ou « falloir ».

Pour pouvoir voter en France, \_\_\_\_\_ avoir la nationalité française, et \_\_\_\_\_ être majeur.

En France, les femmes \_\_\_\_\_ voter seulement depuis 1945 ! Pour être élu, le président de la République \_\_\_\_\_ rassembler la majorité des voix. Pour être valables, les bulletins de vote ne \_\_\_\_\_ pas porter d'inscription. Certains électeurs \_\_\_\_\_ voter par correspondance, mais ils \_\_\_\_\_ prouver qu'ils ne \_\_\_\_\_ pas se déplacer.

**5** ➤ Dans votre pays, à quel âge peut-on voter, conduire un scooter, conduire une voiture, piloter un avion, aller à l'université, se marier ? Quels documents doit-on avoir pour cela ?

## « SAVOIR », « CONNAÎTRE », « VOULOIR »

Je **sais** parler plusieurs langues, je **connais** l'informatique et la gestion.  
Je **veux** travailler à l'étranger. J'**espère** trouver rapidement un poste.

- « **SAVOIR** » et « **CONNAÎTRE** » expriment la capacité et la connaissance.  
« Connaître » s'utilise avec un nom, « savoir » avec un verbe ou une construction verbale.

- « **Savoir** » + verbe :

*Je sais conduire.*  
*Je sais où il habite.*  
*Je sais qu'il n'est pas d'accord.*

- « **Connaitre** » + nom :

*Je connais le code de la route.*  
*Je connais son adresse.*  
*Je connais ses opinions.*

- Pour les choses apprises de mémoire (« par cœur »), on dit aussi :

*Il sait la table de multiplication. Elle sait sa leçon.*

- « **Savoir** » est une capacité apprise, « **pouvoir** » une possibilité physique :

*Je sais nager.*                                   *Je peux nager pendant des heures.*



- Dites : *Je sais que...*

- Ne dites pas : *Je connais que...*

- « **VOULOIR** » (+ **INFINITIF**) exprime le **désir** ou la **volonté** :

*Je veux des enfants.*  
*Je veux réussir.*

- En général, pour **demander**, on utilise le conditionnel, pour **proposer**, on utilise l'indicatif :

– *Je voudrais parler à M. Dupond.*      – *Voulez-vous laisser un message ?*  
– *Je voudrais un café.*                            – *Voulez-vous du sucre ?*

- « **Je veux bien** » = avec plaisir, volontiers :

– *Voulez-vous un café ? – Je veux bien, merci.*



- Les verbes de désir se construisent sans préposition :

<i>Je désire</i> <i>Je veux</i> <i>Je souhaite</i> <i>J'espère</i>	<i>partir en vacances.</i>
---	----------------------------

## EXERCICES

**1** Complétez les phrases avec « savoir » ou « connaître ».

Je *sais* parler anglais et je *connais* un peu l'Angleterre.

1. Maria \_\_\_\_\_ beaucoup de recettes et elle \_\_\_\_\_ bien cuisiner.
2. – Vous \_\_\_\_\_ les parents de François ? – Non, je \_\_\_\_\_ seulement sa sœur.
3. Ma fille ne \_\_\_\_\_ pas conduire. Elle ne \_\_\_\_\_ pas le code de la route.
4. Mon fils \_\_\_\_\_ nager sous l'eau et il \_\_\_\_\_ tous les poissons.
5. – Vous \_\_\_\_\_ ce que veut dire « avoir la pêche » ? – Non, je ne \_\_\_\_\_ pas cette expression.
6. Je \_\_\_\_\_ que le train arrive à trois heures, mais je ne \_\_\_\_\_ pas le numéro du quai.
7. – Vos parents \_\_\_\_\_ que vous êtes ici ? – Oui, ma mère \_\_\_\_\_ que je suis là.

**2** Complétez les phrases avec « vouloir », « savoir » ou « connaître ».

## Rêves d'enfant

– Tu *sais*, maman, je \_\_\_\_\_ être actrice ! Regarde : je \_\_\_\_\_ danser, je \_\_\_\_\_ la valse, le rock, le tango et le cha-cha-cha. Je \_\_\_\_\_ chanter, je \_\_\_\_\_ au moins cent chansons ! Je \_\_\_\_\_ devenir célèbre et je \_\_\_\_\_ épouser un roi ou le président d'Amérique : je \_\_\_\_\_ beaucoup de mots anglais. Je \_\_\_\_\_ vivre 100 ans et je \_\_\_\_\_ avoir dix enfants !

**3** Complétez le dialogue avec « vouloir », « pouvoir », « connaître » ou « savoir ».

- Bonjour, madame, je \_\_\_\_\_ parler à monsieur Pernod, s'il vous plaît.
- Il n'est pas là, mais je suis madame Pernod, est-ce que vous \_\_\_\_\_ laisser un message ?
- Oui, voilà, je suis Jules Porteau, un ami : je \_\_\_\_\_ que monsieur Pernod \_\_\_\_\_ acheter une BMW d'occasion. Je \_\_\_\_\_ un bon garage où votre mari \_\_\_\_\_ trouver de bonnes affaires. S'il \_\_\_\_\_, il \_\_\_\_\_ dire qu'il vient de la part de Jules Porteau. C'est le garage « Campioni ». – Ah oui, je \_\_\_\_\_ : c'est sur la nationale 8.

**4** Complétez avec « savoir » ou « pouvoir » à la forme positive ou négative.

– Hé les garçons, vous savez lire ? Regardez le panneau : « Baignade interdite ».

Vous \_\_\_\_\_ vous baigner dans la rivière : c'est dangereux.

– Mais vous \_\_\_\_\_, madame, on a un diplôme de crawl,  
on \_\_\_\_\_ nager.

– Eh bien, ne coulez pas, parce que moi, je \_\_\_\_\_ nager et je \_\_\_\_\_ vous repêcher.

BAIGNADE  
INTERDITE**5** ➤ Dites quelles sont vos aptitudes (nager, parler espagnol, danser, chanter).  
Dites ce que voulez, désirez, souhaitez ou espérez faire plus tard.

# LES VERBES PRONOMINAUX

Je	me	couche	tôt.
Tu	te	couches	tard.
Il			
Elle	se	couche	à dix heures.
On			
Nous	nous	couchons	à minuit.
Vous	vous	couchez	à onze heures.
Ils	se	couchent	à huit heures.
Elles			

Les verbes pronominaux se construisent avec un pronom personnel.

*se coucher    se lever    se marier    se tromper*

## ■ LES PRONOMINAUX RÉFLÉCHIS

- Le sujet et l'objet du verbe sont identiques. On utilise un pronom **réfléchi** :

*Je couche ma fille et je **me** couche.* (« me » = moi-même)

- Le pronom réfléchi se place **devant** le verbe et varie avec les personnes :

*Je **me** lave.    Il **se** lave.    Nous **nous** lavons.*

## ■ LES PRONOMINAUX RÉCIPROQUES

- Le sujet et l'objet entretiennent une relation de **réciprocité** :

*Nous **nous** connaissons bien.* (l'un, l'autre)

*Les enfants **se** battent.* (les uns, les autres)

## ■ LES CONSTRUCTIONS PRONOMINALES

sans valeur logique sont nombreuses :

**se promener    s'arrêter    s'amuser    s'ennuyer    se tromper**  
**s'intéresser à    s'occuper de    se moquer de    se souvenir de    s'améliorer**

*Je **me** promène dans la rue et je **m'arrête** devant les vitrines.*

## ■ LA NÉGATION

se place avant et après le bloc du pronom et du verbe :

*Je **ne** **me** lève **pas** tôt.*

*Nous **ne** **nous** connaissons **pas**.*

## EXERCICES

## 1 Répondez aux questions au choix, selon le modèle.

– Vous vous levez tôt ou tard, le samedi ? – *Le samedi, je me lève tard.*

1. – Vous vous réveillez tôt ou tard, le matin ? – \_\_\_\_\_
2. – Vous vous préparez vite ou lentement ? – \_\_\_\_\_
3. – Vous vous couchez avant ou après minuit ? – \_\_\_\_\_
4. – Vous vous endormez facilement ou avec difficulté ? – \_\_\_\_\_
5. – Vous vous souvenez de vos rêves ? Quelquefois ? Toujours ? – \_\_\_\_\_

## 2 Complétez librement.

1. – Paul se lève tard.  
– Et Pierre ? – *Il se lève tôt.*
2. – Nous nous couchons à minuit le samedi.  
– Et vos enfants ? – Ils \_\_\_\_\_
3. – Ma fille se parfume avec « Onyx ».  
– Et votre fils ? – Il \_\_\_\_\_
4. – Anne s'habille toujours en noir.  
– Et Julie ? – Elle \_\_\_\_\_

## 3 Mettez à la forme négative.

1. – Tu t'intéresses au cricket ?  
– Non, je *ne m'intéresse pas au cricket.*
2. – Tu t'énerves facilement ?  
– Non, je \_\_\_\_\_
3. – Vous vous ennuyez en classe ?  
– Non, je \_\_\_\_\_
4. – Vous vous arrêtez à midi ?  
– Non, nous \_\_\_\_\_

## 4 Faites des phrases avec les verbes ci-dessous.

se parfumer      se regarder      se tromper      s'énerver      s'intéresser (à)

1. Je *m'intéresse* beaucoup *à* la politique, c'est passionnant. – 2. Mon mari \_\_\_\_\_ tous les jours avec « Parfum d'Homme ». – 3. Les étudiants \_\_\_\_\_ souvent quand ils parlent français. – 4. Vous êtes très calme : vous \_\_\_\_\_ rarement ! – 5. Aline est coquette : elle \_\_\_\_\_ souvent dans la glace.

## 5 Complétez avec les pronoms et les négations manquants.

## Père et fils

Je *m'appelle* Léo. Mon père \_\_\_\_\_ appelle Max. \_\_\_\_\_ ressemblons beaucoup : \_\_\_\_\_ habillons souvent de la même manière et \_\_\_\_\_ intéressons aux mêmes choses. Souvent, on \_\_\_\_\_ énerve quand on parle de politique, mais on \_\_\_\_\_ fâche pas vraiment. Comme je suis le plus têtu, je \_\_\_\_\_ laisse pas convaincre facilement et parfois je \_\_\_\_\_ contrôle plus, mais si on \_\_\_\_\_ bagarre beaucoup, tous les deux, on \_\_\_\_\_ amuse aussi beaucoup !

## 6 ➤ Trouvez des verbes réciproques.

Les amoureux : *Ils s'aiment, ils se disputent, ils s'embrassent,* \_\_\_\_\_

# LES PRONOMS COMPLÉMENTS

Je **le** regarde. Je **la** regarde. Je **les** regarde.

Les pronoms compléments évitent de répéter un nom complément. On les place en général devant le verbe :

*Je regarde le garçon.*

*Je **le** regarde.*

**LES PRONOMS DIRECTS** remplacent des noms de **personnes** ou de **choses**. Ils répondent à la question « qui ? » ou « quoi ? » :

« Qui ? »/« Quoi ? »

Masc. sing.	<i>Je <b>le</b> regarde.</i>	(le garçon/le sac)
Fém. sing.	<i>Je <b>la</b> regarde.</i>	(la fille/la robe)
Pluriel	<i>Je <b>les</b> regarde.</i>	(les enfants/les livres)

■ Les pronoms directs varient avec les personnes :

<i>me</i>	
<i>te</i>	
<i>Paul</i>	<i>le/la</i>
	<i>nous</i>
	<i>vous</i>
	<i>les</i>
	<i>regarde.</i>

- ♪ • « Me », « te », « le » deviennent « m' », « t' », « l' » devant voyelle ou « h » muet :  
*Il m'écoute. Elle l'adore. Ils t'invitent.*

■ Avec « aimer » et « connaître », « le », « la », « les » renvoient **de préférence** à des personnes :

- |                                |                              |
|--------------------------------|------------------------------|
| - <i>Tu aimes Julie ?</i>      | - <i>Oui, je l'aime.</i>     |
| - <i>Tu connais ton père ?</i> | - <i>Oui, je le connais.</i> |

• Pour les objets, répondez plutôt :

- |   |                         |
|---|-------------------------|
| - <i>Tu aimes le fromage ?</i> - <i>Oui, j'aime ça.</i>       | - <i>Je l'aime.</i>     |
| - <i>Tu connais le gorgonzola ?</i> - <i>Oui, je connais.</i> | - <i>Je le connais.</i> |

■ **LA NÉGATION** se place avant et après le bloc du pronom et du verbe :

*Je **ne** le regarde **pas**.*

*Nous **ne** les connaissons **pas**.*

**1** Répondez aux questions, selon le modèle.**Les médias et vous**

- Vous regardez la télé tous les jours ?
- Vous regardez régulièrement la météo ?
- Vous regardez parfois les publicités ?
- Vous consultez souvent le site de Google ?
- Vous lisez les rubriques sportives ?
- Vous gardez les vieux journaux ?

- *Oui, je la regarde tous les jours.*

---



---



---



---



---



---

**2** Répondez oralement à l'exercice précédent à la forme négative (précisez, selon le modèle).

- *Non, je ne la regarde pas tous les jours (je la regarde de temps en temps).* \_\_\_\_\_

**3** Complétez, selon le modèle.

1. – Vous connaissez Martine ?

– Oui, *je la connais* depuis quinze ans !

4. – Tu emmènes ton fils au cinéma ?

– Non, \_\_\_\_\_ au zoo.

2. – Tu regardes le match chez Joseph ?

– Non, \_\_\_\_\_ chez Éric.

5. – Vous laissez vos clés à l'hôtel ?

– Oui, \_\_\_\_\_ à la réception.

3. – Vous arrosez les fleurs tous les jours ?

– Oui, \_\_\_\_\_ tous les soirs.

6. – Vous faites ces exercices à l'école ?

– Non, \_\_\_\_\_ chez moi.

**4** Complétez avec les pronoms et les verbes manquants.

– Vous achetez vos chaussures à Paris ? – Non, *je les achète* à Florence !

1. – Alex emporte ses dossiers chez lui ? – Oui, \_\_\_\_\_ pour le week-end.

2. – Marie nous attend dans la rue ? – Non, \_\_\_\_\_ au bar.

3. – Vous connaissez bien cet homme ? – Non, \_\_\_\_\_ seulement de vue.

4. – Est-ce que vous m'entendez ? – Oui, \_\_\_\_\_ très bien !

5. – Attention : vous oubliez vos clés ! – Ah oui, \_\_\_\_\_ tout le temps !

6. – Vous aimez le poulet au curry ? – Oui, \_\_\_\_\_. C'est bon...

**5** ➤ Répondez librement en vous inspirant du modèle.

Quand allumez-vous le chauffage ? *Je l'allume quand il fait froid.*

Quand rechargez-vous votre portable ? Quand nettoyez-vous vos vêtements ? Quandappelez-vous le médecin ? Quand mettez-vous l'alarme de votre réveil ? Quand videz-vous la corbeille de votre ordinateur ? Quand allumez-vous la lumière ? Quand éteignez-vous le chauffage ?

## LES PRONOMS INDIRECTS

Je téléphone à ma mère. Je **lui** téléphone le soir.

- Les pronoms indirects remplacent des noms de **personnes** précédés de la préposition « **à** ». Ils répondent à la question « **à qui ?** » :

« **À qui ?** »

Masc. sing.	<i>Je</i>	<b><i>lui</i></b>	<i>téléphone.</i>	(à mon père)
Fém. sing.	<i>Je</i>	<b><i>lui</i></b>	<i>téléphone.</i>	(à ma mère)
Pluriel	<i>Je</i>	<b><i>leur</i></b>	<i>téléphone.</i>	(à mes parents)



- « **Lui** »/« **leur** » sont employés pour le masculin et le féminin :

<i>Je parle à Jean/Marie.</i>	<i>Je <b>lui</b> parle.</i>
<i>Je parle aux étudiants/étudiantes.</i>	<i>Je <b>leur</b> parle.</i>

- Les pronoms indirects et directs sont identiques, sauf à la 3<sup>e</sup> personne :

<i>me</i>	
<i>te</i>	
<i>Paul</i>	<b><i>lui</i></b>
<i>nous</i>	<i>parle.</i>
<i>vous</i>	
<i>leur</i>	

- On utilise principalement les pronoms indirects avec les verbes de **communication** qui se construisent en français avec la préposition « **à** » (mouvement « **vers** » quelqu'un) :

parler à	téléphoner à	écrire à	répondre à
demander à	emprunter à	prêter à	rendre à
dire à	offrir à	sourire à	souhaiter à, etc.

- Autres verbes courants qui se construisent avec un pronom indirect :

<i>Sa fille <b>lui</b> ressemble.</i>	<i>Paris <b>lui</b> plaît.</i>	<i>Le rouge <b>lui</b> va bien.</i>
ressembler à	plaire à	aller à



- « **Penser à** », « **s'intéresser à** » sont suivis d'un pronom tonique.

<i>Je pense à <b>lui</b>.</i>	<i>Je m'intéresse à <b>lui</b>.</i>
-------------------------------	-------------------------------------

- La négation se place avant et après le bloc du pronom et du verbe :

<i>Je <b>ne</b> lui téléphone <b>pas</b>.</i>	<i>Je <b>ne</b> leur parle <b>plus</b>.</i>
---	---

## EXERCICES

## 1 Répondez aux questions, selon le modèle.

– Vous parlez à votre professeur en français ? – *Oui, je lui parle en français.*

1. – Vous téléphonez à votre mère le dimanche ?

– \_\_\_\_\_

2. – Vous écrivez souvent à vos amis ?

– \_\_\_\_\_

3. – Vous répondez rapidement à vos clients ?

– \_\_\_\_\_

4. – Vous offrez des fleurs à votre femme ?

– \_\_\_\_\_

5. – Vous dites bonjour au facteur ?

– \_\_\_\_\_

## 2 Lisez le texte et transformez-le, selon le modèle.

## Cadeau surprise

Chaque année, Olivia me souhaite la Fête des mères. Elle m'offre un petit cadeau et elle m'écrit une poésie. Elle me dit de jolies choses et elle me donne un paquet bien fermé, pour la surprise. (Chaque année, elle m'offre un collier de perles violettes.) Elle me sourit fièrement, elle me demande si ça me plaît et elle me dit que le violet me va bien !

Signé Martine.

*Chaque année Olivia, la fille de Martine, lui souhaite la Fête des mères* \_\_\_\_\_

## 3 Complétez avec « le », « l' », « les » ou « lui », « leur ».

## Le maire de ma ville

Le maire de ma ville est très populaire. Je *le* connais bien. Je \_\_\_\_\_ rencontre souvent au marché. Les gens \_\_\_\_\_ parlent, ils \_\_\_\_\_ posent des questions, ils \_\_\_\_\_ racontent leurs problèmes. Le maire \_\_\_\_\_ écoute, il \_\_\_\_\_ répond, il \_\_\_\_\_ donne des conseils, il \_\_\_\_\_ serre la main. Quand il y a des petits enfants, il \_\_\_\_\_ embrasse ou il \_\_\_\_\_ prend dans ses bras. Certains \_\_\_\_\_ détestent, d'autres \_\_\_\_\_ adorent.

## 4 Mettez à la forme négative, selon le modèle.

Benoît m'invite chez lui. Il me prête ses livres. Il me raconte ses secrets. Il m'accompagne chez moi.

*Béatrice ne m'invite pas chez elle.* \_\_\_\_\_

## 5 ➤ Décrivez les rapports d'un enfant avec un animal domestique, d'un médecin avec ses patients, d'une star avec des journalistes/des photographes/des admirateurs.

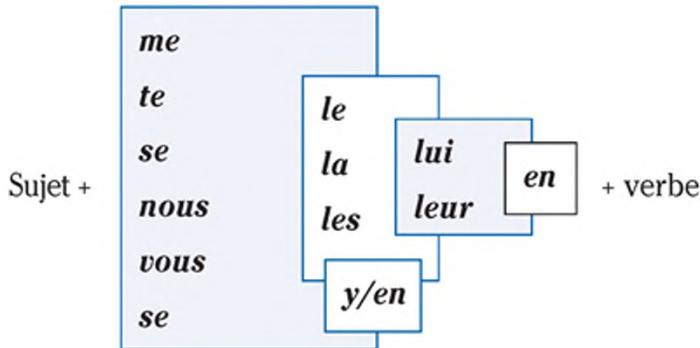
## RÉSUMÉ

- Les pronoms compléments remplacent :

• quelqu'un/quelque chose	LE LA LES	Elle le regarde. Elle la regarde. Elle les regarde.
• « à » + quelqu'un	LUI LEUR	Elle lui parle. Elle leur parle.
• « à » + quelque chose • « à » + lieu	Y	Elle y pense. Elle y va.
• « de » + quelque chose • « de » partitif	EN	Elle en parle. Elle en mange.

## L'ORDRE DES PRONOMS COMPLÉMENTS

- Quand on utilise deux pronoms compléments, on les place dans l'ordre suivant :



Elle **me le** donne.   Je **le lui** prête.   Vous **lui en** offrez.   Il **m'en** donne.

- « Y » se combine surtout avec des verbes pronominaux :

Je **m'y** intéresse.   Elle **s'y** promène.   Il **s'y** oppose.



- « Y » et « en » ne s'utilisent jamais ensemble, sauf dans « Il y en a ».

- Les compléments de personnes précèdent les compléments de choses :

Tu **me le** prêtes ?   Je **te les** offre.   Elle **lui en** achète.

- L'ordre est inversé à la 3<sup>e</sup> personne :

Elle **le lui** explique.   Nous **les leur** apportons.

Avec l'impératif, p. 134

## EXERCICES

## 1 Répondez aux questions avec deux pronoms, selon le modèle.

– Tu me prêtes ta moto, Frédéric ? – *Je te la prête* si tu es très prudente.

1. – Vous m'envoyez le dossier par fax ? – Non, \_\_\_\_\_ par la poste.
2. – Aïsha te passe ses notes de cours ? – Oui, \_\_\_\_\_ quand je suis absent.
3. – Le concierge vous apporte le courrier ? – Oui, \_\_\_\_\_ à domicile.
4. – Tu nous prêtes ta voiture, Paul ? – Oui, \_\_\_\_\_ si vous rentrez tôt.
5. – Alex vous vend sa voiture ? – Oui, \_\_\_\_\_ pour presque rien !
6. – Tu donnes ce beau blouson à Max ? – Oui, \_\_\_\_\_, je ne le mets plus...
7. – Vous laissez les clés à la femme de ménage ? – Oui, \_\_\_\_\_ dans une boîte.
8. – Myriam donne des vitamines au bébé ? – Oui, \_\_\_\_\_ tous les matins.
9. – Zoé présente ses nouveaux copains à ses parents ? – Oui, \_\_\_\_\_ systématiquement.
10. – Vous donnez des exercices aux étudiants ? – Oui, \_\_\_\_\_ à la fin du cours.

## 2 Répondez à la forme affirmative, selon le modèle.

– Jean envoie des cartes de vœux à Paul ? – *Oui, il lui en envoie.*

1. – Votre mari vous offre souvent des fleurs ?

– \_\_\_\_\_

2. – Les clients vous envoient du champagne chaque année?

– \_\_\_\_\_

3. – Paul emprunte régulièrement de l'argent à sa sœur ?

– \_\_\_\_\_

4. – Le professeur donne une dizaine d'exercices aux étudiants ?

– \_\_\_\_\_

## 3 ➤ Répondez personnellement à la forme positive ou négative.

– Vous prêtez votre stylo à votre petite fille ? – *Non, je ne le lui prête pas.*

1. – Vous montrez vos photos aux secrétaires ? – \_\_\_\_\_

2. – Vous parlez de votre vie privée à votre professeur ? – \_\_\_\_\_

3. – Vous laissez vos clés à vos voisins ? – \_\_\_\_\_

4. – Vous prêtez votre voiture à vos amis ? – \_\_\_\_\_

5. – Vous envoyez des cartes postales à vos collègues ? – \_\_\_\_\_

6. – Vous vous servez de votre GPS en voiture ? – \_\_\_\_\_

7. – Vous vous mettez du gel dans les cheveux ? – \_\_\_\_\_

**E X E R C I C E S****1** Répondez aux questions, selon le modèle.

- Vous racontez votre journée à votre amie, quand vous la voyez ?  
*Oui, quand je la vois, je lui raconte ma journée.*

1. – Vous dites bonjour à la voisine, quand vous la rencontrez ?

– \_\_\_\_\_

2. – Vous posez des questions au professeur, quand vous le voyez ?

– \_\_\_\_\_

3. – Vous dites au revoir aux étudiants, quand vous les quittez ?

– \_\_\_\_\_

4. – Vous parlez en français à la secrétaire, quand vous lappelez ?

– \_\_\_\_\_

5. – Vous offrez à boire à vos amis, quand vous les invitez ?

– \_\_\_\_\_

6. – Vous racontez vos aventures à votre frère, quand vous le revoyez ?

– \_\_\_\_\_

7. – Vous répondez toujours à vos enfants, quand ils vous parlent ?

– \_\_\_\_\_

8. – Vous apportez des fleurs à Marie, quand elle vous invite à dîner ?

– \_\_\_\_\_

**2** Lisez le texte. Distribuez les verbes en fonction de leur construction.**Le maître et ses élèves**

Il leur pose des questions. Il les corrige.

*corriger*

*poser des questions*

Il leur explique les règles. Il les aide.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Il leur donne des exercices. Il leur distribue des textes. Il les encourage. Il les félicite.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

+ qq. un

+ à qq. un

**3** Répondez, selon le modèle.

1. – Est-ce que Marc ressemble beaucoup à sa mère ? – *Oui, il lui ressemble beaucoup.*

2. – Est-ce que Patrick Bruel plaît beaucoup à votre grand-mère ? – \_\_\_\_\_

3. – Cette robe va bien à votre femme, n'est-ce pas ? – \_\_\_\_\_

4. – Est-ce que cette salle convient à vos étudiants ? – \_\_\_\_\_

5. – Votre neveu ressemble beaucoup à votre frère, n'est-ce pas ? – \_\_\_\_\_

**4** Mettez les réponses de l'exercice 3 à la forme négative. – *Non, il ne lui ressemble pas beaucoup.*

**1 Utilisez les bons pronoms compléments.**

– Est-ce que votre fils regarde souvent la télévision ? – Non, *il ne la regarde pas souvent.*

1. – Est-ce que vous utilisez souvent votre téléphone portable ?

– Oui, \_\_\_\_\_

2. – Est-ce que vous allez au cocktail à quatre heures ?

– Oui, \_\_\_\_\_

3. – Est-ce que vous mettez du sucre dans votre café ?

– Non, \_\_\_\_\_

4. – Est-ce que les enfants vont à la piscine aujourd’hui ?

– Non, \_\_\_\_\_

5. – Est-ce que vous téléphonez souvent à vos parents ?

– Oui, \_\_\_\_\_

6. – Est-ce que cette jupe courte va bien à la secrétaire, à votre avis ?

– Non, \_\_\_\_\_

7. – Est-ce que les étudiants étrangers parlent souvent de leur pays ?

– Oui, \_\_\_\_\_

8. – Tu t’intéresses à l’astrologie ?

– Oui, \_\_\_\_\_

**2 Utilisez les bons pronoms compléments. Faites l’élision, si c’est nécessaire.**

– Je déteste le poisson et je n'*en* mange jamais.

1. Quand c'est la saison des melons, je \_\_\_\_\_ achète tous les jours : je \_\_\_\_\_ choisis avec soin et je \_\_\_\_\_ mange à tous les repas. – 2. Je garde toutes mes photos de vacances : je \_\_\_\_\_ stocke dans mon fichier et quand je \_\_\_\_\_ imprime, je \_\_\_\_\_ range dans un album. Je \_\_\_\_\_ regarde de temps en temps. Je \_\_\_\_\_ ai plus de cinq mille. – 3. – Où mets-tu le café ? – Je \_\_\_\_\_ mets dans une boîte en fer et chaque fois que je \_\_\_\_\_ prends, je referme bien la boîte et je \_\_\_\_\_ range dans un endroit frais.

**3 Répondez affirmativement ou négativement en utilisant des pronoms.**

1. – Faites-vous des mots croisés ? – \_\_\_\_\_
2. – Souhaitez-vous toujours son anniversaire à votre meilleur(e) ami(e) ? – \_\_\_\_\_
3. – Parlez-vous à vos parents en français ? – \_\_\_\_\_
4. – Mangez-vous souvent du chou ? – \_\_\_\_\_
5. – Vous intéressez-vous à la géographie ? – \_\_\_\_\_
6. – Croyez-vous aux fantômes ? – \_\_\_\_\_

– Je pars avec **elle**. Vous allez chez **eux**. **Lui**, il reste ici.

- Le pronom sujet est suivi d'un verbe, le pronom **tonique** peut être employé seul :

- <b>Je</b>	<i>pars !</i>	- <b>Moi !</b>
- <b>Tu</b>	<i>pars !</i>	- <b>Toi !</b>
- <b>Il</b>	<i>part !</i>	- <b>Lui !</b>
- <b>Elle</b>	<i>part !</i>	- <b>Elle !</b>
- <b>Nous</b>	<i>partons !</i>	- <b>Nous !</b>
- <b>Vous</b>	<i>partez !</i>	- <b>Vous !</b>
- <b>Ils</b>	<i>partent !</i>	- <b>Eux !</b>
- <b>Elles</b>	<i>partent !</i>	- <b>Elles !</b>
= pronom sujet		= pronom tonique

- « **Soi** » est le pronom tonique correspondant à « tout le monde » :

*On est bien, chez soi.*                    *Il faut prendre soin de soi.*

- En général, après une **préposition**, on utilise un pronom tonique :

<i>Max travaille <u>avec moi</u>.</i>	<i>Léa habite <u>chez lui</u>.</i>
<i>On va <u>chez toi</u> ?</i>	<i>Partons <u>sans eux</u>.</i>

- Après « c'est », on utilise un pronom tonique :

– *C'est toi ?*                    – *C'est moi !*                    – *C'est eux...*

- Avec « **aussi** », « **non plus** », « **pas** », « **et** », « **ni** », on utilise un pronom tonique :

– <i>Je suis fatigué. Et toi ?</i>	– <b><i>Moi aussi.</i></b>
– <i>Elle n'est pas sympa !</i>	– <b><i>Lui non plus.</i></b>
– <i>Jo a faim.</i>	– <b><i>Pas moi.</i></b>

- Pour **renforcer** le sujet et marquer un **contraste**, on utilise un pronom tonique :

– <i>Je suis en forme, et toi ?</i>	– <b><i>Moi, je suis fatiguée.</i></b>
– <i>Jean est pour le nucléaire, et toi ?</i>	– <b><i>Moi, je suis contre.</i></b>



- Ne dites pas : « **Moi, je...** » pour commencer une conversation.

## EXERCICES

## 1 Répondez avec un pronom tonique, selon le modèle.

1. – C'est Pierre, là, sur la photo ?
2. – Qui est le responsable de l'agence, c'est vous ?
3. – Qui est au téléphone, c'est ma fille ?
4. – C'est Paul qui danse avec Madeleine ?
5. – Ce sont les parents de Catherine, là-bas ?

– Oui, *c'est lui ! / Non, ce n'est pas lui.*

- Non, \_\_\_\_\_  
 – Oui, \_\_\_\_\_  
 – Non, \_\_\_\_\_  
 – Oui, \_\_\_\_\_

## 2 Répondez avec « aussi » et « non plus » et un pronom tonique, selon le modèle.

1. – Je travaille en juillet. – *Moi aussi.*

- Et votre mari ? – \_\_\_\_\_  
 – Et votre sœur ? – \_\_\_\_\_  
 – Et vos enfants ? – \_\_\_\_\_

2. – Je ne suis pas là en août. – *Moi non plus.*

- Et Paul ? – \_\_\_\_\_  
 – Et vos parents ? – \_\_\_\_\_  
 – Et vos filles ? – \_\_\_\_\_

## 3 Faites des phrases selon le modèle.

1. – Ce soir, je dîne chez Jean et Michèle.
2. – À midi, je déjeune avec le directeur.
3. – En ce moment, j'habite chez Pierre et Anne.
4. – Ce soir, je sors avec Julien.
5. – Nous partons en vacances sans nos enfants.

– *Ah bon, vous dînez chez eux !*

- \_\_\_\_\_  
 – \_\_\_\_\_  
 – \_\_\_\_\_  
 – \_\_\_\_\_

## 4 Complétez les phrases selon le modèle.

- |                                    |                         |   |
|------------------------------------|-------------------------|---|
| 1. – J'aime la ville.              | – Ton mari aussi ?      | – Non, <i>lui, il aime</i> la campagne. |
| 2. – Jean habite dans le centre.   | – Paul aussi ?          | – Non, _____ en banlieue.               |
| 3. – Marie va à la piscine à 5 h.  | – Toi aussi ?           | – Non, _____ au cinéma.                 |
| 4. – Le directeur arrive à 9 h 30. | – Sa secrétaire aussi ? | – Non, _____ à 8 h 30.                  |
| 5. – Roberto travaille à Rome.     | – Marco aussi ?         | – Non, _____ à Pise.                    |
| 6. – Nous aimons la montagne.      | – Vos enfants aussi ?   | – Non, _____ la mer.                    |

## 5 Complétez avec les pronoms toniques manquants.

1. Alice parle avec son copain : elle parle avec \_\_\_\_\_ pendant des heures. – 2. – Regarde, c'est Anne et Lucas : ce sont \_\_\_\_\_ ! – 3. – Ce parapluie est à vous ? – Oui, il est à \_\_\_\_\_. – 4. Charles garde tout pour \_\_\_\_\_, c'est un garçon secret. – 5. Quand on fait les choses \_\_\_\_\_ -même, on est plus satisfait !

## 6 ➤ Opposez vos goûts et vos habitudes à ceux d'une autre personne.

# 30

# L'IMPÉRATIF

Viens ! Prends ton manteau ! Dépêche-toi !

## UTILISATION et FORMATION

- On utilise l'impératif pour donner une instruction, un conseil ou un ordre :

*Attachez vos ceintures ! Mangez des fruits ! Ne bougez pas !*

- L'impératif est un présent **sans sujet**. On l'utilise seulement pour « tu », « nous » et « vous » :

*Tu pars. Pars ! Nous partons. Partons ! Vous partez. Partez !*

- Pas de « s » à la 2<sup>e</sup> personne des verbes en « er » et du verbe « aller » :

*Regarde ! Écoute ! Va vite à l'école !*



- Devant « en » et « y », on garde le « s » :

*Parlez-en à Paul ! Pensez-y ! Vas-y !*  
z z z

- « Être », « avoir », « savoir » et « vouloir » ont un impératif irrégulier :

<i>Sois tranquille.</i>	<i>Aie confiance.</i>	<i>Sache que je suis là.</i>
<i>Soyons prudents.</i>	<i>Ayons du courage.</i>	<i>Sachons répondre.</i>
<i>Soyez heureux.</i>	<i>Ayez l'obligance...</i>	<i>Sachez accepter.</i>
<i>Veuillez patienter.</i>	<i>Veuillez insérer votre carte.</i>	

## PLACE DES PRONOMS COMPLÉMENTS

- À la forme **affirmative**, les pronoms se placent **après** le verbe :

<i>Écoute-le !</i>	<i>Téléphone-lui !</i>	<i>Allons-y !</i>
<i>Écoute-les !</i>	<i>Téléphone-leur !</i>	<i>Prends-en !</i>

- « Me » et « te » deviennent « moi » et « toi » :

<i>Téléphone-moi !</i>	<i>Lève-toi !</i>	<i>Dépêche-toi !</i>
------------------------	-------------------	----------------------

- À la forme **négative**, les pronoms restent **devant** le verbe, sans changer de forme :

*Ne me téléphone pas ! Ne te lève pas ! Ne t'inquiète pas !*

## EXERCICES

## 1 Mettez à l'impératif, selon le modèle.

## De bons conseils

Boire de l'eau.	<i>Buvez de l'eau !</i>
Manger des fruits.	_____
Respirer.	_____
Faire du sport.	_____
Être positif.	_____
Avoir confiance.	_____

Boire de l'alcool.	<i>Ne buvez pas d'alcool !</i>
Manger de la viande.	_____
Fumer.	_____
Prendre du poids.	_____
Être négatif.	_____
Avoir peur.	_____

2 Refaites oralement l'exercice précédent à la 2<sup>e</sup> personne du singulier. *Bois de l'eau !* \_\_\_\_\_

## 3 Complétez avec les verbes et les pronoms.

- J'ai besoin d'un dictionnaire. *Donne-moi un dictionnaire, s'il te plaît.*
- Khaled a besoin d'un classeur. \_\_\_\_\_
- Marie a besoin d'un stylo. \_\_\_\_\_
- Les étudiants ont besoin d'un livre. \_\_\_\_\_
- J'ai besoin d'une feuille. \_\_\_\_\_

## 4 Transformez.

S'asseoir  
Se concentrer  
Se dépêcher  
Se détendre  
Ne pas se décourager

*Assieds-toi !**Asseyez-vous !*


---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

## 5 ➤ Donnez deux types de réponse, puis imaginez d'autres dialogues.

- Je n'ai pas envie de téléphoner à Louis. – *Eh bien, ne lui téléphone pas ! / Mais si, téléphone-lui...*
- Je n'ai pas envie d'aller au cinéma ! – \_\_\_\_\_
- Je n'ai pas envie de prendre de thé. – \_\_\_\_\_
- Je n'ai pas envie d'écrire à mes parents. – \_\_\_\_\_
- Je n'ai pas envie d'inviter les voisins. – \_\_\_\_\_

## 6 ➤ Vous êtes professeur de gymnastique. Que dites-vous à vos élèves ? \_\_\_\_\_

– Je **voudrais** parler à monsieur Durand.  
 – Il n'est pas là. Vous **devriez** rappeler dans un quart d'heure.

## L'EXPRESSION de la POLITESSE, des CONSEILS, du DÉSIR

■ On utilise le conditionnel pour demander **poliment** quelque chose :

- *Je voudrais un renseignement.* (verbes « vouloir » et « pouvoir »)
- *Est-ce que je pourrais parler à monsieur Bruni ?*

■ On utilise le conditionnel pour faire une suggestion, donner un **conseil** :

- *Vous devriez moderniser votre entreprise.* (verbe « devoir »)
- *Tu devrais te faire couper les cheveux.*

■ On utilise le conditionnel pour exprimer un **désir** :

- *J'aimerais savoir dessiner.* (verbes « aimer » et « vouloir »)
- *Je voudrais être en vacances.*

• « **Bien** » (= volontiers) accompagne souvent l'expression du désir :

- *Je boirais bien un café.*
- *J'irais bien au cinéma.*

## FORMES COURANTES

VOULOIR	<i>Je voudrais / Vous voudriez</i>
AIMER	<i>J'aimerais / Vous aimeriez</i>
DEVOIR	<i>Je devrais / Vous devriez</i>
POUVOIR	<i>Je pourrais / Vous pourriez</i>
FAIRE	<i>Je ferais / Vous feriez</i>
ALLER	<i>J'irais / Vous iriez</i>

• Terminaisons :

<i>-rais</i>	<i>-rions</i>
<i>-rais</i>	<i>-riez</i>
<i>-rait</i>	<i>-raient</i>

## EXERCICES

## 1 Répondez aux questions en utilisant une formule de politesse.

– Vous voulez un thé ou un café ? – *Je voudrais un café.*

1. – Vous voulez un ou deux sucre ? – \_\_\_\_\_
2. – Vous voulez une brioche ou un croissant ? – \_\_\_\_\_
3. – Vous voulez faire une pause ou continuer ? – \_\_\_\_\_
4. – Vous voulez sortir ou rester ici ? – \_\_\_\_\_
5. – Vous voulez écouter un CD ou voir une vidéo ? – \_\_\_\_\_

## 2 Posez des questions en utilisant une formule de politesse.

**Au restaurant**

une table près de la fenêtre  
un peu de pain  
des haricots à la place des frites  
une carafe d'eau  
le café avec le dessert

– *Est-ce que je pourrais avoir une table près de la fenêtre ?*

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

## 3 ➤ Donnez des conseils, selon le modèle.

Dormir au moins 8 heures  
Boire beaucoup d'eau

Partir un mois en vacances  
Faire 15 minutes de gym

Faire de la marche à pied  
Manger des légumes verts

Pour être en forme, *vous devriez dormir au moins 8 heures. À votre place, je dormirais \_\_\_\_\_*

## 4 Exprimez des désirs, selon le modèle.

*J'aimerais parler* couramment français.

- \_\_\_\_\_ dix ans de moins.  
\_\_\_\_\_ le tour du monde.  
\_\_\_\_\_ heureux/heureuse !

## 5 ➤ Exprimez des désirs, selon le modèle.

*Faire : Je ferai bien une partie de tennis.*

- Prendre : \_\_\_\_\_  
Manger : \_\_\_\_\_  
Aller : \_\_\_\_\_

## 6 Complétez avec les conditionnels manquants. Faites l'élation si c'est nécessaire.

1. – Bonjour, madame, je \_\_\_\_\_ une brioche et un croissant. – 2. Tu es trop fatigué : tu \_\_\_\_\_ prendre quelques jours de congé. – 3. – Est-ce que je \_\_\_\_\_ parler à Paul ? –
4. J'ai sommeil ! Je \_\_\_\_\_ une sieste... – 5. Plus tard, je \_\_\_\_\_ avoir des enfants.

**1** Complétez en conjuguant les verbes manquants. (25 points)

partir lire boire mettre jouer sortir prendre être avoir dormir aller faire  
**Roger et ses enfants**

Pour le petit déjeuner, Roger \_\_\_\_\_ seulement un café noir. Ses enfants \_\_\_\_\_ un grand bol de café au lait avec des tartines et ils \_\_\_\_\_ souvent du beurre ou de la confiture sur leurs tartines.

Roger \_\_\_\_\_ de la maison à 7 h 30, mais les enfants \_\_\_\_\_ seulement à 8 h. En général, les enfants \_\_\_\_\_ à l'école à pied : l'école se trouve seulement à huit cents mètres de la maison.

Roger, lui, \_\_\_\_\_ au bureau en métro. Il \_\_\_\_\_ le métro à la station Étoile. En général, il \_\_\_\_\_ environ dix minutes pour arriver à la Défense où il travaille.

À 4 h, les enfants \_\_\_\_\_ souvent du sport avec leurs copains : ils \_\_\_\_\_ au foot ou au basket sur le parking derrière la maison. Puis ils rentrent à la maison et ils \_\_\_\_\_ leurs devoirs.

Souvent, ils \_\_\_\_\_ plus d'une heure pour faire leurs exercices. Ensuite, ils \_\_\_\_\_ tranquillement des magazines ou ils \_\_\_\_\_ à des jeux vidéo. Avant de dîner, ils \_\_\_\_\_ leur bain, et ils \_\_\_\_\_ leur pyjama. À 9 h, ils \_\_\_\_\_ dans leur lit et une demi-heure plus tard, ils \_\_\_\_\_ profondément.

Quand les enfants \_\_\_\_\_ malades, ils ne \_\_\_\_\_ pas à l'école, mais ils \_\_\_\_\_ des devoirs à la maison (s'ils n'\_\_\_\_\_ pas trop de fièvre). Le mercredi, ils \_\_\_\_\_ de la natation. Une fois par mois environ, ils \_\_\_\_\_ chez le coiffeur pour se faire couper les cheveux.

**2** Complétez. Faites l'éision si c'est nécessaire. (25 points)

**Une idée de cadeau**

- Le professeur a 40 ans ! On \_\_\_\_\_ invite au restaurant et on \_\_\_\_\_ fait un cadeau ?
- Qu'est-ce qu'on \_\_\_\_\_ offre ? Des disques ?
- Il \_\_\_\_\_ beaucoup. Une cravate ?...
- Il \_\_\_\_\_ met jamais. Du vin ?
- Il \_\_\_\_\_ boit pas... Bon, en attendant, j'appelle le restaurant. On va au Bois joli ?
- C'est loin : on \_\_\_\_\_ va comment ?
- Mon frère a un minibus. Je \_\_\_\_\_ demande de nous \_\_\_\_\_ prêter et on \_\_\_\_\_ va tous ensemble ! Tu as le numéro du restaurant, je crois...
- Attends, je \_\_\_\_\_ donne... Zut... Je \_\_\_\_\_ trouve plus.
- Passe-\_\_\_\_\_ l'annuaire. Tu as un stylo ?
- Il \_\_\_\_\_ un sur le bureau.
- Oh là là ! Il écrit vraiment bien ce stylo. Je \_\_\_\_\_ trouve génial !
- Garde-\_\_\_\_\_ si tu veux. Tu vois : je \_\_\_\_\_ ai d'autres. Ces stylos, ma sœur \_\_\_\_\_ achète dans une petite boutique.
- Ça \_\_\_\_\_ intéresse. Si tu \_\_\_\_\_ vois, dis-\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ rapporter une boîte la prochaine fois qu'elle \_\_\_\_\_ va.
- J'ai une idée : le professeur aussi aime bien les stylos : si on \_\_\_\_\_ offrait une boîte ? Qu'est-ce que tu \_\_\_\_\_ penses ?

**1** Complétez. Faites l'éision si c'est nécessaire.

(50 points)

1. À Paris, le temps change tout le temps : quand je \_\_\_\_\_ des vêtements légers, il pleut et quand je \_\_\_\_\_ mon parapluie, il \_\_\_\_\_ beau !
2. Le matin, Anna \_\_\_\_\_ la radio, à midi, elle \_\_\_\_\_ le journal et le soir, elle \_\_\_\_\_ la télévision.
3. Qu'est-ce que vous \_\_\_\_\_ pour le petit déjeuner : \_\_\_\_\_ thé ou \_\_\_\_\_ café ?
4. Tu \_\_\_\_\_ où Julie habite ? – Non, je \_\_\_\_\_ pas \_\_\_\_\_ adresse.
5. \_\_\_\_\_ dimanche, je \_\_\_\_\_ du jogging au bois de Boulogne et \_\_\_\_\_ lundi, je \_\_\_\_\_ à la piscine.
6. Il y a longtemps que je suis employé dans la même entreprise : je \_\_\_\_\_ travaille \_\_\_\_\_ trente ans et maintenant, je \_\_\_\_\_ assez !
7. En hiver, nous \_\_\_\_\_ du ski pendant une semaine : \_\_\_\_\_ 26 décembre \_\_\_\_\_ 2 janvier.
8. Notre nouveau stagiaire arrive \_\_\_\_\_ Angleterre et il fait beaucoup \_\_\_\_\_ fautes d'orthographe quand il \_\_\_\_\_ des lettres et des rapports en français.
9. Nous aimons beaucoup \_\_\_\_\_ campagne et nous \_\_\_\_\_ allons dès que nous \_\_\_\_\_ .
10. Le directeur \_\_\_\_\_ une demi-heure pour aller au bureau \_\_\_\_\_ voiture. Les secrétaires \_\_\_\_\_ quinze minutes, \_\_\_\_\_ métro.
11. Quand je \_\_\_\_\_ mal \_\_\_\_\_ gorge, je \_\_\_\_\_ deux aspirines à midi et je \_\_\_\_\_ deux autres le soir.
12. Il pleut et \_\_\_\_\_ froid : \_\_\_\_\_ votre parapluie et \_\_\_\_\_ votre imperméable avant de sortir.
13. Il est tard pour téléphoner \_\_\_\_\_ Julie. Je pense qu'il \_\_\_\_\_ mieux \_\_\_\_\_ téléphoner demain matin ou \_\_\_\_\_ envoyer un mail.
14. Ma fille collectionne les boîtes d'allumettes et elle \_\_\_\_\_ plus de mille ; mon frère \_\_\_\_\_ donne toujours quatre ou cinq quand il vient \_\_\_\_\_ nous.
15. Tu donnes des croquettes \_\_\_\_\_ tes chats ? Moi, je \_\_\_\_\_ donne \_\_\_\_\_ viande fraîche et \_\_\_\_\_ poisson !

La femme **qui** arrive est la femme **que** j'aime.  
Je l'attends dans un bar **où** il y a du soleil.

Pour relier plusieurs phrases sans répéter les noms, on utilise un relatif :

*Une femme passe : cette femme est brune.*  
*La femme **qui** passe est brune.*

### LES RELATIFS SIMPLES (1)

■ « **QUI** » reprend le **sujet** (personne ou chose) du verbe qui suit :

*La femme **qui** passe porte une robe **qui** brille.*

■ « **QUE** » reprend le **complément d'objet** (personne ou chose) du verbe qui suit :

*La femme **que** je regarde porte une robe **que** j'adore.*



- On fait l'élation avec « **que** », mais pas avec « **qui** » :

*La femme **qu'il** aime est brune.  
La femme **qui** arrive est blonde.*



- Dites :

*C'est un livre **qui** est intéressant.*

- Ne dites pas :

*C'est un livre **que c'est** intéressant.*

■ « **OÙ** » reprend un complément de lieu ou de temps :

*La ville **où** je suis né est une petite ville.  
Le jour **où** je suis né était un jeudi.*



- Dites :

*Le jour **où** je suis né...*

- Ne dites pas :

*Le jour **quand** je suis né...  
**que** je suis né...*

## EXERCICES

## 1 Transformez avec « qui » ou « que », selon le modèle.

## Blues

J'attends un ami. Il est en retard.

Je lis un livre. Il est ennuyeux.

Je mange des frites. Elles sont froides.

Je bois un Coca. Il est chaud.

J'écoute un musicien. Il joue mal.

J'attends un ami *qui est en retard*.

Je lis un livre \_\_\_\_\_

Je mange des frites \_\_\_\_\_

Je bois un Coca \_\_\_\_\_

J'écoute un musicien \_\_\_\_\_

*L'ami que j'attends est en retard. Le livre \_\_\_\_\_*

## 2 Choisissez des éléments pour compléter les descriptions, selon le modèle.

avoir des moustaches rousses   être en pierre   jouer au cow-boy   pousser dans la cour  
 porter des bottes rouges   fumer le cigare   avoir des volets bleus   avoir des fleurs blanches

1. L'homme *qui a des moustaches rousses* et *qui fume le cigare* est mon oncle.

2. L'enfant \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_ est mon cousin.

3. L'arbre \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_ est un cerisier.

4. La maison \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_ est la maison de mes parents.

## 3 Complétez avec « qui » ou « que ».

Le pull *que* vous portez est en coton ?

1. Le professeur \_\_\_\_\_ travaille à côté est anglais ?

2. Les amis \_\_\_\_\_ vous attendez sont italiens ?

3. Le tableau \_\_\_\_\_ est sur le mur est de Manet ?

4. La voiture \_\_\_\_\_ est garée dehors est à vous ?

5. Le livre \_\_\_\_\_ vous lisez est intéressant ?

## 4 Complétez avec « qui », « que », « où ».

Comment s'appelle :

la pièce \_\_\_\_\_ on dort ?

la personne \_\_\_\_\_ nous soigne ?

la saison \_\_\_\_\_ il fait le plus chaud ?

la langue \_\_\_\_\_ vous étudiez ?

le livre \_\_\_\_\_ est devant vous ?

## 5 Faites des phrases avec « le jour où », « le mois où », « l'année où », « au moment où ».

1. Paul est content le **mardi** : c'est *le jour où* je fais des crêpes.

2. Il fait beau en **juillet** : c'est \_\_\_\_\_ nous partons en vacances.

3. Je suis arrivé en **1998**, c'est \_\_\_\_\_ la France a gagné la Coupe du monde de football.

4. J'ai pleuré à la fin du film, \_\_\_\_\_ le Titanic a sombré.

## 6 ➤ Faites des phrases avec l'heure, le jour, le mois, la saison.

septembre : *C'est le mois où les enfants rentrent à l'école.* le dimanche : \_\_\_\_\_

midi : \_\_\_\_\_ l'été : \_\_\_\_\_

## LES RELATIFS SIMPLES (2)

La femme **dont** je rêve est rousse.  
Elle a des yeux **dont** je suis fou...

■ « DONT » reprend le complément d'objet d'un **verbe** construit avec « de » :

*La femme dont je parle conduit une voiture dont je rêve.*

parler de

rêver de

- « Dont » peut être le complément d'un **nom** ou d'un **adjectif** :

*C'est la société dont je suis le directeur.* être le directeur de  
*C'est un travail dont je suis content.* être content de



- Dites : *C'est un appareil dont j'ai besoin.*

Ne dites pas : *C'est un appareil que j'ai besoin.*

■ « CE QUI »/« CE QUE »/« CE DONT » signifie « la chose qui/que/dont » :

*J'aime ce qui brille.*  
*Devine ce dont j'ai envie.*

*Tu sais ce que j'aime.*  
*Prends tout ce que tu veux.*

## LA MISE EN RELIEF

■ « C'EST... QUI/QUE » met l'accent sur un élément à l'exclusion d'un autre.

*C'est Paul qui est le directeur.* (Ce n'est pas moi.)  
*C'est Julie que je vois ce soir.* (Ce n'est pas Anna.)



- Attention à l'accord :

Dites :

– *C'est moi qui suis responsable.*  
– *C'est moi qui ai les clés.*

Ne dites pas :

– *C'est moi qui <X> responsable.*  
– *C'est moi qui <X> les clés.*

■ « CE QUI/QUE..., C'EST » = la chose qui/que..., c'est...

*Ce qui me choque, c'est la misère.*  
*Ce que je déteste, c'est l'hypocrisie.*

## EXERCICES

## 1 Répondez avec « dont ».

1. – Vous parlez souvent de politique ? – Oui, *c'est un sujet dont je parle souvent.* \_\_\_\_\_ (sujet)
2. – Vous parlez parfois de la pollution ? – Oui, \_\_\_\_\_ (problème)
3. – Vous êtes responsable de la gestion ? – Oui, \_\_\_\_\_ (service)
4. – Vous vous servez de la photocopieuse ? – Oui, \_\_\_\_\_ (machine)
5. – Vous avez besoin du planning ? – Oui, \_\_\_\_\_ (document)

## 2 Complétez en utilisant « dont » ou « que ».

En classe : Quels sont les sujets *dont les étudiants parlent le plus ?* \_\_\_\_\_ (parler de)

- Quelles sont les activités \_\_\_\_\_ (aimer)  
 Quels sont les objets \_\_\_\_\_ (se servir de)  
 Quels sont les exercices \_\_\_\_\_ (détester)  
 Quels sont les moments \_\_\_\_\_ (apprécier)

## 3 Répondez oralement avec « c'est... qui ».

1. – Qui fait la cuisine ? (Paul)
  2. – Qui choisit le vin ? (nous)
  3. – Qui s'occupe de la vidéo ? (toi)
  4. – Qui est le DJ ce soir ? (moi)
- *C'est Paul qui fait la cuisine.*

## 4 Répondez oralement avec « c'est... que ».

1. – Vous revenez mardi ? (jeudi)
  2. – Vous attendez Paul ? (Max)
  3. – Vous prenez la ligne 1 ? (ligne 6)
  4. – Vous partez demain ? (après-demain)
- *Non, c'est jeudi que je reviens.*

## 5 « Ce qui »/« ce que »/« ce dont » : complétez.

- Dites-moi *ce que* vous aimez.
- Dites-moi \_\_\_\_\_ vous détestez.
- Dites-moi \_\_\_\_\_ vous énerve.
- Dites-moi \_\_\_\_\_ vous amuse.
- Dites-moi \_\_\_\_\_ vous rêvez.

## 6 Complétez, selon le modèle.

- *Ce qui* me révolte le plus, *c'est* l'injustice.
- \_\_\_\_\_ je déteste le plus, \_\_\_\_\_ la bêtise.
- \_\_\_\_\_ me fait peur, \_\_\_\_\_ la guerre.
- \_\_\_\_\_ j'aime le plus, \_\_\_\_\_ les enfants.
- \_\_\_\_\_ j'attends, \_\_\_\_\_ le grand amour.

## 7 ➤ Transformez selon le modèle pour parler de quelqu'un que vous aimez.

J'aime sa façon de marcher, sa façon de parler, sa façon de rire, sa façon de danser.

*J'aime la façon dont il/elle marche, la façon \_\_\_\_\_*

## 8 ➤ Dites ce qui vous choque/vous touche/vous amuse/vous fait peur et ce que vous aimez/détestez/craignez. (ex. : le travail des enfants – l'injustice – l'innocence – l'humour anglais – la bêtise – la nature – le fanatisme – la musique – la guerre – les araignées – la fin du monde)

## LES RELATIFS COMPOSÉS

Voilà le projet sur **lequel** je travaille.  
Voilà la raison pour **laquelle** je suis à Paris.

### ■ « LEQUEL », « LAQUELLE », etc., s'utilisent en général après une préposition :

*Je travaille **sur** un grand bureau.  
Le bureau **sur lequel** je travaille est grand.*

- Les relatifs composés varient en fonction du nom qu'ils reprennent :

*La société pour **laquelle** je travaille est à Bruxelles.*

	Masculin	Féminin
Singulier	<b>lequel</b>	<b>laquelle</b>
Pluriel	<b>lesquels</b>	<b>lesquelles</b>



- Pour une personne, on dit de préférence « pour qui », « avec qui », etc.

*Le garçon **avec lequel** je vis... / Le garçon **avec qui** je vis...*

### ■ « AUQUEL », « AUXQUELS », etc., sont des relatifs contractés avec « à » :

- *J'ai pensé **à** un cadeau pour Max.*
- *Quel est le cadeau **auquel** tu as pensé ?*

	Masculin	Féminin
Singulier	<b>auquel</b>	<b>à laquelle</b>
Pluriel	<b>auxquels</b>	<b>auxquelles</b>

### ■ « DUQUEL », « DESQUELS », etc., sont des relatifs contractés avec « de » associé à une préposition (ex. : « à côté de », « à cause de », etc.)

*J'habite **près d'un** musée.  
Le musée **près duquel** j'habite est le musée Guimet.*

	Masculin	Féminin
Singulier	<b>duquel</b>	<b>de laquelle</b>
Pluriel	<b>desquels</b>	<b>desquelles</b>



- **Duquel** est toujours précédé d'une préposition. Comparez.

<i>Le musée <b>dont</b> je parle</i>	<i>Le musée <b>près</b> <b>duquel</b> j'habite</i>
<i>Le musée <b>dont</b> je suis responsable</i>	<i>Le musée <b>à côté de</b> <b>duquel</b> j'habite</i>
<i>Le musée <b>dont</b> je suis le directeur</i>	<i>Le musée <b>en face de</b> <b>duquel</b> j'habite</i>

## EXERCICES

## 1 Complétez avec les relatifs composés manquants.

## Tout va mal

Le quartier dans *lequel* je travaille est triste. La pièce dans \_\_\_\_\_ je travaille est sombre. Les dossiers sur \_\_\_\_\_ je travaille sont ennuyeux. Les clients pour \_\_\_\_\_ je travaille sont insupportables. L'ordinateur avec \_\_\_\_\_ je travaille est toujours en panne. La société pour \_\_\_\_\_ je travaille a des ennuis financiers...

## 2 Répondez avec les relatifs composés manquants.

– Vous dormez dans un lit confortable ? – *Oui, le lit dans lequel je dors est confortable.*

1. – Vous travaillez sur une table en verre ?
2. – Vous écrivez avec un stylo rechargeable ?
3. – Vous travaillez avec des étudiants anglais ?
4. – Vous appartenez à un groupe sympathique ?
5. – Vous assistez à des cours intéressants ?

– \_\_\_\_\_  
 – \_\_\_\_\_  
 – \_\_\_\_\_  
 – \_\_\_\_\_  
 – \_\_\_\_\_

## 3 Complétez avec des relatifs et avec « pour », « à », « chez », « dans », « avec ».

## Chère Daisy

Je ne comprends pas la raison *pour laquelle* vous refusez mon invitation. Les amis \_\_\_\_\_ je vais passer le week-end sont des gens charmants et la ferme \_\_\_\_\_ ils habitent est très confortable. Il y a d'autres Anglais \_\_\_\_\_ vous pourrez discuter et, le samedi soir, mes amis organisent toujours un concert \_\_\_\_\_ participant de bons musiciens. Alors venez, je vous en prie !

Benoît

## 4 Complétez avec les prépositions et les relatifs manquants.

1. – Est-ce que la société *avec laquelle* vous travaillez est à Paris ? – 2. – Est-ce que le fauteuil \_\_\_\_\_ vous êtes assis est en cuir ? – 3. – Quel sont les sports \_\_\_\_\_ vous vous intéressez ? – 4. – Quels sont les journaux \_\_\_\_\_ vous êtes abonnés ? – 5. – Est-ce que les collègues \_\_\_\_\_ vous déjeunez sont sympathiques ? – 6. – Comment s'appelle le musée en face \_\_\_\_\_ tu habites et à l'intérieur \_\_\_\_\_ il y a de si belles fresques ?

## 5 ➤ Faites des descriptions en utilisant des relatifs composés.

sombre clair grand sympathique blond brun en bois en fer

La salle \_\_\_\_\_

Le professeur \_\_\_\_\_

La chaise \_\_\_\_\_

Le bureau \_\_\_\_\_

**E X E R C I C E S****1** Complétez avec « qui », « que » ou « qu' ». Faites l'élation si c'est nécessaire.

1. Le PDG \_\_\_\_\_ dirige notre société est américain. – 2. – Le pull \_\_\_\_\_ vous portez est en laine ou en coton ? – 3. L'actrice \_\_\_\_\_ je préfère est Greta Garbo. – 4. La sculpture \_\_\_\_\_ est sur la place représente un éléphant. – 5. La chaîne de télévision \_\_\_\_\_ je regarde le plus est la 3<sup>e</sup> chaîne. – 6. Le terminus des bus \_\_\_\_\_ commencent par « 2 » est à la gare Saint-Lazare. – 7. Dans les transports publics, les enfants \_\_\_\_\_ ont moins de douze ans paient demi-tarif. – 8. Le costume \_\_\_\_\_ porte Gérard est horrible. – 9. Paris est une ville \_\_\_\_\_ change tout le temps et \_\_\_\_\_ reste toujours la même. – 10. Les plats \_\_\_\_\_ aiment mes enfants sont toujours les plus mauvais pour la santé.

**2** Complétez avec « qui », « que », « dont », « où ».**L'avocat**

C'est un fruit \_\_\_\_\_ contient beaucoup de vitamines et \_\_\_\_\_ on tire une huile légère. C'est une entrée \_\_\_\_\_ j'apprécie particulièrement et \_\_\_\_\_ je mange souvent en salade. L'avocat pousse dans des pays \_\_\_\_\_ il fait très chaud. L'hiver est la saison \_\_\_\_\_ j'en consomme le plus.

**L'avocat**

C'est une personne \_\_\_\_\_ connaît la loi et \_\_\_\_\_ on a besoin quand on a des problèmes avec la justice. C'est quelqu'un \_\_\_\_\_ parle bien, \_\_\_\_\_ sait convaincre et \_\_\_\_\_ on paye très cher. New York est la ville \_\_\_\_\_ il y a le plus d'avocats.

**3** Complétez avec « qui », « que », « dont », « où ».

1. La clé USB est une invention \_\_\_\_\_ je trouve vraiment géniale. – 2. « La Pagode » est un cinéma \_\_\_\_\_ j'aime beaucoup aller. – 3. La politique est un sujet \_\_\_\_\_ je ne parle jamais en famille. – 4. Le chômage est une chose \_\_\_\_\_ tout le monde a peur. – 5. Le bruit est une chose \_\_\_\_\_ je ne peux pas supporter. – 6. Le musée Grévin est un musée \_\_\_\_\_ il y a des mannequins en cire. – 7. Le lundi est un jour \_\_\_\_\_ beaucoup de magasins sont fermés. – 8. La maison \_\_\_\_\_ je rêve est en vente ! – 9. Au moment \_\_\_\_\_ on parlait de lui, Pierre est arrivé. – 10. Quels sont les papiers \_\_\_\_\_ j'ai besoin pour travailler en France ? – 11. Internet est un service \_\_\_\_\_ on ne peut plus se passer.

**4** Complétez avec « qui », « que », « dont », « où ». ➤ Devinez. Imaginez des devinettes.

- Quel est l'animal \_\_\_\_\_ porte ses enfants dans sa poche ? \_\_\_\_\_
- Quel est l'objet \_\_\_\_\_ on se sert pour ouvrir une bouteille ? \_\_\_\_\_
- Quelle est la saison \_\_\_\_\_ on cueille les raisins ? \_\_\_\_\_
- Quel est l'objet \_\_\_\_\_ tient la Statue de la Liberté ? \_\_\_\_\_
- Quel est le musée \_\_\_\_\_ est exposée *La Joconde* ? \_\_\_\_\_

## EXERCICES

**1** Complétez avec « ce qui », « ce que », « ce dont ». Faites l'élation si c'est nécessaire.

1. Je n'ai pas de mémoire : j'oublie tout \_\_\_\_\_ j'apprends.
2. Il est difficile de savoir \_\_\_\_\_ est bien et \_\_\_\_\_ est mal.
3. Prenez tout \_\_\_\_\_ vous avez besoin à la bibliothèque.
4. Antoine adore tout \_\_\_\_\_ est salé et tout \_\_\_\_\_ est piquant.
5. Les enfants répètent souvent \_\_\_\_\_ ils entendent et ils imitent \_\_\_\_\_ ils voient.
6. Carla ne dit rien, mais je devine \_\_\_\_\_ pense et \_\_\_\_\_ elle a peur.
7. Savez-vous \_\_\_\_\_ se passe dans la rue ?
8. \_\_\_\_\_ je préfère à Paris, ce sont les petits cafés.
9. Choisis \_\_\_\_\_ tu veux pour ton anniversaire, dis-moi \_\_\_\_\_ tu as envie.
10. \_\_\_\_\_ me plaît le plus chez Paul, c'est son regard.

**2** Complétez avec « ce qui », « ce que », « ce dont ».**Une expérience intéressante**

*Ce que* je fais actuellement est très intéressant. Je dois noter tout \_\_\_\_\_ font les enfants entre deux et trois ans dans une crèche : \_\_\_\_\_ ils mangent, \_\_\_\_\_ ils boivent, \_\_\_\_\_ ils parlent entre eux, \_\_\_\_\_ ils aiment, \_\_\_\_\_ ils détestent, \_\_\_\_\_ les intéresse. Je constate que \_\_\_\_\_ disent les livres de psychologie est bien différent de \_\_\_\_\_ je vois et c'est \_\_\_\_\_ est passionnant.

**3** Complétez avec les relatifs manquants.

1. Bernard m'a écrit une lettre \_\_\_\_\_ j'ai répondu tout de suite.
2. Regardez \_\_\_\_\_ dessine ma fille : c'est votre portrait !
3. Voilà une pièce \_\_\_\_\_ le soleil n'entre jamais.
4. Nous sommes très satisfaits des résultats \_\_\_\_\_ nous sommes parvenus.
5. « Les Feuilles mortes » est une chanson \_\_\_\_\_ j'adore la musique.
6. La solution \_\_\_\_\_ vous pensez n'est peut-être pas la meilleure...
7. Je n'aime pas la façon \_\_\_\_\_ Gérard écrit, c'est très prétentieux !
8. J'ai du mal à me lever tôt, c'est une chose \_\_\_\_\_ je ne me suis jamais habituée.
9. \_\_\_\_\_ me manque le plus à l'étranger, ce sont les cafés de quartier.
10. Tu connais le café à côté \_\_\_\_\_ il y a une librairie ?

**4** ➤ Faites des phrases avec différents relatifs.

Regarder une émission  
Se servir d'un ordinateur

Participer à une réunion  
Dormir dans un lit

Manger dans un restaurant  
Voyager avec des personnes.

*L'émission que je regarde est intéressante.*

- **Comment** allez-vous ? - **Où** habitez-vous ?
- **Quand** partez-vous ? - **Qui** cherchez-vous ?

### « OÙ », « QUAND », « COMMENT », « COMBIEN », « POURQUOI »

■ L'interrogatif en début de phrase entraîne une **inversion** du verbe et du pronom sujet :

- <i>Où allez-vous ?</i>	- <i>À Rome.</i>	(lieu)
- <i>Quand partez-vous ?</i>	- <i>Demain.</i>	(temps)
- <i>Combien payez-vous ?</i>	- <i>1 000 euros.</i>	(quantité)
- <i>Comment partez-vous ?</i>	- <i>En train.</i>	(manière)
- <i>Pourquoi partez-vous en train ?</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Parce que j'ai peur de l'avion.</i></li> <li>- <i>Pour mon travail.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(cause)</li> <li>(but)</li> </ul>

■ En langage courant, on renforce souvent l'interrogation avec « est-ce que » sans inversion :

- *Où est-ce que vous allez ?* - *Quand est-ce que vous partez ?*

• En français familier, on place l'interrogatif en fin de phrase :

- *Vous allez où ?* - *Vous partez quand ?*

■ Avec les noms, on utilise un pronom de rappel :

- *Où vos amis vont-ils ?*
- *Où Paul va-t-il ?* - *Quand arrive-t-il ?* ♪ (+ « -t- » entre deux voyelles)

### « QUI », « QUE », « QUOI » interrogatifs

■ « Qui » renvoie à une **personne** :

- *Qui cherchez-vous ?*
- *Qui est-ce que vous cherchez ?*
- *Vous cherchez qui ?*  
(= M. Dupond)



• En position sujet, distinguez :

- *Qui est-ce qui sonne ?* - *C'est le facteur.* (personne)
- *Qu'est-ce qui sonne ?* - *C'est le téléphone.* (chose)

■ « Que »/« quoi » renvoie à une chose :

- *Que cherchez-vous ?*
- *Qu'est-ce que vous cherchez ?*
- *Vous cherchez quoi ?*  
(= mes clés)

## EXERCICES

**1** Posez des questions avec « où », « quand », « comment », selon le modèle.

– Vous n'habitez pas à Paris ? *Mais alors, où habitez-vous ?*

1. – Vous ne travaillez pas en France ? \_\_\_\_\_ ?
2. – Vous ne partez pas en vacances en août ? \_\_\_\_\_ ?
3. – Vous n'allez pas en Italie ? \_\_\_\_\_ ?
4. – Vous ne partez pas en avion ? \_\_\_\_\_ ?
5. – Vous ne rentrez pas dimanche soir ? \_\_\_\_\_ ?

**2** Posez des questions, selon le modèle.

1. – Il travaille à Rome. – *Où travaille-t-il ? – Où est-ce qu'il travaille ? – Il travaille où ?*

2. – Il habite à Ostie. \_\_\_\_\_
3. – Il arrive dimanche. \_\_\_\_\_
4. – Il voyage en train. \_\_\_\_\_
5. – Il porte une valise. \_\_\_\_\_

**3** Complétez avec « qui », « que » ou « quoi ».

1. – *Que* faites-vous les enfants ? – On dessine.
2. – \_\_\_\_\_ dessinez-vous ? – Des moutons.
3. – Vous mangez \_\_\_\_\_ ? – Des tartines.
4. – \_\_\_\_\_ voulez-vous boire ? – Du lait.
5. – \_\_\_\_\_ chante à la radio ? – C'est Johnny.
6. – \_\_\_\_\_ veut un bonbon ? – Moi ! Moi ! Moi !

**4** Complétez les questions.

1. – \_\_\_\_\_ vousappelez-vous ? (– Steve.)
2. – \_\_\_\_\_ buvez-vous le matin ? (– Du thé.)
3. – \_\_\_\_\_ habitez-vous ? (– À Paris.)
4. – \_\_\_\_\_ payez-vous de loyer ? (– 1200 €.)
5. – \_\_\_\_\_ partez-vous en vacances ? (– En août.)
6. – \_\_\_\_\_ attendez-vous ? (– Mon professeur.)

**5** Complétez avec « qu'est-ce qui » ou « qui est-ce qui ».

– *Qu'est-ce qui* fait ce bruit ? – C'est mon ordinateur.

- |                                 |                                 |
|---------------------------------|---------------------------------|
| 1. – _____ chante Carmen ?      | – C'est le voisin.              |
| 2. – _____ sonne ?              | – C'est mon téléphone portable. |
| 3. – _____ brûle dans le four ? | – C'est ma tarte !              |
| 4. – _____ parle à la télé ?    | – C'est le Premier ministre.    |
| 5. – _____ rit comme ça ?       | – C'est Marie.                  |

**6** ➤ Créez des devinettes, selon le modèle.

– *Qu'est-ce qui est bleu le jour et noir la nuit ? – Qui est-ce qui marche à 4 pattes le matin, à 2 pattes à midi et à 3 pattes le soir ? – Qu'est-ce qui roule sous terre et qui traverse les villes ?*

– **Quelle** heure est-il ? – **Quel** jour sommes-nous ?  
 – **Quel** beau temps ! – **Qu'est-ce qu'il** fait beau !

## « QUEL », « QUELLE », « QUELS », « QUELLES »

- « **Quel(s)** », « **quelle(s)** » interrogatifs portent sur un **nom** :

*Quel âge avez-vous ?  
 Quelle est votre nationalité ?  
 Quels pays connaissez-vous ?  
 Quelles langues parlez-vous ?*

	Masculin	Féminin
Singulier	<b>quel</b>	<b>quelle</b>
Pluriel	<b>quels</b>	<b>quelles</b>



- Dites :

Ne dites pas :

– *Quelle est votre profession ?*      – ~~Qu'est-ce que~~ *votre profession ?*

- Pour choisir entre plusieurs possibilités, on utilise « **lequel** » :

– *Passe-moi le stylo.*      – *Quel stylo ? (je ne vois pas de stylo...)*  
                                         – *Lequel ? (le bleu ou le rouge ?)*

	Masculin	Féminin
Singulier	<b>lequel</b>	<b>laquelle</b>
Pluriel	<b>lesquels</b>	<b>lesquelles</b>

## L'EXCLAMATION

exprime un sentiment intense (joie, étonnement, etc.) :

*Le temps est splendide !      Il fait chaud !  
 L'eau est glacée !      Cette fille est superbe !*

- Pour renforcer l'exclamation, on peut utiliser :

- « **Quel(s)** », « **quelles(s)** »
  - *Quel temps splendide !*
  - *Quelle jolie fille !*
  - *Quel idiot !*
- « **Qu'est-ce que** »/« **que** »/« **comme** »
  - *Qu'est-ce qu'il fait chaud !*      (fam.)
  - *Qu'elle est jolie !*
  - *Comme je suis bête !*

## EXERCICES

## 1 Complétez avec « quel(s) » ou « quelle(s) ».

- *Quel* jour sommes-nous ? *Quelle* heure est-il ?

1. - \_\_\_\_\_ âge avez-vous ? Vous êtes né \_\_\_\_\_ jour ? À \_\_\_\_\_ heure ?
2. - \_\_\_\_\_ est votre nationalité ? Vous venez de \_\_\_\_\_ pays ? Vous parlez \_\_\_\_\_ langues ?
3. - \_\_\_\_\_ est votre adresse ? Vous habitez à \_\_\_\_\_ étage ? \_\_\_\_\_ est votre numéro de téléphone ?
4. - \_\_\_\_\_ sont vos jours de congé ? Vous travaillez pour \_\_\_\_\_ entreprise ?
5. - \_\_\_\_\_ journaux lisez-vous ? Vous pratiquez \_\_\_\_\_ sports ? Vous portez \_\_\_\_\_ couleurs ?

## 2 Complétez les devinettes avec « lequel »/« laquelle »/« lesquels »/« lesquelles ».

1. Un pont de Paris est construit avec des pierres de la Bastille : *lequel* ? *Le pont de la Concorde*.

2. La moutarde est la spécialité d'une ville française : \_\_\_\_\_

3. Deux astronautes américains ont marché sur la Lune : \_\_\_\_\_

4. Rabat est la capitale d'un pays d'Afrique du Nord : \_\_\_\_\_

5. Une chanson des Beatles porte un prénom français : \_\_\_\_\_

## 3 Posez les questions, puis répondez.

**Patrice Delonde**

Je m'appelle Patrice Delonde. Je suis belge. Je suis ingénieur. J'ai trente-quatre ans. Je travaille à Marseille, mais j'habite à Aix-en-Provence, 10, rue de la Fontaine. Je vais à Marseille en voiture. Je pars à 6 heures du matin et je rentre vers 19 heures. Le week-end, je fais de l'escalade avec mes enfants, Pauline et Julien. Ils ont douze et quinze ans. En été, nous faisons de la voile. Nous allons souvent dans les îles grecques.

1. - *Comment* s'appelle ce monsieur ? - *Il s'appelle Patrice Delonde*.

2. - \_\_\_\_\_ est sa profession ? - \_\_\_\_\_

3. - \_\_\_\_\_ âge a-t-il ? - \_\_\_\_\_

4. - \_\_\_\_\_ travaille-t-il ? - \_\_\_\_\_

5. - \_\_\_\_\_ est son adresse ? - \_\_\_\_\_

6. - \_\_\_\_\_ il fait le week-end ? - \_\_\_\_\_

## 4 Complétez avec des exclamatifs au choix.

1. \_\_\_\_\_ jolie petite fille ! \_\_\_\_\_ elle est mignonne avec sa robe à fleurs !

2. \_\_\_\_\_ il fait chaud ! \_\_\_\_\_ belle journée ! \_\_\_\_\_ on est bien !

3. \_\_\_\_\_ film ennuyeux ! \_\_\_\_\_ il est long ! \_\_\_\_\_ il est compliqué !

4. \_\_\_\_\_ je suis bête ! Je ne retrouve plus ma voiture ! \_\_\_\_\_ idiot !

Je **ne** fais **rien**. Je **ne** sors **jamais**.  
Je **ne** connais **personne**. Je **n'ai aucun** ami.

### ■ « NE... JAMAIS » ≠ toujours

*Je bois **toujours** du thé le matin.  
Je **ne bois jamais** de café.  
(= habitude)*

### ■ « NE... PLUS » ≠ encore

*Max fume **encore**.  
Moi, je **ne fume plus**.  
(= changement)*

- Quand « toujours » signifie « encore », la négation est « ne... plus » :
 

– <i>Tu fumes toujours ?</i>	– <i>Non, je <b>ne fume plus</b>.</i>
------------------------------	---------------------------------------
- La négation de « déjà » est « jamais » (constat) ou « pas encore » (intention) :
 

– <i>Vous êtes déjà allé à Paris ?</i>	– <i>Non, je <b>ne suis jamais</b> allé à Paris.</i>
	– <i>Non, je <b>ne suis pas encore</b> allé à Paris.</i>
- Le « s » de « plus » négatif n'est jamais prononcé :
 

<i>Je ne bois plus.</i>	<i>Je ne fume plus.</i>
-------------------------	-------------------------

### ■ « NE... AUCUN » = pas un seul

*Je **ne connais aucun** Français. = pas un seul Français  
Je **n'ai aucun** ami en France. = pas un seul ami*

### ■ « NE... RIEN » ≠ quelque chose

*Tu vois **quelque chose** ?  
Je **ne vois rien**.*

### ■ « NE... PERSONNE » ≠ quelqu'un

*Tu attends **quelqu'un** ?  
Je **n'attends personne**.*

- En position sujet, on dit : **Rien ne bouge**. **Personne ne parle**.



- Dites :

*Je **ne connais personne**.  
Rien ne marche.*

Ne dites pas :

*Je **ne connais des** personne.  
Rien ne marche **des**.*

### ■ Plusieurs négations peuvent se suivre dans une même phrase :

*Tu **ne comprends jamais rien**.  
Il **n'y a plus personne**.*

## EXERCICES

## 1 Répondez aux questions en utilisant « plus », « rien », « personne ».

1. – Tu as **encore** ta vieille Alfa Romeo, Juliette ?
2. – Tu habites **toujours** à Vérone ?
3. – Tu vois **toujours** William ?
4. – Tu fais **quelque chose** ce soir ?
5. – Tu attends **quelqu'un** ?

– Non, *je n'ai plus mon Alfa Romeo.*

– Non, \_\_\_\_\_

– Non, \_\_\_\_\_

– Non, \_\_\_\_\_

– Non, \_\_\_\_\_

## 2 Faites l'exercice, selon le modèle.

## Les faux jumeaux



Pierre est toujours content.

Pierre aime tout le monde.

Pierre sourit tout le temps.

Pierre a beaucoup d'amis.

Pierre accepte toujours tout.

Pierre croit encore au Père Noël.

*Paul n'est jamais content.*




---



---



---



---



---

## 3 Répondez à la forme négative.

1. – Vous fumez parfois le cigare ?
2. – Vous allez quelquefois dans des « rave-parties » ?
3. – Vous habitez encore chez vos parents ?
4. – Vous êtes toujours débutant complet ?
5. – Vous parlez déjà français couramment ?

– *Non, je ne fume jamais le cigare.*

---



---



---



---



---

## 4 Mettez à la forme négative.

Je rentre chez moi. Je prépare quelque chose pour dîner. Quelqu'un me téléphone. Quelque chose brûle dans la cuisine. Je m'énerve. Je suis fatiguée. J'ai mal à la tête. Je me couche tard. Tout le monde me dérange. J'ai beaucoup de choses à faire. J'ai mille soucis.

*Ça y est ! Je suis en vacances ! Ce soir, je ne rentre pas chez moi. Je \_\_\_\_\_*

---



---

## 5 ➤ Répondez à la forme affirmative ou négative.

1. – Il y a quelqu'un devant vous ? – \_\_\_\_\_
2. – Il y a quelque chose dans le tiroir ? – \_\_\_\_\_

3. – Il y a quelqu'un dans le couloir ? – \_\_\_\_\_

4. – Il y a quelque chose sur la table ? – \_\_\_\_\_

Je **ne** travaille **ni** le lundi **ni** le mardi.  
Je **ne** travaille **que** trois jours par semaine.

### ■ « NI... NI » est la négation de deux éléments (ou plus) reliés par « et » :

*Paul est jeune, beau et intelligent.*

*Paul n'est **ni** jeune, **ni** beau, **ni** intelligent.*

- En général, l'article indéfini ou partitif disparaît après « ni » :

*- Tu as un stylo et un cahier ?*

*- Tu veux du thé ou du café ?*

*- Je n'ai **ni** stylo **ni** cahier.*

*- Je ne veux **ni** thé **ni** café.*

### ■ « SANS » est la négation de « avec ».

- En général, l'article indéfini ou partitif disparaît après « sans » :

*Il sort avec un imperméable.*

*Il sort **sans** imperméable.*

*Il mange de la salade avec de l'huile.*    *Il mange de la salade **sans** huile.*

- On utilise « **sans... ni** » de préférence à « **sans... sans** » :

*Il sort **sans** imperméable **ni** parapluie.*

*Il mange de la salade **sans** huile **ni** vinaigre.*

### ■ « NE... QUE » n'est pas une négation, mais une **restriction** :

*Julien **n'a que** cinq ans.*

*Je **ne** dors **que** six heures.*

= Il a seulement cinq ans.

= Je dors seulement six heures.

- « Ne » se place devant le verbe, « que » se déplace avec l'élément sur lequel porte la restriction :

*Ça **ne** coûte **que** dix euros.*

*Ça **ne** coûte, en ce moment, **que** dix euros.*

*Ça **ne** coûte, jusqu'à la fin du mois, **que** dix euros.*

- Sur des affiches de publicité, pour attirer l'attention, etc., on utilise souvent « que » tout seul :

*- **Que** 10 € !*

*- **Que** des affaires !*

= seulement 10 €

= seulement de bonnes affaires

## EXERCICES

## 1 Répondez aux questions, selon le modèle.

– Vous êtes libre mardi et jeudi ? – *Je ne suis libre ni mardi ni jeudi.*

1. – Vous travaillez le samedi et le dimanche ?

– \_\_\_\_\_

2. – Vous connaissez Simon et Gérald Bruni ?

– \_\_\_\_\_

3. – Vous ressemblez à votre père ou à votre mère ?

– \_\_\_\_\_

4. – Vous buvez du thé ou du café, le matin ?

– \_\_\_\_\_

## 2 Transformez, selon le modèle.

## Avec ou sans

Avec des papiers : un travail

Avec du travail : de l'argent

Avec de l'argent : un logement

Avec un logement : des papiers

*sans papiers, pas de travail.*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Il est difficile de vivre quand on n'a *ni papiers*, \_\_\_\_\_

## 3 Répondez avec « ne... que », selon le modèle.

1. – Vous travaillez seulement douze heures par semaine ? – *Oui, je ne travaille que douze heures.*

2. – Vous commencez seulement à onze heures ? – \_\_\_\_\_

3. – Vous avez seulement deux rendez-vous, lundi ? – \_\_\_\_\_

4. – Vous mangez seulement un sandwich à midi ? – \_\_\_\_\_

5. – Vous buvez seulement un café par jour ? – \_\_\_\_\_

## 4 Complétez avec « ne... pas (de) », « ne... que », « sans... ni » ou « ne... ni... ni ».

On *ne* reçoit une lettre de rappel des Télécoms *que* si on *ne* paye *pas* ses factures.

1. À cause de la grève des transports, nous \_\_\_\_\_ partons \_\_\_\_\_ mardi, \_\_\_\_\_ mercredi, nous partons seulement jeudi. – 2. Je ne peux pas aller à la piscine : je \_\_\_\_\_ ai \_\_\_\_\_ maillot ! – 3. L'eau est froide : elle \_\_\_\_\_ fait \_\_\_\_\_ dix-huit degrés ! – 4. Ma cousine est strictement végétarienne, elle \_\_\_\_\_ mange \_\_\_\_\_ œufs \_\_\_\_\_ poisson : elle \_\_\_\_\_ mange \_\_\_\_\_ des légumes. – 5. Ce pain est délicieux pour le petit déjeuner, même \_\_\_\_\_ miel \_\_\_\_\_ confiture.

# LE DISCOURS INDIRECT au PRÉSENT

Pierre dit **qu'il** part à 5 heures. Il demande **si** on est d'accord.  
Je lui demande **où** il va et **ce qu'il** va faire.

**LE DISCOURS INDIRECT** permet de rapporter des paroles ou des pensées.

## ■ Discours direct

- Affirmation :

Paul dit : « *Il pleut.* »  
Il pense : « *C'est dommage.* »

- Question simple (réponse « oui » ou « non ») :

– *Est-ce que vous sortez ?*  
– *Il fait froid ?*

- Question avec interrogatif :

– *Où allez-vous ?*  
– *Quand partez-vous ?*

- « **Qu'est-ce que/qui** », « **Que** »

– *Qu'est-ce que vous faites ?*  
– *Qu'est-ce qui se passe ?*  
– *Que voulez-vous ?*

- Impératif :

– *Partez !*



- Dites : *Je sais ce qu'il veut.*

## ■ Discours indirect

- + « **que** » :

*Paul dit qu'il pleut.*  
*Il pense que c'est dommage.*

- + « **si** » :

*Il demande si vous sortez.*  
*Il demande s'il fait froid.*

- + interrogatif sans inversion :

*Il demande où vous allez.*  
*Il demande quand vous partez.*

- + « **ce que** »/« **ce qui** » :

*Il demande ce que vous faites.*  
*Il demande ce qui se passe.*  
*Il demande ce que vous voulez.*

- + « **de** » + infinitif :

*Il lui dit de partir.*

Ne dites pas : *Je sais qu'il veut.*

## ■ Quand il y a plusieurs phrases, on répète les éléments de liaison :

– *Je pars et j'emmène ma fille.*  
– *Tu es prêt ? On y va ?*

*Il dit qu'il part et qu'il emmène sa fille.*  
*Il demande si tu es prêt et si on y va.*

## ■ Verbes utiles : « dire », « demander », « répondre », « affirmer », « déclarer », etc. :

*L'accusé affirme qu'il est innocent.*

*Le juge déclare qu'il est coupable.*

## EXERCICES

**1** Mettez au discours indirect, selon le modèle.

1. « Je suis en retard pour mon rendez-vous. Je pars tout de suite. J'emporte les dossiers. »

– Que dit André à son ami ? – *Il lui dit qu'il est en retard à son rendez-vous, qu'il \_\_\_\_\_*

2. « Allô, Sophie ? C'est Charlie ! Tu es libre pour le déjeuner ? Qu'est-ce que tu fais cet après-midi ? »

– Que demande Charlie à Sophie ? – \_\_\_\_\_

3. « Mademoiselle Juliard, avez-vous une liste des hôtels du quartier ? Où se trouve Le Bristol ?

Combien coûte une chambre double ? Notez toutes ces informations, s'il vous plaît. »

– Que demande le directeur à sa secrétaire ? – \_\_\_\_\_

**2** Le facteur est à l'interphone, Mme Dubois est sourde. Elle pose des questions. Sa fille explique.

C'est le facteur ! J'ai un paquet.

Qui est-ce ?

*C'est le facteur. Il dit qu'* \_\_\_\_\_

Je n'ai pas le code.

Qu'est-ce  
qu'il dit ?

\_\_\_\_\_

Vous pouvez ouvrir la porte ?

Qu'est-ce  
qu'il dit ?

\_\_\_\_\_

L'ascenseur est en panne.

Qu'est-ce  
qu'il dit ?

\_\_\_\_\_

Quelqu'un peut descendre ?

Qu'est-ce  
qu'il dit ?

\_\_\_\_\_

**3** Vous êtes metteur en scène. Donnez les indications aux acteurs au style indirect.

Max : Qu'est-ce que tu fais, samedi ?

*Max demande à Léa ce qu'elle fait samedi.*

Léa : Je vais au cinéma avec Jules.

*Elle lui répond qu'elle va au cinéma avec Jules.*

Max : Tu es libre dimanche ?

\_\_\_\_\_

Léa : Je vais écouter un concert.

\_\_\_\_\_

Max : Où vas-tu ?

\_\_\_\_\_

Léa : À l'église Saint-Médard.

\_\_\_\_\_

Max : Tu y vas seule ? J'adore le piano.

\_\_\_\_\_

Léa : Alors, viens à dix heures pile !

\_\_\_\_\_

**4** ➤ Imaginez, puis racontez le dialogue entre un client et le serveur d'un restaurant.

Je lis le journal **en buvant** du café.  
J'apprends le français **en lisant**.

**FORMATION :** « en » + verbe + « -ant »

- On ajoute « **-ant** » au radical de la 1<sup>re</sup> personne du pluriel du présent :

Nous **lisons** → *en lisant*      Nous **buvons** → *en buvant*  
Nous **mangeons** → *en mangeant*    Nous **faisons** → *en faisant*

- Mais : *en étant* (« être ») *en ayant* (« avoir »)      *en sachant* (« savoir »)

## UTILISATION

- Simultanéité de deux actions réalisées par le même sujet :

*Il travaille en chantant. Il lit en marchant.*

- Cause, circonstance, manière (= « comment ») :

*Il a fait fortune en jouant. Je suis tombé en skiant.*

- Condition ( $\equiv$  « si ») :

*En cherchant*, on trouve. *En signant*, vous acceptez.

- « Tout » + gérondif insiste sur la **simultanéité** ou exprime une **opposition** :

*Il travaille tout en écoutant la radio.* (simultanéité)

*Il est malheureux tout en étant très riche* (opposition)

**LE PARTICIPE PRÉSENT** est un gérondif **sans « en »**.

- À l'écrit, il remplace souvent « **qui** » + verbe :

*Les personnes **ayant** plus de 18 ans peuvent voter.  
= qui ont*



- Distinguez :

*Je pense à Max en **dansant** le tango / **dansant** le tango.*  
(je danse) (Max danse)

Formation : voir Préface, p. 4

## EXERCICES

**1** Utilisez un gérondif, selon le modèle. (simultanéité)

- Il téléphone et il marche en même temps.
- Il parle et il mange en même temps.
- Il étudie et il écoute du rock en même temps.
- Il téléphone et il conduit en même temps.
- Il écrit des SMS et il boit son café en même temps.

*Il téléphone en marchant.*


---



---



---



---



---

**2** Transformez en utilisant des gérondifs. (manière)

Pour progresser :

Faites des exercices ! Lisez des romans !

Parlez le plus possible ! Apprenez du vocabulaire !

Écoutez des chansons ! Écrivez des textes !

On progresse *en faisant des exercices, en* \_\_\_\_\_

---



---



---



---

**3** Donnez les contraires, selon le modèle.

## Caractères

- Il parle sans pleurer.  
Il discute sans s'énerver.  
Il dit au revoir sans sourire.  
Il part sans fermer la porte.  
Il s'éloigne sans regarder derrière lui.

*Elle parle en pleurant.* \_\_\_\_\_

---



---



---



---

**4** Complétez avec des gérondifs de cause, de circonstance, de manière, de condition, etc.

faire      marcher      réserver      appeler      boire      partir

- J'ai perdu mes clés *en marchant* dans la rue.
- Paul s'est cassé le bras \_\_\_\_\_ du ski.
- \_\_\_\_\_ à 8 h, on arrivera à 10 h.
- J'ai taché ma robe \_\_\_\_\_ du café.
- Vous pouvez me joindre en \_\_\_\_\_ ce numéro.
- On paye moins cher \_\_\_\_\_ ses billets de train très tôt.

**5** Complétez avec les participes présents de « faire », « être », « avoir » ou « savoir ».

- Toutes les personnes \_\_\_\_\_ partie du club et \_\_\_\_\_ danser le rock sont invitées à notre soirée.
- Tous les citoyens \_\_\_\_\_ en possession d'anciens billets sont priés de les apporter à la banque.
- Toutes les personnes \_\_\_\_\_ un billet de loterie commençant par « 32 » ont gagné 1 000 euros.

**6** >> Trouvez des activités que l'on fait trop souvent en téléphonant.On téléphone *en mangeant au restaurant, en faisant la queue au supermarché, en* \_\_\_\_\_

# LES PRÉPOSITIONS et LES VERBES

On commence **à** travailler à 8 h. On finit **de** travailler à 19 h.  
On essaie **de** faire le maximum. On refuse **de** continuer.

Après une préposition, les verbes se mettent à l'infinitif.

## LES PRÉPOSITIONS « À » et « DE » sont arbitraires.

### ■ Verbes courants + « de » :

Accepter <i>de</i>
Arrêter <i>de</i>
Décider <i>de</i>
Essayer <i>de</i>
Finir <i>de</i>
Oublier <i>de</i>
Refuser <i>de</i>
Regretter <i>de</i>
Rêver <i>de</i>
S'arrêter <i>de</i>
Se dépêcher <i>de</i>

### ■ Verbes courants + « à » :

Apprendre <i>à</i>
Aider qq.un <i>à</i>
Arriver <i>à</i>
Chercher <i>à</i>
Commencer <i>à</i>
Continuer <i>à</i>
Hésiter <i>à</i>
Inviter qq.un <i>à</i>
Réussir <i>à</i>
Se mettre <i>à</i>

### ■ Après un adjectif ou un nom, on utilise souvent « de » :

Je suis	<i>content de</i>	+ verbe	J'ai	<i>envie de</i>	+ verbe
	<i>heureux de</i>			<i>peur de</i>	
	<i>pressé de</i>			<i>l'habitude de</i>	

- Mais : *Être prêt à*  
*Être habitué à*

- Mais : *Avoir du mal à*  
*Avoir tendance à*

### ■ Les verbes de « goût » et de « projet » ne sont pas suivis de préposition :

<i>J'adore</i>	<i>voyager seul.</i>	<i>J'espère</i>	<i>partir demain.</i>
<i>Je déteste</i>		<i>Je pense</i>	



- Dites : *J'espère partir.*

Ne dites pas : *J'espère ~~de~~ partir.*

### ■ La forme **infinitive** d'un verbe n'est pas précédée d'une préposition :

**Marcher, courir, bouger est bon pour la santé.**

## EXERCICES

## 1 Complétez avec « à » ou « de », selon le modèle.

1. Arrête *de* regarder la télé,  
et commence \_\_\_\_\_ ranger tes affaires !
2. Je finis \_\_\_\_\_ lire le courrier  
et je me mets \_\_\_\_\_ travailler.
3. J'ai oublié \_\_\_\_\_ payer mes impôts  
et j'ai peur \_\_\_\_\_ payer une amende.

4. J'accepte \_\_\_\_\_ travailler tard, mais  
je refuse \_\_\_\_\_ travailler le samedi.
5. Marie apprend \_\_\_\_\_ conduire ;  
elle a du mal \_\_\_\_\_ faire les crêneaux.
6. J'ai décidé \_\_\_\_\_ reprendre mes études.  
Paul m'aide \_\_\_\_\_ travailler.

## 2 Faites des phrases, selon le modèle.

Je suis en vacances. Je suis content(e).

*Je suis content(e) d'être en vacances.*

1. Je suis en retard. Je suis désolé(e).

2. J'ai une contravention. Je suis furieux(se).

3. Je reçois une lettre de Bernd. Je suis surpris(e).

4. Je pars en voyage. Je suis heureux(se).

5. Je suis invité(e) chez Lucia. Je suis ravi(e).

## 3 Transformez, selon le modèle.

Mon objectif est de réussir mon examen.

*Réussir est mon objectif.*

*J'espère réussir mon examen.*

1. Mon objectif est de trouver du travail.

2. Mon objectif est de vivre un an en France.

3. Mon objectif est de perfectionner mon français.

## 4 Complétez avec « à » ou « de », si c'est nécessaire.

**Le boulanger**

Le boulanger finit *de* travailler à 6 heures, la boulangère commence \_\_\_\_\_ travailler \_\_\_\_\_ 8 heures et tous les deux sont obligés \_\_\_\_\_ travailler le samedi et le dimanche ! Ils ont envie \_\_\_\_\_ changer de métier, mais ils hésitent \_\_\_\_\_ vendre leur petit magasin. Leur fille ainée les aide parfois \_\_\_\_\_ servir les clients, mais elle rêve \_\_\_\_\_ devenir médecin et elle ne doit pas négliger ses études. Le boulanger espère \_\_\_\_\_ trouver un apprenti, mais beaucoup de jeunes refusent \_\_\_\_\_ travailler pendant le week-end. La boulangère est parfois triste \_\_\_\_\_ voir si peu son mari, mais elle adore \_\_\_\_\_ voir beaucoup de monde et elle est fière \_\_\_\_\_ vendre un bon pain artisanal.

## 5 ➤ Continuez librement. Je rêve \_\_\_\_\_. Je commence \_\_\_\_\_. Je suis content(e) \_\_\_\_\_. J'espère \_\_\_\_\_. J'ai du mal \_\_\_\_\_. .

Je suis content(e) \_\_\_\_\_. J'espère \_\_\_\_\_. J'ai du mal \_\_\_\_\_. .

**E X E R C I C E S****1** Transformez en utilisant un verbe, selon le modèle.

Mes rêves : aller en Chine et rester un an au Tibet.

*Je rêve d'aller en Chine et de rester un an au Tibet.*

1. Mes décisions : faire des économies et acheter un bateau.

2. Mon espoir : trouver un bon travail et être vite autonome.

3. Mes envies : habiter à la campagne et faire de la poterie.

4. Mes peurs : vieillir et être seul(e).

**2** Complétez avec les éléments manquants, si c'est nécessaire.**Stress**

Depuis quelque temps, j'ai du mal à trouver un équilibre. Je n'arrive pas \_\_\_\_\_ me détendre. Je commence \_\_\_\_\_ avoir des insomnies. Mais je refuse \_\_\_\_\_ rester dans cette situation. Alors, je décide \_\_\_\_\_ changer. J'arrête \_\_\_\_\_ travailler autant. J'essaye \_\_\_\_\_ m'intéresser \_\_\_\_\_ d'autres choses. Je fais \_\_\_\_\_ musique, je joue \_\_\_\_\_ guitare et j'apprends \_\_\_\_\_ faire du parapente. Je téléphone \_\_\_\_\_ mes amis et je les invite \_\_\_\_\_ dîner de temps en temps. Je commence enfin \_\_\_\_\_ prendre du temps pour moi-même. Je réussis \_\_\_\_\_ être plus détendu. J'espère \_\_\_\_\_ continuer comme ça.

**3** Transformez selon le modèle.Guillaume apprend le violon. (jouer) *Guillaume apprend à jouer du violon.*

1. Il arrête le judo. (faire) \_\_\_\_\_
2. Il finit ses devoirs. (écrire) \_\_\_\_\_
3. Il continue ses cours de russe. (suivre) \_\_\_\_\_
4. Il essaye le nouvel ordinateur. (se servir de) \_\_\_\_\_
5. Il aime le jazz. (écouter) \_\_\_\_\_

**4** ➤ Faites des phrases avec les verbes suivants.

commencer / finir    accepter / refuser    essayer / réussir    adorer / détester

## EXERCICES

## 1 Complétez avec les prépositions manquantes, si c'est nécessaire.

## Stage d'informatique

Je suis très satisfait \_\_\_\_\_ mon stage d'informatique, maintenant je réussis \_\_\_\_\_ taper tout ce que je veux. Quand j'ai un problème, je téléphone \_\_\_\_\_ mon professeur qui accepte \_\_\_\_\_ me donner quelques conseils. Je continue aussi \_\_\_\_\_ travailler seul avec un manuel et j'arrive \_\_\_\_\_ comprendre l'essentiel. J'aime \_\_\_\_\_ apprendre des choses nouvelles. L'informatique, c'est comme un jeu et parfois je suis si absorbé que j'oublie \_\_\_\_\_ regarder l'heure. Mais j'ai du mal \_\_\_\_\_ travailler sur mon écran : je crois que je vais être obligé \_\_\_\_\_ porter des lunettes.

## 2 Complétez avec les prépositions manquantes, si c'est nécessaire.

## Cher Julien

Je suis content \_\_\_\_\_ voir que tu commences \_\_\_\_\_ prendre tes études au sérieux. Si tu continues \_\_\_\_\_ avoir de bons résultats, je veux bien \_\_\_\_\_ t'acheter une petite voiture. J'espère \_\_\_\_\_ trouver une bonne occasion chez « Ringard », le nouveau garagiste.

Je n'en parle pas encore à ta mère : elle a peur \_\_\_\_\_ tout ce qui roule (et elle ne veut pas \_\_\_\_\_ voir son fils grandir...). Mais n'oublie pas \_\_\_\_\_ l'appeler pour la Fête des mères. Elle est si heureuse \_\_\_\_\_ avoir de tes nouvelles.

Grosses bises. Bon courage. Papa.

## 3 Complétez avec les éléments manquants, si c'est nécessaire.

## Changer de vie

Selon une enquête récente de l'INSEE, près *d'un million de* Français ne sont pas satisfaits \_\_\_\_\_ leur emploi actuel et souhaitent \_\_\_\_\_ changer \_\_\_\_\_ cadre de vie. Ils rêvent \_\_\_\_\_ trouver une activité et un lieu de vie plus agréables. Certains hésitent \_\_\_\_\_ tout quitter, mais d'autres choisissent \_\_\_\_\_ bouleverser leurs habitudes et décident \_\_\_\_\_ partir ailleurs, souvent en fait parce qu'ils ont peur \_\_\_\_\_ perdre bientôt leur emploi ou parce qu'ils sont déjà au chômage. Alors, des informaticiens décident \_\_\_\_\_ devenir restaurateurs, des comptables, libraires ou des dentistes, menuisiers. Soit ils continuent \_\_\_\_\_ être salariés ailleurs, \_\_\_\_\_ Québec, \_\_\_\_\_ Amérique du Sud, \_\_\_\_\_ États-Unis ou \_\_\_\_\_ Australie, soit ils décident \_\_\_\_\_ créer leur propre entreprise à l'étranger. Ils essayent en tout cas \_\_\_\_\_ trouver un mode de vie qui les motive et qui leur convient.

## 4 Relevez tous les verbes de l'exercice 3.

*être satisfait de, souhaiter, changer de*

# LES VERBES de DÉPLACEMENT

Je **vais** en Italie pour **voir** des amis et **visiter** la Toscane.

## « ALLER », « VENIR », etc.

- « Aller » d'un lieu vers un autre lieu :

*Je vais à Paris.*  
(Je ne suis pas à Paris.)

- « Venir » d'un lieu vers le lieu où on est :

*Venez me voir à Paris !*  
(Je suis à Paris.)

- « Retourner » = « aller » une **nouvelle** fois :

*Je retourne à Paris.*

- « Revenir » = « venir » une **nouvelle** fois :

*Attendez-moi, ici, je reviens.*

- « Rentrer » = « revenir » à son **domicile** ou dans son **pays** d'origine :

*Je rentre chez moi à 8 heures du soir.  
Les touristes rentrent dans leur pays à la fin des vacances.*



- « Avec moi » et « avec nous » se construisent avec « venir » :

*On va en Afrique et Joan vient avec nous.*

- Les verbes de déplacement (« aller », « venir », « monter », « passer », etc.) sont suivis d'un infinitif **sans** préposition :

*Je viens chercher Pierre.                    Je descends acheter le journal.*

## « ALLER VOIR » (« VENIR VOIR ») / « VISITER »

- « Aller voir » + personne :

*Je vais voir mes parents le dimanche.  
Mes cousins viennent me voir souvent.*

- « Visiter » + lieu touristique :

*Je visite Notre-Dame.  
Nous visitons l'église avec un guide.*



- Ne dites pas :

*Je visite ma grand-mère.*

*- Est-ce que je peux visiter les toilettes ?*

- Dites :

*Je vais voir ma grand-mère.*

*- Où sont les toilettes, s'il vous plaît ?*

## EXERCICES

## 1 Complétez avec « aller », « venir », « retourner », « rentrer ».

Je *vais* souvent en Bourgogne, chez des amis américains, David et Eléonore, qui vivent là-bas, dans un village minuscule. David et sa femme \_\_\_\_\_ me voir à Paris de temps en temps, mais ils \_\_\_\_\_ vite dans leur petit village, car ils ne supportent plus les grandes villes. L'été, ils \_\_\_\_\_ en Provence ou en Italie. David et Eléonore pensent \_\_\_\_\_ définitivement chez eux, aux États-Unis, après leur retraite.

## 2 Complétez le dialogue avec « aller », « venir » et « revenir ».

## Tentations

- Tu \_\_\_\_\_ avec moi ou tu \_\_\_\_\_ avec Marc et Laurent ?
- Je \_\_\_\_\_ avec eux : ils \_\_\_\_\_ au cinéma, puis au bowling.
- Moi, je \_\_\_\_\_ à la mer, puis je \_\_\_\_\_ ici chercher Béa et nous \_\_\_\_\_ manger une pizza.
- Une pizza ! Oh alors, je \_\_\_\_\_ avec vous !

## 3 Complétez avec « venir », « aller », « revenir », « retourner », « rentrer ».

– Ta femme de ménage *vient* chez toi le matin ou l'après-midi ?

1. – Nous \_\_\_\_\_ aux sports d'hiver : vous voulez \_\_\_\_\_ avec nous ?
2. Les enfants français \_\_\_\_\_ à l'école le matin et ils y \_\_\_\_\_ l'après-midi.
3. – Le directeur est occupé : pouvez-vous \_\_\_\_\_ dans une heure ?
4. – Zut ! J'ai oublié le lait : je dois \_\_\_\_\_ à l'épicerie.
5. – Attends-moi ici : je \_\_\_\_\_ juste à la banque et je \_\_\_\_\_.
6. – J'ai encore mal aux dents. Je dois \_\_\_\_\_ chez le dentiste pour la troisième fois.
7. – Il est tard, les enfants, il faut vite \_\_\_\_\_ à la maison !
8. Les touristes \_\_\_\_\_ dans leur pays à la fin des vacances.

## 4 Complétez avec « voir » ou « visiter ».

1. Quand Jacques va \_\_\_\_\_ Madeleine, il lui apporte des bonbons. – 2. J'aime \_\_\_\_\_ les musées avec un guide. – 3. Nous allons \_\_\_\_\_ Versailles et nous emmenons les enfants – 4. Venez me \_\_\_\_\_ demain ! – 5. Si vous allez \_\_\_\_\_ la Bretagne, emportez un parapluie ! 6. Chaque fois que ma fille Zoé vient nous \_\_\_\_\_, elle amène un nouveau fiancé.

## 5 ➤ Imaginez votre programme en utilisant « visiter », « retourner » et « aller voir ».

- |                            |                            |                                    |
|----------------------------|----------------------------|------------------------------------|
| 1. lundi : musée du Louvre | 3. mercredi : tante Mimi   | 5. vendredi : musée d'Orsay        |
| 2. mardi : Juliette        | 4. jeudi : musée du Louvre | 6. samedi : cathédrale de Chartres |

<b>Demain,</b>	je tu il elle } on	<b>vais</b> <b>vas</b>	dîner rester	au restaurant. chez toi ?
	nous	<b>va</b>	aller	au cinéma.
	vous			
	ils } elles	<b>allons</b> <b>allez</b>	visiter partir	une expo. en week-end ?
		<b>vont</b>	finir	leur travail.

## UTILISATION

- Sans précision de temps, le futur proche indique un événement **immédiat** :
  - Vite : *le train va partir !*
  - Regarde : *il va pleuvoir !*
  - Attention : *tu vas tomber !*
- Avec une précision de temps, il indique un futur plus ou moins **lointain** :
 

*Je vais partir en septembre.*  
*Je vais rester six ou sept ans en France.*

## FORMATION : « aller » au présent + infinitif

*Je vais partir.*      *Tu vas déjeuner ?*      *Nous allons déménager.*

- ⚠ • Pour le futur proche d'« **aller** », on utilise deux fois le verbe « **aller** » :
- Je vais aller en Grèce.*      *Nous allons aller en Espagne.*

## QUELQUES EXPRESSIONS de TEMPS

présent : <i>Aujourd'hui</i>	<i>Cette semaine</i>	<i>Ce mois-ci</i>	<i>Cette année</i>
futur : <b>Demain</b>	<b>La semaine prochaine</b>	<b>Le mois prochain</b>	<b>L'année prochaine</b>

## EXERCICES

## 1 Complétez le texte en utilisant le futur proche, selon le modèle.

En général, je rentre assez tard le soir. *Ce soir, je vais rentrer* plus tôt.

1. D'habitude, je pars du bureau à 19 heures. \_\_\_\_\_ à 18 heures.
2. D'habitude, je regarde un film. \_\_\_\_\_ la finale de foot.
3. En général, je dîne chez moi. \_\_\_\_\_ chez Jo.
4. D'habitude, je mange des légumes bouillis. \_\_\_\_\_ une pizza surgelée.
5. D'habitude, je bois de l'eau. \_\_\_\_\_ de la bière.

## 2 Complétez les phrases avec le futur proche.

Ce mois-ci, je travaille à Paris. *Le mois prochain, je vais travailler* à Lyon.

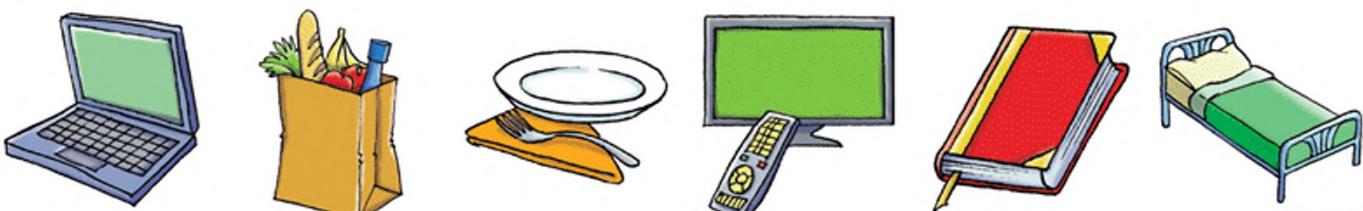
1. Cette année, nous passons nos vacances en Corse.  
\_\_\_\_\_ en Croatie.
2. Cette semaine, mes parents visitent Londres.  
\_\_\_\_\_ Amsterdam.
3. Aujourd'hui, Paul range ses lettres et ses papiers.  
\_\_\_\_\_ ses livres et ses revues.
4. Ce mois-ci, je vais au théâtre.  
\_\_\_\_\_ à l'Opéra.
5. Cette semaine, il fait froid.  
\_\_\_\_\_ beau.

## 3 Complétez avec les verbes manquants.

pleuvoir    fermer    partir    grossir    décoller    tomber    commencer    brûler

1. – Dépêche-toi le train *va partir* !
2. – Prends un parapluie : il \_\_\_\_\_ !
3. – Il est 7 h 25 : les magasins \_\_\_\_\_
4. – Entrez vite : le spectacle \_\_\_\_\_ !
5. – Attachez vos ceintures : nous \_\_\_\_\_ !
6. – Ne cours pas si vite ! Tu \_\_\_\_\_ !
7. – Éteins le four : le gâteau \_\_\_\_\_ !
8. – Tu manges trop : tu \_\_\_\_\_

## 4 ➤ Imaginez ce que vous allez faire en fin de journée.



## EXERCICES

- 1** Décrivez les activités de M. Blanchot, au futur proche.

Lundi  
9 h/12 h  
Préparation voyage Londres  
13 h  
Déjeuner M. Reiser  
« La Bonne Assiette »  
Discuter dossier Samson's  
15 h  
Départ aéroport Roissy  
16 h 45  
Arrivée Londres

- Que va faire M. Blanchot lundi ?  
– *De neuf heures à midi, il va préparer son voyage à Londres.*

---



---



---



---



---

Mardi  
8 h 30/13 h  
Visite usine Samson's  
Banque Piksow  
13 h  
Déjeuner M. Shark  
Signature nouveaux contrats  
17 h/20 h  
Étude dossier Europa  
20 h  
Dîner Mme Rover

- Quel est le programme de mardi ?

---



---



---



---



---

Mercredi  
7 h  
(Taxi)  
8 h 15  
Départ avion Paris  
.....

- Décrivez la matinée de mercredi.

---



---



---



---

- 2** Vous êtes Monsieur Shark, donnez votre agenda de la semaine prochaine.

Lundi, *je vais aller à Boston* \_\_\_\_\_

Mardi, \_\_\_\_\_

Mercredi, \_\_\_\_\_

## EXERCICES

## 1 Faites des phrases, selon le modèle.

Faire des courses/inviter des amis

Annie *va faire des courses parce qu'elle va inviter des amis.*

1. Économiser de l'argent/partir six mois en Chine

Mon frère \_\_\_\_\_

2. Faire beaucoup d'exercices/passer un examen

Les étudiants \_\_\_\_\_

3. Prendre un congé sabbatique/écrire un livre

Notre professeur \_\_\_\_\_

4. Déménager/avoir un troisième enfant

Les voisins \_\_\_\_\_

## 2 Transformez en utilisant le futur proche, selon le modèle.

avoir mal au ventre  
pleuvoirprendre sa retraite  
rater le dernier métroavoir un bébé  
rentrer à l'école

1. Mon frère a soixante-deux ans, *il va prendre sa retraite* dans deux mois.

2. Le temps est très nuageux, il \_\_\_\_\_ avant la fin de la journée.

3. Les enfants mangent trop de chocolat : ils \_\_\_\_\_, cette nuit.

4. Marie est enceinte de 8 mois : elle \_\_\_\_\_ en janvier.

5. – Ton fils a déjà trois ans ? – Oui, il \_\_\_\_\_ en septembre.

6. Dépêchons-nous : nous \_\_\_\_\_. Il est minuit et demie !

## 3 ➤ Complétez librement, au futur proche.

Nos amis vont acheter une Peugeot. Leurs parents *vont acheter une Renault.*

1. Tu vas aller au cinéma ce soir. Ton frère \_\_\_\_\_

2. Mon père va boire un double whisky. Ma mère \_\_\_\_\_

3. Je vais partir en vacances en août. Mes enfants \_\_\_\_\_

4. Ma fille va partir en Angleterre. Vos enfants \_\_\_\_\_

5. Les enfants vont manger du poulet. Ma femme et moi, nous \_\_\_\_\_

## 4 ➤ Répondez librement.

– Qu'est-ce que vous allez manger ce soir ?

– À quelle heure allez-vous dîner ?

– Quels vêtements allez-vous mettre demain ?

– Quel temps va-t-il faire, à votre avis ?

– Qu'est-ce que vous allez faire samedi prochain ?

– Avec qui allez-vous sortir ?

## LE FUTUR PROCHE, LE PRONOM et L'ADVERBE

Ce soir, je vais **me** coucher tôt.  
Je vais **bien** dormir.

### ■ LA PLACE DU PRONOM COMPLÉMENT

- Le pronom complément se place **devant** l'infinitif :

*Je vais les inviter.  
Je vais leur téléphoner.  
Je vais me préparer.*

- Le futur proche de « il y a » est « il va y avoir » :

*Il va y avoir du brouillard demain.  
Il va y avoir des embouteillages.*

### ■ LA PLACE DE L'ADVERBE

- Les adverbes de **quantité** et de **qualité** se placent **entre** les deux verbes :

*Je vais beaucoup travailler.  
Je vais bien dormir.*

- Les adverbes de **lieu** et de **temps** et beaucoup d'adverbes en « -ment » se placent en général **après** le verbe à l'infinitif :

– *Tu vas dîner **dehors** ?  
Vous allez rentrer **tard** ?  
Il va conduire **prudemment**.*

- Les règles précédentes fonctionnent avec toutes les constructions infinitives :

*Je voudrais **les** inviter.  
Ils peuvent **en** manger.  
Vous devez **beaucoup** travailler.  
Nous pensons dîner **tôt**.  
Il faut conduire **lentement**.*

## EXERCICES

## 1 Répondez aux questions au futur proche en utilisant un pronom, selon le modèle.

1. – Vous allez inviter **les voisins**, samedi prochain ? – *Oui, je vais les inviter.*  
 2. – Vous allez regarder **le match** à la télé ? –  
 3. – Vous allez arroser **les fleurs** ? –  
 4. – Vous allez ranger **vos papiers** ? –  
 5. – Vous allez écrire à **votre mère** ? –  
 6. – Vous allez téléphoner à **vos amis** ? –

## 2 Répondez aux questions en utilisant un pronom.

**Ingrid**

En général, je me lève à 7 heures. Je vais au bureau à pied. D'abord, je lis rapidement le courrier, puis je téléphone aux clients. Je dicte des lettres à ma secrétaire. À midi, je vais à la piscine avec Rachel. À 14 heures, je mange une pomme et je bois deux cafés. Vers 15 heures, je rencontre les fournisseurs et je paye les factures. À 18 heures, je dis au revoir à mes collègues et je pars. En rentrant, j'achète deux baguettes. Je dîne à 20 heures. Après le dîner, je téléphone à ma fille. Je me couche tôt.

1. Demain, Ingrid va se lever tard ? *Non, elle va se lever à 7 heures.*

2. Ingrid va aller au bureau en métro ? \_\_\_\_\_

3. Elle va téléphoner aux clients l'après-midi ? \_\_\_\_\_

4. Elle va aller à la piscine seule ? \_\_\_\_\_

5. Elle va rencontrer les fournisseurs à quelle heure ? \_\_\_\_\_

6. Elle va acheter une ou deux baguettes ? \_\_\_\_\_

7. Elle va téléphoner à sa fille avant le dîner ? \_\_\_\_\_

8. Elle va se coucher tard ? \_\_\_\_\_

## 3 ➤ Donnez le programme de la fête du village, selon le modèle.

15 août : bal en plein air

18 août : dîner champêtre

16 août : concours de boules

19 août : spectacle de magie

17 août : spectacle de variétés

20 août : feu d'artifice

*Le 15 août, il va y avoir un bal en plein air* \_\_\_\_\_

## 4 ➤ Répondez oralement en utilisant « bien », « mal », « beaucoup », « lentement ».

1. – Vous allez manger dans un restaurant trois étoiles ? – Oui, on *va bien manger !*

2. – Tu sais comment va finir le film ? – Oui, malheureusement, ça \_\_\_\_\_

3. – Vous allez dormir pendant les vacances ? – Oui, je \_\_\_\_\_

4. – Vous allez conduire, malgré le verglas ? – Oui, mais nous \_\_\_\_\_

5. – D'après la météo, il va pleuvoir ? – Oui, il \_\_\_\_\_

## LE FUTUR PROCHE, LA NÉGATION et L'INTERROGATION

- **Est-ce que** vous allez changer d'appartement ?
- Non, nous **n'allons pas** déménager.

### ■ LA PLACE DE LA NÉGATION

- La négation se place **avant** et **après** le verbe conjugué :

	<i>ne</i>	<i>pas</i>	sortir.
<i>Je</i>	<i>ne</i>	<i>vais</i>	<i>plus</i> le voir.
	<i>ne</i>	<i>rien</i>	<i>lui dire.</i>

- « **Personne** » et « **aucun** » se placent après l'infinitif :

*Je ne vais inviter personne.*  
*Je ne vais accepter aucune invitation.*

- Le pronom se place devant l'infinitif :

*Je ne vais pas les inviter.*

### ■ L'INTERROGATION

- On utilise l'intonation montante ou « **est-ce que** » en début de phrase :

- *Vous allez prendre des vacances ?*  
- **Est-ce que** vous allez partir en Autriche ?

- On inverse le verbe et le pronom :

- *Allez-vous partir le matin ?*  
- *Allez-vous prendre l'avion ?*

- Avec les noms, on utilise un pronom de rappel :

- *Vos parents vont-ils partir avec vous ?*  
- *Jean va-t-il vous accompagner ?* (+ « -t- » entre deux voyelles)

- Les règles précédentes fonctionnent avec toutes les constructions infinitives :

*Je ne veux pas travailler.*

*Je ne peux pas accepter.*

*Je ne pense pas revenir.*

- *Pensez-vous revenir ?*

- *Jean pense-t-il revenir ?*

## EXERCICES

## 1 Mettez à la forme négative, selon le modèle.

**Ne me quitte pas**

- Je vais pleurer !  
Je vais crier !  
Je vais tomber malade !  
Je vais craquer !  
Je vais tout casser !

Reste ! *Je ne vais pas pleurer...*


---



---



---



---

## 2 Posez la question en utilisant la forme négative, selon le modèle.

1. rester à Paris – *Est-ce que vous allez rester à Paris*, cet été ?  
– *Non, je ne vais pas rester à Paris*, je vais aller en Italie.
2. partir en train – \_\_\_\_\_ ?  
– \_\_\_\_\_, je vais partir en voiture.
3. passer par les Alpes – \_\_\_\_\_ ?  
– \_\_\_\_\_, je vais passer par la Côte d'Azur.
4. dormir à Nice – \_\_\_\_\_ ?  
– \_\_\_\_\_, je vais dormir à Menton.
5. rentrer en août – \_\_\_\_\_ ?  
– \_\_\_\_\_, je vais rentrer en septembre.

## 3 Complétez selon le modèle en utilisant des pronoms compléments.

rater perdre mordre abîmer punir

1. – Le bus arrive ! Courez, sinon *vous allez le rater* ! – Mais non, on *ne va pas le rater*.  
2. – Arrête d'agacer le chien, sinon, il \_\_\_\_\_ – Mais non, il \_\_\_\_\_  
3. – Ne prête pas tes DVD aux enfants : ils \_\_\_\_\_ – Mais non, ils \_\_\_\_\_  
4. – Attache ton écharpe : tu \_\_\_\_\_ – Mais non, je \_\_\_\_\_  
5. – Tu as eu zéro à ta dictée ! Tes parents \_\_\_\_\_ – Mais non, ils \_\_\_\_\_

## 4 Répondez à la forme négative.

1. – Vous allez repeindre votre appartement ? – \_\_\_\_\_  
2. – Vous pensez regarder le match de boxe ce soir ? – \_\_\_\_\_  
3. – Vous allez téléphoner à Paul ? – \_\_\_\_\_  
4. – Vous allez inviter vos voisins ce soir ? – \_\_\_\_\_  
5. – Voulez-vous refaire les exercices ? – \_\_\_\_\_

# 40

# LE PASSÉ COMPOSÉ

On utilise le passé composé pour raconter des événements au passé.  
Formation : auxiliaire « **être** » ou « **avoir** » au présent + participe passé.

*Hier, j'ai dîné à huit heures et je suis allé au cinéma.*

## LE PASSÉ COMPOSÉ avec « AVOIR »

Hier,	j'	ai	mangé	au restaurant.
	tu	as	mangé	chez toi.
il				
elle		a	mangé	à midi et demi.
on				
nous		avons	mangé	ensemble.
vous		avez	mangé	tard.
ils			ont	
elles			mangé	avec des amis.

■ Verbes en « -er » : le participe passé se forme sur le **radical** de l'infinitif + « é ».

Mang-er	<i>J'ai mang-é</i>
Regard-er	<i>J'ai regard-é</i>

- Le participe passé ne s'accorde pas avec le sujet du verbe « avoir » :

*Il a mangé un gâteau.  
Ils ont mangé un gâteau.*

■ Le passé composé de la **majorité des verbes** se forme avec « avoir » :

*J'ai mangé. J'ai bu. J'ai dormi.*

- Le passé composé de « être » et « avoir » se forme aussi avec « avoir » :

*J'ai été malade. J'ai eu mal à la gorge.*

## QUELQUES EXPRESSIONS de TEMPS

présent :	<i>Aujourd'hui</i>	<i>Cette semaine</i>	<i>Ce mois-ci</i>	<i>Cette année</i>
passé :	<i>Hier</i>	<i>La semaine dernière</i>	<i>Le mois dernier</i>	<i>L'année dernière</i>

Tableau des participes passés, p. 178

## EXERCICES

## 1 Répondez aux questions, selon le modèle.

– En général, vous déjeunez à la cafétéria ou chez vous ?

– *En général, je déjeune à la cafétéria, mais hier, j'ai déjeuné chez moi.*

1. – D'habitude, vous mangez de la viande ou du poisson à midi ?

– \_\_\_\_\_

2. – En général, vous dînez chez vous ou au restaurant ?

– \_\_\_\_\_

3. – D'habitude, vous travaillez sept ou huit heures par jour ?

– \_\_\_\_\_

4. – En général, vous commencez à 8 heures ou à 9 heures ?

– \_\_\_\_\_

5. – D'habitude, vous terminez à 6 heures ou à 7 heures ?

– \_\_\_\_\_

## 2 Répondez aux questions, selon le modèle.

## Vacances en Espagne

- Vous avez passé vos vacances en Espagne ?
- Vous avez emmené vos enfants ?
- Vous avez visité l'Andalousie ?
- Vous avez écouté du flamenco ?
- Vous avez filmé une corrida ?
- Vous avez mangé des « tapas » ?
- Vous avez rapporté des souvenirs ?

– *Oui, j'ai passé mes vacances en Espagne.*

– \_\_\_\_\_  
 – \_\_\_\_\_  
 – \_\_\_\_\_  
 – \_\_\_\_\_  
 – \_\_\_\_\_  
 – \_\_\_\_\_

## 3 Transformez.

– N'acceptez pas leur proposition !

– Ne refusez pas notre offre !

– Trop tard : *j'ai accepté !*

– Trop tard : \_\_\_\_\_ !

– Ne signez pas !

– Ne démissionnez pas !

– Trop tard : \_\_\_\_\_ !

– Trop tard : \_\_\_\_\_ !

## 4 ➤ Dites dans l'ordre chronologique ce que vous avez fait hier.

payer   acheter des légumes   préparer le repas   dîner   retirer de l'argent   laver la vaisselle

*Hier, j'ai retiré de l'argent,* \_\_\_\_\_

**E X E R C I C E S****1** Mettez les phrases au passé composé, en changeant les expressions de temps.

Aujourd'hui, il neige sur toute la France.

*Hier, il a neigé sur toute la France.*

1. Ce soir, un journaliste interviewe le président de la République.

---

2. Chaque année, la consommation d'énergie augmente.

---

3. Toutes les semaines, *L'Express* publie un reportage intéressant.

---

4. Tous les mardis, nous mangeons du poisson frais.

---

5. Chaque mois, mon mari arrête de fumer (pendant deux jours...).

---

6. Chaque année, je joue au casino et je gagne un peu d'argent.

---

7. Tous les soirs, nous regardons le journal télévisé et nous parlons de politique.

---

8. Tous les mercredis, Daniel et Mina préparent un plat exotique et invitent des amis.

---

**2** Trouvez les verbes manquants. Faites l'élation, si c'est nécessaire.

1. Hier matin, j'*ai écouté* la radio.

6. Hier, tu \_\_\_\_\_ la télévision ?

2. À midi, vous \_\_\_\_\_ un sandwich ?

7. Mardi dernier, nous \_\_\_\_\_ aux échecs.

3. La semaine dernière, je \_\_\_\_\_ mes impôts.

8. Hier soir, on \_\_\_\_\_ de la musique.

4. Avant-hier, mes amis \_\_\_\_\_ le Louvre.

9. Pour ma fête, je \_\_\_\_\_ des amis.

5. Paul \_\_\_\_\_ 1 000 € au Loto.

10. Tu \_\_\_\_\_ des légumes au marché ?

**3** ➤ Faites des phrases au passé composé en donnant des précisions (quoi, où, quand, qui, etc.).

déjeuner/manger

acheter/payer

jouer/gagner

inviter/parler

commencer/terminer

déjeuner/dîner

rencontrer/parler

écouter/télécharger

*Hier, j'ai déjeuné chez moi et j'ai mangé des pâtes.*

---



---



---



---

## EXERCICES

- 1** M. Pascal a quitté son travail et sa famille sans explication. Un policier enquête.

**M. Pascal**

À 8 h, M. Pascal embrasse sa femme et il accompagne ses enfants à l'école.

À 8 h 30, il retire un sac du pressing. Il paye en liquide.

À 9 h, il achète *Le Figaro* à la papeterie. Il bavarde avec Mme Rolin, la vendeuse.

Ils parlent du temps. Quand Mme Rolin parle de la crise économique, M. Pascal a l'air bizarre. Il quitte le magasin et il traverse la rue sans regarder.

## Rapport d'enquête

*Hier matin, à 8 heures, M. Pascal*

- 2** ➤ Mettez au futur proche, puis au passé composé.

Aujourd'hui, j'achète de la viande pour dîner.

*Demain, je vais acheter du poisson. Hier, j'ai acheté du poulet.*

1. Aujourd'hui, j'invite Julien chez moi.

2. Ce soir, nous regardons une émission scientifique à la télé.

3. Cette année, Jean-Louis visite l'Écosse.

4. Cette semaine, je garde les enfants de ma fille.

5. Ce mois-ci, vous travaillez avec des étudiants anglais.

- 3** ➤ Mettez au passé composé et au futur proche, en précisant librement les compléments.

manger

*Hier, j'ai mangé des fraises.*

*Demain, je vais manger du melon.*

inviter

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

visiter

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

regarder

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

écouter

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ranger

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

travailler

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## LE PARTICIPE PASSÉ

J'ai **dîné**. J'ai **mis** un disque. J'ai **bu** un verre.

**Phonétiquement**, on peut regrouper les participes passés les plus courants de la manière suivante :

PARTICIPIES EN « É »			
Manger Regarder	<i>mangé</i> <i>regardé</i>	Tous les verbes en « -er »	
PARTICIPIES EN « U »		PARTICIPIES EN « I »	
Lire	<i>lu</i>	Finir	<i>fini</i>
Voir	<i>vu</i>	Grandir	<i>grandi</i>
Boire	<i>bu</i>	Choisir	<i>choisi</i>
Entendre	<i>entendu</i>	Prendre	<i>pris</i>
Attendre	<i>attendu</i>	Apprendre	<i>appris</i>
Répondre	<i>répondu</i>	Comprendre	<i>compris</i>
Perdre	<i>perdu</i>	Mettre	<i>mis</i>
Vouloir	<i>voulu</i>	Dire	<i>dit</i>
Devoir	<i>dû</i>	Écrire	<i>écrit</i>
Pouvoir	<i>pu</i>	Conduire	<i>conduit</i>
Savoir	<i>su</i>		
Croire	<i>cru</i>		
Falloir	<i>fallu</i>		
AUTRES CAS			
Courir	<i>couru</i>	Faire	<i>fait</i>
Connaître	<i>connu</i>	Être	<i>été</i>
Disparaître	<i>disparu</i>	Avoir	<i>eu</i>
Plaire	<i>plu</i>	Ouvrir	<i>ouvert</i>
Pleuvoir	<i>plu</i>	Découvrir	<i>découvert</i>
Recevoir	<i>reçu</i>	Offrir	<i>offert</i>
Venir	<i>venu</i>	Souffrir	<i>souffert</i>
Vivre	<i>vécu</i>	Peindre	<i>peint</i>
		Craindre	<i>craint</i>

Participes passés avec « être », p. 182

## EXERCICES

## 1 Mettez les phrases au passé composé.

Je mange un croissant et je bois un café. *J'ai mangé un croissant et j'ai bu un café.*

1. Georges achète le journal et il prend l'autobus.

---

2. Marie met un imperméable et elle prend un parapluie.

---

3. Nous buvons un café et nous mangeons un croissant.

---

4. Vous lisez le journal et vous voyez une annonce intéressante.

---

5. Julie écrit à sa mère et elle poste la lettre.

---

6. Tu finis ton travail et tu écris à tes amis.

---

7. Nous perdons nos clés et nous devons appeler les pompiers.

---

8. Il y a une grève des transports et je dois rentrer à pied.

---

## 2 Complétez, selon le modèle.

En général, je bois une tisane le soir, mais hier soir, *j'ai bu un double whisky.*

1. Chaque mois, je reçois une ou deux cartes postales, mais la semaine dernière, \_\_\_\_\_ huit lettres !
2. D'habitude, je bois deux cafés par jour, pas plus, mais hier, \_\_\_\_\_ au moins cinq cafés.
3. En général, je lis un roman par mois, mais le mois dernier, \_\_\_\_\_ trois romans et deux pièces de théâtre.
4. Le matin, j'attends le bus cinq minutes environ, mais hier matin, \_\_\_\_\_ plus de trente minutes.
5. En général, je perds trois parapluies par hiver, mais l'hiver dernier, \_\_\_\_\_ au moins dix parapluies.

## 3 Mettez au passé composé.

## Ta lettre

Ouvrir une lettre et avoir un choc  
Boire de l'alcool et avoir mal à la tête  
Prendre sa voiture et conduire dans la nuit  
Brûler un feu rouge et être arrêté par la police  
Plaire au gendarme et payer une légère amende

*J'ai ouvert* \_\_\_\_\_

---



---



---



---

**E X E R C I C E S****1** Complétez les phrases avec les verbes manquants au passé composé.

répondre grandir traduire choisir pleuvoir découvrir

- Vos parents vous ont écrit. Vous avez répondu à leurs lettres ?
- Tous les pantalons de mon fils sont trop courts ; il \_\_\_\_\_ de 10 centimètres en 2 mois.
- Charles est un grand traducteur : il \_\_\_\_\_ presque tout Shakespeare.
- Christophe Colomb \_\_\_\_\_ l'Amérique en 1492.
- J'ai longtemps hésité entre la robe rouge et la robe bleue, et finalement je \_\_\_\_\_ la bleue.
- La campagne est verte cette année : il \_\_\_\_\_ trois mois sans interruption !

**2** Mettez le texte au passé composé.

Deux jeunes gens veulent partir faire des fouilles archéologiques dans le désert. Ils doivent faire une demande spéciale. Finalement, ils peuvent partir grâce à un ami de leurs parents. Ils croient être assez résistants pour travailler un mois. En fait, il faut les rapatrier au bout d'une semaine.

---



---

**3** Mettez au passé composé.

## « La vie sans Rose »

Je vois le temps par la fenêtre  
(un ciel gris vraiment morose).

J'ai du mal à me lever  
(à cause de mon arthrose).

J'entends le chien aboyer  
(pour réclamer son « Dogdose »)

Je reçois un peu de courrier  
(mais pas de lettre de Rose).

Je lis le programme télé  
(comme toujours, pas grand-chose)

Je bois un peu de rosé et  
je vois des éléphants roses !

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

**4** Mettez au passé composé.

Le chevalier ouvre le coffre. Il découvre un manteau brodé d'or. Il offre le manteau à la reine.  
Il lui couvre tendrement les épaules. Il souffre en silence, il ouvre la porte et il disparaît à jamais.

---



---

## EXERCICES

## 1 Complétez avec les verbes manquants, selon le modèle.

**Une soirée bon marché**

Hier soir, *j'ai mis* un gros pull, \_\_\_\_\_ mon parapluie et \_\_\_\_\_ l'autobus pour aller au cinéma. Dans une épicerie, \_\_\_\_\_ un paquet de biscuits et une bouteille de Coca. \_\_\_\_\_ le Coca en marchant et \_\_\_\_\_ les biscuits dans la queue du cinéma. \_\_\_\_\_ dix minutes pour dîner et \_\_\_\_\_ quatre euros. Dans la même soirée, \_\_\_\_\_ deux films : un film anglais et un film polonais. À minuit, \_\_\_\_\_ un taxi. \_\_\_\_\_ seulement huit euros. Finalement, \_\_\_\_\_ une bonne soirée, pas très chère...

## 2 Mettez les phrases au passé composé, selon le modèle.

Passer un examen/réussir avec mention

Conduire dans la nuit/mettre de la musique

Prendre le métro/revoir un vieil ami

Suivre un régime/perdre 10 kg

Vivre en Norvège/découvrir des endroits magiques

Manger des huîtres/être malade

*J'ai passé un examen et \_\_\_\_\_*

## 3 Transformez le sondage selon le modèle.

1. Manger du caviar : 35 %

*Trente-cinq pour cent des Français ont mangé du caviar au moins une fois dans leur vie.*

2. Participer à une manifestation de rue : 32 %

3. Prendre des médicaments pour dormir : 30 %

4. Gagner à un jeu national (Loterie, Tac-o-Tac) : 21 %

5. Faire une dépression nerveuse : 18 %

6. Consulter une voyante : 15 %

7. Faire un chèque sans provision : 13 %

8. Chanter dans un Karaoké : 3 %

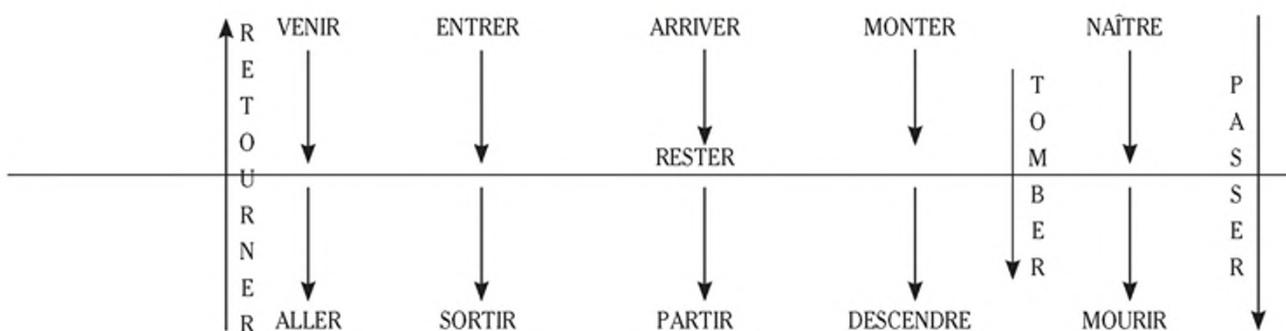
## 4 ➤

Lesquelles des expériences citées ci-dessus avez-vous faites une fois au moins dans votre vie ?

## LE PASSÉ COMPOSÉ avec « ÊTRE » (verbes de déplacement)

Hier,	je	<b>suis</b>	<b>parti(e)</b>	tard.
	tu	<b>es</b>	<b>arrivé(e)</b>	tôt.
	il			
	elle }      on	<b>est</b>	<b>venu(e)(s)</b>	à cinq heures.
	nous	<b>sommes</b>	<b>monté(e)s</b>	au troisième étage.
	vous	<b>êtes</b>	<b>descendu(e)(s)</b>	au sous-sol.
	ils }      elles	<b>sont</b>	<b>allé(e)s</b>	au cinéma.

■ Les verbes du type « ARRIVER »/« PARTIR » se construisent avec « être » :



- Participes passés

*allé/venu      entré/sorti      arrivé/parti      monté/descendu/tombé  
né/mort      resté      passé      retourné*

(+ composés : *revenu, devenu, reparti, rentré*, etc.)

- Ces 14 verbes, souvent symétriques, indiquent un **changement de lieu** :  
*L'homme est entré, puis il est sorti.*



- « Rester » s'utilise avec « être » (= déplacement zéro) :

*Je suis resté à l'hôtel* signifie : Je ne suis pas sorti.

- Les verbes indiquant la manière de se déplacer s'utilisent avec « avoir » :  
*J'ai marché, j'ai couru, j'ai sauté, j'ai dansé, etc.*
- Le participe passé s'accorde, comme un adjectif, avec le **sujet** :  
*Elle est restée chez elle. Ils sont allés au restaurant.*

Passé composé avec « avoir », p. 174 et 178

## EXERCICES

## 1 Répondez selon le modèle.

– Vous êtes venu(e) ici en métro, hier ? – *Oui, hier, je suis venu(e) ici en métro.*

1. – Vous êtes venu(e) en taxi, la première fois ?
2. – Vous êtes allé(e) à l'hôtel à pied, hier soir ?
3. – Vous êtes passé(e) par le centre-ville ?
4. – Vous êtes arrivé(e) avant six heures ?
5. – Vous êtes ressorti(e) une heure plus tard ?

– \_\_\_\_\_  
 – \_\_\_\_\_  
 – \_\_\_\_\_  
 – \_\_\_\_\_  
 – \_\_\_\_\_

## 2 Complétez librement au passé composé.

L'ascenseur est monté au 6<sup>e</sup> étage et *il est descendu au 3<sup>e</sup>.*

1. L'avion est arrivé à 15 heures et il \_\_\_\_\_
2. Les touristes sont montés sur la tour Eiffel en ascenseur et ils \_\_\_\_\_
3. Les étudiants sont entrés dans la classe à 9 heures et ils \_\_\_\_\_
4. Mes amis sont venus chez moi, puis ils \_\_\_\_\_
5. John F. Kennedy est né en 1917 et il \_\_\_\_\_

## 3 Racontez les événements de la journée d'hier, selon le modèle.

## Faits divers

- Un avion arrive à Orly.
- Un bébé naît dans une maternité.
- Une cigogne passe dans le ciel gris.
- Jean arrive des États-Unis.
- Des enfants vont au bord de la mer.
- Deux voleurs entrent dans un appartement.
- Un homme d'État meurt dans son lit.
- Un grand écrivain rentre dans son pays.
- Jean monte dans un taxi.
- Une femme sort sous la pluie.
- Un homme tombe amoureux.
- Jean rentre chez lui.

*Un avion est arrivé à Orly.*

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

## 4 Imaginez les déplacements d'un chat.

à la cave dans la cour sur le toit par la fenêtre dans la chambre dans la rue sous le portail

Mon chat \_\_\_\_\_

## EXERCICES

## 1 Complétez, selon le modèle.

## Mon grand-père

Mon grand-père *est né* en Provence. Il \_\_\_\_\_ toute sa vie en Provence et il \_\_\_\_\_ à 102 ans dans son village natal. On dit, dans la famille, que s'il \_\_\_\_\_ si vieux, c'est parce qu'il n'\_\_\_\_\_ jamais \_\_\_\_\_ dans les affaires du village : il est vrai que tous ses amis, qui \_\_\_\_\_ assez jeunes, \_\_\_\_\_ un jour ou l'autre maires ou conseillers municipaux. Ma grand-mère et mon grand-père \_\_\_\_\_ à l'écart du monde. Ils \_\_\_\_\_ du village seulement pour aller voir leurs enfants : ils \_\_\_\_\_ chez nous (à 30 km !) pour notre mariage et ils \_\_\_\_\_ chez ma sœur quand son bébé \_\_\_\_\_. La dernière fois que nous \_\_\_\_\_ les voir, les enfants et mon grand-père \_\_\_\_\_ au grenier et ils \_\_\_\_\_ chargés de vieux atlas entièrement annotés : mon grand-père n'\_\_\_\_\_ jamais \_\_\_\_\_ de sa Provence, mais il \_\_\_\_\_ partout avec son imagination.

naître
rester
mourir
devenir
intervenir
mourir
devenir
rester
sortir
venir
aller
naître
aller
monter
redescendre
sortir
aller

## 2 Racontez votre dernier week-end.

## Week-end à Rome

Je pars de Paris le samedi à 11 heures et j'arrive à Rome vers 13 heures. Je passe à l'hôtel Arenula

pour laisser mes bagages et je vais au Capitole. Je reste sur les escaliers de la place Michel-Ange

jusqu'à 16 heures. Ensuite, je vais sur l'île Tibérine : je passe par le « ghetto », puis je monte sur le

Janicule pour voir le coucher de soleil. Le soir, je retourne à l'hôtel pour me

changer, puis je sors pour aller dîner dans le quartier du Panthéon. Ensuite,

je vais manger une glace sur la place Navona. Je rentre à l'hôtel vers minuit.

Le dimanche, je reste toute la journée au soleil à la Villa Borghese. Je rentre

à pied à l'hôtel. Je pars de Rome à 18 heures et j'arrive à Paris à 20 heures.



## EXERCICES

## 1 Complétez librement au passé composé.

En général, le matin, nous allons à l'école, mais hier, *nous sommes allés au cinéma.*

1. D'habitude, nous arrivons avant neuf heures,  
mais hier, \_\_\_\_\_
2. Le soir, nous rentrons à pied,  
mais hier, \_\_\_\_\_
3. Le vendredi, nous sortons à six heures,  
mais vendredi dernier, \_\_\_\_\_
4. Le lundi, nous restons jusqu'à sept heures trente,  
mais lundi dernier, \_\_\_\_\_
5. Le dimanche, nous allons à la campagne,  
mais dimanche dernier, \_\_\_\_\_

## 2 Complétez le texte, puis répondez aux questions.

## M. Müller raconte

C'est la deuxième fois que nous venons à Paris. La première fois, nous \_\_\_\_\_ pour notre voyage de noces en décembre 1975. Nous \_\_\_\_\_ dans un très bel hôtel, près de la place des Vosges. Naturellement, le premier jour, nous \_\_\_\_\_ sur la tour Eiffel ; le deuxième jour, nous \_\_\_\_\_ à Versailles et le troisième jour, nous \_\_\_\_\_ au Louvre. Nous \_\_\_\_\_ tous les soirs pendant quinze jours, mais les deux derniers jours, nous \_\_\_\_\_ au lit, grippés, épuisés et sans un sou...

1. En quelle année M. et Mme Müller sont-ils venus à Paris ? \_\_\_\_\_
2. Est-ce qu'ils sont venus à Paris pour leur travail ? \_\_\_\_\_
3. Est-ce qu'ils sont allés dans un petit hôtel bon marché ? \_\_\_\_\_
4. Où sont-ils allés le premier jour ? \_\_\_\_\_
5. Est-ce qu'ils sont sortis tous les soirs ? \_\_\_\_\_
6. Est-ce qu'ils sont sortis les deux derniers jours ? \_\_\_\_\_

## 3 ➤ Racontez vos dernières vacances. Où êtes-vous allé(e) ? Comment êtes-vous parti(e) ? Combien de temps êtes-vous resté(e) ?

---



---



---

## LES VERBES PRONOMINAUX

Elle **s'est** levée tôt. Il **s'est** dépêché.  
Ils **se sont** rencontrés dans l'ascenseur.

- Les verbes **réfléchis** et **réciproques** se construisent avec « **être** » :

<i>Je</i>	<i>me</i>	<i>suis</i>	<i>levé(e) tôt.</i>
<i>Tu</i>	<i>t'</i>	<i>es</i>	<i>couché(e) tard.</i>
<i>Il</i>			
<i>Elle</i>		<i>est</i>	<i>douché(e)(s).</i>
<i>On</i>			
<i>Nous</i>	<i>nous</i>	<i>sommes</i>	<i>promené(e)s.</i>
<i>Vous</i>	<i>vous</i>	<i>êtes</i>	<i>assis(e)(s).</i>
<i>Ils</i>			
<i>Elles</i>	<i>se</i>	<i>sont</i>	<i>embrassé(e)s</i>

- En général, le **participe passé** s'accorde (comme un adjectif) avec le  **sujet** :

*Il s'est couché tôt.  
Elle s'est couchée tard.  
Ils se sont endormis tout de suite.*

## « **ÊTRE** » ou « **AVOIR** » ?

- Les verbes de type « arriver/partir », habituellement utilisés avec « **être** », se construisent avec « **avoir** » quand ils ont un complément d'**objet direct** :

- Sans complément d'objet direct  
→ « **être** »

*Il **est** sorti dans la rue.  
Nous **sommes** rentrés tôt.  
Ils **sont** passés devant la banque.  
Elle **est** descendue à la cave.  
Je **suis** monté à pied.  
Je **suis** retourné au bureau.*

- Avec complément d'objet direct  
→ « **avoir** »

*Il **a** sorti le chien.  
Nous **avons** rentré la voiture.  
Ils **ont** passé de bonnes vacances.  
Elle **a** descendu la poubelle.  
J'**ai** monté l'escalier.  
J'**ai** retourné le matelas.*

## EXERCICES

## 1 Répondez aux questions, selon le modèle.

– Vous vous êtes levé(e) tôt ce matin ? – Oui, *je me suis levée tôt ce matin.*

1. – Vous vous êtes couché(e) tard hier soir ? \_\_\_\_\_
2. – Vous vous êtes reposé(e) dimanche dernier? \_\_\_\_\_
3. – Vous vous êtes promené(e) dans les rues ? \_\_\_\_\_
4. – Vous vous êtes assis(e) dans les jardins? \_\_\_\_\_
5. – Vous vous êtes arrêté(e) devant les vitrines? \_\_\_\_\_

## 2 Complétez le dialogue, selon le modèle.

– Ma fille s'est levée à midi. – Nos enfants *se sont levés à midi, eux aussi !*

1. – Mon fils s'est bien amusé au cirque. – Ma fille \_\_\_\_\_
2. – Mes amis se sont ennuyés au théâtre. – Ma femme \_\_\_\_\_
3. – Je me suis dépêché pour arriver à l'heure. – Je \_\_\_\_\_
4. – On s'est couchés tard hier soir. – Nous \_\_\_\_\_

## 3 Répondez en utilisant des pronominaux réciproques, selon le modèle.

1. – Quand avez-vous connu vos amis espagnols ? (1990, Barcelone)

– *Nous nous sommes connus en 1990, à Barcelone.*

2. – Où avez-vous rencontré votre femme ? (plage de Saint-Tropez, hiver)

– \_\_\_\_\_

3. – Où vous êtes-vous mariés ? (église de la Madeleine, printemps)

– \_\_\_\_\_

4. – Quand avez-vous connu Arthur ? (1981, concert des Clash)

– \_\_\_\_\_

5. – Quand vous êtes-vous revus ? (2007, concert des Rita Mitsuko)

– \_\_\_\_\_

## 4 ➤ Énumérez vos activités de ce matin



*Je me suis réveillé(e) à 7 h, puis je me \_\_\_\_\_*

## 5 ➤ Racontez au passé en utilisant les verbes pronominaux ci-dessous.

Une bagarre : se disputer, s'insulter, se battre, se réconcilier, se serrer la main.

*Les deux hommes se sont \_\_\_\_\_*

\_\_\_\_\_

**E X E R C I C E S****1** Complétez avec « être » ou « avoir » et les formes pronominales, si c'est nécessaire.**Confusion**

Hier matin, Paula *s'est* levée très tôt. Elle \_\_\_\_\_ monté les escaliers en vitesse. Elle \_\_\_\_\_ arrêtée au bar pour prendre un café. Quand elle \_\_\_\_\_ sorti son portefeuille pour payer, une photo \_\_\_\_\_ tombée par terre. Un garçon brun \_\_\_\_\_ ramassé la photo. Il \_\_\_\_\_ regardé Paula et il \_\_\_\_\_ souri. Ils \_\_\_\_\_ commencé à bavarder et ils \_\_\_\_\_ passé toute la matinée ensemble. Paula \_\_\_\_\_ tout oublié ce jour-là. C'est à dix heures du soir qu'elle \_\_\_\_\_ souvenue de son rendez-vous chez le dentiste.

**2** De votre fenêtre, vous observez l'immeuble d'en face. Racontez au passé composé.**Scène de ménage**

Un homme et une femme sortent d'une voiture blanche. Ils entrent dans l'immeuble d'en face. Ils montent *un homme et une femme sont sortis* \_\_\_\_\_ au 5<sup>e</sup> en ascenseur. Ils vont quelques minutes dans le salon. Ensuite, ils vont dans la cuisine. L'homme \_\_\_\_\_ se lave les mains, mais aïe, aïe, aïe ! il se trompe de robinet. Il se brûle. Il se met en colère. La femme se \_\_\_\_\_ précipite, sa robe s'accroche à la table. La table se renverse. Les verres et les assiettes tombent par terre \_\_\_\_\_ et se cassent. L'homme se fâche. La femme se met à pleurer. Ils se disputent. Ils se battent. Alors, furieux, \_\_\_\_\_ l'homme part dans sa chambre. Il s'enferme. Il se déshabille. Il se met au lit. La femme reste longtemps à la fenêtre. Puis elle sort. Elle descend au 4<sup>e</sup>. Elle s'arrête devant une porte. Elle entre. Elle se jette \_\_\_\_\_ dans les bras d'une femme plus âgée. Plus tard, elle se couche sur le divan du salon et elle s'endort. Le matin, \_\_\_\_\_ elle sort, elle va au café du coin. Son mari et elle se rencontrent dans la rue. Ils se regardent et ils s'embrassent. \_\_\_\_\_

**3** Mettez au passé composé avec « être » ou « avoir ».

1. Il descend à pied. \_\_\_\_\_
2. Il passe une mauvaise nuit. \_\_\_\_\_
3. Elle descend la rue. \_\_\_\_\_

4. Elle passe devant le bar. \_\_\_\_\_
5. Ils rentrent chez eux. \_\_\_\_\_
6. Ils se recouchent. \_\_\_\_\_

## EXERCICES

## 1 Mettez au passé composé avec « être » ou « avoir ».

1. (sortir) – Paul \_\_\_\_\_ le chien ? – Oui, il \_\_\_\_\_ avec Pif !  
 2. (monter) – Vous \_\_\_\_\_ sur la tour Eiffel ? – Oui, et nous \_\_\_\_\_ les escaliers à pied !  
 3. (passer) Briget \_\_\_\_\_ à la banque et elle \_\_\_\_\_ l'après-midi dans les boutiques.

## 2 Complétez avec « être » ou « avoir ».

## Les techniciens

Les techniciens **ont** examiné la turbine. Ils \_\_\_\_\_ démonté tous les éléments. Ils \_\_\_\_\_ allés contrôler la chaudière. Ils \_\_\_\_\_ passé plusieurs heures au sous-sol. Ils \_\_\_\_\_ restés très tard à l'usine. L'ingénieur en chef \_\_\_\_\_ arrivé dans la soirée. Il \_\_\_\_\_ posé beaucoup de questions. Il \_\_\_\_\_ contrôlé la pression de la machine. Tous les employés \_\_\_\_\_ partis à vingt heures. Les techniciens \_\_\_\_\_ retournés à l'usine le lendemain matin.

## 3 Complétez avec « être » ou « avoir ».

## À Lisbonne

Bernard et moi, nous **sommes** arrivés à Lisbonne le jour de la fête de la Saint-Jean. Nous nous \_\_\_\_\_ promenés dans le quartier de l'Alfama. Nous nous \_\_\_\_\_ assis sur les escaliers au milieu des enfants et nous \_\_\_\_\_ mangé des sardines grillées. Je \_\_\_\_\_ réussi à dire quelques mots de portugais. Les enfants se \_\_\_\_\_ moqués de moi gentiment et nous \_\_\_\_\_ devenus amis. Un orchestre \_\_\_\_\_ commencé à jouer et tout le monde \_\_\_\_\_ dansé. Nous \_\_\_\_\_ chanté et nous nous \_\_\_\_\_ amusés comme des fous. Bernard \_\_\_\_\_ bu beaucoup de porto et moi, je \_\_\_\_\_ dansé toute la nuit. Le lendemain, nous \_\_\_\_\_ dû aller à la pharmacie pour acheter de l'aspirine (pour sa migraine) et du sparadrap (pour mes pieds).

## 4 Les années 60. Mettez au passé composé.

- 1960 John Kennedy devient président des États-Unis.
- 1961 Le Mur de Berlin est construit en une nuit.
- 1962 Marilyn Monroe se suicide.
- 1963 Le président Kennedy est assassiné.
- 1967 Les colonels prennent le pouvoir en Grèce.
- 1968 En France, les étudiants manifestent et les ouvriers font la grève.
- 1969 Neil Armstrong marche sur la Lune !

*En 1960,* \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

## 5 ➤ @ Énumérez quelques grands événements du siècle dernier.

\_\_\_\_\_

## L'ACCORD des PARTICIPES PASSÉS

Marie est sortie. Elle s'est promenée.  
Elle a acheté des fleurs. Elle les a mises dans un vase bleu.

### ■ AVEC « ÊTRE », le participe passé s'accorde avec le sujet :

<i>Il est parti.</i>	<i>Elle est partie.</i>
<i>Ils sont partis.</i>	<i>Elles sont parties.</i>
<i>Il s'est couché.</i>	<i>Elle s'est couchée.</i>
<i>Ils se sont rencontrés.</i>	<i>Elles se sont rencontrées.</i>



- Le participe passé ne s'accorde pas :

– quand le verbe se construit avec « à » :

<i>Ils se sont parlé.</i>	parler à qn
<i>Ils se sont téléphoné.</i>	téléphoner à qn

– quand le verbe est suivi d'un complément d'objet direct :

<i>Elle s'est lavée.</i>	<i>Elle s'est lavé <u>les mains</u>.</i>
<i>Elle s'est coupée.</i>	<i>Elle s'est coupé <u>le doigt</u>.</i>

– dans les constructions avec « faire » :

<i>Elle s'est fait mal.</i>	<i>Elle s'est fait opérer.</i>
-----------------------------	--------------------------------

### ■ AVEC « AVOIR », le participe ne s'accorde pas avec le sujet :

*Il a mangé. Elle a mangé. Ils ont mangé.*



- Le participe s'accorde avec le complément d'objet direct s'il est placé avant, c'est-à-dire quand on connaît son genre et son nombre.

#### • Je n'accorde pas

(Je ne connais ni le genre ni le nombre du complément avant de former le participe.)

*J'ai acheté des fleurs.*  
*J'ai invité les voisins.*

#### • J'accorde

(Je connais le genre et le nombre du complément avant de former le participe.)

*Regarde les fleurs que j'ai achetées.*  
*Je les ai invités hier.*



- On entend l'accord féminin des participes en « -t » et « -s » :

*J'ai ouvert la porte. Je l'ai ouverte.*  
*La robe que j'ai mise est froissée.*

## EXERCICES

## 1 Accordez si c'est nécessaire.

## Confidences

Hier soir, Marie est allé au cinéma avec son amie Julia. Elles sont rentr\_\_\_\_\_ à neuf heures pour dîner. Ensuite, elles sont mont\_\_\_\_\_ dans la chambre et elles se sont enferm\_\_\_\_\_ pour se raconter des secrets. Elles se sont endorm\_\_\_\_\_ tard et, ce matin, elles sont rest\_\_\_\_\_ au lit jusqu'à onze heures.

## 2 Accordez si c'est nécessaire.

## Love story

Paul et Marie se sont rencontr\_\_\_\_\_ dans la queue du cinéma. Ils se sont regard\_\_\_\_\_ et ils se sont sour\_\_\_\_\_. Ils se sont retrouv\_\_\_\_\_ à la sortie : ils se sont parl\_\_\_\_\_ et ils se sont promen\_\_\_\_\_ toute la soirée. Ils se sont rev\_\_\_\_\_ le lendemain et, depuis, ils ne se sont plus quitt\_\_\_\_\_ !

## 3 Mettez les terminaisons manquantes.

## Grandir

Anna est tomb\_\_\_\_\_ dans l'escalier. Elle s'est cass\_\_\_\_\_ la jambe et elle est all\_\_\_\_\_ à l'hôpital. Pendant sa convalescence, ses enfants se sont débrouill\_\_\_\_\_ tout seuls ; ils se sont lev\_\_\_\_\_ tôt, ils se sont lav\_\_\_\_\_ les cheveux, ils se sont prépar\_\_\_\_\_ pour aller à l'école et ils se sont occup\_\_\_\_\_ de la maison : en un mois, ils sont deven\_\_\_\_\_ complètement autonomes !

## 4 Mettez les terminaisons manquantes.

- Dimanche dernier, nous nous sommes promenés dans les bois et nous avons ramass\_\_\_\_\_ des champignons. Mais les champignons que nous avons ramass\_\_\_\_\_ étaient vénéneux et nous les avons jet\_\_\_\_\_.
- Ma sœur a organis\_\_\_\_\_ une fête et elle a invit\_\_\_\_\_ des amis. Les garçons qu'elle a invit\_\_\_\_\_ étaient sympathiques, mais les filles qui sont ven\_\_\_\_\_ étaient désagréables. Elles ont tout critiqu\_\_\_\_\_ et elles sont rest\_\_\_\_\_ toute la soirée dans leur coin.
- Les enfants sont rest\_\_\_\_\_ sous la pluie pendant une heure et ils ont attrap\_\_\_\_\_ un rhume. Je les ai soign\_\_\_\_\_ à ma manière : je leur ai donné\_\_\_\_\_ un bain chaud, je les ai frott\_\_\_\_\_ avec de l'eau de Cologne, je leur ai donné\_\_\_\_\_ une tisane et je les ai envoy\_\_\_\_\_ au lit tout de suite.
- Quand j'ai trouv\_\_\_\_\_ dans ce petit magasin les disques de Murolo que je cherchais depuis des années, j'étais si contente que je les ai tous achet\_\_\_\_\_. Je les ai enregistr\_\_\_\_\_ et je les ai écout\_\_\_\_\_ toute la soirée. Les chansons que j'ai enregistr\_\_\_\_\_ sont une pure merveille.
- Isabelle et sa sœur se sont inscri\_\_\_\_\_ à un cours de dessin. Le professeur a beaucoup aimé les peintures qu'elles ont fait\_\_\_\_\_. Il les a mis\_\_\_\_\_ sur le mur et le journal de l'école les a reproduit\_\_\_\_\_.

## LE PASSÉ COMPOSÉ, LE PRONOM et L'ADVERBE

Hier, je **me** suis disputée avec Paul. Je **lui** ai rendu ses lettres.  
J'ai **beaucoup** pleuré et j'ai **mal** dormi.

### ■ LA PLACE du PRONOM COMPLÉMENT

- Au passé composé, le pronom complément se place **devant** le verbe « être » ou « avoir » :

	<b>les</b>	<i>a invités.</i>
	<b>leur</b>	<i>a téléphoné.</i>
<i>Elle</i>	<b>s'</b>	<i>est préparée.</i>
	<b>en</b>	<i>a acheté.</i>
	<b>y</b>	<i>est allée.</i>

- On accorde le participe passé avec le pronom complément d'objet direct :

*Elle les a vus.*

*Elle les a cherchés.*

- Jamais d'accord avec le pronom « **en** ».

*Quand j'ai vu ces belles roses, je les ai achetées. J'en ai acheté quatre.*



- Dans les constructions infinitives, le pronom se place devant l'infinitif.

Dites :

Ne dites pas :

*J'ai voulu les inviter.*

*Je ~~les~~ ai voulu inviter.*

### ■ LA PLACE de L'ADVERBE

- Les adverbes de **quantité** et de **qualité** se placent **entre** l'auxiliaire et le participe passé :

	<b>beaucoup</b>	
<i>Elle a</i>	<b>très peu</b>	<i>dormi.</i>
	<b>mal</b>	

- Les adverbes de **lieu** et de **temps** se placent en général **après** le verbe :

- Vous avez dîné	<b>dehors</b> ?
	<b>tard</b> ?
	<b>tôt</b> ?

Accord des participes passés, p. 190

## EXERCICES

**1** Posez les questions et répondez avec des pronoms, selon le modèle.**Balade en Bourgogne**

Téléphoner à Pierre  
Aller en Bourgogne  
Boire du vin rouge  
Parler aux viticulteurs  
Acheter du vin

*– Vous avez téléphoné à Pierre ? – Oui, je lui ai téléphoné.*

– \_\_\_\_\_  
 – \_\_\_\_\_  
 – \_\_\_\_\_  
 – \_\_\_\_\_

**2** Complétez en utilisant des pronoms.

1. (manger) J'ai acheté des pêches *et je les ai mangées.*

2. (inviter) J'ai rencontré des amis \_\_\_\_\_

3. (offrir) J'ai acheté des fleurs \_\_\_\_\_

4. (trouver) J'ai cherché mes lunettes \_\_\_\_\_

5. (mettre) J'ai acheté une robe et \_\_\_\_\_

**3** Répondez en utilisant des pronoms.

1. – Vous avez pris vos clés ?

*– Oui, je les ai prises.*

– Où les avez-vous mises ?

*– Je les ai mises dans mon sac.*

2. – Vous avez écrit vos lettres ?

*– \_\_\_\_\_*

– Quand les avez-vous postées ?

*– \_\_\_\_\_*

3. – Vous avez parlé aux voisins ?

*– \_\_\_\_\_*

– Quand les avez-vous vus ?

*– \_\_\_\_\_*

**4** Mettez au passé composé en changeant les adverbes.

1. Tu joues mal aux cartes, mais hier soir, *tu as bien joué.*

2. Paul boit peu en général, mais hier soir, \_\_\_\_\_

3. Je dors bien en hiver, mais hier soir, \_\_\_\_\_

4. Marie mange très peu, mais hier soir, \_\_\_\_\_

5. Ce pianiste joue bien, mais hier soir, \_\_\_\_\_

**5** Répondez en utilisant un adverbe, selon le modèle.

1. – Votre chiffre d'affaire a augmenté ? (beaucoup)

*– Oui, il a beaucoup augmenté.*

2. – La situation s'est améliorée ? (bien)

*– \_\_\_\_\_*

3. – Le personnel s'est investi ? (beaucoup)

*– \_\_\_\_\_*

4. – Les consommateurs ont réagi ? (bien)

*– \_\_\_\_\_*

5. – Les prix ont augmenté ? (un peu)

*– \_\_\_\_\_*

## LE PASSÉ COMPOSÉ, LA NÉGATION et L'INTERROGATION

– **Est-ce que** vous avez travaillé hier ? **Êtes-vous** allé au bureau ?  
 – Non, je **n'ai pas** travaillé. Je **ne suis pas** sorti de la journée.

### ■ LA PLACE de la NÉGATION

- La négation se place **avant** et **après** l'auxiliaire « être » ou « avoir » :

<i>Je</i>	<b>ne</b>	<i>suis</i>	<b>pas</b>	<i>sorti.</i>
	<b>n'</b>	<i>ai</i>	<b>rien</b>	<i>fait.</i>
	<b>n'</b>	<i>ai</i>	<b>jamais</b>	<i>revu Paul.</i>
	<b>n'</b>	<i>ai</i>	<b>plus</b>	<i>eu de ses nouvelles.</i>

- « Personne » se place toujours en fin de phrase :

*Je n'ai vu personne.*

*Je n'ai parlé à personne.*

- La négation se place avant et après le bloc pronom-auxiliaire :

*Je ne les ai pas invités.*

*Elle ne lui a pas téléphoné.*

### ■ L'INTERROGATION

- On utilise l'intonation montante ou « **est-ce que** » :

– *Vous êtes sorti hier ?*

– **Est-ce que** vous êtes allé au cinéma ?

- On inverse l'auxiliaire et le pronom :

– *Avez-vous aimé le film ?*

– **Êtes-vous** rentré en taxi ?

- Avec les **noms**, on utilise un pronom de rappel :

*Marie est-elle arrivée ?*

*Les enfants ont-ils bien dormi ?*

*Le client a-t-il téléphoné ?*

*Marie a-t-elle laissé un message ?*

♪ • (On insère un « t » de liaison entre deux voyelles)

## EXERCICES

## 1 Répondez à la forme négative.

– Êtes-vous allé au cinéma samedi dernier ? – *Non, je ne suis pas allé au cinéma.*

1. – Êtes-vous allé à la campagne ? – \_\_\_\_\_
2. – Êtes-vous monté sur la tour Eiffel ? – \_\_\_\_\_
3. – Avez-vous diné au restaurant ? – \_\_\_\_\_
4. – Avez-vous invité vos amis ? – \_\_\_\_\_
5. – Avez-vous révisé vos leçons ? – \_\_\_\_\_

## 2 Donnez un avis opposé, à la forme négative.

**Au théâtre**

Ma femme a aimé.

Elle a ri.

Elle a pleuré.

Elle a crié.

Elle a applaudi.

*Moi, je n'ai pas aimé.*

---



---



---



---

## 3 Répondez en utilisant la négation et les pronoms, et en faisant les accords si c'est nécessaire.

1. – Vous avez retrouvé vos clés ? – *Non, je ne les ai pas retrouvées.*

2. – Vous avez fini vos exercices ? – \_\_\_\_\_

3. – Vous avez fait votre valise ? – \_\_\_\_\_

4. – Vous avez pris vos affaires ? – \_\_\_\_\_

5. – Vous avez payé vos impôts ? – \_\_\_\_\_

## 4 Posez les questions, selon le modèle. ➤ Interrogez des amis sur leurs dernières vacances.

1. – *Où êtes-vous allés pour les vacances ?*

2. – \_\_\_\_\_

3. – \_\_\_\_\_

4. – \_\_\_\_\_

5. – \_\_\_\_\_

6. – \_\_\_\_\_

7. – \_\_\_\_\_

– Nous sommes allés en Russie.

– Nous y sommes restés deux semaines.

– Nous sommes allés à l'hôtel Kalinka.

– Nous avons visité Saint-Pétersbourg et Moscou.

– Nous sommes partis le 15 juillet.

– Nous avons dépensé deux mille euros.

– Nous sommes rentrés samedi.

## 5 Répondez négativement.

Vous avez mangé quelque chose à onze heures ? Vous avez bu quelque chose ? Vous avez rencontré quelqu'un ?

Vous avez fait quelque chose le week-end dernier ? Vous avez invité quelqu'un ?

**E X E R C I C E S****1** Complétez le dialogue en utilisant la forme négative et un pronom.

– Je n'ai pas vu le dernier film de Li Wang. – *Ah bon, vous ne l'avez pas vu !*

1. – Aline n'a pas répondu à Juliette. – \_\_\_\_\_
2. – Je n'ai pas reconnu Carla dans la rue. – \_\_\_\_\_
3. – Antoine n'a pas acheté de pain. – \_\_\_\_\_
4. – Les enfants ne sont pas allés à l'école. – \_\_\_\_\_
5. – Nous n'avons pas mangé de gâteau. – \_\_\_\_\_

**2** Complétez les dialogues en utilisant des pronoms.

## 1. (laisser dehors)

– Le vélo de Paul est tout rouillé.

– Il *l'a sûrement laissé dehors.*

– Oui, *il a dû le laisser dehors.*

## 3. (noter quelque part)

– Je ne trouve plus l'adresse de Paul.

– Tu \_\_\_\_\_

– Oui, \_\_\_\_\_

## 2. (oublier au bureau)

– Je ne trouve plus mes lunettes.

– Tu \_\_\_\_\_

– Oui, \_\_\_\_\_

## 4. (laver à l'eau chaude)

– La robe de Marie a rétréci.

– Elle \_\_\_\_\_

– Oui, \_\_\_\_\_

**3** Complétez en utilisant « en » et le passé composé.

Aujourd'hui, je ne mets qu'un sucre dans mon café, mais *hier, j'en ai mis trois.*

1. Ce matin, je ne mange qu'un croissant, mais \_\_\_\_\_
2. Cette semaine, je n'ai que deux rendez-vous, mais \_\_\_\_\_
3. Ce mois-ci, je ne reçois que deux magazines, mais \_\_\_\_\_
4. Aujourd'hui, je ne bois qu'un café, mais \_\_\_\_\_
5. Cette semaine, je n'ai que vingt heures de cours, mais \_\_\_\_\_

**4** Mettez au passé composé avec les pronoms et les adverbes.

1. Marie met trop de vinaigre dans la salade et, hier encore, *elle en a trop mis.*
2. Tu parles mal à ta mère et, ce matin encore, \_\_\_\_\_
3. La secrétaire renseigne mal les clients et hier, de nouveau, \_\_\_\_\_
4. Peter parle beaucoup à ma femme, et hier, comme d'habitude, \_\_\_\_\_
5. Tu mets trop de rouge à lèvres et, hier encore, \_\_\_\_\_

## EXERCICES

**1** Mettez les verbes au passé composé.

1. avoir/rester Marta \_\_\_\_\_ un bébé et elle \_\_\_\_\_ trois jours à l'hôpital.  
 2. se perdre/marcher Les randonneurs \_\_\_\_\_ et ils \_\_\_\_\_ longtemps dans la forêt.  
 3. manger/être Nous \_\_\_\_\_ beaucoup de cerises et nous \_\_\_\_\_ malades.  
 4. se tromper/devoir Je \_\_\_\_\_ dans mon calcul et je \_\_\_\_\_ tout recommencer.  
 5. devoir sortir Marie est malade : elle \_\_\_\_\_ prendre froid quand elle \_\_\_\_\_ sans veste.

**2** Mettez les auxiliaires manquants.**Une vie de chien**

Nous **sommes** allés dans les bois, nous nous \_\_\_\_\_ promenés et nous \_\_\_\_\_ ramassé des champignons rouges avec des points blancs. Quand nous \_\_\_\_\_ rentrés, ma mère \_\_\_\_\_ jeté les champignons à la poubelle. Le chien \_\_\_\_\_ renversé la poubelle, il \_\_\_\_\_ mangé les champignons et il \_\_\_\_\_ resté cinq minutes complètement immobile. Nous \_\_\_\_\_ eu très peur et nous \_\_\_\_\_ observé son comportement toute la journée. Notre petit chien \_\_\_\_\_ aboyé un peu plus fort, il \_\_\_\_\_ sauté un peu plus haut, il \_\_\_\_\_ couru un peu plus vite, il \_\_\_\_\_ monté et il \_\_\_\_\_ descendu les escaliers au moins cent fois, mais il \_\_\_\_\_ vécu sa vie de chien, sans problèmes...

**3** Mettez les terminaisons manquantes.

Le directeur : Vous avez tap\_\_\_\_\_ toutes les lettres que je vous ai dict\_\_\_\_\_ ?

La secrétaire : Oui, je les ai pos\_\_\_\_\_ sur votre bureau.

Le directeur : Vous êtes descend\_\_\_\_\_ chercher les nouvelles affiches ?

La secrétaire : Quand le gardien est mont\_\_\_\_\_, il les a apport\_\_\_\_\_ .

Le directeur : Vous les avez mi\_\_\_\_\_ dans mon bureau ?

La secrétaire : J'en ai mi\_\_\_\_\_ une dans votre bureau et j'en ai pos\_\_\_\_\_ deux dans l'entrée.

**4** Faites des dialogues, selon le modèle.

1. (grèves) – L'année dernière, ***il y a eu des grèves ?*** (une dizaine) – ***Oui, il y en a eu une dizaine.***  
 2. (tempêtes) – L'année dernière, \_\_\_\_\_ (deux) – \_\_\_\_\_  
 3. (inondations) – Le mois dernier, \_\_\_\_\_ (plusieurs) – \_\_\_\_\_

**5** Mettez au passé composé négatif.

1. D'habitude, le bus passe à 7 h, mais il est 8 h et \_\_\_\_\_  
 2. En général, les employés arrivent à 9 h, mais il est 10 h et \_\_\_\_\_  
 3. D'habitude, le gardien m'apporte le courrier à 8 h, mais il est 10 h et \_\_\_\_\_

Je suis arrivé en France **il y a** deux ans. Je partirai **dans** six mois.  
Je connais Max **depuis** 1999. J'ai travaillé avec lui **pendant** un an.

## L'ORIGINE et LA DURÉE

### ■ « IL Y A » : moment du passé.

*Je suis arrivé **il y a** six mois.  
Le film a commencé **il y a** une heure.*

### ■ « DANS » : moment du futur.

*Je partirai **dans** deux ans.  
Le film finira **dans** une heure.*

### ■ « DEPUIS » : durée qui continue de l'origine jusqu'au présent :

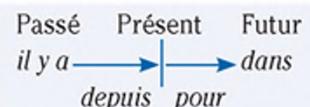
*J'étudie le français **depuis** trois ans.  
Je vis à Rome **depuis** deux ans.*

- En début de phrase, on utilise « **il y a... que** » ou « **ça fait... que** » :

*Ça fait **deux ans que j'habite à Rome.**  
**Il y a** deux ans **que j'ai** déménagé.*

### ■ « POUR » : durée prévue.

*Je suis à Paris **pour** deux ans.  
J'ai loué un appartement **pour** six mois.*



- « En avoir pour » estime la durée d'une action :

*– Tu as bientôt fini ? – Oui, **j'en ai pour** 5 minutes.*

### ■ « PENDANT » : durée finie (avec un début et une fin précise).

*Il a plu **pendant** huit jours.  
J'ai dormi **pendant** dix heures.*

### ■ « EN » : quantité de temps nécessaire pour faire quelque chose.

*Je fais le ménage **en** dix minutes.  
J'ai repeint la cuisine **en** 2 jours.*



- Distinguez : *On doit finir **en** trois jours.* = temps de réalisation  
*On doit finir **dans** trois jours.* = date future

La durée au présent, p. 80

## EXERCICES

## 1 Complétez avec « il y a » ou « dans ».

1. Les travaux ont commencé *il y a* trois mois et ils seront finis *dans* deux semaines
2. J'ai acheté ma voiture \_\_\_\_\_ 4 ans et je pense la revendre \_\_\_\_\_ un an.
3. Lucie présentera \_\_\_\_\_ deux mois la thèse qu'elle a commencée \_\_\_\_\_ un an.

## 2 Complétez avec « depuis » ou « il y a ».

1. – Vous conduisez *depuis* longtemps ?  
– J'ai passé le permis *il y a* 2 ans.
2. – Vous êtes marié \_\_\_\_\_ vingt-huit ans !  
– Oui, j'ai connu ma femme \_\_\_\_\_ trente ans.
3. J'ai créé ma société \_\_\_\_\_ 15 ans.  
Max travaille avec moi \_\_\_\_\_ 8 ans.

## 3 Complétez avec « dans » ou « en ».

1. L'avion part *dans* dix minutes. Je suis fatigué : sept voyages *en* un mois, c'est trop.
2. Mozart a écrit 626 œuvres \_\_\_\_\_ trente ans et on les écoutera encore \_\_\_\_\_ cent ans.
3. La réunion va avoir lieu \_\_\_\_\_ une semaine. Je dois résumer notre stratégie \_\_\_\_\_ trois mots.
4. Je dois me préparer \_\_\_\_\_ 5 minutes et sauter dans un taxi. Le train part \_\_\_\_\_ vingt minutes...

## 4 Complétez avec « pendant » ou « en ».

- |                  |  |
|------------------|--|
| 1. (1887-1889)   | La tour Eiffel a été en travaux <i>pendant deux ans</i> . Elle a été construite <i>en deux ans</i> . |
| 2. (1990-1993)   | Max a habité en Russie _____ Il est devenu bilingue _____  |
| 3. (mars-avril)  | J'ai été malade _____ J'ai lu quinze romans _____  |
| 4. (midi-minuit) | J'ai travaillé _____ J'ai écrit 20 pages _____   |

## 5 Complétez avec « depuis », « il y a », « pendant », « pour », « en », « dans ».

1. J'ai travaillé à Bruxelles \_\_\_\_\_ trois ans, de 2006 à 2009. – 2. Je suis allé à Rome \_\_\_\_\_ deux ans.
- 3. On se reverra \_\_\_\_\_ un mois. – 4. Le docteur m'a donné un traitement homéopathique \_\_\_\_\_ six mois, jusqu'à Noël. – 5. J'ai étudié le latin \_\_\_\_\_ cinq ans. – 6. Je n'ai pris que dix jours de congé \_\_\_\_\_ un an. – 7. J'ai loué un studio \_\_\_\_\_ un an à partir de demain. – 8. Il a plu \_\_\_\_\_ deux jours, sans interruption. – 9. Je me suis inscrit \_\_\_\_\_ quatre semaines dans une école de langue où je parlerai français tous les jours \_\_\_\_\_ quatre heures. – 10. Max m'a dit : « Attends-moi ici, j'en ai \_\_\_\_\_ dix minutes, et je l'ai attendu \_\_\_\_\_ une heure et demie ! »

## 6 ➤ Complétez avec « depuis », « pendant », « il y a », « en », « pour », « dans ». Donnez des exemples personnels.

- J'ai la même montre \_\_\_\_\_ six ans.  
Cette nuit, j'ai dormi \_\_\_\_\_ neuf heures.  
Mon cours commence \_\_\_\_\_ deux heures.

- J'ai acheté ce livre \_\_\_\_\_ deux mois.  
J'ai fait l'exercice n° 5 \_\_\_\_\_ deux minutes.  
J'ai un bail de location \_\_\_\_\_ trois ans.

## LA CHRONOLOGIE

### ■ PAR RAPPORT au PRÉSENT

Avant-hier matin après-midi soir	Hier matin après-midi soir	Aujourd'hui Ce matin <b>Cet</b> après-midi Ce soir	Demain matin après-midi soir	Après-demain matin après-midi soir
La semaine d'avant	La semaine <b>dernière</b>	<b>Cette</b> semaine	La semaine <b>prochaine</b>	La semaine d'après
Le mois d'avant	Le mois <b>dernier</b>	Ce mois-ci	Le mois <b>prochain</b>	Le mois d'après
L'année d'avant	L'année <b>dernière</b>	<b>Cette</b> année	L'année <b>prochaine</b>	L'année d'après

### ■ PAR RAPPORT au PASSÉ ou au FUTUR

Deux jours avant	La veille	Ce jour-là  Ce matin-là <b>Cet</b> après-midi-là Ce soir-là	Le lendemain	Deux jours après
Deux semaines avant	La semaine <b>d'avant</b>	<b>Cette</b> semaine-là	La semaine <b>d'après</b>	Deux semaines après
Deux mois avant	Le mois <b>d'avant</b>	Ce mois-là	Le mois <b>d'après</b>	Deux mois après
Deux ans avant	L'année <b>d'avant</b>	<b>Cette</b> année-là	L'année <b>d'après</b>	Deux ans après

- En langage formel et à l'écrit, on utilise :

<p>“ précédent(e) ”            “ suivant(e) ”            “ plus tôt ”            “ plus tard ”</p>	de préférence à	<p>“ d'avant ”            “ d'après ”            “ avant ”            “ après ”</p>
--	-----------------	---

“ -ci ” et “ -là ”, p. 40

## EXERCICES

## 1 Complétez avec « hier », « demain », « ce jour-là », « le lendemain » ou « la veille ».

1. Aujourd'hui, les enfants peuvent se coucher tard : il n'y a pas d'école *demain*.
2. Nous sommes le 20 mars : \_\_\_\_\_, c'est le printemps !
3. Je me suis marié le 13 juin et \_\_\_\_\_, le 14, nous sommes partis en Grèce.
4. Ce soir, nous restons à la maison, mais \_\_\_\_\_, nous sommes allés au cinéma.
5. Je ne révise pas \_\_\_\_\_ d'un examen, je me couche tôt.
6. Je vais avoir quarante ans le 10 janvier : \_\_\_\_\_, je ferai une grande fête.
7. J'ai rencontré ma femme le 14 juillet 1981 : \_\_\_\_\_, tout le monde dansait dans la rue.

## 2 Complétez la chronologie en utilisant « matin » et « année ».

1. *Hier matin*, je suis allée à la bibliothèque. \_\_\_\_\_, je travaille chez moi. \_\_\_\_\_, j'irai chez le coiffeur.
2. *L'année dernière*, j'ai visité la Norvège. \_\_\_\_\_, je visite la France. \_\_\_\_\_, je visiterai l'Italie.

## 3 Complétez avec « depuis », « pour », « pendant ».

**Chère Julie**

Je cherche à te joindre \_\_\_\_\_ trois jours sans succès. Ma société m'envoie au Japon \_\_\_\_\_ six mois, jusqu'en février. J'étudie le japonais \_\_\_\_\_ plus de trois mois (hier j'ai parlé japonais \_\_\_\_\_ six heures !). J'ai trouvé un sous-locataire \_\_\_\_\_ cinq mois, à partir du 1<sup>er</sup> septembre, mais je suis inquiète \_\_\_\_\_ les quinze jours qui viennent : qui va s'occuper de mes plantes ? Elles ont de l'eau \_\_\_\_\_ huit jours, mais après ? Est-ce que tu peux passer les arroser ? Tu as les clés, mais attention, nous avons un nouveau code \_\_\_\_\_ deux jours : c'est le 867BA. Ce matin, \_\_\_\_\_ plus d'une heure, j'ai appelé tous les copains, mais ils sont tous en vacances ! C'est pour ça que je t'envoie ce mail. Je pense que tu me comprendras (on est copines \_\_\_\_\_ si longtemps !) Réponds-moi vite ! Bisous ! Aglaé

## 4 Complétez avec les expressions de temps manquantes.

1. Mathilde a étudié le russe à l'école \_\_\_\_\_ cinq ans. Elle travaille \_\_\_\_\_ un an dans une compagnie franco-russe. Elle part demain en Russie \_\_\_\_\_ trois mois. En septembre, elle va travailler à Moscou, et le mois \_\_\_\_\_, en octobre, elle va aller à Kiev. – 2. Louis travaille \_\_\_\_\_ quarante ans et il va prendre sa retraite \_\_\_\_\_ deux ans. L'année \_\_\_\_\_ (c'est-à-dire \_\_\_\_\_ trois ans), il va déménager à la campagne où il construit lui-même sa maison \_\_\_\_\_ cinq ans. – 3. Jean a la même voiture \_\_\_\_\_ trois ans. Comme il l'a achetée \_\_\_\_\_ trois ans, il va devoir passer un contrôle technique \_\_\_\_\_ un an. Sa voiture est en excellent état : il a fait 50 000 kilomètres \_\_\_\_\_ trois ans, et il n'a jamais eu de problème.

## 5 ➤ Parlez de vos études, de votre travail, de vos projets avec les expressions de temps étudiées.

## LA SUCCESSION

**Après avoir passé** ma licence, j'ai vécu un an en Californie.  
**Avant de partir**, je ne parlais pas anglais.

Les adverbes « **avant** » et « **après** » permettent de marquer une succession d'événements.

### ■ « APRÈS » + INFINITIF PASSÉ

- Infinitif passé = « être » ou « avoir » à l'infinitif + participe passé :

*J'ai dîné et je suis sorti.*

**Après avoir dîné**, je suis sorti.

*Je suis allé au cinéma, puis je suis allé au restaurant.*

**Après être allé au cinéma**, je suis allé au restaurant.

- Les pronoms compléments se placent devant l'infinitif :

*Je me suis douché et je suis sorti.*

**Après m'être douché**, je suis sorti.

*Paul s'est couché et il a lu.*

**Après s'être couché**, il a lu.

- Le participe passé suit la règle des accords :

*Après s'être douchée, Marie est sortie.*

**Après s'être disputés**, les voisins se sont réconciliés.

### ■ « AVANT DE » + INFINITIF

s'utilise quand le sujet des deux verbes est identique :

*J'ai dîné et je suis sorti.*

**Avant de sortir**, j'ai dîné.

*J'ai pris le petit déjeuner et je me suis douché.*

**Avant de me doucher**, j'ai pris le petit déjeuner.

## EXERCICES

**1** Complétez le texte, selon le modèle

Après *être* rentré chez moi, j'*ai* commencé à faire la cuisine. Après \_\_\_\_\_ retiré le poisson du réfrigérateur, je l'\_\_\_\_\_ mis dans une marinade. Après \_\_\_\_\_ mis l'eau à bouillir, je \_\_\_\_\_ coupé les légumes en petits morceaux pour la soupe. Après \_\_\_\_\_ mis le poisson dans le four, je \_\_\_\_\_ allé dans le salon. Après \_\_\_\_\_ reposé quelques minutes, je \_\_\_\_\_ préparé la table pour le dîner.

**2** Transformez avec l'infinitif passé.**Les voyages de Christophe Colomb**

En 1492, Christophe Colomb part des Canaries.  
Il voyage trente-cinq jours sans voir la terre.  
Il découvre San Salvador.  
Il arrive à Cuba et il colonise l'île.  
Il rentre en Espagne.

Il est nommé amiral en 1495.  
Il repart et il découvre les Petites Antilles.  
Il retourne en Espagne.  
En 1498, il organise une troisième expédition.  
En 1506, il meurt dans la misère.

*Après être parti des Canaries, Christophe Colomb a voyagé trente-cinq jours. Après avoir voyagé \_\_\_\_\_*

---



---

**3** Transformez avec l'infinitif passé.

Il a fini son travail. Il a bu un porto. Il s'est changé. Il est allé au cinéma. Il s'est promené.  
Il a mangé un steak-frites. Il s'est douché. Il a lu un magazine. Il s'est endormi.

*Après avoir fini son travail, il a bu un porto. Après \_\_\_\_\_*

---



---

**4** Refaites l'exercice dans l'autre sens, en utilisant « avant de ».

*Avant de s'endormir, \_\_\_\_\_*

---



---

**5** ➤ Complétez selon le modèle. Trouvez la suite (plusieurs possibilités).

sortir   manger   se coucher   prendre une décision   traverser   quitter la pièce

1. Il fait froid : couvre-toi *avant de sortir.*
2. Lave-toi les mains \_\_\_\_\_
3. Regarde à droite et à gauche \_\_\_\_\_

4. Lave-toi les dents \_\_\_\_\_
5. Éteins la lumière \_\_\_\_\_
6. Réfléchis \_\_\_\_\_

Le directeur **a convoqué** les employés.  
 Les employés **ont été convoqués** **par** le directeur.

## UTILISATION

- On utilise le passif quand on met l'accent sur l'**objet** du verbe au lieu du sujet :  
*John Baird a inventé la télévision.*  
*La télévision a été inventée par John Baird.*
- On peut mettre l'accent sur l'**événement**, sans mentionner le sujet de l'action :  
*Le président Kennedy a été assassiné.*
- On utilise surtout le passif pour les inventions, les lois et les événements subis :  
*Un vaccin a été découvert.*                    *Un homme a été agressé.*  
*Une loi a été votée.*                            *J'ai été opéré/trahi/décoré.*
- Dans les autres cas, on utilise de préférence la forme impersonnelle avec « on » :  
*On m'a envoyé en mission.*                    (= J'ai été envoyé en mission.)

## FORMATION :

« être » + participe passé + « par » + sujet de l'action

*Les enfants **sont vaccinés** à l'école*                    *Les enfants **ont été vaccinés** à l'école*                    *(par un médecin scolaire).*  
*Les enfants **seront vaccinés** à l'école*

- Le participe passé s'accorde toujours avec le sujet :

*Les salles ont été repeintes. Les moquettes ont été changées.*



- On évite la forme passive quand le sujet de l'action est un pronom.

Dites :

*J'ai fait ce dessin.*

Ne dites pas :

*Ce dessin a été fait par moi.*

- « De » remplace « par » avec les verbes « aimer », « connaître », « respecter » :

*Cette personne est aimée **de** tous, connue **de** tous, respectée **de** tous.*

## EXERCICES

## 1 Mettez les phrases au passif, selon le modèle.

Graham Bell Fleming James Cameron Gutenberg Saint-Exupéry

1. Qui a inventé le téléphone ? – *Le téléphone a été inventé par Graham Bell.*2. Qui a réalisé le film *Titanic* ? – \_\_\_\_\_3. Qui a écrit *Le Petit Prince* ? – \_\_\_\_\_

4. Qui a découvert la pénicilline ? – \_\_\_\_\_

5. Qui a inventé l'imprimerie ? – \_\_\_\_\_

## 2 Complétez à la forme passive.

annuler avertir reporter envoyer

La réunion *a été annulée*.

La date \_\_\_\_\_

Nos clients \_\_\_\_\_

Un courrier \_\_\_\_\_

## 3 Complétez à la forme passive.

arracher inonder évacuer couper

Des maisons *ont été inondées*.

Des arbres \_\_\_\_\_

L'électricité \_\_\_\_\_

Des familles \_\_\_\_\_

## 4 Mettez à la forme passive.

1989 : démolition du mur de Berlin. *Le mur de Berlin a été démoli en 1989.*

1202 : introduction des chiffres arabes en Occident \_\_\_\_\_

1253 : fondation de l'université de la Sorbonne \_\_\_\_\_

1789 : prise de la Bastille \_\_\_\_\_

1981 : abolition de la peine de mort en France \_\_\_\_\_

1945 : création de l'ONU \_\_\_\_\_

## 5 Mettez à la forme passive.

## Conflits

Le Président français a reçu le Premier ministre anglais. Ils ont abordé le problème de la pêche. Ils ont pris des mesures communes. Les syndicats de pêcheurs ont refusé les propositions du gouvernement.

*Le Premier ministre anglais* \_\_\_\_\_

---



---



---



---

## 6

@ Répondez au passif : Qui a inventé la radio ? Qui a réalisé *Le Parrain* ? Qui a peint *Guernica* ? Qui a déchiffré les hiéroglyphes ? Qui a découvert le Canada ? Qui a conçu la *Statue de la Liberté* ?

À l'époque du rock,	j'	avais	quinze ans.
	tu	avais	vingt ans.
	il		
	elle	avait	des disques américains.
	on		
	nous	avions	des guitares.
	vous	aviez	une Vespa.
	ils	avaient	
	elles		une « deux-chevaux ».

## UTILISATION

- L'imparfait exprime des habitudes passées :

*Maintenant, j'habite à Paris, je travaille chez IBM.  
Avant, j'**habitais** à Marseille, je **travaillais** chez BMI.*

- Après certaines expressions, on utilise l'imparfait :

*À cette époque-là,  
Avant, quand j'étais jeune, } j'avais les cheveux longs.*

## FORMATION

Radical de la 1<sup>re</sup> personne du pluriel du présent  
+ « -ais », « -ais », « -ait », « -ions », « -iez », « -aient »

Nous <b>parl-ons</b>	→	Je <b>parl-ais</b>
Nous <b>pren-ons</b>	→	Je <b>pren-ais</b>
Nous <b>finiss-ons</b>	→	Je <b>finiss-ais</b>
Nous <b>mange-ons</b>	→	Je <b>mange-ais</b>
Nous <b>commenç-ons</b>	→	Je <b>commenç-ais</b>

♪ Une seule finale « ai »  
sauf pour « nous »  
et « vous »

(g + e + a)  
(ç + a)



- Être : *J'étais, tu étais*, etc.

Voir aussi Préface, p. 8

## EXERCICES

## 1 Complétez, selon le modèle.

Maintenant, je marche très peu, *mais avant, je marchais beaucoup.*

1. Maintenant, je parle beaucoup, \_\_\_\_\_
2. Maintenant, je mange très peu, \_\_\_\_\_
3. Maintenant, je conduis lentement, \_\_\_\_\_
4. Maintenant, je dors mal, \_\_\_\_\_
5. Maintenant, je ne fais plus de sport, \_\_\_\_\_
6. Maintenant, je suis très pessimiste, \_\_\_\_\_

## 2 Répondez aux questions. Interrogez un camarade sur le même modèle.

- Où habitez-vous quand vous étiez petit(e) ? (Bordeaux)
- *Quand j'étais petit(e), j'habitais à Bordeaux.*

1. – Quelle voiture avaient vos parents, à cette époque-là ? (Volvo break)

– \_\_\_\_\_

2. – Où alliez-vous en vacances avec votre famille ? (Portugal)

– \_\_\_\_\_

3. – Quels livres lisiez-vous quand vous étiez adolescent(e) ? (livres d'aventures)

– \_\_\_\_\_

4. – Quels sports faisiez-vous au lycée ? (volley)

– \_\_\_\_\_

5. – Qu'est-ce que vous preniez au petit déjeuner ? (café au lait)

– \_\_\_\_\_

6. – Quelle musique écoutiez-vous ? (Michael Jackson)

– \_\_\_\_\_

7. – Que vouliez-vous faire plus tard comme métier ? (architecte)

– \_\_\_\_\_

## 3 Complétez à l'imparfait.

Albert

Quand j'*étais* petit, j'           un chien.  
 Il            noir et blanc et il            de  
 grandes oreilles. Le matin, quand j'           à  
 l'école, il            avec moi.

La nuit, il                          dans mon lit.  
 J'                         très fier de lui.  
 Il                          Albert.  
 Il                          adorable.

**E X E R C I C E S****1** Faites des phrases à la forme négative.

Maintenant, je comprends presque tout à la télévision,  
mais *au début de mon séjour, je ne comprenais presque rien.*

1. Maintenant, j'ai beaucoup d'amis et je parle souvent français,  
mais \_\_\_\_\_
2. Maintenant, j'habite dans un grand appartement et j'ai une voiture,  
mais \_\_\_\_\_
3. Maintenant, je connais la ville et je sais prendre les transports en commun,  
mais \_\_\_\_\_
4. Maintenant, je vais souvent au cinéma et je pars quelquefois à la campagne,  
mais \_\_\_\_\_
5. Maintenant, je bois du vin au déjeuner et je bois du café noir,  
mais \_\_\_\_\_
6. Maintenant, je lis les journaux et j'écris des textes en français,  
mais \_\_\_\_\_
7. Maintenant, je comprends les questions et je sais répondre,  
mais \_\_\_\_\_

**2** Mettez le texte à l'imparfait.**Les temps changent**

J'habite dans une tour de trente étages.  
Je ne connais pas mes voisins.  
Je mange de la viande surgelée.  
Je vais au marché en voiture.  
Je cuisine à l'électricité.  
Le soir, je regarde la télé.

*Mes grands-parents habitaient* dans une ferme.  
*Ils* \_\_\_\_\_ tout le village.  
\_\_\_\_\_ des produits frais.  
\_\_\_\_\_ à cheval.  
\_\_\_\_\_ au feu de bois.  
\_\_\_\_\_ les étoiles.

**3** ➤ Imaginez la vie à l'époque où l'électricité n'existe pas. Quelles étaient les activités familiales le soir ? Quelles étaient les contraintes pour le travail, l'alimentation, les loisirs ?

---



---



---



---

## EXERCICES

## 1 Mettez le texte à l'imparfait.

Maintenant, la société Peugeot fabrique des voitures, avant, *elle fabriquait* des machines à coudre.

1. Maintenant, les enfants portent des casquettes de base-ball,  
dans les années cinquante, \_\_\_\_\_ des bérrets.
2. Maintenant, les femmes portent des robes courtes,  
au xix<sup>e</sup> siècle, \_\_\_\_\_ très longues.
3. Maintenant, on travaille trente-cinq heures par semaine,  
à l'époque de mon grand-père, \_\_\_\_\_ soixante heures.
4. Maintenant, les jeunes mangent des hamburgers,  
au vingtième siècle, \_\_\_\_\_ des sandwichs.
5. Maintenant, les enfants boivent du Coca-Cola,  
avant, \_\_\_\_\_ de la limonade.
6. Maintenant, la plupart des gens vivent dans des immeubles  
dans le passé, ils \_\_\_\_\_ dans des maisons individuelles.
7. Maintenant, on communique surtout par Internet,  
au Moyen Âge, on \_\_\_\_\_ surtout par la parole.

## 2 Décrivez la vie quotidienne des hommes préhistoriques en trouvant les verbes manquants.

## Préhistoire

Les hommes préhistoriques *étaient* nomades : ils \_\_\_\_\_ sous une tente. Pour se protéger du froid, ils \_\_\_\_\_ des peaux de bêtes. Pour se nourrir, ils \_\_\_\_\_ le gibier avec des flèches en pierre, ils \_\_\_\_\_ le poisson dans les rivières et ils \_\_\_\_\_ des fruits dans la forêt. Pour faire cuire les aliments, ils \_\_\_\_\_ du feu avec du silex. Sur les parois des grottes, ils \_\_\_\_\_ des animaux. Pour les colorer, ils \_\_\_\_\_ des végétaux broyés.

3 ➤ Imaginez la vie des jeunes filles au xix<sup>e</sup> siècle, dans l'Antiquité, etc.

## 4 ➤ Décrivez vos activités dans votre enfance.

## L'IMPARFAIT et LE PASSÉ COMPOSÉ

Avant, j'**habitais** à Marseille ; en 1995, j'**ai déménagé**.  
Quand j'**ai déménagé**, j'**avais** seize ans. C'était l'hiver.

- En général, pour évoquer des **souvenirs**, on utilise l'imparfait :  
*Quand j'étais jeune, je jouais du piano.*
- En général, pour raconter un **événement**, on utilise le passé composé :  
*Un jour, j'ai joué devant la reine d'Angleterre.*

■ **LE RÉCIT AU PASSÉ** utilise **les deux formes** : le passé composé pour les événements, l'imparfait pour les descriptions et les situations.

*Le jour où j'ai joué devant la reine, j'avais douze ans.  
C'était la fête de l'école. Il faisait chaud.*

- L'imparfait donne les éléments du décor (comme une photo) ; le passé composé met l'accent sur la succession des événements (comme un film) :  
*Pendant que je jouais, tout le monde bavardait. Soudain, la reine est arrivée. Elle a applaudi. Tout le monde s'est levé.*

- ⚠ • « Tout à coup », « soudain », « brusquement » introduisent un passé composé ; « pendant que » introduit un imparfait :
- Tout à coup, la reine est arrivée.  
Elle est entrée pendant que je jouais.*

■ On utilise le passé composé avec une **durée définie** (début et fin précis) et l'imparfait avec une **durée indéfinie** :

<i>De 1980 à 1990,</i>	<i>j'ai fait</i>	<i>Avant,</i>	<i>je faisais</i>
<i>Pendant dix ans,</i>		<i>Quand j'étais jeune,</i>	
<i>Entre dix et vingt ans,</i>	<i>du piano.</i>	<i>À cette époque-là,</i>	

■ Le passé composé indique un changement par rapport à d'anciennes habitudes ou un changement par rapport à une situation donnée :

Imparfait .....  
*Avant, j'habitais à Lyon.*  
Passé composé  
*Un jour, j'ai déménagé.*

Imparfait .....  
*Hier, il faisait beau.*  
Passé composé  
*Tout à coup, le temps a changé.*

## EXERCICES

1 Soulignez les imparfaits et les passés composés. Distribuez-les selon le modèle.

## Hold-up

Il était environ dix heures. Soudain, trois hommes ont attaqué le caissier. La banque était pleine de monde, alors le caissier a donné l'argent aux bandits, mais il a averti secrètement la police car il y avait une alarme sous son bureau. Deux voleurs ont été arrêtés, mais ils n'avaient pas l'argent sur eux. Le troisième a réussi à s'échapper avec la caisse. Il portait une veste grise, un chapeau et des lunettes noires.

## descriptions

*Il était environ dix heures.*

## événements

*Trois hommes ont attaqué le caissier.*

## 2 Passé composé ou imparfait ? Choisissez.

(je dormais/j'ai dormi) Des voleurs sont entrés pendant que *je dormais* tranquillement.

- |                               |  |
|-------------------------------|--|
| 1. (je ratais/j'ai raté)      | Je descendais l'escalier quand tout à coup _____ une marche. |
| 2. (j'entendais/j'ai entendu) | Je dormais quand soudain _____ un cri.                       |
| 3. (il pleuvait/il a plu)     | J'ai pris mon parapluie parce qu'_____ depuis le matin.      |
| 4. (traversait/a traversé)    | Une voiture a renversé la dame alors qu'elle _____ la rue.   |
| 5. (a sonné/sonnait)          | J'étais dans mon bain quand le téléphone _____.              |
| 6. (il a fait/il faisait)     | J'ai fermé la fenêtre parce qu'il _____ froid.               |

## 2 Complétez au passé composé ou à l'imparfait, pour faire un récit.

## événements

Hier soir, *je suis* sorti à 18 heures.

## description/situation

Il *pleuvait* et il \_\_\_\_\_ froid.

Je \_\_\_\_\_ le métro à 18 h 15.

Il \_\_\_\_\_ beaucoup de monde. Il \_\_\_\_\_ chaud.

Je \_\_\_\_\_ au cinéma à 20 h.

Le film \_\_\_\_\_ ennuyeux. La musique \_\_\_\_\_ trop forte.

Je \_\_\_\_\_ chez moi à minuit.

Je \_\_\_\_\_ fatigué. Je \_\_\_\_\_ mal à la tête.

## 4 ➤ Faites un petit récit au passé, selon le modèle.

Événements : partir en vacances – tomber en panne – marcher jusqu'au village – perdre son portefeuille en chemin – faire du stop – rentrer chez soi – prendre de l'argent – repartir, etc.

Situations : la météo – l'heure – la forme physique – les vêtements – les lieux – les sentiments

*Quand je suis parti(e) en vacances en juin dernier, il faisait beau...*

**E X E R C I C E S****1** Mettez le texte au passé.**Un âge difficile**

Ce matin, mon fils se lève à sept heures et, comme toujours, il est de mauvaise humeur. Il prend son petit déjeuner sans dire un mot. Comme toujours, il a son casque sur la tête et il porte des lunettes noires. Il ressemble à un martien. À huit heures, il quitte la maison pour prendre le bus. Il fait froid et il pleut légèrement, mais, comme tous les jours, mon fils n'a qu'un vieux pull sur le dos. Il porte aussi des jeans troués et des baskets fluorescentes. Je ferme la porte derrière lui et je me demande, perplexe, si j'étais comme ça à son âge.

Hier, mon fils \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**2** Complétez avec des verbes au passé composé ou à l'imparfait.

1. (rencontrer) (aimer) Quand j'*ai rencontré* Paul, j'*aimais* encore Max.
2. (sonner) (dormir) Quand le téléphone \_\_\_\_\_, je \_\_\_\_\_ profondément.
3. (ouvert) (s'envoler) Quand Ada \_\_\_\_\_ la cage, son canari \_\_\_\_\_.
4. (avoir) (rouler) Quand Paul \_\_\_\_\_ son accident, il \_\_\_\_\_ à 160 km à l'heure !
5. (ouvrir) (se couper) Quand ma mère \_\_\_\_\_ la boîte de conserve, elle \_\_\_\_\_ le doigt.

**3** Mettez le texte au passé.**Madame Élise**

Madame Élise est une vieille dame qui vit seule sur la colline. Un jour, la colline prend feu. Madame Élise est trop vieille pour courir : elle s'assoit tranquillement. Elle est prête à mourir. Le feu s'arrête tout près d'elle. Alors Madame Élise change complètement de vie : elle vend sa maison, elle retire tout son argent de la banque et elle part faire le tour du monde. Elle s'inscrit à l'université et elle passe une licence d'ethnologie. À quatre-vingt-dix ans, elle publie ses Mémoires et elle devient très célèbre.

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**4** Complétez avec des verbes au passé composé ou à l'imparfait.

Hier soir, je *me suis couchée* tôt parce que j'*avais* mal à la tête.

1. Nous \_\_\_\_\_ toutes les fenêtres du bureau, parce qu'il \_\_\_\_\_ très beau.
2. – Vous \_\_\_\_\_ chez le dentiste, parce que vous \_\_\_\_\_ mal aux dents ?
3. Fanny \_\_\_\_\_ un croissant et deux brioches parce qu'elle \_\_\_\_\_ très faim !
4. Alain \_\_\_\_\_ un grand verre de bière parce qu'il \_\_\_\_\_ soif !
5. Ce matin, je \_\_\_\_\_ mon parapluie parce qu'il \_\_\_\_\_.

## EXERCICES

## 1 Mettez le texte au passé.

## La valise (1)

Je suis à la terrasse d'un café près de l'Opéra. Il fait très beau. J'attends une amie. Je regarde les passants. Il n'y a pas beaucoup de monde. Soudain, je remarque une femme sur le trottoir d'en face. Le feu passe au vert, mais elle reste immobile, comme une statue. Elle est grande, pâle, elle semble épuisée. Tout à coup, une voiture s'arrête devant elle. Un homme sort. Il porte une petite valise. Il est très brun et il a de petites moustaches. Il a l'air dangereux. Il tend la valise à la dame et il repart tout de suite. Mais je ne vois pas la suite parce que mon amie arrive, elle m'embrasse et s'assoit en face de moi. Quand je tourne la tête, la femme n'est plus là.

## 2 Complétez au passé composé ou à l'imparfait. Faites l'élation si c'est nécessaire.

habiter/déménager Avant, j'*habitais* à la campagne, mais il y a deux ans, j'*ai déménagé*.

1. fumer/arrêter

Avant, mon mari \_\_\_\_\_ beaucoup. À la naissance de notre fils, il \_\_\_\_\_ de fumer.

2. voter/voter

Au XIX<sup>e</sup> siècle, les femmes ne \_\_\_\_\_ pas.  
En 1945, elles \_\_\_\_\_ pour la première fois.

3. peser/perdre

Avant les vacances, je \_\_\_\_\_ 80 kilos.  
En un mois, je \_\_\_\_\_ 20 kilos.

4. habiter/habiter

Avant, je \_\_\_\_\_ en Italie.  
De 1995 à 1999, je \_\_\_\_\_ à Rome.

5. travailler/vivre

Pendant 20 ans, je \_\_\_\_\_ la nuit.  
À cette époque-là, je \_\_\_\_\_ seule.

6. parler/parler

Au début, je ne \_\_\_\_\_ pas français puis,  
pendant des mois, je \_\_\_\_\_ comme un bébé.

## 3 Mettez le texte au passé.

## La valise (2)

J'attends une amie et ma tante arrive. Elle critique mon appartement. Elle jette les revues qui sont sur mon bureau. Elle contrôle les livres que je lis. Elle part finalement, mais elle oublie quelque chose sur le tapis : c'est une petite valise. Je l'ouvre : il y a un chat dedans. Je descends au parking, je prends ma voiture et je cherche ma tante dans tout le quartier. Quand je la trouve, elle attend à un feu rouge près de l'Opéra.

## 4 ➤ Répondez librement.

Pourquoi avez-vous fermé la fenêtre ? Pourquoi avez-vous mis votre imperméable ? Pourquoi êtes-vous allé(e) chez le dentiste ? Pourquoi avez-vous pris un taxi ?

J'ai vendu en 1998 l'appartement que j'avais acheté en 1992.  
Je suis retourné dans le quartier où j'avais vécu avec toi.

## UTILISATION et FORMATION

- Le plus-que-parfait indique qu'un événement précède un autre événement dans le passé :

*La maison a brûlé. Les pompiers sont arrivés.*

*Quand les pompiers sont arrivés, la maison avait déjà brûlé.*

*Le train est parti. Nous sommes arrivés à la gare.*

*Quand nous sommes arrivés à la gare, le train était déjà parti.*

- Formation : « être » ou « avoir » à l'imparfait + participe passé

*J'avais dîné.*

*Nous avions fini.*

*Il était parti.*

*Je m'étais couché.*

## LES TEMPS DU PASSÉ : RÉSUMÉ

- Le plus-que-parfait, l'imparfait et le passé composé permettent de distinguer différents moments du passé :

Quand je me suis levé, ←

<i>ma mère avait préparé le café.</i>	(avant)
<i>ma mère préparait le café.</i>	(pendant)
<i>ma mère a préparé le café.</i>	(après)

## **E X E R C I C E S**

**1** Répondez aux questions, selon le modèle.

- Quand votre mari est arrivé, vous aviez déjà diné ?  
- *Oui, quand il est arrivé, j'avais déjà diné.*

1. – Quand vous avez trouvé du travail, vous aviez déjà terminé vos études ?

- \_\_\_\_\_

2. – Quand vous avez commencé le cours, vous aviez déjà rencontré le professeur ?

- \_\_\_\_\_

3. – Quand vous avez passé le test, vous aviez déjà étudié le français ?

– Quand le cours a commencé, vous aviez déjà acheté vos livres ?

**2** Complétez avec des verbes au plus-que-parfait, selon le modèle.

Les voyageurs ont récupéré les bagages *qu'ils avaient laissés* à la consigne.

1. J'ai revu les amis que nous \_\_\_\_\_ en Grèce l'année dernière.
  2. J'ai perdu le stylo que ma mère \_\_\_\_\_ pour mon anniversaire.
  3. Bernard a répondu en juin à la lettre que je \_\_\_\_\_ en février l'année dernière.
  4. Annie a retrouvé l'agenda qu'elle \_\_\_\_\_ la semaine dernière.
  5. Hier soir, je n'ai plus retrouvé l'endroit où \_\_\_\_\_ ma voiture !

**3** Complétez au passé composé, à l'imparfait ou au plus-que-parfait.

après : embrasser – raconter sa Quand il m'a vu, il m'\_\_\_\_\_  
journée – donner un dessin et il m'

#### 4 Complétez avec des verbes au plus-que-parfait.

## - Négligence

Hier quand je suis rentrée, la femme de ménage *n'avait pas aspiré* la moquette,  
elle \_\_\_\_\_ les plantes, elle \_\_\_\_\_ les vitres.  
Elle \_\_\_\_\_ la vaisselle, elle \_\_\_\_\_ le linge  
et elle \_\_\_\_\_ mes affaires qui traînaient un peu partout...

# LE DISCOURS INDIRECT au PASSÉ

Il m'a dit qu'il **était** écrivain et qu'il **avait écrit** plusieurs romans.  
Il m'a dit qu'il me **donnerait** ses livres.

## UTILISATION et FORMATION

- On utilise principalement le discours indirect pour rapporter un dialogue (ou des pensées) **au passé** :

*Il m'a dit qu'il était allemand.  
Je croyais qu'il était anglais.*

- Après un verbe introducteur au passé, le reste de la phrase se met au passé. C'est un phénomène de **concordance** :

<i>Il dit qu'</i>	<i>il pleut.</i>	<i>Il a dit qu'</i>	<i>il pleuvait.</i>	 Le passé « s'entend » dans les finales à l'imparfait.
	<i>il a plu.</i>		<i>il avait plu.</i>	
	<i>il va pleuvoir.</i>		<i>il allait pleuvoir.</i>	
	<i>il pleuvra.</i>		<i>il pleuvrait.</i>	

présent	→	imparfait
passé composé	→	plus-que-parfait
futur proche	→	« aller » à l'imparfait + inf.
futur simple	→	conditionnel

- L'imparfait de concordance a une valeur phonétique, ce n'est pas un vrai passé :

*Il m'a dit qu'il était allemand.* = Il est allemand.  
*Il m'a dit qu'il viendrait en mars.* = Il viendra en mars.

- Dans la principale, « dire » est souvent au passé composé, « croire » et « penser » à l'imparfait :

<i>On m'a dit que...</i>	(un jour)
<i>Je croyais/Je pensais que</i>	(situation mentale)

- Parfois, la concordance n'est pas appliquée quand on annonce un résultat ou quand on constate un fait nouveau :

*On a constaté que le mont Blanc fait 4 810 m (et pas 4 807 m).*

## EXERCICES

## 1 Répondez en utilisant le discours indirect.

– Le directeur est malade, on vous l'a dit ? – *Oui, on m'a dit qu'il était malade.*

1. – L'ascenseur est en panne, on vous l'a dit ?

–

2. – À midi, il y a du couscous à la cantine, on vous l'a dit ?

–

3. – On a volé le vélo du professeur, on vous l'a dit ?

–

4. – La secrétaire a démissionné, vous le saviez ?

–

5. – Monsieur Bidois va prendre sa retraite, on vous l'a dit ?

–

6. – L'école va fermer cet été, on vous l'a dit ?

–

7. – Nous ferons une fête de fin d'année, vous le saviez ?

–

8. – Il y aura un orchestre cubain et on dansera, on vous l'a dit ?

–

## 2 Mettez les dialogues en discours indirect, selon le modèle.

– Allô, Georges ? C'est Thérèse.

Écoute, je suis dans le train, je vais à Nice voir mon père. J'ai signé tous les contrats. Je reviendrai mardi prochain.

– Thérèse a téléphoné ?

– Oui, elle a dit *qu'elle était dans le train,*  
et qu'elle \_\_\_\_\_  
Elle a dit qu'elle \_\_\_\_\_  
et qu'elle \_\_\_\_\_

– Allô, Isabelle ? C'est Arnaud. Je viens de rentrer. Je vais me changer et je vous rejoindrai devant le cinéma. Si j'arrive en retard, je vous attendrai à la sortie.

– Allô, Marie ! Écoute : Arnaud a appelé.

Il a dit qu'il \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

– Pardon, madame, je suis étudiant.

J'ai perdu mes lunettes ce matin.  
Je les ai peut-être oubliées en salle 11.  
Je rappellerai dans l'après-midi.

– Un étudiant a téléphoné.

Il a dit qu'il \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**E X E R C I C E S****1** Transformez le texte au discours indirect, selon le modèle.

- Jean-Luc a gagné à la loterie, tu le savais ?  
*– Non, je ne savais pas qu'il avait gagné à la loterie.*

1. – Il est parti en croisière en Égypte, on te l'a dit ?

– \_\_\_\_\_

2. – Il est tombé malade pendant le voyage, tu ne le savais pas ?

– \_\_\_\_\_

3. – Un docteur chinois l'a guéri avec des algues, tu ne le savais pas ?

– \_\_\_\_\_

4. – Il est devenu l'associé d'un grand armateur, tu ne le savais pas ?

– \_\_\_\_\_

5. – Il va épouser une princesse arabe, on ne te l'a pas dit ?

– \_\_\_\_\_

**2** Mettez le texte au passé.

Je lis dans un magazine qu'un garçon de douze ans a réussi le bac.

*J'ai lu dans un magazine qu'un garçon de douze ans avait réussi le bac.*

1. Je lis dans une revue que les chiens voient seulement en noir et blanc. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Je lis dans un magazine que les petites filles sont plus douées pour les langues, mais que les petits garçons savent mieux se situer dans l'espace. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Je lis dans le journal que beaucoup d'animaux et de plantes disparaîtront d'ici vingt ans et qu'il faut les protéger de toute urgence. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Je lis dans un magazine qu'il y a un marché noir des armes nucléaires et que n'importe qui pourra bientôt s'acheter une bombe atomique. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**3** @ Rapportez des nouvelles qui vous ont marqué(e).

*J'ai lu dans le journal que... \_\_\_\_\_*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## EXERCICES

- 1** ➤ Mettez au discours indirect. Racontez d'autres rêves sur le même modèle.

Rêve 1 : Je suis un oiseau. Je vole au-dessus de la ville. Je vois l'intérieur des maisons.

*J'ai rêvé que j'étais un oiseau, que je volais* \_\_\_\_\_

Rêve 2 : Je dois prendre l'avion, mais l'aéroport a disparu et je me retrouve au milieu du désert.

Rêve 3 : J'ai acheté un réveil, mais il se transforme en machine à remonter le temps et je me retrouve à l'époque préhistorique. \_\_\_\_\_

Rêve 4 : Je dois participer à un match de boxe et je suis un peu nerveux(se) parce que mon adversaire est un type énorme. Mais je sais qu'il a un point faible et que je gagnerai. \_\_\_\_\_

- 2** Reconstituez l'extrait du texte de Camus en le mettant oralement au passé.

**L'Étranger**

Le soir, Marie vient me chercher et me demande si je veux me marier avec elle, je dis que cela m'est égal et que nous pourrons le faire si elle veut. Elle veut savoir alors si je l'aime. Je réponds comme je l'ai déjà fait une fois, que cela ne signifie rien, mais que, sans doute, je ne l'aime pas. « Pourquoi m'épouser alors ? » dit-elle. Je lui explique que cela n'a aucune importance et que si elle le désire, nous pouvons nous marier. Elle observe alors que le mariage est une chose grave. Je réponds : « Non. » Elle me regarde en silence. Puis elle parle. Elle se demande si elle m'aime et moi je ne peux rien savoir sur ce point. Après un autre moment de silence, elle murmure que je suis bizarre, qu'elle m'aime sans doute à cause de cela mais que peut-être un jour je la dégoûterai pour les mêmes raisons. Comme je me tais, n'ayant rien à ajouter, elle me prend le bras en souriant et elle déclare qu'elle veut se marier avec moi. Je réponds que nous le ferons dès qu'elle le voudra.

*Le soir, Marie est venue me chercher et elle m'a demandé si je voulais me marier* \_\_\_\_\_

- 3** ➤ Mettez au discours indirect. Imaginez la suite du dialogue.

Mon mari m'a dit : « J'ai besoin d'être un peu seul. Je vais louer un petit studio. Je t'appellerai tous les soirs. Il ne faut pas s'inquiéter. On se verra le week-end. »

*Mon mari m'a dit qu'* \_\_\_\_\_

- 4** ➤ Croyances enfantines. Transformez. Continuez.

Des feuilles et des fleurs poussent sur la tête des cerfs au printemps.  
La petite souris construit des châteaux avec mes dents de lait.  
Un monstre va manger ma jambe si elle dépasse du lit.  
Si j'avale un noyau de cerise, un arbre poussera dans mon ventre.  
Les spaghetti poussent sur des arbres en Italie.

*Quand j'étais petit(e), je croyais que* \_\_\_\_\_



**1 Mettez au passé.****Un week-end tranquille****• Samedi 16 septembre**

**10 h du matin :** M. Blanchard charge sa voiture pour partir en week-end, tandis que sa femme finit de ranger la maison. La voiture est garée dans le jardin.

**11 h :** quand M. et Mme Blanchard arrivent avec leurs derniers paquets à la main, ils s'aperçoivent que leur voiture a disparu.

**13 h :** les deux victimes vont à la police et portent plainte pour vol.

**• Dimanche 17 septembre**

**10 h du matin :** Mme Blanchard sort pour arroser ses fleurs. Elle découvre sa voiture dans le jardin, à la même place. Les bagages sont encore à l'intérieur, au complet. Elle appelle son mari. Ils contrôlent ensemble l'état de la voiture, sans comprendre. Soudain, sur le pare-brise, Mme Blanchard voit une lettre. Elle l'ouvre, elle la lit et elle la tend à son mari. Voilà ce que dit le mot : « Je vous remercie et je m'excuse de vous avoir emprunté votre voiture. Pour me faire pardonner, voilà deux billets de théâtre pour le spectacle que donne ce soir la compagnie avec laquelle je travaille. »

**13 h :** M. et Mme Blanchard retournent à la police. Ils disent qu'ils ont retrouvé leur voiture et qu'ils retirent leur plainte. Le policier insiste pour garder leur déposition, mais ils ne veulent pas.

**18 h :** M. et Mme Blanchard vont à la ville voisine pour assister à la pièce de théâtre. Ils trouvent le spectacle très drôle et ils passent une très bonne soirée. La salle est comble et le public semble apprécier les acteurs. M. et Mme Blanchard se demandent, tout au long du spectacle, si leur voleur n'est pas sur la scène, sous leurs yeux.

**22 h :** M. et Mme Blanchard rentrent chez eux. Ils trouvent leur maison complètement vide. Sur la seule table qui reste, il y a un petit mot des voleurs : « Merci beaucoup pour votre aimable collaboration. »

**• Le lundi matin, ils doivent retourner à la police.**

**1** Complétez les phrases (avec élision si c'est nécessaire).

40 points

1. Je me souviens \_\_\_\_\_ ma première voiture : \_\_\_\_\_ une décapotable rouge  
\_\_\_\_\_ tombait tout le temps en panne !
2. Marie \_\_\_\_\_ un bébé il y a deux mois. Elle quittera \_\_\_\_\_ quelques jours  
l'appartement où elle habite \_\_\_\_\_ quatre ans.
3. Pendant plus de quinze ans, Jacques \_\_\_\_\_ maire d'un petit village du Nord,  
puis \_\_\_\_\_ député et maintenant, \_\_\_\_\_ deux mois, il est ministre.
4. En février dernier, quand je \_\_\_\_\_ mon permis de conduire, \_\_\_\_\_ très froid  
et \_\_\_\_\_ du verglas sur les routes.
5. Le week-end dernier, nous \_\_\_\_\_ deux heures pour sortir de Paris parce qu'il  
\_\_\_\_\_ des embouteillages et nous \_\_\_\_\_ en retard chez nos amis.
6. J'ai rendu visite à ma grand-mère \_\_\_\_\_ deux semaines et j'irai \_\_\_\_\_  
rendre visite de nouveau \_\_\_\_\_ huit jours.
7. Hier matin, quand Paul \_\_\_\_\_ levé, il \_\_\_\_\_ cinq heures et il \_\_\_\_\_  
personne dans les rues.
8. L'année dernière, nous \_\_\_\_\_ un voyage magnifique \_\_\_\_\_ nous nous  
souviendrons longtemps.
9. Je n'ai pas parlé de mon projet à mes parents, mais je \_\_\_\_\_ à des amis pour  
\_\_\_\_\_ demander conseil.
10. Paul m'a dit qu'il \_\_\_\_\_ en vacances le mois prochain et qu'il \_\_\_\_\_ au bord  
de la mer.
11. Mon frère est à l'hôpital \_\_\_\_\_ deux jours : il a glissé en \_\_\_\_\_ l'escalier  
et il \_\_\_\_\_ cassé la jambe.
12. La radio a annoncé qu'il \_\_\_\_\_ beau pendant le week-end et qu'il \_\_\_\_\_  
du monde sur les routes.
13. Le pianiste \_\_\_\_\_ passe à la salle Pleyel joue \_\_\_\_\_ piano \_\_\_\_\_ l'âge  
de cinq ans.
14. Aïcha, épouse-moi et je te donnerai tout \_\_\_\_\_ tu veux, tout \_\_\_\_\_  
tu as envie !
15. J'ai \_\_\_\_\_ un pull et j'ai \_\_\_\_\_ la fenêtre parce qu'il \_\_\_\_\_ froid.

# 46

## « VENIR de », « ÊTRE en TRAIN de », « ÊTRE sur LE POINT de »

Nous **venons de** quitter l'Angleterre.  
Nous **sommes en train de** survoler la Manche.  
Nous **sommes sur le point d'**arriver en France.

### « VENIR DE » + INFINITIF

- « Venir de » + infinitif exprime un **passé récent** :

– *Paul est là ? – Non, il vient de sortir.*  
= il est sorti il n'y a pas longtemps.

- Pour insister on peut dire :

*Jean vient juste de partir.*



- « Venir de » s'utilise sans précision de temps.

Dites :

*Jean vient de sortir.*

Ne dites pas :

~~*Jean vient de sortir il y a 5 min.*~~

### « ÊTRE EN TRAIN DE » + INFINITIF

- Cette tournure exprime une action **en cours de réalisation** :

*Je suis en train de dîner.*  
= en ce moment, je dîne.

- On peut l'utiliser au passé :

*J'étais en train de dîner, quand le téléphone a sonné.*

### « ÊTRE SUR LE POINT DE » + INFINITIF

- Cette tournure exprime une action **imminente** :

*Nous sommes sur le point d'atterrir.*  
= nous allons atterrir bientôt.

## EXERCICES

**1** Transformez les phrases en utilisant « en train de », selon le modèle.

- Va aider Mireille : elle déplace le canapé toute seule.
- *Va aider Mireille, elle est en train de déplacer le canapé toute seule.*

1. – N'entrez pas dans la chambre, Paul fait la sieste.

– \_\_\_\_\_

2. – Ne dérange pas Marie : elle fait des calculs compliqués.

– \_\_\_\_\_

3. – Ne parlez pas, s'il vous plaît, nous enregistrons la conférence.

– \_\_\_\_\_

4. – Approche la lampe, s'il te plaît, je retire une épine de mon pouce.

– \_\_\_\_\_

**2** Transformez les phrases avec « venir (juste) de ».

- Le bus est passé il y a longtemps ? – Non, il *vient (juste) de passer !*

1. – Il y a longtemps que tu es rentré ?

– Non, je \_\_\_\_\_

2. – Le match est commencé depuis longtemps ?

– Non, il \_\_\_\_\_

3. – Ma femme n'a pas appelé ?

– Si, elle \_\_\_\_\_

4. – Il y a longtemps que les enfants sont couchés ?

– Non, ils \_\_\_\_\_

5. – Tu as acheté ce canapé récemment ?

– Oui, je \_\_\_\_\_

**3** Transformez avec « être sur le point de », selon le modèle.

## Instantané

L'oiseau va s'envoler.

*L'oiseau est sur le point de s'envoler.*

La nuit va tomber.

\_\_\_\_\_

Les magasins vont fermer.

\_\_\_\_\_

Les lumières vont s'allumer.

\_\_\_\_\_

**4** Complétez avec « être en train de », « être sur le point de » ou « venir de ».

1. – Allô, Marie, je ne te dérange pas ? – Rappelle-moi plus tard, je \_\_\_\_\_ sortir.
2. – Qu'est-ce qu'Antoine \_\_\_\_\_ faire ? – Il dessine un mouton !
3. – Vous \_\_\_\_\_ écouter *La Truite* de Schubert. Ainsi s'achève notre programme musical.
4. – Où sont les enfants ? – Ils \_\_\_\_\_ regarder la télévision.
5. – Il faut arroser les fleurs ? – Non, je \_\_\_\_\_ arroser. Regarde, la terre est trempée.
6. – Ne vous appuyez pas contre le mur : on \_\_\_\_\_ repeindre l'entrée.

<b>En 2051,</b>	j'	habiterai	sur Mars.
	tu	habiteras	sur Vénus.
	il		
	elle	parlera	toutes les langues.
	on		
	nous	travaillerons	deux jours par semaine.
	vous	passerez	vos vacances sur Terre.
	ils		
	elles	voyageront	en voiture solaire.

## UTILISATION

■ On utilise le futur simple pour faire des **projets d'avenir** ou des **prévisions** :

*Dans cinq ans, je prendrai ma retraite.*

*Quand je serai vieux, je vivrai à la campagne.*

*Demain, il pleuvra sur toute la France.*

## FORMATION

Infinitif + « -ai », « -as », « -a », « -ons », « -ez », « -ont »

PARLER *Je parler-ai*  
*Tu parler-as*  
*Il parler-a*

Nous **parler-ons**  
 Vous **parler-ez**  
 Ils **parler-ont**

♪ Le son « r »  
 est caractéristique  
 du futur simple.

⚠ • Pour les infinitifs terminés par « -e », on supprime le « e » :

BOIRE : *Je boir-ai*      DIRE : *Je dir-ai*      METTRE : *Je mettr-ai*

• Verbes irréguliers :

ÊTRE : *Je serai*  
 AVOIR : *J'aurai*  
 VOIR : *Je verrai*  
 POUVOIR : *Je pourrai*  
 IL Y A : *Il y aura*

FAIRE : *Je ferai*  
 ALLER : *J'irai*  
 ENVOYER : *J'enverrai*  
 SAVOIR : *Je saurai*  
 IL FAUT : *Il faudra*

DEVOIR : *Je devrai*  
 VENIR : *Je viendrai*  
 RECEVOIR : *Je recevrai*  
 COURIR : *Je courrai*  
 IL PLEUT : *Il pleuvra*

## EXERCICES

**1**

➤ Mettez au futur, en complétant librement le texte.

Actuellement je travaille en France, mais plus tard, *je travaillerai à l'étranger*.

1. Maintenant, j'habite dans un petit studio,  
mais un jour, \_\_\_\_\_
2. Actuellement, je n'ai pas beaucoup d'argent,  
mais plus tard, \_\_\_\_\_
3. En ce moment, je vais à l'université en bus,  
mais plus tard, \_\_\_\_\_
4. Maintenant, je fais beaucoup de fautes de français,  
mais un jour, \_\_\_\_\_
5. Actuellement, je ne suis pas bilingue,  
mais un jour, \_\_\_\_\_

**2**

Complétez le texte avec les futurs manquants.

1. Samedi prochain, il *pleuera*, il \_\_\_\_\_ froid et il \_\_\_\_\_ du brouillard,  
Il \_\_\_\_\_ faire attention sur la route quand vous \_\_\_\_\_ en week-end.
2. Les magasins \_\_\_\_\_ ouverts la veille de Noël et nous \_\_\_\_\_ des achats.  
Le 1<sup>er</sup> janvier, nous \_\_\_\_\_ de la dinde et du saumon et nous \_\_\_\_\_ du champagne.
3. – Quand nous \_\_\_\_\_ en vacances, nous \_\_\_\_\_ des cartes postales à nos grands-parents.  
– C'est gentil : ça leur \_\_\_\_\_ plaisir.

**3**

Mettez les prévisions de madame Soleil au futur simple. Continuez librement.

En 2080

Les gens habitent tous à la campagne. Les villes sont presque vides. Tout le monde a une maison individuelle avec des robots. On ne voyage plus : on voit ses amis sur des écrans, chez soi. Les étudiants ne vont plus à l'université, ils travaillent sur Internet. Il n'y a plus de maladies génétiques. Les gens sont grands, minces et en bonne santé. Ils vivent en moyenne cent dix ans. Il fait très chaud et il pleut beaucoup. On va faire du ski sur d'autres planètes.

En 2080, *les gens habiteront tous à la campagne*, \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**4**

➤ Faites vos propres prévisions pour 2080.

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

## LE FUTUR SIMPLE et LE FUTUR PROCHE

- Je **vais partir** et je vous **enverrai** mon adresse.
- Quand vous **viendrez** me voir, on **ira** pêcher la truite !

### ■ CHANGEMENT et PROGRAMMATION

- Le futur proche indique en général un **changement** à venir :  
*Je vais avoir un bébé.*
- Le futur simple indique en général une **programmation** :  
*J'aurai des enfants.*
- On utilise souvent le futur proche pour les changements et le futur simple pour leurs conséquences :  
*On va recevoir de nouveaux ordinateurs.*  
*On pourra traiter plus de dossiers.*  
*On gagnera du temps, on sera plus compétitifs.*

### ■ ORAL et ÉCRIT

- On utilise de préférence le futur proche à l'oral (plus dynamique) et le futur simple à l'écrit (plus « économique » en mots).
 

Oral :	Écrit :
<i>Vous allez voir sur cet écran...</i>	<i>Vous verrez dans ce document...</i>
<i>Vous allez être surpris...</i>	<i>Vous serez surpris...</i>
- Après « **quand** », « **pendant que** », « **j'espère que** » et, d'une manière générale, quand on enchaîne plusieurs phrases, on utilise le futur simple :
 

*Quand je partirai à la gare, tu rentreras à la maison.*  
*Pendant que les enfants feront leurs devoirs, Marion préparera le repas.*  
*J'espère que tout se passera bien.*
- On utilise le futur simple avec une hypothèse sur le futur :
 

*S'il fait beau, nous irons à la plage.*  
*S'il pleut, nous resterons à la maison.*

Hypothèse sur le futur, p. 232

## EXERCICES

**1** Mettez au futur proche et au futur simple, selon le modèle.

1. Déménager/envoyer sa nouvelle adresse à ses amis.

Je *vais déménager et j'envirrai ma nouvelle adresse à mes amis.*

2. Aménager la terrasse/pouvoir dîner dehors

Nous \_\_\_\_\_

3. Changer de quartier/aller au lycée à pied

On \_\_\_\_\_

4. Prendre une aspirine/se sentir mieux

Tu \_\_\_\_\_

**2** Écrivez un texte au futur simple, selon le modèle.

partir en Crète / visiter Cnossos / dormir à Matala / manger du yaourt et du miel / lire des livres de Kazantzakis / écouter des chansons d'Alexiou / aller à Aghios Nicolaos

En juin, quand je partirai en Crète, \_\_\_\_\_

**3** Faites des phrases, selon le modèle.

Jean : Préparer le petit déjeuner  
 Faire la vaisselle  
 Faire les valises  
 Charger la voiture

Marie : Faire le lit  
 Ranger le salon  
 Préparer des sandwichs  
 Habiller les enfants

Samedi matin, pendant que Jean préparera le petit déjeuner, Marie fera le lit. Ensuite, Jean \_\_\_\_\_

**4** Mettez les verbes au futur pour reconstituer la chanson de Mouloudji (Van Parys/Mouloudji).

## « Un jour, tu verras »

Un jour, tu \_\_\_\_\_

voir

On \_\_\_\_\_

se rencontrer

Quelque part, n'importe où,

Guidés par le hasard,

Nous \_\_\_\_\_

se regarder

Nous \_\_\_\_\_

se reconnaître

Et la main, dans la main,

Dans les rues, nous \_\_\_\_\_

aller

Je me marierai quand j'aurai terminé mes études.

## UTILISATION et FORMATION

- Le futur antérieur indique qu'un événement précède un autre événement dans l'avenir :

*Je vais dîner et je vais sortir.*

*Quand j'aurai dîné, je sortirai.*

- Formation : « être » ou « avoir » au futur simple + participe passé

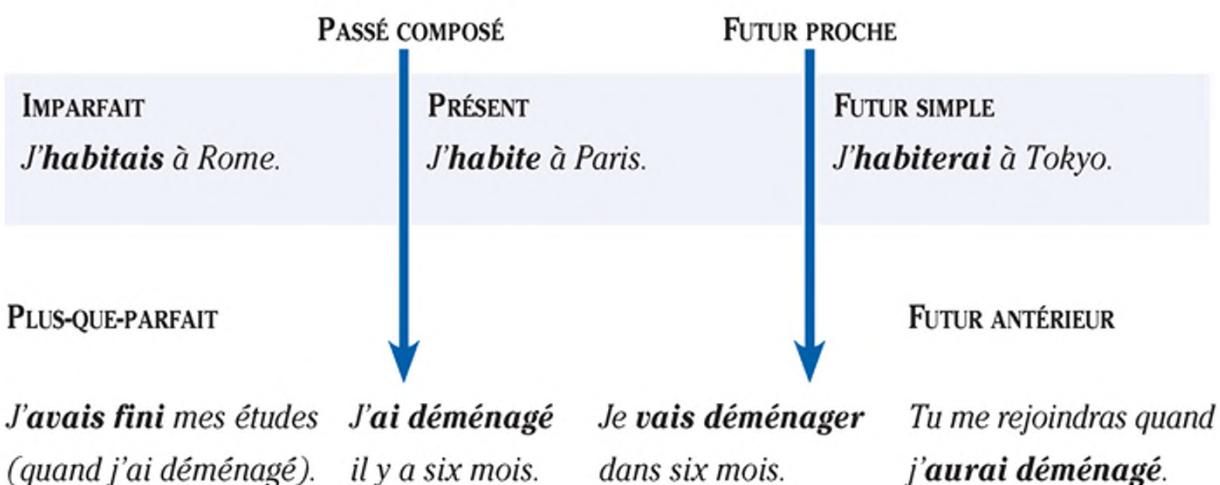
*J'aurai dîné*

*Nous aurons fini*

*Il sera parti*

*Je me serai couché*

## LES TEMPS DE L'INDICATIF : RÉSUMÉ



- Les temps simples expriment des habitudes et des situations (statiques) ; les temps composés expriment des changements et des ruptures (dynamiques).

## EXERCICES

**1** Mettez au futur simple et au futur antérieur, selon le modèle.

1. Terminer le pot-au-feu / faire des crêpes

Je *ferai des crêpes, quand j'aurai terminé le pot-au-feu.*

2. Télécharger le premier épisode/ télécharger le deuxième épisode de la série.

Tu \_\_\_\_\_

3. Passer le permis / acheter une voiture

Anne \_\_\_\_\_

4. Faire l'exercice n° 2 / faire l'exercice n° 3

Nous \_\_\_\_\_

5. Finir le stage / passer un examen

Ils \_\_\_\_\_

**2** Faites des phrases, selon le modèle.

– Terminez votre traitement et revenez me voir.

*– Revenez me voir quand vous aurez terminé votre traitement.*

1. – Réfléchissez à ma proposition et téléphonez-moi.

– \_\_\_\_\_

2. – Parlez à votre banquier et tenez-moi au courant.

– \_\_\_\_\_

3. – Terminez votre travail et venez dans mon bureau.

– \_\_\_\_\_

4. – Enregistrez les données et éteignez l'ordinateur.

– \_\_\_\_\_

5. – Prenez une décision et écrivez-moi.

– \_\_\_\_\_

**3** Faites des phrases avec un futur simple et un futur antérieur, puis donnez vos motifs d'espoir.

## Espoir

On supprimera les frontières

et on voyagera sans visa.

On remplacera le pétrole par l'énergie solaire  
et la couche d'ozone se reconstituera.

On interrompra la destruction des forêts  
et la nature revivra.

*Quand on aura supprimé les frontières,  
on voyagera sans visa.*

*Quand* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Imagine :	je	<b>serais</b>	une sirène.
	tu	<b>serais</b>	un capitaine.
	il		
	elle	<b>serait</b>	sur l'océan.
	on		
	nous	<b>serions</b>	heureux.
	vous	<b>seriez</b>	sur une île.
	ils	<b>seraient</b>	sur un radeau.
	elles		

## L'EXPRESSION de L'IMAGINAIRE

- On utilise le conditionnel pour imaginer une autre réalité :

*Sans toi, je **serais** perdu. Je **ferais** n'importe quoi.*

*Sans mon psy, j'**aurais raté** ma vie.*

- On rencontre surtout ces formes dans l'expression de l'hypothèse avec « si ».
- Si tu n'étais pas là, je **serais** perdu.*

- On utilise le conditionnel avec « au cas où », pour faire une **supposition** :

*Au cas où vous **auriez** des problèmes, téléphonez-moi.*

*Au cas où vous **auriez trouvé** des clés, laissez-les au concierge.*

- On utilise le conditionnel pour donner une information **non confirmée** :

*Le président **devrait** se rendre à Tokyo.*

*L'accident d'avion **aurait fait** deux cents victimes.*

- On utilise le conditionnel pour exprimer **des regrets** :

*J'**aurais aimé** faire du piano. J'**aurais dû** travailler plus.*

## FORMATION

CONDITIONNEL PRÉSENT :

radical du futur  
+ terminaisons de l'imparfait

*Je voudr-ais*

*Je devr-ais*

CONDITIONNEL PASSÉ :

conditionnel de « être » ou « avoir »  
+ participe passé

*J'aurais voulu*

*J'aurais dû*

## EXERCICES

- 1** Mettez au conditionnel, pour reconstituer le texte de Georges Perec (extrait d'*Espèces d'espaces*).

**L'utopie villageoise**

Bien sûr on connaît tout le monde et les histoires de tout le monde. Tous les mercredis, le charcutier de Dampierre klaxonne devant chez vous pour vous apporter les andouillettes.  
 Tous les lundis madame Blaise vient laver. On va avec les enfants cueillir des mûres...  
 On est attentif au passage du car de sept heures. On aime aller s'asseoir sur le banc du village...  
 On sait reconnaître les oiseaux à leur chant. On attend le retour des saisons.

*Bien sûr, on connaîtrait tout le monde* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- 2** Transformez avec « au cas où », selon le modèle.

Appelez-moi si vous avez un problème. *Appelez-moi au cas où vous auriez un problème.*

1. Avertissez-moi si vous quittez votre appartement. \_\_\_\_\_
2. Achète une pizza. Il y aura peut-être des invités. \_\_\_\_\_
3. Prenez un gros pull : il fera peut-être froid. \_\_\_\_\_
4. Racontez tout à Pierre, s'il demande des explications. \_\_\_\_\_
5. Regardez la règle de grammaire, si vous avez des doutes. \_\_\_\_\_

- 3** ➤ Complétez avec un conditionnel passé et un ou plusieurs pronoms compléments.

– J'ai perdu votre numéro de téléphone, sinon *je vous aurais appelé.*

1. Je ne savais pas qu'il y avait une fête dans le quartier, sinon \_\_\_\_\_
2. Heureusement que le train avait un peu de retard, sinon \_\_\_\_\_
3. J'ai oublié que c'était l'anniversaire de Marie, sinon \_\_\_\_\_
4. Je ne savais pas que vous n'aimiez pas le fromage, sinon \_\_\_\_\_
5. Heureusement que le chauffeur a évité mon chien, sinon \_\_\_\_\_

- 4** ➤ Monsieur Dupond est vieux et il a des regrets. Exprimez-les. Continuez librement

voyer – parler plusieurs langues – être un artiste – acheter une maison – profiter davantage de la vie – avoir des enfants – faire des économies – être plus tolérant

*J'aurais aimé / J'aurais voulu* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*J'aurais dû* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**S'il fait** beau demain, nous **irons** à la campagne.

## L'HYPOTHÈSE sur LE FUTUR

### ■ « QUAND » et « SI »

- « **Quand** » suivi du futur simple indique une **certitude** :
 

*L'année prochaine, quand je reviendrai, j'irai au Ritz.  
Demain, quand je sortirai, je passerai chez toi.*
- S'il n'y a pas de certitude, on peut faire une **hypothèse sur le futur** avec :

« **SI** » + PRÉSENT FUTUR SIMPLE

*L'année prochaine, si je reviens à Paris, j'irai au Ritz.  
Demain, si je sors tôt, je passerai chez toi.*



- Jamais de futur après « si » :

*S'il fait beau et si j'ai des vacances, j'irai à la plage.*

- Il ne faut pas confondre le « si » de l'hypothèse et le « si » du discours indirect qui peut être suivi du futur :

*Je ne sais pas si (oui ou non) je partirai.  
Il lui demande si (oui ou non) elle viendra.*

### ■ Pour exprimer une généralité, on utilise « si » + présent/présent :

*Si on mange trop, on grossit. (« si » = « quand »)  
Si je dors trop, j'ai mal à la tête.*

### ■ Pour exprimer une recommandation, on utilise « si » + présent/impératif :

*Si tu sors, mets ton manteau !  
Si tu as des problèmes, appelle-moi !*

« Au cas où », p. 230

## EXERCICES

## 1 Répondez, selon le modèle.

- Quand vous reviendrez à Paris, où habiterez-vous ?
- *Si je reviens à Paris, j'habiterai à l'hôtel.*

1. – Quand vous changerez de voiture, quelle voiture achèterez-vous ?

– \_\_\_\_\_

2. – Quand vous inviterez Alice à dîner, où l'emmènerez-vous ?

– \_\_\_\_\_

3. – Quand vous ferez une fête, ce sera un samedi ou un dimanche ?

– \_\_\_\_\_

4. – Quand vous partirez en vacances, où irez-vous ?

– \_\_\_\_\_

## 2 Faites des phrases avec des conséquences « en chaîne », selon le modèle.

## Suite logique

Sortir sans parapluie → Se mouiller → Prendre froid → Tomber malade → Manquer l'école → Rater ses examens → Étudier pendant l'été → Ne pas partir en vacances !

*Si tu sors sans parapluie, tu te mouilleras,*  
*si tu te mouilles,* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 3 Transformez, selon le modèle.

- Pour mieux dormir, **mangez** peu le soir ! – *Si vous mangez peu le soir, vous dormirez mieux !*

1. – Pour recevoir un catalogue, **remplissez** le formulaire ! – \_\_\_\_\_

2. – Pour être efficace, **réorganisez** vos services ! – \_\_\_\_\_

3. – Pour éviter les embouteillages, **partez** tôt ! – \_\_\_\_\_

4. – Pour faire moins d'erreurs, **parlez** plus lentement ! – \_\_\_\_\_

5. – Pour être plus en forme, **prenez** des vitamines ! – \_\_\_\_\_

## 4 ➤ Complétez librement les phrases.

1. Demain, s'il fait beau, nous \_\_\_\_\_ à la plage, mais si \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ au cinéma.
2. J'attends un enfant, si c'est un garçon, je \_\_\_\_\_ Gabriel et si \_\_\_\_\_ Clara.
3. Si je vais à Lyon, je \_\_\_\_\_ le train, mais si \_\_\_\_\_ à Moscou, \_\_\_\_\_ l'avion.
4. Si je vais au restaurant chinois, \_\_\_\_\_, mais si \_\_\_\_\_. .
5. Si j'ai deux jours de congé, \_\_\_\_\_, mais si \_\_\_\_\_. .

## L'HYPOTHÈSE sur LE PRÉSENT

Aujourd'hui, **s'il faisait** beau, j'**irais** à la piscine.

- Quand on imagine quelque chose qui n'existe pas, on fait une **hypothèse sur le présent** avec :

« **SI** » + IMPARFAIT CONDITIONNEL PRÉSENT

*Aujourd'hui, il ne fait pas beau. Je ne sors pas.*

*Aujourd'hui, **s'il faisait** beau, **je sortirais**.*

*Je ne suis pas français. Je parle mal français.*

***Si j'étais** français, **je parlerais** bien français.*

- Pour faire une **suggestion**, on utilise « si » + imparfait :

***Si on allait** au cinéma ?* = Je propose d'aller au cinéma.

***Si on prenait** un café ?* = Je propose de prendre un café.

## L'HYPOTHÈSE sur LE PASSÉ

Hier, **s'il avait fait** beau, je **serais allé** à la piscine.

- Quand on imagine quelque chose qui n'a pas eu lieu, on fait une **hypothèse sur le passé** avec :

« **SI** » + PLUS-QUE-PARFAIT CONDITIONNEL PASSÉ

*Dimanche dernier, il n'a pas fait beau. Je ne suis pas sorti.*

*Dimanche dernier, **s'il avait fait** beau, **je serais sorti**.*

*Hier, je suis parti en retard et j'ai raté le train.*

*Hier, **si je n'étais pas parti** en retard, **je n'aurais pas raté** le train.*

**1** Répondez, selon le modèle.

- Si vous aviez mal aux dents, que feriez-vous ?  
*– si j'avais mal aux dents, j'irais chez le dentiste.*

1. – Si vous aviez un an de congé, où iriez-vous ?

– \_\_\_\_\_

2. – Si vous aviez un perroquet, comment l'appelleriez-vous ?

– \_\_\_\_\_

3. – Si vous changeiez de ville un jour, où iriez-vous ?

– \_\_\_\_\_

4. – Si vous ne faisiez pas de grammaire en ce moment, que feriez-vous ?

– \_\_\_\_\_

**2** Imaginez d'autres réalités.

1. Je suis anglais. Je parle anglais. Si j'*étais* français, *je parlerais* français.

2. On est en hiver. Il fait froid. Si on \_\_\_\_\_ été, \_\_\_\_\_

3. J'habite en ville. Je n'ai pas de chien. Si j'\_\_\_\_\_ campagne, \_\_\_\_\_

4. Tu ne fais pas d'efforts. Tu ne fais pas de progrès. Si tu \_\_\_\_\_ efforts, \_\_\_\_\_

5. Je n'ai pas le permis. Je ne conduis pas. Si j'\_\_\_\_\_ permis, \_\_\_\_\_

**3** Transformez avec une hypothèse sur le présent.

– Vous avez besoin d'argent liquide, qu'est-ce que vous faites ?

*– si j'avais besoin d'argent liquide, j'irais à la banque.*

1. – Vous trouvez un dossier dans un taxi, que faites-vous ?

– \_\_\_\_\_

2. – Il y a une fuite dans votre cuisine, qu'est-ce que vous faites ?

– \_\_\_\_\_

3. – Nous sommes bloqués dans l'ascenseur, que faites-vous ?

– \_\_\_\_\_

4. – Un voisin appelle au secours, qu'est-ce que vous faites ?

– \_\_\_\_\_

**4** ➤ Propositions pour améliorer les grandes villes. Faites des hypothèses.

interdire le stationnement dans le centre - multiplier les passages souterrains pour les voitures - doubler le nombre de taxis - planter des arbres - utiliser les fleuves pour les transports - etc.

*Si j'étais maire de ma ville, \_\_\_\_\_*

**E X E R C I C E S****1** Transformez, selon le modèle. Complétez selon le modèle.

Ma meilleure amie : Elle mange des gâteaux à tous les repas et elle ne grossit pas !  
*Moi, si je mangeais des gâteaux à tous les repas, je grossirais.*

1. Elle met des talons de 20 centimètres, et elle ne se tord pas la cheville.

Moi, si \_\_\_\_\_

2. Elle s'habille comme une gamine, et elle n'est pas ridicule.

Moi, si \_\_\_\_\_

3. Elle sort sous la pluie sans parapluie et elle ne s'enrhume jamais.

Moi, si \_\_\_\_\_

4. Elle fait ses vêtements elle-même et elle ressemble à une star.

Moi, si \_\_\_\_\_

**2** Complétez selon le modèle.

Mon meilleur ami : Il mange des frites à tous les repas et il n'a pas de cholestérol !  
*Moi, si je mangeais des frites à tous les repas, j'aurais du cholestérol.*

1. Il met du poivre et du piment dans tous les plats et il n'a pas mal à l'estomac.

Moi, si \_\_\_\_\_

2. Il est beau, riche et intelligent et il n'est pas content.

Moi, si \_\_\_\_\_

3. Il boit un litre d'alcool par jour et il est en super forme.

Moi, si \_\_\_\_\_

4. Il a deux femmes, six enfants et trois chiens, et il tient le coup.

Moi, si \_\_\_\_\_

**3** ➤ Faites des propositions, selon le modèle.

– Je suis fatiguée ! *Si on faisait une pause ?*

– On a 3 jours de congé, \_\_\_\_\_

– Il y a de bons films en ce moment : \_\_\_\_\_

– J'ai faim ! – Moi aussi : \_\_\_\_\_

**4** ➤ Au jeu des portraits chinois, décrivez oralement un ami, votre professeur...

une fleur      un légume      une couleur      une ville      un acteur/une actrice      une voiture

*Si c'était une fleur, ce serait une violette* \_\_\_\_\_

**5** ➤ Imaginez leur vie en commençant par « si j'étais »...

un chat – la reine d'Angleterre – un professeur de français –  
 une star de football – un petit enfant

*Si j'étais un chat,* \_\_\_\_\_



## EXERCICES

**1** Complétez avec une hypothèse sur le passé.

1. J'ai gagné 1 000 euros à la Loterie. J'ai acheté une télévision.

*si j'avais gagné 100 000 euros,* \_\_\_\_\_

2. Je suis allé dans un restaurant indien. J'ai mangé du poulet au curry.

3. Je suis rentré chez moi en métro. J'ai mis une heure.

4. J'ai eu 19 sur 20 à mon devoir. J'ai été deuxième.

**2** Transformez avec une hypothèse sur le passé.

Paul n'a pas pu venir au cocktail parce qu'il avait trop de travail.

*S'il avait eu moins de travail, il serait venu au cocktail.*

1. Je ne suis pas allé(e) à la plage parce qu'il y avait trop de vent.

2. Marie n'a pas pris son vélo parce qu'il y avait trop de circulation.

3. Je ne suis pas allé(e) à la piscine parce qu'il y avait trop de monde.

4. Tu as eu mal à la tête parce que tu as bu trop de vin.

**3** Complétez avec une hypothèse sur le passé.

– Avez-vous acheté un journal, ce matin ?

– Non, mais *si j'avais acheté un journal, j'aurais acheté le Times !*

1. – Vous avez regardé la télévision, hier soir ? – Non, mais \_\_\_\_\_ un film.

2. – Vous avez pris un apéritif à midi ? – Non, mais \_\_\_\_\_ un porto.

3. – Avez-vous mangé des fruits au déjeuner ? – Non, mais \_\_\_\_\_ du melon.

4. – Êtes-vous parti(e) en week-end, la semaine dernière ? – Non, mais \_\_\_\_\_ en Bretagne.

**4** Complétez avec une hypothèse sur le passé.

1. André a perdu les livres que je lui avais confiés. *si j'avais su, je ne les lui aurais pas confiés.*

2. Marta a jeté le beau dessin que je lui avais donné. \_\_\_\_\_

3. Mes voisins ont répété tout ce que je leur avais dit. \_\_\_\_\_

4. Mes amis ont détesté le restaurant que je leur avais conseillé. \_\_\_\_\_

5. Je me suis ennuyé(e) à la conférence de M. Boudet. \_\_\_\_\_

<b>Il faut que</b>	je	parle	français.
	tu	parles	anglais.
	il		
	elle	parle	chinois.
	on		
	nous	parlions	avec vous.
	vous	parliez	lentement.
	ils	parlent	sans accent.
	elles		

## UTILISATION

■ L'indicatif indique la réalité de façon **objective**. Le subjonctif de façon **subjective**.

Indicatif :

*Paul est absent.*

Subjonctif :

*Je voudrais | J'aimerais | qu'il soit là.*

- On utilise le subjonctif après les verbes exprimant un **désir**, un **sentiment**, une **attente** ou une **obligation**.

■ « **IL FAUT QUE** » est la forme la plus fréquente avec le subjonctif :

- « **Il faut** » + infinitif exprime une obligation générale :

*Il faut manger pour vivre.  
= On doit manger pour vivre.*

- « **Il faut que** » + subjonctif exprime une obligation personnelle :

*Il faut que je mange tôt.  
= Je dois manger tôt.*

- Forme négative : *Il ne faut pas rester. Il ne faut pas que je reste.*

■ Pour les verbes en « -er », la conjugaison du subjonctif est identique à celle du présent, sauf pour « nous » et « vous » qui se terminent par « -ions » et « -iez » :

PARLER	<i>que je parle</i>	<i>que tu parles</i>	<i>que nous parlions</i>
MANGER	<i>que je mange</i>	<i>que tu manges</i>	<i>que vous mangiez</i>
ÉTUDIER	<i>que j'étudie</i>	<i>que tu étudies</i>	<i>que nous étudiions</i>
SE LEVER	<i>que je me lève</i>	<i>que tu te lèves</i>	<i>que nous nous levions</i>

## EXERCICES

## 1 Transformez en utilisant « il faut que », selon le modèle.

Vous devez parler français. *Il faut que vous parliez français.*

1. Vous devez répéter souvent les mêmes structures.

---

2. Vous devez écouter les exercices enregistrés.

---

3. Vous devez corriger votre accent.

---

4. Vous devez noter du vocabulaire.

---

5. Vous devez regarder des films français.

---

## 2 Transformez avec « il faut que ».

*Avant la randonnée*

Il faut :

- contrôler le matériel,
- regarder la météo,
- étudier la carte,
- préparer des sandwichs,
- emporter des pulls chauds,
- manger légèrement.

*Avant de partir,  
il faut que nous contrôlions le matériel,*

---



---



---



---



---

## 3 Décrivez les opérations nécessaires pour retirer de l'argent d'un distributeur.

insérer votre carte - composer votre code secret - sélectionner une opération - indiquer le montant - retirer les billets - ne pas oublier votre carte

*Pour retirer de l'argent, il faut que vous* \_\_\_\_\_

---

## 4 Conjuguez les « résolutions » du bon étudiant.

Je dois étudier la grammaire. Je dois pratiquer la langue. Je dois recopier mes notes.  
Je dois participer en cours. Je dois accepter les « bizarries » d'une autre langue.

- *Il faut que j'étudie la grammaire. - Il faut que tu* \_\_\_\_\_

---

## 5 ➤ Donnez vos propres résolutions.

## FORMATION DU SUBJONCTIF

### ■ Règle générale :

Radical de la 3<sup>e</sup> personne du pluriel du présent de l'indicatif  
+ « -e », « -es », « -e », « -ions », « -iez », « -ent »

PARTIR	Ils <b>part</b> -ent	→	<i>Il faut que je part -e</i>
			<i>que tu part -es</i>
			<i>qu'il part -e</i>
			<i>que nous part -ions</i>
			<i>que vous part -iez</i>
			<i>qu'ils part -ent</i>

FINIR	Ils <b>finiss</b> -ent	→	<i>Il faut que je finiss-e</i>
METTRE	Ils <b>mett</b> -ent	→	<i>que je mett-e</i>
ÉCRIRE	Ils <b>écriv</b> -ent	→	<i>que j'écriv-e</i>

(Et : dormir, sortir, lire, attendre, etc.)

### ■ Quand « nous » et « vous » ont un radical différent de « ils » au présent de l'indicatif, ils conservent cette différence au subjonctif.

BOIRE	Ils <b>boiv</b> -ent	→	<i>Il faut que je boiv-e</i>
	Nous <b>buv</b> -ons	→	<i>que nous buv-ions</i>
	Vous <b>buvez</b>	→	<i>que vous buv-ieez</i>
PRENDRE	Ils <b>prenn</b> -ent	→	<i>que je prenn-e</i>
	Nous <b>pren</b> -ons	→	<i>que nous pren-ions</i>
	Vous <b>prenez</b>	→	<i>que vous pren-ieez</i>

(Et : venir, recevoir, acheter, jeter, etc.)

### ■ Verbes irréguliers

	ÊTRE	AVOIR	ALLER	FAIRE
que je	<b>sois</b>	que j' <b>aie</b>	que j' <b>aille</b>	que je <b>fasse</b>
que tu	<b>sois</b>	que tu <b>aies</b>	que tu <b>ailles</b>	que tu <b>fasses</b>
qu'il	<b>soit</b>	qu'il <b>ait</b>	qu'il <b>aille</b>	qu'il <b>fasse</b>
que nous	<b>soyons</b>	que nous <b>ayons</b>	que nous <b>allions</b>	que nous <b>fassions</b>
que vous	<b>soyez</b>	que vous <b>ayez</b>	que vous <b>alliez</b>	que vous <b>fassiez</b>
qu'ils	<b>soient</b>	qu'ils <b>aient</b>	qu'ils <b>aillettent</b>	qu'ils <b>fassent</b>

POUVOIR *que je puisse*    que vous puissiez

SAVOIR *que je sache*    que vous sachiez

## EXERCICES

## 1 Complétez les dialogues avec « il faut que ».

**Les hommes d'affaires**

Tous mes collègues  
mettent une cravate,  
écrivent de gros rapports,  
lisent les journaux étrangers,  
sortent tard du bureau,  
font des heures supplémentaires.

Moi aussi,  
*il faut que je mette une cravate !*

---



---



---

## 2 Complétez les dialogues avec « il faut que ».

1. – Votre devez prendre ces antibiotiques.

– *Il faut vraiment que je les prenne ?*  
– *Oui, il faut que vous les preniez.*

3. – Vous devez jeter ces vieilles revues.

– \_\_\_\_\_  
– \_\_\_\_\_

2. – Vous devez recevoir ces clients.

– \_\_\_\_\_  
– \_\_\_\_\_

4. – Vous devez apprendre ces règles.

– \_\_\_\_\_  
– \_\_\_\_\_

## 3 Complétez les phrases avec les verbes manquants.

1. Marie a très mal à la tête : il faut qu'elle *prenne* une aspirine.

2. Tout est très sale : il faut que je \_\_\_\_\_ le ménage et la vaisselle.

3. Vous êtes trop tendue : il faut que vous \_\_\_\_\_ moins de café.

4. Les invités arrivent : il faut que je \_\_\_\_\_ le rôti dans le four.

5. Mon rendez-vous est à neuf heures : il faut que je \_\_\_\_\_ de chez moi à huit heures.

## 4 Transposez oralement avec « il faut que ».

**Cher Jules**

Je dois partir pour New York avec Nicolas. Nous devons obtenir des crédits supplémentaires.

La direction doit comprendre que le marché européen a changé. Elle doit nous suivre et nous faire confiance. Mais nous devons être très convaincants...

Pendant notre absence, tu dois faire patienter les clients. Tu dois leur dire que tout sera prêt à Noël, comme prévu. Naturellement, ils ne doivent pas savoir que nous avons des problèmes...

Bon courage !

Laurent.

*Il faut que je parte* \_\_\_\_\_

## 5 ➤ Donnez la liste de tout ce que vous devez faire avant de partir en voyage.

## LES VERBES « SUBJECTIFS »

Je constate que Paul **est** absent. J'aimerais qu'il **soit** là.

- Les verbes « objectifs » sont suivis de l'**indicatif**, les verbes « subjectifs » sont suivis du **subjonctif**.

- Verbes « objectifs »

<i>Je constate</i>	<i>qu'il est absent.</i>
<i>J'observe</i>	
<i>Je remarque</i>	
<i>Je pense</i>	<i>qu'il est</i>
<i>Je crois</i>	<i>en retard.</i>
<i>Je suppose</i>	
<i>J'affirme</i>	<i>qu'il</i>
<i>Je déclare</i>	<i>ne reviendra pas.</i>
<i>Je dis</i>	

- Verbes « subjectifs »

<i>Je désire</i>	<i>qu'il soit là.</i>
<i>J'aimerais</i>	
<i>Je souhaite</i>	
<i>J'ai peur</i>	<i>qu'il (ne) soit malade.</i>
<i>Je crains</i>	
<i>Je redoute</i>	
<i>Je veux</i>	<i>qu'il revienne.</i>
<i>J'ordonne</i>	
<i>J'exige</i>	
<i>Je supplie</i>	

- On utilise l'**indicatif** avec les verbes « de la tête » : observation de la réalité, réflexion, déduction, parole (*constater, penser, imaginer, déclarer, etc.*)
- On utilise le **subjonctif** avec les verbes « du cœur » : désirs, sentiments, intentions, craintes (*vouloir, aimer, exiger, avoir peur, etc.*)



- « **Espérer** » est suivi de l'indicatif :

*J'espère que vous viendrez demain. J'espère qu'il fera beau.*

- Les verbes objectifs à la forme négative sont généralement suivis du subjonctif :

*Je ne crois pas que Paul soit malade.  
Je ne pense pas qu'il ait la grippe.*

- Après une interrogation avec **inversion**, on utilise souvent le subjonctif :  
*Pensez-vous que cet homme soit coupable ?*

- Quand un adjectif exprime un jugement, on utilise le subjonctif :

*Je trouve que Max a du talent.  
Je trouve normal qu'il ait du succès.*



- Avec les verbes de crainte, on utilise souvent un « **ne** » stylistique qui n'est pas une négation :

*J'ai peur que Paul **ne** soit malade*

## EXERCICES

## 1 Notez les verbes suivis de l'indicatif et les verbes suivis du subjonctif.

## À propos d'un homme politique

Je pense qu'il est intelligent.  
Je trouve qu'il a du charisme.  
J'aimerais qu'il réussisse.  
Je souhaite qu'il fasse des réformes.  
Je suppose qu'il est cultivé.

J'ai peur qu'il ne fasse de mauvaises alliances.  
Je crains qu'il ne soit mal conseillé.  
J'espère qu'il prendra de bonnes décisions.  
Je crois qu'il est compétent.  
Je trouve normal qu'il soit bien payé.

+ indicatif

+ subjonctif

*Je pense* \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

## 2 Répondez selon le modèle.

– Vous pensez que Paul prendra ses vacances en février ?

– *Je ne sais pas, mais j'aimerais bien qu'il prenne ses vacances en février.*

1. – Vous croyez que Marie viendra avec nous ?

– \_\_\_\_\_

2. – Vous pensez que Julien réussira ses examens ?

– \_\_\_\_\_

3. – Vous croyez que les enfants partiront ensemble ?

– \_\_\_\_\_

4. – Vous pensez qu'ils prendront le train ?

– \_\_\_\_\_

5. – Vous pensez qu'ils iront voir leur grand-mère ?

– \_\_\_\_\_

## 3 ➤ Complétez en exprimant vos opinions, vos désirs, vos craintes.

Les produits bio sont plus chers que les autres. – Les criminels sont de plus en plus jeunes.

– Il y a de la vie sur Mars. – Le monde politique est corrompu. – Il y a de plus en plus de cataclysmes.

– On ne prend plus le temps de vivre. – Les hommes sont trop individualistes.

Je trouve \_\_\_\_\_

Je suis choqué(e) \_\_\_\_\_

Je ne crois pas \_\_\_\_\_

Je trouve inquiétant \_\_\_\_\_

J'aimerais \_\_\_\_\_

Je regrette \_\_\_\_\_

**E X E R C I C E S****1** Transformez pour utiliser des subjonctifs.**Souhaits**

Je trouve que mon bureau est trop petit et qu'il n'y a pas assez de lumière.  
 Je trouve que la moquette est trop vieille et que la couleur des murs est trop triste.  
 Je constate qu'il n'y a toujours pas de stores et qu'il n'y a pas de placard personnel.  
 Je pense que nous faisons trop d'heures supplémentaires et que nous n'avons pas assez de temps pour déjeuner.

*Je voudrais que mon bureau soit plus grand*

---



---



---



---



---



---



---

**2** Transformez avec un indicatif ou un subjonctif.**Sentimentale**

Quand tu es là, je suis contente.  
 Quand tu pars, je suis triste.  
 Quand tu m'écris, je suis ravie.  
 Quand tu reviens, je suis heureuse.  
 Quand tu me mens, je suis furieuse.

*Je suis contente que tu sois là.*

---



---



---



---



---



---

**3** Répondez avec une forme négative, selon le modèle.

– Vous pensez que la piscine est ouverte le soir ? – *Non, je ne pense pas qu'elle soit ouverte.*

1. Vous croyez que les musées sont fermés le lundi? – \_\_\_\_\_
2. Vous pensez qu'il y a un bus direct pour l'Opéra ? – \_\_\_\_\_
3. Vous croyez que nous sommes en retard? – \_\_\_\_\_
4. Vous pensez qu'on peut entrer sans faire la queue ? – \_\_\_\_\_
5. Vous pensez qu'il fait froid, dehors? – \_\_\_\_\_

**4** ➤ Décrivez votre chambre selon le modèle de l'exercice 1 et dites ce que vous aimeriez modifier.

---



---



---



---

## EXERCICES

## 1 Transformez pour utiliser des subjonctifs.

## Soucis

Je trouve que mon fils ne sort pas assez.  
 Il n'a pas d'amis. Il est trop seul.  
 Je pense qu'il n'est pas assez sociable et qu'en général il ne fait pas assez d'efforts.  
 Je remarque qu'il n'est pas très costaud.  
 Il ne fait pas du tout de sport.  
 Il ne va même plus à la piscine.  
 J'espère qu'il reprendra ses cours de guitare et qu'il ira de nouveau au concert le jeudi.

*J'aimerais que mon fils \_\_\_\_\_*

---



---



---



---



---



---



---

## 2 Répondez en utilisant un subjonctif ou un indicatif.

1. – Notre entreprise va déménager, je crois. – *Moi aussi, je pense qu'elle va déménager.*

2. – Les employés seront mécontents, je le crains. – \_\_\_\_\_

3. – Les clients vont faire des réclamations, j'en ai peur. – \_\_\_\_\_

4. – Le directeur fera une réunion, j'imagine. – \_\_\_\_\_

5. – Les actionnaires seront présents, je suppose. – \_\_\_\_\_

## 3 Transformez selon le modèle.

## Match de boxe

Max : La match va être difficile.

Paul : Je le pense aussi.

Max : Le combat est truqué ?

Paul : Je ne crois pas !

Max : Jim va faire un beau match.

Paul : Je le souhaite !

Max : Le combat sera retransmis ?

Paul : Je suppose.

Max : L'arbitre est un ancien boxeur ?

Paul : J'imagine.

Max : Il y a plus de femmes que d'hommes.

Paul : Oui, je suis surpris !

*Paul pense que le match va être difficile. Il ne croit pas \_\_\_\_\_*

---



---

## 4 ➤ Trouvez les verbes, selon le modèle.

1. *Je ne pense pas* que cette table soit très ancienne. – 2. \_\_\_\_\_ qu'il ne pleuve pendant le week-end.
3. \_\_\_\_\_ qu'il y ait autant de monde dans la rue. – 4. \_\_\_\_\_ que cette couleur te va bien.
5. \_\_\_\_\_ que tu viennes à ma fête. – 6. \_\_\_\_\_ que vous soyez obligés de partir.
7. \_\_\_\_\_ que Paul n'ait la grippe. – 8. \_\_\_\_\_ que les infirmières soient si mal payées.

## LES CONSTRUCTIONS IMPERSONNELLES

**Il faut que je parte** pour le Brésil.  
**Il est important que j'y sois** le 10.

- Les constructions impersonnelles qui expriment une **contrainte**, un **jugement**, etc., sont suivies du subjonctif :

<i>Il faut</i>	<i>qu'il parte.</i>
<i>Il vaut mieux</i>	
<i>Il vaudrait mieux</i>	
<i>Il est important</i>	
<i>Il est dommage</i>	

- Les constructions qui expriment une certitude sont suivies de l'indicatif :

<i>Il est</i>	<i>qu'il partira.</i>
<i>évident</i>	
<i>clair</i>	
<i>certain</i>	

## LE SUBJONCTIF et LA RÉALITÉ

- L'indicatif renvoie à une réalité **donnée** ou **probable**, le subjonctif à une réalité **incertaine** :

*Je cherche une maison qui a un grand jardin.*  
 (Je sais que cette maison existe = indicatif)

*Je cherche une maison qui ait un grand jardin.*  
 (Je ne sais si pas cette maison existe = subjonctif)



- *Il est probable que Paul partira.*      (+ 50 % de chances : indicatif)  
*Il est possible que Paul parte.*      (= ou - 50 % : subjonctif)

## LE SUBJONCTIF PRÉSENT et LE SUBJONCTIF PASSÉ

- On utilise, en général, le subjonctif présent quel que soit le temps du verbe principal :

<i>J'attends</i>	<i>qu'il soit là.</i> (Le subjonctif est un « mode » futur.)
<i>J'ai attendu</i>	
<i>J'attendrai</i>	

- On utilise, en général, le subjonctif passé quand l'action est achevée.  
 On le forme avec l'auxiliaire « être » ou « avoir » au subjonctif présent + participe passé.

*Je regrette qu'il soit parti.*  
*Je suis contente qu'il ait trouvé un emploi.*

## EXERCICES

**1** Transformez selon le modèle.

- Il y a parfois des perles dans les huîtres, mais c'est rare.
- Oui, *il est rare qu'il y ait des perles dans les huîtres.*

1. – Un footballeur est mieux payé qu'un ministre. C'est choquant.

– Oui, \_\_\_\_\_

2. – On meurt encore de faim au xxie siècle. C'est insupportable.

– Oui, \_\_\_\_\_

3. – Paul B. n'écrit plus de romans. C'est dommage.

– Oui, \_\_\_\_\_

4. – La pollution est responsable des perturbations climatiques. C'est évident.

– Oui, \_\_\_\_\_

**2** ➤ Reprenez les phrases avec « il vaudrait mieux que ».

- Je suis en retard. Je vais prendre le métro. – *Il vaudrait mieux que tu prennes un taxi !*

1. – J'ai une grosse migraine. Je vais prendre un whisky. – \_\_\_\_\_

2. – J'ai invité ma belle-mère. Je vais faire une pizza surgelée. – \_\_\_\_\_

3. – J'ai deux mois de vacances. Je vais aller en Sibérie. – \_\_\_\_\_

4. – J'ai des économies. Je vais les mettre sous mon matelas. – \_\_\_\_\_

5. – Je suis déprimé. Je vais aller chez une voyante. – \_\_\_\_\_

**3** Répondez en utilisant un subjonctif ou un indicatif.

1. Il est souhaitable que vous *fassiez* des exercices et que vous \_\_\_\_\_ des livres en français. – 2. Il faut que notre entreprise \_\_\_\_\_ des travaux. Il est important que les employés \_\_\_\_\_ de bonnes conditions de travail. – 3. Il est certain que la situation économique \_\_\_\_\_ délicate et il est évident que l'avenir \_\_\_\_\_ assez sombre. – 4. Je suppose que le directeur \_\_\_\_\_ dans son bureau. Je vois qu'il y \_\_\_\_\_ encore de la lumière. – 5. Il est possible qu'il y \_\_\_\_\_ une grève demain et j'imagine qu'il y \_\_\_\_\_ des embouteillages. – 6. Il est dommage qu'il ne \_\_\_\_\_ pas beau, nous aurions pu dîner en terrasse. – 7. – Je cherche une baby-sitter qui \_\_\_\_\_ libre de 4 heures à 6 heures. – Ça tombe bien, je crois que ma petite voisine \_\_\_\_\_ libre tous les après-midi ! – 8. Il est fort probable qu'il \_\_\_\_\_ froid cet hiver.

**4** ➤ Faites des phrases selon le modèle en utilisant un subjonctif passé.

1. Pierre est guéri. Je suis content. *Je suis content que Pierre* \_\_\_\_\_

2. Paul n'a pas fait son travail. Je suis furieux. \_\_\_\_\_

3. Nous sommes arrivés en retard. Je suis désolé. \_\_\_\_\_

## LES CONSTRUCTIONS « SUBJONCTIVES »

**Bien qu'il fasse** un peu froid, nous allons à la campagne  
**pour que** les enfants prennent l'air.

Les phrases reliées par une conjonction exprimant une dépendance (une contrainte, une attente, etc.) sont, en général, suivies du subjonctif.

■ Expression d'une **intention** ou d'un **but** :

*Je vous prête mes clés*    | ***pour que***    | ***afin que***    | ***de sorte que***    | *vous puissiez rentrer.*

■ Expression d'une **crainte**, d'une **menace** :

*Nous avons accepté*    | ***de crainte qu'***    | ***de peur qu'***    | *il (ne)\* parte.*

■ Expression d'une **attente**, d'une contrainte **temporelle** :

*Je resterai jusqu'à ce qu'il revienne.*  
*Asseyons-nous en attendant qu'on nous reçoive.*  
*Rentrions avant qu'il (ne)\* pleuve.*

- « **Après que** » est logiquement suivi de l'indicatif (mais l'usage du subjonctif se généralise) :

*Il est parti après qu'ils sont rentrés.*

■ Expression d'un **obstacle** ou d'une **restriction** :

*Bien qu'il soit très tard, nous préférons rentrer à pied.*  
*Sophie est toujours souriante bien qu'elle soit très malade.*  
*Nous prendrons l'avion à moins qu'il (n')\* y ait une grève.*

■ Expression d'une **condition** :

*Tu peux sortir*    | ***à condition que***    | ***pourvu que***    | *tu me dises où tu vas.*

- ♪ • \* On utilise souvent un « ne » stylistique qui n'est pas une négation avec l'expression de la crainte et les conjonctions « avant que » et « à moins que ».

## EXERCICES

**1** Complétez le texte avec les verbes manquants.

Je n'accepterai pas, à moins que vous *ne soyez* tous d'accord.

1. Jean et Thérèse ont économisé pour que leurs enfants \_\_\_\_\_ des études. – 2. Il vaut mieux que nous abandonnions ce projet avant qu'il \_\_\_\_\_ trop tard. – 3. Les enfants peuvent rester dans la salle à condition qu'ils ne \_\_\_\_\_ pas de bruit. – 4. Bien que ce restaurant \_\_\_\_\_ très cher, il y a toujours beaucoup de monde. – 5. Pour que nous \_\_\_\_\_ à l'heure à la gare, il faut partir maintenant. – 6. Nous ne prendrons pas de décisions avant que tout le monde \_\_\_\_\_ là. – 7. Voulez-vous prendre un café, en attendant que ma fille \_\_\_\_\_ prête ? – 8. Nous travaillerons jusqu'à ce que tout \_\_\_\_\_ terminé.

**2** Complétez avec les subjonctifs manquants.

Le stage d'informatique portera sur plusieurs semaines : les enfants seront pris en charge jusqu'à ce qu'ils \_\_\_\_\_ capables de se débrouiller tout seuls. Pour que la méthode \_\_\_\_\_ efficace, il faut que les enfants \_\_\_\_\_ travailler en équipe. Le programme débutera fin octobre, à moins que l'aménagement des salles ne \_\_\_\_\_ pas terminé. Pour que tous les enfants \_\_\_\_\_ le même matériel, il est important que les parents \_\_\_\_\_ rapidement par courrier une liste des choses à acheter. Tous les enfants seront admis, à condition qu'ils \_\_\_\_\_ au minimum 12 ans et qu'ils \_\_\_\_\_ accompagnés le premier jour par une personne de leur famille.

**3** Transformez les phrases avec « pour que » et « il faut que », selon le modèle.

- Le docteur pourra-t-il opérer si le patient n'est pas à jeun ?
- Non, *pour que le médecin puisse opérer, il faut que le patient soit à jeun.*

1. – Les médicaments seront-ils remboursés si le médecin n'est pas conventionné ?

– Non, \_\_\_\_\_

2. – Le patient pourra-t-il quitter l'hôpital s'il ne remplit pas une feuille de sortie ?

– Non, \_\_\_\_\_

3. – Le malade comprendra-t-il les instructions si on ne les traduit pas dans sa langue ?

– Non, \_\_\_\_\_

**4** Faites des phrases selon le modèle.

1. Si vous n'avez pas de ticket de caisse, nous ne pourrons pas échanger vos achats. – 2. Si les enfants n'ont pas d'autorisation, ils ne pourront pas sortir. – 3. Si vous restez moins de trois jours, vous n'aurez pas de réduction sur les vols. – 4. Si vous faites une grosse commande, vous aurez une remise.

*Pour que nous puissions échanger vos achats, il faut que... \_\_\_\_\_*

Pour expliciter les relations logiques entre plusieurs éléments de phrase, on utilise différentes expressions de cause, conséquence, but et opposition.

## LA CAUSE

- Je pars, **parce que** j'ai un rendez-vous.
- Bon, **puisque** vous partez, je vous rappellerai plus tard.

■ « **PARCE QUE** » place la cause en fin de phrase

*Je reste à la maison  
parce que je suis malade.*

■ « **COMME** » place la cause en début de phrase :

*Comme je suis malade,  
je reste à la maison.*

- « **Parce que** » répond à « Pourquoi ? »

*Pourquoi as-tu appelé le médecin ? – Parce que Max est malade.*

■ « **PUISQUE** » suppose que la cause est connue ou évidente pour l'interlocuteur.

- *Je sors. – Puisque tu sors, achète du pain, s'il te plaît.*
- *J'ai sommeil... – Eh bien, va te coucher puisque tu as sommeil...*

- On l'emploie souvent dans une phrase exclamative.

*Je m'en vais, puisque personne ne m'écoute !  
Puisque tu sais tout, réponds-moi !*

- « **Car** »/ « **en effet** » sont surtout utilisés à l'écrit.

*Mon fils ne peut pas aller à l'école, car il est souffrant.*

■ « **À CAUSE DE** » + nom :

cause négative ou neutre.

*La rue est barrée à cause des travaux.  
Je dors mal à cause du bruit.*

■ « **GRÂCE À** » + nom :

cause positive.

*J'ai réussi grâce à toi.  
Je dors bien grâce aux boules Quies.*

- De = effet physique    *Être fou de joie    Être mort de peur    Être rouge de honte*

## EXERCICES

## 1 « Parce que ». Donnez la cause.

être malade rater ses examens être en panne faire la grève avoir faim

1. – Jean est absent. Pourquoi ? – *Il est absent parce qu'il est malade.*

2. – Le bébé pleure. Pourquoi ? – \_\_\_\_\_

3. – Marie est triste. Pourquoi ? – \_\_\_\_\_

4. – Les employés ne sont pas là. Pourquoi ? – \_\_\_\_\_

5. – L'ascenseur ne descend pas. Pourquoi ? – \_\_\_\_\_

## 2 Utilisez « comme » ou « parce que ».

## Samedi soir

Je n'ai pas pu t'appeler, *parce que* j'avais perdu ton numéro. \_\_\_\_\_ il y a beaucoup de « Duval » dans l'annuaire, j'ai cherché longtemps. J'ai pris un taxi \_\_\_\_\_ j'étais en

retard. \_\_\_\_\_ il y avait beaucoup de monde à la station, j'ai attendu longtemps.

\_\_\_\_\_ le magasin de fleurs était fermé, je t'ai apporté des bonbons.

## 3 ➤ « Puisque ». Imaginez un dialogue.

1. – Il pleut. – *Puisqu'il pleut, restons à la maison !*

2. – J'ai mal à la tête. – \_\_\_\_\_

3. – Le frigo est vide. – \_\_\_\_\_

4. – Je sors. – \_\_\_\_\_

## 4 « Comme », « parce que » ou « puisque » ?

1. – Je me dépêche \_\_\_\_\_ je suis en retard.

2. – \_\_\_\_\_ j'étais pressé, j'ai pris un taxi.

3. – \_\_\_\_\_ tu savais, pourquoi n'as-tu rien dit ?

4. – Pars, \_\_\_\_\_ tu ne m'aimes plus !

## 5 Complétez avec « parce que », « comme », « puisque », « grâce à » et « à cause de ».

## Hold-up

Hier, il y a eu de l'agitation dans mon quartier \_\_\_\_\_ la banque a été attaquée. \_\_\_\_\_ l'attaque a eu lieu en pleine journée, il y avait beaucoup de monde. Le caissier a appelé la police \_\_\_\_\_ une alarme dissimulée sous son bureau. Mais la police est arrivée en retard \_\_\_\_\_ des embouteillages. Le gangster a pu s'échapper, \_\_\_\_\_ à la complicité d'une femme. \_\_\_\_\_ le hold-up est tout à fait dans son style, la police a soupçonné tout de suite Pierrot Ferdinand. Mais ce n'est sûrement pas lui, \_\_\_\_\_ il est déjà en prison !

## 6 ➤ Créez des publicités avec « à cause de » et « grâce à » à partir du modèle.

1. Vos chaussures sont abîmées *à cause de la* pluie. *Grâce à « Souplor », elles retrouveront leur souplesse.*

2. Votre peau est sèche \_\_\_\_\_ soleil. \_\_\_\_\_

3. Vous dormez mal \_\_\_\_\_ bruit. \_\_\_\_\_

## LA CONSÉQUENCE et LE BUT

Mon rendez-vous est annulé. Je suis **donc** libre ce soir.  
**C'est pour ça** que je t'appelle.

### ■ LA CONSÉQUENCE

- « **Donc** », « **par conséquent** » introduisent une conséquence :

*Je n'ai pas de permis, donc je ne peux pas conduire.*

*Léo n'a pas dix-huit ans, par conséquent il ne peut pas voter.*

- On utilise souvent **alors** en langage courant :

*La rue est barrée, alors passons par-derrière !*

- « **Si bien que** »/ « **de sorte que** » expriment une conséquence prévisible, en langage formel :

*La pollution ne cesse d'augmenter si bien que la planète est en danger.*

*L'examen était très difficile, de sorte que beaucoup ont abandonné.*

- On utilise aussi « **C'est la raison pour laquelle** » / « **C'est pourquoi** » (écrit) ou « **C'est pour ça que** » (oral) :

*Je cherche un emploi. C'est la raison pour laquelle je m'adresse à vous.*

*Je cherche du travail. C'est pour ça que je t'écris.*

### ■ LE BUT

- « **Pour** » (+ infinitif) ou « **pour que** » (+ subjonctif) expriment un but :

*Je me dépêche* | **pour** être à l'heure.  
**pour que** tout soit prêt.

- « **Afin de** » (+ infinitif) ou « **afin que** » (+ subjonctif) s'utilisent en langage plus formel :

*Je vous écris* | **afin de** vous informer de la situation.  
**afin que** vous soyez informé de la situation.



- Distinguer « **pour que** » et « **parce que** » :

*J'utilise ce shampoing **pour que** mes cheveux frisent.* = but

*J'utilise ce shampoing **parce que** mes cheveux frisent.* = cause

## EXERCICES

## 1 Trouvez les conséquences.

Tu as fait une erreur de calcul  
Nos frais ont augmenté  
La télé est en panne  
Paul ment toujours

c'est pour ça qu'on ne le croit plus.  
alors on va au cinéma !  
donc ton résultat est faux.  
par conséquent nous devons ajuster nos prix.

## 2 Complétez les conséquences sur le modèle de l'exercice 1.

1. « A » égale « B » et « B » égale « C », \_\_\_\_\_ « A » égale « C ». C'est logique !
2. Le chauffage est éteint : \_\_\_\_\_ il fait si froid !
3. Marilyne n'était pas libre samedi soir, \_\_\_\_\_ j'ai invité Bernadette.
4. Votre dossier a été remis après la date limite, \_\_\_\_\_ nous ne pouvons l'accepter.

## 3 Complétez avec des expressions de cause et de conséquence.

1. Tu as dix-huit ans : tu peux voter maintenant \_\_\_\_\_ tu es majeur !  
Maintenant tu as dix-huit ans, tu es majeur. \_\_\_\_\_ tu peux voter !
2. \_\_\_\_\_ il n'y avait plus de pain, nous avons mangé des biscuits.  
Il n'y avait plus de pain. \_\_\_\_\_ nous avons mangé des biscuits.
3. Le feu a été maîtrisé rapidement \_\_\_\_\_ l'intervention des pompiers.  
Les pompiers sont intervenus rapidement. \_\_\_\_\_ le feu a été maîtrisé.

## 4 Complétez avec une expression de but.

1. Le professeur a répété son explication *pour que* tout le monde *comPRENNEn* les explications.
2. J'ai placé les enfants au premier rang \_\_\_\_\_ ils \_\_\_\_\_ bien le spectacle.
3. J'ai corrigé le texte \_\_\_\_\_ chaque phrase \_\_\_\_\_ correcte.
4. Surveillez les enfants \_\_\_\_\_ ils ne \_\_\_\_\_ pas de bêtises.
5. J'ai donné toutes les instructions \_\_\_\_\_ chacun \_\_\_\_\_ se débrouiller tout seul.
6. Anna ne sort pas de chez elle. Je l'ai invitée à la campagne \_\_\_\_\_ elle \_\_\_\_\_ un peu l'air...
7. Je prépare mes affaires le soir \_\_\_\_\_ moins stressée le lendemain matin.
8. Nous réservons nos billets de train à l'avance, \_\_\_\_\_ de bons prix.

## 5 ➤ Imaginez la suite en variant les expressions de conséquence.

1. Je n'ai pas assez dormi \_\_\_\_\_
2. Léo est majeur, \_\_\_\_\_
3. Max rentre de vacances, \_\_\_\_\_
4. On a raté l'avion \_\_\_\_\_
5. Ma vue a baissé \_\_\_\_\_
6. Aujourd'hui, c'est dimanche, \_\_\_\_\_
7. Je me suis coupé en me rasant, \_\_\_\_\_
8. L'ascenseur est en panne \_\_\_\_\_

## L'OPPOSITION et LA CONCESSION

Anne est française, **mais** son mari est anglais.  
Je suis fatigué, **pourtant** j'ai dormi neuf heures.

### ■ L'OPPOSITION oppose deux réalités indépendantes.

- « **Mais** » constate une différence :

*Il fait froid dans le Nord, **mais** il fait beau dans le Sud.*

- « **Par contre** » (en langage courant) et « **en revanche** » (en langage formel) renforcent l'opposition :

*Il fait froid à Paris, | **par contre,** | **en revanche,** | il fait chaud à Nice.*

- « **Tandis que** » et « **alors que** » opposent en comparant :

*C'est l'hiver en France, | **tandis que** | **alors que** | c'est l'été au Brésil.*

### ■ LA CONCESSION oppose deux réalités contradictoires :

- « **Pourtant** » contredit ce qui précède :

*Je suis fatigué, **pourtant**, j'ai dormi 9 h. = contre l'évidence  
Mes enfants se disputent, **pourtant**, ils s'adorent.*

- « **Cependant** », « **toutefois** » sont surtout utilisés à l'écrit :

*Tout est prêt. | **Cependant,** | **Toutefois,** | il reste quelques détails à régler.*

- « **Bien que** » + subjonctif ou « **malgré** » + nom signifient « même si » :

*Il fait froid, **bien qu'il** y ait du soleil. = même s'il y a du soleil  
Nous sortons **malgré** la pluie. = même s'il pleut*

- « **Quand même** », très courant à l'oral, a plusieurs sens :

*Il fait froid, mais je sors **quand même** ! = malgré tout  
Tu pourrais **quand même** m'aider ! = reproche*

- « **Avoir beau** » (+ infinitif) signifie faire des efforts sans résultat :

*J'ai **beau** chercher, je ne retrouve plus mes clés.*

« Bien que » voir aussi, p. 248

## EXERCICES

## 1 Établissez des parallèles en utilisant « tandis que » (ou « alors que »).



rouge : température ambiante  
blanc : frais

Le vin rouge se boit à température ambiante  
tandis que le vin blanc \_\_\_\_\_



Nord : beurre  
Sud : huile d'olive

Les gens du Nord consomment \_\_\_\_\_



La Grande-Bretagne : monarchie  
La France : république

La Grande-Bretagne est \_\_\_\_\_



Japon : baguettes  
France : couteau et fourchette

Au Japon, on mange \_\_\_\_\_

## 2 ➤ Transformez. Imaginez la suite.

Jo est toujours à l'heure. Il ne court jamais.  
Il mange beaucoup et il a toujours faim.  
Il est carnivore et il déteste les légumes.  
Il rit rarement, il sort peu, il danse mal.

*Jo est toujours à l'heure, par contre Jim \_\_\_\_\_*

## 3 ➤ Complétez librement avec « pourtant ».

- Notre équipe a perdu. *Pourtant elle avait bien joué.*
- Max a raté ses examens. \_\_\_\_\_
- Je ne retrouve plus ma voiture. \_\_\_\_\_
- Tu n'as pas reçu ma lettre ? \_\_\_\_\_
- Il fait froid. \_\_\_\_\_
- Jo adore Jim. \_\_\_\_\_

## 4 Transformez avec des expressions de concession, selon le modèle.

1. Il pleut. Vous sortez *malgré la pluie* ?  
– Oui, nous *sortons, même s'il pleut.*  
*Il pleut, mais nous sortons quand même !*

3. Paul a la migraine. Il travaille  
– Oui, il \_\_\_\_\_  
Il a la migraine, mais \_\_\_\_\_

2. Il y a du bruit. Le bébé dort \_\_\_\_\_ ?  
– Oui, il \_\_\_\_\_  
Il y a du bruit, mais \_\_\_\_\_

4. Clara a des défauts. Ses amis l'aiment  
– Oui, ils \_\_\_\_\_  
Elle a des défauts, mais \_\_\_\_\_

## 5 ➤ Transformez avec « pourtant » et « avoir beau ». Continuez librement.

- Je continue à grossir ; pourtant, je fais un régime. *J'ai beau faire un régime, je continue à grossir.*
- Je suis fatiguée, \_\_\_\_\_
- J'étudie la grammaire, \_\_\_\_\_
- Je fais du ménage, \_\_\_\_\_
- Je dépense peu, \_\_\_\_\_

**1** Complétez avec les éléments manquants. Faites l'éision si c'est nécessaire. (42 points)**Quelle tête !**

Hier matin, je \_\_\_\_\_ allé au bar prendre un café, mais quand je \_\_\_\_\_ sorti mon portefeuille pour payer, je me \_\_\_\_\_ rendu compte que je ne \_\_\_\_\_ pas d'argent du tout. Alors, je \_\_\_\_\_ dit au serveur que je \_\_\_\_\_ à la maison chercher de l'argent et je \_\_\_\_\_ sorti du bar.

Après \_\_\_\_\_ tourné le coin de la rue, je \_\_\_\_\_ couru jusque chez moi. Quand je \_\_\_\_\_ arrivé dans le hall, l'ascenseur \_\_\_\_\_ bloqué par des livreurs, c'est pourquoi je \_\_\_\_\_ monté l'escalier à pied. Quand je \_\_\_\_\_ arrivé devant la porte, je \_\_\_\_\_ essayé \_\_\_\_\_ ouvrir avec ma clé, mais je \_\_\_\_\_ pas arrivé, alors, je \_\_\_\_\_ tourné la poignée directement : ce \_\_\_\_\_ ouvert ! Je \_\_\_\_\_ oublié \_\_\_\_\_ fermer en partant ! Je \_\_\_\_\_ entré dans l'appartement et là, quelle surprise : je \_\_\_\_\_ vu un inconnu, installé dans mon canapé qui \_\_\_\_\_ tranquillement le cigare en \_\_\_\_\_ le journal. Je \_\_\_\_\_ stupéfait et l'homme aussi, apparemment, car il me \_\_\_\_\_ avec des yeux ronds. Quand une jeune femme rousse \_\_\_\_\_ sortie de la cuisine avec un bébé dans les bras, je \_\_\_\_\_ compris soudain que je me \_\_\_\_\_ trompé d'appartement et d'étage. Après \_\_\_\_\_ excusé rapidement, je \_\_\_\_\_ monté à l'étage du dessus où je \_\_\_\_\_ retrouvé tout \_\_\_\_\_ je \_\_\_\_\_ oublié : non seulement mon argent, mais aussi ma carte d'autobus et mes dossiers. Encore sous le choc, je \_\_\_\_\_ l'ascenseur mais je me \_\_\_\_\_ retrouvé au sous-sol. Après \_\_\_\_\_ attendu cinq minutes parce que l'ascenseur \_\_\_\_\_ de nouveau bloqué, je \_\_\_\_\_ parvenu au rez-de-chaussée. Bien sûr, quand je \_\_\_\_\_ sorti, il \_\_\_\_\_ et je ne \_\_\_\_\_ pas de parapluie. Si je \_\_\_\_\_ moins distrait, la vie \_\_\_\_\_ plus facile !

**2** Complétez avec «comme», «si bien que», «pourtant», «même si», «cependant», «puisque», «afin de», «grâce à». (8 points)**Planète en danger**

Des problèmes de pollution aigus concernent notre planète : \_\_\_\_\_ les médias en parlent beaucoup, peu de mesures efficaces sont prises. \_\_\_\_\_, la situation s'aggrave jour après jour : l'air, la mer et les sols sont dévastés.

Les enjeux économiques sont souvent énormes et cachés, \_\_\_\_\_ un système généralisé efficace de lutte contre la pollution est difficile à mettre en place. \_\_\_\_\_ la législation demeure

laxiste, beaucoup d'entreprises continuent d'ignorer le problème. \_\_\_\_\_, les jeunes générations semblent plus conscientes du danger \_\_\_\_\_ elles placent, dans les sondages, l'éologie en tête de leurs préoccupations.

C'est \_\_\_\_\_ cette prise de conscience que la situation pourra peut-être cesser de se dégrader. Il faut agir ensemble \_\_\_\_\_ sauver notre Terre.

**1** Complétez avec les éléments manquants. Faites l'éision si c'est nécessaire. **(50 points)**

1. Demain, pendant que mes amis \_\_\_\_\_ le match à la télévision, je \_\_\_\_\_ mes exercices de français ou je \_\_\_\_\_ un bon roman.
2. Je \_\_\_\_\_ en vacances en Islande quand je \_\_\_\_\_ mes examens.
3. S'il \_\_\_\_\_ beau demain, nous \_\_\_\_\_ à la plage.
4. J'ai fait beaucoup \_\_\_\_\_ progrès \_\_\_\_\_ à mes collègues qui me corrigent tout le temps.
5. Paul m'a dit qu'il \_\_\_\_\_ malade et qu'il \_\_\_\_\_ de la fièvre.
6. Cette maison \_\_\_\_\_ construite par mon père, les arbres \_\_\_\_\_ plantés par mon grand-père et c'est moi qui \_\_\_\_\_ peint les volets en bleu.
7. Si je \_\_\_\_\_ un appartement plus grand, je \_\_\_\_\_ une grande fête.
8. Quand je suis arrivée, Max \_\_\_\_\_ la vaisselle en \_\_\_\_\_ du jazz à la radio.
9. Je trouve que ce meuble \_\_\_\_\_ beau et je pense qu'il \_\_\_\_\_ ancien, mais je ne suis pas sûr qu'il \_\_\_\_\_ du XVIII<sup>e</sup> siècle.
10. Ce matin, \_\_\_\_\_ l'ascenseur \_\_\_\_\_ en panne, je suis monté \_\_\_\_\_ pied.
11. Si je \_\_\_\_\_ vous, j'insisterais pour que Paul \_\_\_\_\_ présent \_\_\_\_\_ réunion.
12. \_\_\_\_\_ il faisait froid dans la pièce, je \_\_\_\_\_ le radiateur.
13. J'imagine que Roger \_\_\_\_\_ un travail passionnant car il \_\_\_\_\_ parle sans cesse.
14. Si tu \_\_\_\_\_ plus de sport, tu \_\_\_\_\_ plus musclé et tu \_\_\_\_\_ plus d'énergie.
15. Tu crois qu'il \_\_\_\_\_ beau demain ? Je crains qu'il \_\_\_\_\_ froid comme aujourd'hui.
16. Si je \_\_\_\_\_ à votre place, je \_\_\_\_\_ une augmentation à mon patron.
17. Je constate que Marie \_\_\_\_\_ souvent en retard. Il faudrait qu'elle \_\_\_\_\_ plus ponctuelle.
18. J'accepte qu'on \_\_\_\_\_ différent de moi, mais je refuse qu'on me \_\_\_\_\_ pour un imbécile !
19. J'imagine qu'il \_\_\_\_\_ trop tard pour aller au concert. Je suppose que tout \_\_\_\_\_ complet.
20. Il faut que je \_\_\_\_\_ à la gare. Pensez-vous qu'il \_\_\_\_\_ nécessaire d'appeler un taxi ?
21. Il est rare que nous \_\_\_\_\_ là en août : il est probable que nous \_\_\_\_\_ en Italie.
22. Si je \_\_\_\_\_ que tu détestais le poisson, j'\_\_\_\_\_ fait autre chose pour le dîner.

## TABLEAUX DE CONJUGAISON

infinitif	présent	futur proche	passé composé	imparfait	plus-que-parfait	infinitif passé
ÊTRE	je suis	je vais être	j' ai été	j' étais	j' avais été	avoir été
	tu es	tu vas être	tu as été	tu étais	tu avais été	
	il est	il va être	il a été	il était	il avait été	
	nous sommes	nous allons être	nous avons été	nous étions	nous avions été	
	vous êtes	vous allez être	vous avez été	vous étiez	vous aviez été	
	ils sont	ils vont être	ils ont été	ils étaient	ils avaient été	
AVOIR	j' ai	je vais avoir	j' ai eu	j' avais	j' avais eu	avoir eu
	tu as	tu vas avoir	tu as eu	tu avais	tu avais eu	
	il a	il va avoir	il a eu	il avait	il avait eu	
	nous avons	nous allons avoir	nous avons eu	nous avions	nous avions eu	
	vous avez	vous allez avoir	vous avez eu	vous aviez	vous aviez eu	
	ils ont	ils vont avoir	ils ont eu	ils avaient	ils avaient eu	
VERBES en -ER	je dîne	je vais dîner	j' ai diné	je dinais	j' avais diné	avoir diné
	tu dînes	tu vas dîner	tu as diné	tu dinais	tu avais diné	
	il dîne	il va dîner	il a diné	il dinait	il avait diné	
	nous dinons	nous allons dîner	nous avons diné	nous dinions	nous avions diné	
	vous dînez	vous allez dîner	vous avez diné	vous diniez	vous aviez diné	
	ils dinent	ils vont dîner	ils ont diné	ils dinaien	ils avaient diné	
ALLER	je vais	je vais aller	je suis allé	j' allais	j' étais allé	être allé
	tu vas	tu vas aller	tu es allé	tu allais	tu étais allé	
	il va	il va aller	il est allé	il allait	il était allé	
	nous allons	nous allons aller	nous sommes allés	nous allions	nous étions allés	
	vous allez	vous allez aller	vous êtes allés	vous alliez	vous étiez allés	
	ils vont	ils vont aller	ils sont allés	ils allaient	ils étaient allés	
BOIRE	je bois	je vais boire	j' ai bu	je buvais	j' avais bu	avoir bu
	tu bois	tu vas boire	tu as bu	tu buvais	tu avais bu	
	il boit	il va boire	il a bu	il buvait	il avait bu	
	nous buvons	nous allons boire	nous avons bu	nous buvions	nous avions bu	
	vous buvez	vous allez boire	vous avez bu	vous buviez	vous aviez bu	
	ils boivent	ils vont boire	ils ont bu	ils buvaient	ils avaient bu	
CONNATRÉ	je connais	je vais connaître	j' ai connu	je connaissais	j' avais connu	avoir connu
	tu connais	tu vas connaître	tu as connu	tu connaissais	tu avais connu	
	il connaît	il va connaître	il a connu	il connaissait	il avait connu	
	nous connaissons	nous allons connaître	nous avons connu	nous connaissions	nous avions connu	
	vous connaissez	vous allez connaître	vous avez connu	vous connaissiez	vous aviez connu	
	ils connaissent	ils vont connaître	ils ont connu	ils connaissaient	ils avaient connu	

futur simple	futur antérieur	conditionnel présent	conditionnel passé	subjonctif	impératif	gérondif
je serai tu seras il sera nous serons vous sarez ils seront	j' aurai été tu auras été il aura été nous aurons été vous aurez été ils auront été	je serais tu serais il serait nous serions vous seriez ils seraient	j' aurais été tu aurais été il aurait été nous aurions été vous auriez été ils auraient été	que je sois que tu sois qu'il soit que nous soyons que vous soyez qu'ils soient	sois soyons soyez	en étant
j' aurai tu auras il aura nous aurons vous aurez ils auront	j' aurai eu tu auras eu il aura eu nous aurons eu vous aurez eu ils auront eu	j' aurais tu aurais il aurait nous aurions vous auriez ils auraient	j' aurais eu tu aurais eu il aurait eu nous aurions eu vous auriez eu ils auraient eu	que j' aie que tu aies qu'il ait que nous ayons que vous ayez qu'ils aient	aie ayons ayez	en ayant
je dînerai tu dîneras il dînera nous dînerons vous dinerez ils dîneront	j' aurai diné tu auras diné il aura diné nous aurons diné vous aurez diné ils auront diné	je dînerais tu dînerais il dînerait nous dînerions vous dineriez ils dîneraient	j' aurais diné tu aurais diné il aurait diné nous aurions diné vous auriez diné ils auraient diné	que je dîne que tu dînes qu'il dîne que nous dînions que vous diniez qu'ils dînent	dîne dînons dînez	en dinant
j' irai tu iras il ira nous irons vous irez ils iront	je serai allé tu seras allé il sera allé nous serons allés vous serez allés ils seront allés	j' irais tu irais il irait nous irions vous iriez ils iraient	je serais allé tu serais allé il serait allé nous serions allés vous seriez allés ils seraient allés	que j' aille que tu ailles qu'il aille que nous allions que vous alliez qu'ils aillent	va allons allez	en allant
je boirai tu boiras il boira nous boirons vous boirez ils boiront	j' aurai bu tu auras bu il aura bu nous aurons bu vous aurez bu ils auront bu	je boirais tu boirais il boirait nous boirions vous boiriez ils boiraient	j' aurais bu tu aurais bu il aurait bu nous aurions bu vous auriez bu ils auraient bu	que je boive que tu boives qu'il boive que nous buvions que vous buviez qu'ils boivent	bois buvons buvez	en buvant
je connaîtrai tu connaîtras il connaîtra nous connaîtrons vous connaîtrez ils connaîtront	j' aurai connu tu auras connu il aura connu nous aurons connu vous aurez connu ils auront connu	je connaîtrais tu connaîtrais il connaîtrait nous connaîtrions vous connaîtriez ils connaîtraient	j' aurais connu tu aurais connu il aurait connu nous aurions connu vous auriez connu ils auraient connu	que je connaisse que tu connaisse qu'il connaisse que nous connaissons que vous connaissez qu'ils connaisse	connais connaissons connaissez	en connaissant

## TABLEAUX DE CONJUGAISON

infinitif	présent	futur proche	passé composé	imparfait	plus-que-parfait	infinitif passé
DEVOIR	je dois	je vais devoir	j' ai dû	je devais	j' avais dû	avoir dû
	tu dois	tu vas devoir	tu as dû	tu devais	tu avais dû	
	il doit	il va devoir	il a dû	il devait	il avait dû	
	nous devons	nous allons devoir	nous avons dû	nous devions	nous avions dû	
	vous devez	vous allez devoir	vous avez dû	vous deviez	vous aviez dû	
	ils doivent	ils vont devoir	ils ont dû	ils devaient	ils avaient dû	
DIRE	je dis	je vais dire	j' ai dit	je disais	j' avais dit	avoir dit
	tu dis	tu vas dire	tu as dit	tu disais	tu avais dit	
	il dit	il va dire	il a dit	il disait	il avait dit	
	nous disons	nous allons dire	nous avons dit	nous disions	nous avions dit	
	vous dites	vous allez dire	vous avez dit	vous disiez	vous aviez dit	
	ils disent	ils vont dire	ils ont dit	ils disaient	ils avaient dit	
ÉCRIRE	j' écris	je vais écrire	j' ai écrit	j' écrivais	j' avais écrit	avoir écrit
	tu écris	tu vas écrire	tu as écrit	tu écrivais	tu avais écrit	
	il écrit	il va écrire	il a écrit	il écrivait	il avait écrit	
	nous écrivons	nous allons écrire	nous avons écrit	nous écrivions	nous avions écrit	
	vous écrivez	vous allez écrire	vous avez écrit	vous écriviez	vous aviez écrit	
	ils écrivent	ils vont écrire	ils ont écrit	ils écrivaient	ils avaient écrit	
FAIRE	je fais	je vais faire	j' ai fait	je faisais	j' avais fait	avoir fait
	tu fais	tu vas faire	tu as fait	tu faisais	tu avais fait	
	il fait	il va faire	il a fait	il faisait	il avait fait	
	nous faisons	nous allons faire	nous avons fait	nous faisions	nous avions fait	
	vous faites	vous allez faire	vous avez fait	vous faisiez	vous aviez fait	
	ils font	ils vont faire	ils ont fait	ils faisaient	ils avaient fait	
FALLOIR	il faut	il va falloir	il a fallu	il fallait	il avait fallu	
FINIR	je finis	je vais finir	j' ai fini	je finissais	j' avais fini	avoir fini
	tu finis	tu vas finir	tu as fini	tu finissais	tu avais fini	
	il finit	il va finir	il a fini	il finissait	il avait fini	
	nous finissons	nous allons finir	nous avons fini	nous finissions	nous avions fini	
	vous finissez	vous allez finir	vous avez fini	vous finissiez	vous aviez fini	
	ils finissent	ils vont finir	ils ont fini	ils finissaient	ils avaient fini	
METTRE	je mets	je vais mettre	j' ai mis	je mettais	j' avais mis	avoir mis
	tu mets	tu vas mettre	tu as mis	tu mettais	tu avais mis	
	il met	il va mettre	il a mis	il mettait	il avait mis	
	nous mettons	nous allons mettre	nous avons mis	nous mettions	nous avions mis	
	vous mettez	vous allez mettre	vous avez mis	vous mettiez	vous aviez mis	
	ils mettent	ils vont mettre	ils ont mis	ils mettaient	ils avaient mis	

futur simple	futur antérieur	conditionnel présent	conditionnel passé	subjonctif	impératif	gérondif
je devrai	j' aurai dû	je devrais	j' aurais dû	que je doive		en devant
tu devras	tu auras dû	tu devrais	tu aurais dû	que tu doives		
il devra	il aura dû	il devrait	il aurait dû	qu'il doive		
nous devrons	nous aurons dû	nous devrions	nous aurions dû	que nous devions		
vous devrez	vous aurez dû	vous devriez	vous auriez dû	que vous deviez		
ils devront	ils auront dû	ils devraient	ils auraient dû	qu'ils doivent		
je dirai	j' aurai dit	je dirais	j' aurais dit	que je dise		en disant
tu diras	tu auras dit	tu dirais	tu aurais dit	que tu dises	dis	
il dira	il aura dit	il dirait	il aurait dit	qu'il dise	disons	
nous dirons	nous aurons dit	nous dirions	nous aurions dit	que nous disions	dites	
vous direz	vous aurez dit	vous diriez	vous auriez dit	que vous disiez		
ils diront	ils auront dit	ils diraient	ils auraient dit	qu'ils disent		
j' écrirai	j' aurai écrit	j' écrirais	j' aurais écrit	que j' écrive		en écrivant
tu écriras	tu auras écrit	tu écrirais	tu aurais écrit	que tu écrives	écris	
il écrira	il aura écrit	il écrirait	il aurait écrit	qu'il écrive	écrivons	
nous écrirons	nous aurons écrit	nous écririons	nous aurions écrit	que nous écrivions	écrivez	
vous écrirez	vous aurez écrit	vous écririez	vous auriez écrit	que vous écriviez		
ils écriront	ils auront écrit	ils écriraient	ils auraient écrit	qu'ils écrivent		
je ferai	j' aurai fait	je ferais	j' aurais fait	que je fasse		en faisant
tu feras	tu auras fait	tu ferais	tu aurais fait	que tu fasses	fais	
il fera	il aura fait	il ferait	il aurait fait	qu'il fasse	faisons	
nous ferons	nous aurons fait	nous ferions	nous aurions fait	que nous fassions	faites	
vous ferez	vous aurez fait	vous feriez	vous auriez fait	que vous fassiez		
ils feront	ils auront fait	ils feraient	ils auraient fait	qu'ils fassent		
il faudra	il aura fallu	il faudrait	il aurait fallu	qu'il faille		
je finirai	j' aurai fini	je finirais	j' aurais fini	que je finisse		en finissant
tu finiras	tu auras fini	tu finirais	tu aurais fini	que tu finisses	finis	
il finira	il aura fini	il finirait	il aurait fini	qu'il finisse	finissons	
nous finirons	nous aurons fini	nous finirions	nous aurions fini	que nous finissions	finissez	
vous finirez	vous aurez fini	vous finiriez	vous auriez fini	que vous finissiez		
ils finiront	ils auront fini	ils finiraient	ils auraient fini	qu'ils finissent		
je mettrai	j' aurai mis	je mettrais	j' aurais mis	que je mette		en mettant
tu mettras	tu auras mis	tu mettrais	tu aurais mis	que tu mettes	mets	
il mettra	il aura mis	il mettrait	il aurait mis	qu'il mette	mettons	
nous mettrons	nous aurons mis	nous mettrions	nous aurions mis	que nous mettions	mettez	
vous mettrez	vous aurez mis	vous mettriez	vous auriez mis	que vous mettiez		
ils mettront	ils auront mis	ils mettraient	ils auraient mis	qu'ils mettent		

## TABLEAUX DE CONJUGAISON

infinitif	présent	futur proche	passé composé	imparfait	plus-que-parfait	infinitif passé
PARTIR	je pars	je vais partir	je suis parti	je partais	j'étais parti	être parti
	tu pars	tu vas partir	tu es parti	tu partais	tu étais parti	
	il part	il va partir	il est parti	il partait	il était parti	
	nous partons	nous allons partir	nous sommes partis	nous partions	nous étions partis	
	vous partez	vous allez partir	vous êtes partis	vous partiez	vous étiez partis	
	ils partent	ils vont partir	ils sont partis	ils partaient	ils étaient partis	
PLEUVOIR	il pleut	il va pleuvoir	il a plu	il pleuvait	il avait plu	
POUVOIR	je peux	je vais pouvoir	j'ai pu	je pouvais	j'avais pu	avoir pu
	tu peux	tu vas pouvoir	tu as pu	tu pouvais	tu avais pu	
	il peut	il va pouvoir	il a pu	il pouvait	il avait pu	
	nous pouvons	nous allons pouvoir	nous avons pu	nous pouvions	nous avions pu	
	vous pouvez	vous allez pouvoir	vous avez pu	vous pouviez	vous aviez pu	
	ils peuvent	ils vont pouvoir	ils ont pu	ils pouvaient	ils avaient pu	
PRENDRE	je prends	je vais prendre	j'ai pris	je prenais	j'avais pris	avoir pris
	tu prends	tu vas prendre	tu as pris	tu prenais	tu avais pris	
	il prend	il va prendre	il a pris	il prenait	il avait pris	
	nous prenons	nous allons prendre	nous avons pris	nous prenions	nous avions pris	
	vous prenez	vous allez prendre	vous avez pris	vous preniez	vous aviez pris	
	ils prennent	ils vont prendre	ils ont pris	ils prenaient	ils avaient pris	
SAVOIR	je sais	je vais savoir	j'ai su	je savais	j'avais su	avoir su
	tu sais	tu vas savoir	tu as su	tu savais	tu avais su	
	il sait	il va savoir	il a su	il savait	il avait su	
	nous savons	nous allons savoir	nous avons su	nous savions	nous avions su	
	vous savez	vous allez savoir	vous avez su	vous saviez	vous aviez su	
	ils savent	ils vont savoir	ils ont su	ils savaient	ils avaient su	
VOIR	je vois	je vais voir	j'ai vu	je voyais	j'avais vu	avoir vu
	tu vois	tu vas voir	tu as vu	tu voyais	tu avais vu	
	il voit	il va voir	il a vu	il voyait	il avait vu	
	nous voyons	nous allons voir	nous avons vu	nous voyions	nous avions vu	
	vous voyez	vous allez voir	vous avez vu	vous voyiez	vous aviez vu	
	ils voient	ils vont voir	ils ont vu	ils voyaient	ils avaient vu	
VOULOIR	je veux	je vais vouloir	j'ai voulu	je voulais	j'avais voulu	avoir voulu
	tu veux	tu vas vouloir	tu as voulu	tu voulais	tu avais voulu	
	il veut	il va vouloir	il a voulu	il voulait	il avait voulu	
	nous voulons	nous allons vouloir	nous avons voulu	nous voulions	nous avions voulu	
	vous voulez	vous allez vouloir	vous avez voulu	vous vouliez	vous aviez voulu	
	ils veulent	ils vont vouloir	ils ont voulu	ils voulaient	ils avaient voulu	

futur simple	futur antérieur	conditionnel présent	conditionnel passé	subjonctif	impératif	gérondif
je partirai tu partiras il partira nous partirons vous partirez ils partiront	je serai parti tu seras parti il sera parti nous serons partis vous serez partis ils seront partis	je partirais tu partirais il partirait nous partirions vous partiriez ils partiraient	je serais parti tu serais parti il serait parti nous serions partis vous seriez partis ils seraient partis	que je parte que tu partes qu'il parte que nous partions que vous partiez qu'ils partent	pars partons partez	en partant
il pleuvra	il aura plu	il pleuvrait	il aurait plu	qu'il pleuve		
je pourrai tu pourras il pourra nous pourrons vous pourrez ils pourront	j' aurai pu tu auras pu il aura pu nous aurons pu vous aurez pu ils auront pu	je pourrais tu pourrais il pourrait nous pourrions vous pourriez ils pourraient	j' aurais pu tu aurais pu il aurait pu nous aurions pu vous auriez pu ils auraient pu	que je puisse que tu puisses qu'il puisse que nous puissions que vous puissiez qu'ils puissent		en pouvant
je prendrai tu prendras il prendra nous prendrons vous prendrez ils prendront	j' aurai pris tu auras pris il aura pris nous aurons pris vous aurez pris ils auront pris	je prendrais tu prendrais il prendrait nous prendrions vous prendriez ils prendraient	j' aurais pris tu aurais pris il aurait pris nous aurions pris vous auriez pris ils auraient pris	que je prenne que tu prennes qu'il prenne que nous prenions que vous preniez qu'ils prennent	prends prenons prenez	en prenant
je saurai tu sauras il saura nous saurons vous saurez ils sauront	j' aurai su tu auras su il aura su nous aurons su vous aurez su ils auront su	je saurais tu saurais il saurait nous saurions vous sauriez ils sauraient	j' aurais su tu aurais su il aurait su nous aurions su vous auriez su ils auraient su	que je sache que tu saches qu'il sache que nous sachions que vous sachiez qu'ils sachent	sache sachons sachez	en sachant
je verrai tu verras il verra nous verrons vous verrez ils verront	j' aurai vu tu auras vu il aura vu nous aurons vu vous aurez vu ils auront vu	je verrais tu verrais il verrait nous verrions vous verriez ils veraient	j' aurais vu tu aurais vu il aurait vu nous aurions vu vous auriez vu ils auraient vu	que je voie que tu voies qu'il voie que nous voyions que vous voyiez qu'ils voient	vois voyons voyez	en voyant
je voudrai tu voudras il voudra nous voudrons vous voudrez ils voudront	j' aurai voulu tu auras voulu il aura voulu nous aurons voulu vous aurez voulu ils auront voulu	je voudrais tu voudrais il voudrait nous voudrions vous voudriez ils voudraient	j' aurais voulu tu aurais voulu il aurait voulu nous aurions voulu vous auriez voulu ils auraient voulu	que je veuille que tu veuilles qu'il veuille que nous voulions que vous vouliez qu'ils veuillent	veuillez	en voulant

# ACTIVITÉS COMMUNICATIVES

passé composé / imparfait / passif

## 1 Informations, le 23 décembre à 7 heures

Les passagers du train Paris-Marseille ont eu des émotions hier soir. Il était environ 20 heures. Le train roulait à 300 km/h. C'était un jour de départ en vacances et il y avait un grand nombre de voyageurs accompagnés de leurs enfants. Soudain le conducteur a vu sur son écran un signal d'alarme : il y avait, à 2 km sur la voie, un obstacle non identifié. Le conducteur a freiné immédiatement et le train s'est arrêté à un mètre à peine\* d'un... éléphant. L'éléphant portait une grande cape rouge et un bonnet jaune, il était immobile, sous la pluie au milieu de la voie. Des voyageurs sont sortis pour voir l'animal. Certains ont filmé la scène\*. Après plusieurs coups de fil\* à la police et aux cirques, on a retrouvé le dompteur. Il est arrivé une heure plus tard sur les lieux. Il a calmé l'animal qui est monté dans un camion. Les enfants étaient ravis.



\*à peine = seulement

\*la scène = l'événement

\*un coup de fil = un coup de téléphone

### 1 Complétez les questions et répondez.

Il *était* quelle heure le jour de l'incident ? Le train \_\_\_\_\_ à quelle vitesse ? Est-ce qu'il \_\_\_\_\_ beaucoup de voyageurs ? Pourquoi est-ce que le conducteur \_\_\_\_\_ si brusquement ? Est-ce qu'il \_\_\_\_\_ un arbre sur la voie ? Comment \_\_\_\_\_ l'éléphant ? Décrivez-le. Est-ce que le dompteur \_\_\_\_\_ rapidement sur les lieux ?

## 2 Témoignages

### 1. Mme Ravel, maman de deux enfants :

*Mes enfants dormaient. Je lisais. Tout à coup, le train s'est mis\* à trembler. Les enfants sont tombés de la banquette et ils se sont mis\* à pleurer. Tout le monde criait. On a eu peur.*

### 2. Max, adolescent légèrement blessé :

*J'étais au bar. Je cherchais une place avec mon plateau. Quand le train a freiné, je suis tombé. Mes mains étaient occupées et je n'ai pas pu me retenir. Je me suis foulé\* le poignet.*

### 3. Bolo Boli, le dompteur du cirque :

*Tony, qui a 29 ans et pèse 4 tonnes, s'est échappé après le spectacle. Un orage a éclaté, Tony a eu peur et il s'est enfui. Il a traversé le village et il a fait 50 km à travers la campagne. Il était en état de choc.*

\*se mettre à = commencer à

\*se fouler une articulation = se tordre

### 2 Vous êtes un passager du train. Racontez.

Situation : travailler, écrire des SMS, lire des revues, faire des mots croisés, manger un sandwich, etc.

Actions : se lever, sortir, prendre des photos, téléphoner, envoyer des SMS, etc.

### 3 Vous êtes un(e) habitant(e) du village que l'éléphant a traversé. Racontez.

Situation : dîner, travailler, dormir, etc.

Événements : entendre du bruit, ouvrir la fenêtre, sortir, appeler les pompiers, etc.

## 3 Communiqué de la SNCF\* à la presse. Observez l'usage du passif.

La catastrophe a été évitée de justesse. L'obstacle a été signalé par radar. Tous les cirques ont été contactés. L'éléphant a été évacué dans un camion. Aucun passager n'a été grièvement blessé. Le trafic a été perturbé pendant plus de deux heures. Les voyageurs ont été indemnisés\*.

\*SNCF = Société nationale des chemins de fer français

\*indemniser = rembourser

passé composé / imparfait / plus que parfait

**4** Distraction : histoire de Jo

Je faisais la queue devant le cinéma et quand je suis arrivé à la caisse, je me suis aperçu\*... que j'avais oublié de jeter ma poubelle ! J'ai dû chercher un container et j'ai raté le film. Le lendemain, il faisait beau et j'ai passé la journée au parc, allongé sur l'herbe. Quand je suis rentré chez moi, je me suis rendu compte\* que j'avais laissé ma veste (avec mes clés et mon portefeuille) quelque part sur l'herbe. Je suis retourné au parc, mais on avait fermé les grilles. Il était neuf heures du soir, il faisait frais et j'étais dehors sans veste ni clés. Tous mes amis étaient partis en vacances, et personne ne pouvait m'héberger, alors je suis allé dormir à l'hôtel d'en face. Heureusement que le réceptionniste me connaissait car je n'avais ni argent ni papiers.

\*s'apercevoir/se rendre compte = constater/réaliser/prendre conscience

**1** Relevez sur 3 colonnes les verbes au passé composé, à l'imparfait et au plus-que-parfait.

imparfait

passé composé

plus-que-parfait

---



---



---

**5** Distraction : histoire de Carlos

Je donnais des cours à Washington. Un matin, je me suis levé et je me suis aperçu que j'avais oublié de retirer mes vêtements au pressing. J'ai enfiler\* un imperméable sur mon pyjama et je suis descendu dans la rue. Le pressing se trouvait à côté d'une librairie. Je suis entré pour feuilleter\* quelques livres. Au bout d'un moment, j'ai commencé à avoir faim. Je suis allé au centre-ville et je suis entré dans un grand restaurant. J'ai enlevé mon imper et j'ai commandé un bon déjeuner. J'avais presque fini de manger quand j'ai remarqué deux touristes qui me regardaient et qui chuchotaient. C'est là que je me suis rendu compte que j'avais déjeuné en pyjama et en pantoufles, à deux heures de l'après-midi, en plein centre de Washington.

\*enfiler = mettre rapidement    \* feuilleter = regarder rapidement quelques pages

**2** Mina est distraite, elle aussi. Complétez au passé composé, à l'imparfait ou au plus-que-parfait.

Quand Mina (sortir) \_\_\_\_\_ du supermarché, il (pleuvoir) \_\_\_\_\_. Elle (appeler) \_\_\_\_\_ son mari. Deux minutes plus tard, une voiture (se garer) \_\_\_\_\_ devant le supermarché. Mina (ouvrir) \_\_\_\_\_ le coffre, elle (mettre) \_\_\_\_\_ les paquets à l'intérieur, puis elle (monter) \_\_\_\_\_ dans la voiture et elle (embrasser) \_\_\_\_\_ chauffeur. Là, elle (se rendre compte) \_\_\_\_\_ que l'homme qu'elle (embrasser) \_\_\_\_\_ n'était pas son mari. Elle (s'excuser) \_\_\_\_\_ et elle (sortir) \_\_\_\_\_ de la voiture à toute vitesse. Son mari (attendre) \_\_\_\_\_ juste au coin. Il dit toujours que ce n'est pas parce que Mina (se tromper) \_\_\_\_\_ de mari, que cette histoire est incroyable mais c'est parce qu'elle (confondre) \_\_\_\_\_ sa belle Mercedes gris métallisé avec un vieux break bleu marine !

**3** Complétez avec « se rendre compte » (invariable) et un verbe au plus-que-parfait.

De l'eau coulait sous la porte et je *me suis rendu compte que j'avais oublié de fermer le robinet de la baignoire.*

Quand je suis arrivé(e) à la caisse du supermarché, je \_\_\_\_\_

J'ai reçu un rappel de ma facture de téléphone et je \_\_\_\_\_

Quand j'ai regardé les mails « Envoyés », je \_\_\_\_\_

De la fumée sortait du four et je \_\_\_\_\_

## 6 Location saisonnière

Theo et Elena Matis louent pour un mois l'appartement de Mme Morin, à Paris. La visite commence.

**Mme Morin :** Voilà le salon. Il y a une fenêtre qui donne sur la rue et deux fenêtres qui donnent sur la cour. C'est très calme. Ici, vous avez un canapé que vous pouvez déplier facilement. Là, vous avez un grand placard où il y a des couvertures. Pour isoler cette partie du salon et la transformer en chambre, il y a une cloison qu'on tire, comme ceci.

**Theo :** C'est commode\*. Ce sera utile le jour où nous aurons la visite de mon frère.

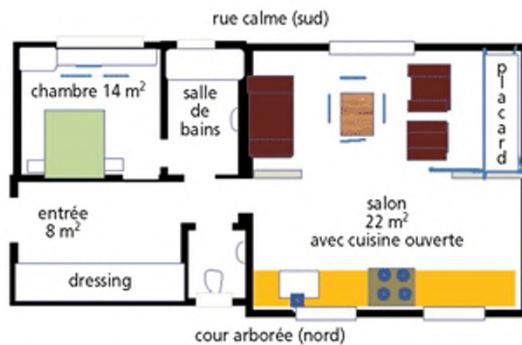
**Mme Morin :** La cuisine est entièrement équipée. Sous l'évier, il y a les produits ménagers dont on se sert le plus souvent et, dans le tiroir, les modes d'emploi dont vous pourriez avoir besoin. Ils sont écrits en français, en anglais et en espagnol. Pas en grec, je suis désolée. Mais vous parlez très bien français, je vois !

**Elena :** Oh, on se débrouille\*. Nous avons étudié le français pendant 5 ans, à l'école.

**Mme Morin :** Moi, j'ai acheté une méthode dont un ami m'a parlé : *Apprendre le grec en 25 ans*. J'ai commencé il y a 24 ans... et je ne connais que trois mots !

\*C'est commode = c'est pratique = facile à utiliser

\*Se débrouiller = être autonome (ici = on arrive à communiquer)



- 55 m<sup>2</sup> • 4 pers. • Meublé • 1 500 €/mois • Caution : 800 €
- 3<sup>e</sup> étage ascenseur • Quartier calme • Commerces, piscine
- Marché bio : mardi • Bus 47 : rue Zola – Bus 92 : rue Didot

### 1 Répondez avec « qui », « que », « où ».

1. – Vous avez loué un appartement. Il est vide ou meublé ?  
– *L'appartement que nous avons loué est meublé.*
2. – Un canapé se trouve dans le salon. Il est fixe ou convertible ? – *Le canapé \_\_\_\_\_*
3. – La propriétaire demande une caution. Elle est de 800 € ou de 1000 € ? – *La caution \_\_\_\_\_*
4. – Le bus 47 passe dans une rue voisine. C'est quelle rue ?  
– *La rue \_\_\_\_\_*

### 2 Complétez avec « qui », « que », « dont », « où ». Imaginez d'autres commentaires.

1. On a aimé cet appartement *qui* est à la fois calme et central. – 2. Merci pour cette adresse \_\_\_\_\_ on a trouvée grâce à vous. – 3. Nous avons passé ici quelques jours \_\_\_\_\_ on se souviendra longtemps. – 4. Dans le quartier, il y a tous les commerces \_\_\_\_\_ on a besoin, une belle piscine \_\_\_\_\_ est à deux pas et \_\_\_\_\_ le toit s'ouvre en été ! – 5. C'est un appartement \_\_\_\_\_ on m'avait parlé et \_\_\_\_\_ je reviendrais sans doute. – 6. Cette location \_\_\_\_\_ le *Guide du Voyageur* recommande est parfaite pour un séjour en amoureux... – 7. Voilà un quartier \_\_\_\_\_ est vraiment génial, un appartement \_\_\_\_\_ a un charme fou et \_\_\_\_\_ je voudrais bien acheter !

### 3 Continuez la description avec « dont » + nom.

appartement (propriétaire : Mme Morin)

*C'est un appartement dont la propriétaire est Mme Morin*

immeuble (architecte : Le Corbusier)

*C'est un immeuble \_\_\_\_\_*

canapé (designer : Philippe Starck)

*\_\_\_\_\_*

méthode de grec (auteur : Brian Church)

*\_\_\_\_\_*

### 4 Décrivez votre appartement et votre quartier en utilisant des pronoms relatifs.

conditionnel

## 7 Une île de rêve

Deux amis, Chris et Alex, passent des vacances dans une île.

**Alex :** Regarde cette jolie petite plage ! Si on avait des sacs de couchage, on dormirait là ! Ce serait formidable. On prendrait des bains de minuit. On verrait le soleil se lever sur la mer !



**Chris :** Tu es fou ! Si on dormait sur cette plage, on ne fermerait pas l'œil de la nuit, on serait dévorés par les moustiques. Et puis tu as vu, là-bas, si on se baignait la nuit, on ne verrait rien et on se casserait la tête sur les rochers.

**Alex :** Oh... Mais regarde un peu, cette maison abandonnée ! Si j'avais de l'argent, je ferais des travaux et je vivrais ici toute l'année. Je ferais pousser des légumes, je pêcherais, j'aurais des poules, des chèvres et un chien. Tu imagines ?

**Chris :** Si tu faisais pousser des légumes, où trouverais-tu de l'eau ? Tout est archisec ! Et si tu avais un problème de santé – par exemple si tu te cassais la tête sur les rochers –, tu devrais attendre le bateau et tu pourrais mourir en attendant, crois-moi ! Et puis je pense que si tu vivais ici, tu t'ennuierais à mourir en hiver. Tu n'aurais ni cinéma, ni café, ni librairie... Tu serais l'esclave de ton chien et de tes poules !

**Alex :** Ce que j'aime chez toi, c'est que tu es un vrai romantique...

### 1 Répondez aux questions.

- Que se passerait-il, selon Chris, si les deux amis dormaient sur la plage ? \_\_\_\_\_
- Que se passerait-il, selon lui, s'ils prenaient un bain de minuit ? \_\_\_\_\_
- Que ferait Alex, s'il avait de l'argent ? \_\_\_\_\_
- D'après Chris, comment serait la vie sur l'île ? \_\_\_\_\_

### 2 Répondez aux questions.

- Si vous deviez passer un an sur une île, quels objets emporteriez-vous ? \_\_\_\_\_
- Si vous emmeniez une personne, qui emmèneriez-vous ? \_\_\_\_\_
- Si vous aviez un animal de compagnie, quel animal choisiriez-vous ? \_\_\_\_\_
- Si vous n'emportiez que trois livres, quels livres emporteriez-vous ? \_\_\_\_\_

### 3 Des amis échangent des SMS. Lisez et imaginez leurs commentaires, en utilisant le conditionnel.

Coucou ! On est à Paris ! On se promène le long de la Seine. On mange des croissants et on boit des cafés crème en terrasse. On prend le bateau-mouche. On visite des musées. On se lève tard. On marche beaucoup et tous les soirs, on danse le tango sur le quai Saint-Bernard !

Et nous, on est au bureau. On travaille dix heures par jour. On fait des réunions interminables. On mange (mal) à la cantine. On prend le métro. On rentre chez nous épuisés. On regarde des programmes idiots à la télé. On se lève tôt le matin. On boit un café en vitesse, et ça recommence.

Imagine : si on était au bureau,  
on travaillerait \_\_\_\_\_

Imagine : si on était à Paris \_\_\_\_\_

## 8 Désirs et devoirs

C'est la fin du week-end, Julie et son papa font une dernière partie de cartes.

- |   |  |   |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- J'ai gagné ! On fait encore une partie, papa ?</li> <li>- Non, ma chérie, il est tard. Il faut aller se coucher. Demain je dois partir en voyage.</li> <li>- Il faut que tu partes encore ? Pourquoi ?</li> <li>- Parce qu'il faut que je travaille. Il faut que je gagne de l'argent.</li> <li>- Je te donnerai mes sous !</li> <li>- Oh, merci, mon cœur, garde tes sous et fais-moi un bisou. Il faut que je parte très tôt demain matin, et avant, il faut que je finisse un travail. Il faut aussi que je fasse ma valise. Allez au lit, ma jolie.</li> <li>- Attends un peu. Moi, il faut que je range mes cartes, il faut que j'éteigne mon ordi*, il faut que je boive mon verre de lait, il faut que je mette mon pyjama, il faut que je dise « bonne nuit » à Tichou.</li> <li>- Que d'obligations !* Allez, dépêche-toi.</li> <li>- Papa, tu sais, j'aimerais que tu restes encore un peu. C'est les vacances pour moi. Je voudrais... Je voudrais... qu'on aille à la plage, je voudrais qu'on construise des châteaux de sable et qu'on fasse du pédalo et qu'on mange des glaces. Je voudrais que tu sois tout le temps avec moi. Et puis, je voudrais que tu me lises une histoire maintenant.</li> <li>- À vos ordres, princesse.</li> </ul> | <b>PAPA de JULIE</b><br><b>Demain :</b><br>Lever : 5 h<br>Avion Nice-Paris : 7 h<br>Réunion « Dumont » : 9 h<br>Train Paris-Bruxelles : 13 h<br>Réunion « Vatel » 15 h<br><br><b>Aujourd'hui :</b><br>Finir dossier « Vatel »<br>Choisir maquette définitive<br>Lire le projet « Dumont »<br>Réservation taxi : 03 030 303<br>Valise | <b>JULIE</b><br> |
|---|--|---|

\*mon ordi = mon ordinateur (abréviation)

\*Que d'obligations ! = Quel grand nombre d'obligations ! (exclamation)

### 2 Complétez avec des verbes à l'indicatif ou au subjonctif.

#### Dans le cœur de Julie :

Julie aimerait que son papa ne \_\_\_\_\_ pas de nouveau en voyage. Elle aimerait qu'il \_\_\_\_\_ là, tout le temps. Elle voudrait que sa maman \_\_\_\_\_ du pédalo avec elle. Mais elle a peur qu'il \_\_\_\_\_ des méduses ou que l'eau \_\_\_\_\_ trop froide et elle craint que son amie Karine ne \_\_\_\_\_ pas à la plage demain.

#### Dans la tête de Julie :

Julie pense qu'il \_\_\_\_\_ beau demain et qu'elle\_\_\_\_\_ à la plage avec sa maman. Elle espère qu'il y \_\_\_\_\_ son amie Karine sur la plage. Elle imagine qu'elles \_\_\_\_\_ des châteaux de sable formidables. Elle trouve que Karine \_\_\_\_\_ toujours des idées rigolotes\*. Elle pense qu'elles \_\_\_\_\_ une super journée ensemble.

\*rigolote = amusante (familier)

#### Dans la tête et dans le cœur du chat Tichou :

Il pense qu'il \_\_\_\_\_ une maîtresse adorable. Il adore qu'elle le \_\_\_\_\_ dans ses bras et qu'ils \_\_\_\_\_ dans le même lit. Mais il déteste que Karine et Julie \_\_\_\_\_ tout le temps ensemble pendant la journée. Il trouve que Karine \_\_\_\_\_ toujours des idées épouvantables (elle le traite comme une poupée). Il craint aussi que la mère de Karine \_\_\_\_\_ chez eux avec leur horrible chien. Pffffftttt.

### 2 Faites la liste des obligations du papa de Julie. *Il faut qu'il se lève à 5 h. Il faut qu'il \_\_\_\_\_*

### 3 Imaginez ses souhaits. *Il aimerait que son travail soit moins prenant/mieux payé/plus intéressant, etc.*

subjonctif

### 9 Le président de la République

« Qu'est-ce que vous aimerez que le président de la République fasse ? » C'est la question que des instituteurs ont posée à leurs élèves. Nous avons fait une sélection de leurs réponses.

**Instituteur :** Qu'est-ce que vous aimerez que le président de la République fasse ?

**Damien (8 ans) :** Je voudrais qu'il fabrique plus de billets pour que les gens soient plus riches.

**Melissa (10 ans) :** Je voudrais qu'on interdise de tuer les animaux car on peut se nourrir sans manger de viande.

**Tom (8 ans) :** J'aimerais qu'on construise des caravanes pour les sans-abri et que tous les enfants aient de l'eau, des habits et des choses à manger.

**Nathan (8 ans) :** Il faudrait que les gens soient au chômage quand ils veulent.

**Jules (7 ans) :** Il faudrait qu'on remplace les armes des soldats par des pistolets à eau.

**Chloé (9 ans) :** J'aimerais qu'on aille à l'école seulement le matin et que les ministres viennent manger dans les cantines scolaires.

**Marianne (7 ans) :** Il faudrait qu'on interdise les sports dangereux comme l'escalade sur un glacier géant avec un trou.

**Émilie (9 ans) :** Je voudrais qu'on mette les usines sous terre et qu'on fasse des voitures solaires.

**André (10 ans) :** Je souhaite que tous les présidents se mettent d'accord et qu'ils fassent un traité continental ou mondial contre la guerre.

**Alexis (9 ans) :** Je voudrais que le Président fasse des discours que les adultes et les enfants comprennent.

**Claire (10 ans) :** Je voudrais qu'on réduise le salaire des mannequins et des footballeurs.

**Julie (6 ans) :** Je voudrais que le Président pense comme une maman ou un papa à tout le monde dans la France.



**1** Identifiez les thèmes abordés par les enfants : économie, démilitarisation, etc.  
Commentez les réponses en fonction de l'âge des enfants.

**2** Exprimez les vœux des adultes en commençant par « Je voudrais ».

1. Tenir les promesses. *Je voudrais qu'il tienne ses promesses.*

2. Réintroduire la justice sociale. \_\_\_\_\_

3. Réduire le chômage. \_\_\_\_\_

4. Savoir bien s'entourer. \_\_\_\_\_

5. Faire de bonnes réformes. \_\_\_\_\_

6. Défendre la culture et l'éducation. \_\_\_\_\_

7. Réfléchir avant d'agir. \_\_\_\_\_

8. Être sérieux et honnête. \_\_\_\_\_

9. Savoir prendre des décisions difficiles. \_\_\_\_\_

10. Interdire le cumul des mandats. \_\_\_\_\_

**3** Choisissez certains souhaits et mettez au conditionnel. *Si j'étais président, je ferai des réformes...*

cause, conséquence, but

**10 Histoire de Tichou**

Julie est assise sur un banc, dans le square. La voisine, madame Michel, lui parle.

- Tu as l'air triste, Julie. Qu'est-ce qui se passe ?
- Tichou a disparu.
- Qui ?
- Tichou. Mon petit chat. Il a disparu.
- Comment ça ?
- Ben, il a eu peur quand les pompiers sont entrés dans l'appartement.
- Les pompiers ? Mais qu'est-ce qui s'est passé ?
- La lampe halogène a éclaté et les rideaux ont pris feu.
- La lampe a éclaté comme ça ? Sans raison ?
- Ben, grand-père est tombé par terre et il a renversé la lampe.
- Ton grand-père a eu un malaise ?
- Je crois. Pépé regardait un match à la télé. Il caressait Tichou. Tout à coup, j'ai entendu un cri, et un grand bruit. Quand je suis arrivée, Pépé était par terre et les rideaux brûlaient.
- Et comment va ton grand-père, maintenant ?
- Oh, il va très bien. Le docteur dit qu'il a eu un grand choc à cause d'un but qui a fait perdre le match à la France. Il a besoin de se reposer, alors on va partir à la campagne, chez tante Mina. Mais j'ai perdu mon Tichou.
- Ne t'inquiète pas, il reviendra.
- Mais s'il revient, il ne me retrouvera pas, puisqu'on sera à la campagne !
- Écoute, puisque tu es si inquiète, je vais chercher ton Tichou et je t'appellerai pour te donner des nouvelles.

**1 Complétez avec « parce que », « puisque », « comme ». Devinez qui parle (et justifiez votre hypothèse).**

– Je suis inquiète \_\_\_\_\_ mon père a eu un malaise. Il vient de sortir de l'hôpital.  
 – Ce n'est sûrement pas grave \_\_\_\_\_ il est sorti !  
 – C'est les vacances scolaires et \_\_\_\_\_ j'ai une grosse semaine de travail, Julie et papa vont aller en Provence chez ma sœur.

– Tu joues aux cartes avec moi, pépé ? Pépé, pépé, on joue aux cartes ? – Chut. Je dors.  
 – Mais... tu ne dors pas \_\_\_\_\_ tu parles !  
 – Tu sais bien que je parle toujours en dormant !

– Tu ne regardes pas la finale à la télé ?  
 – À quoi bon, \_\_\_\_\_ la France a été éliminée !

– Bonjour madame. Nous appelons \_\_\_\_\_ nous avons vu votre annonce dans le hall de l'immeuble. \_\_\_\_\_ nous avons trouvé un petit chat roux, nous pensons qu'il s'agit peut-être de Tichou.  
 Appeler Theo et Elena Matis au : 06 33 44 55 66.

**2 Complétez librement en utilisant « parce que », « comme », « à cause de » ou « grâce à ».**

1. Julie est triste \_\_\_\_\_.
2. Tichou a disparu \_\_\_\_\_.
3. \_\_\_\_\_, Julie a appelé les pompiers.
4. L'incendie a été maîtrisé \_\_\_\_\_.
5. Le grand-père \_\_\_\_\_ la défaite de la France, en demi-finale.  
 \_\_\_\_\_, il doit se reposer à la campagne.
6. \_\_\_\_\_.

**3 Écoutez la chanson « Tout va très bien, madame la Marquise » et faites un résumé.**

opposition/concession

## 11 Nord/Sud

La maman de Julie arrive chez sa sœur en Provence.

- Comme il fait beau ici ! Quelle lumière !
- Eh oui, tu as vu : il pleut dans toute la France, mais chez nous, il y a toujours du soleil.
- Quand je suis arrivée à la gare d'Avignon, il y avait du soleil, mais il y avait aussi du mistral\*, alors qu'ici, à cinquante kilomètres à peine, il n'y a pas de vent. C'est incroyable !
- C'est parce que le Luberon\* nous protège, tandis que là-bas, rien n'arrête le mistral.
- Tu as bien fait de t'installer dans cette région. À Paris, il y a des cinémas, des cafés, des distractions, par contre, il peut faire froid même en juillet.
- Et oui : c'est le Nord. Mes voisins, qui sont danois et qui ont de l'humour m'ont dit : « L'année dernière on a eu de la chance, l'été est tombé pendant le week-end ! »



\*Comme... ! Quelle... ! Qu'est-ce que... ! = exclamation

\*mistral = vent du nord \* Luberon : massif montagneux

Vent : Avignon : 70 km/h Brest : 80 km/h

Paris : 0 °C Avignon : 9 °C Lauris : 15 °C

## 12 Vie de famille

- Papa va bien ?

- Oui, il va bien, mais il se fatigue vite et il doit faire de longues siestes l'après-midi. Julie est adorable. Elle n'a que six ans, pourtant elle parle comme un livre. Et elle m'aide beaucoup : à la cuisine, au jardin. Même si elle a dix ans de moins que son cousin, ils s'entendent très bien tous les deux : ils jouent aux cartes, ils font de l'ordinateur, ils bavardent. Max s'est foulé le poignet gauche – il te racontera – mais il joue au ping-pong avec Julie quand même.
- J'ai une surprise pour Julie dans le panier qui est dans la voiture. J'ai retrouvé Tichou ! Grâce... à Mme Michel, la voisine, et à un couple de touristes !
- J'en étais sûre ! J'avais beau rassurer Julie, elle était très inquiète pour son chat.
- Tichou a été très sage pendant le voyage, même s'il était mort de peur. Il n'aime pas l'aventure, ce chat.

### 1 Complétez avec « alors que »/« tandis que ».

Paris/Marseille Il pleut à Paris, *alors qu'il fait beau à Marseille / tandis qu'il fait beau à Marseille*.

Mina/Sa sœur Mina habite en Provence,

Marseille/Corse Il y a du soleil à Marseille,

Julie/Max Julie a 6 ans,

### 2 Observez les phrases, puis complétez selon le modèle en utilisant « même si » et « pourtant ».

1. Max et son grand-père s'adorent, *même s'ils se disputent*. / Ils se disputent, *pourtant ils s'adorent*.

2. Julie s'entend bien avec Max, \_\_\_\_\_. / Elle est beaucoup plus jeune, \_\_\_\_\_.

3. Max joue au ping-pong, \_\_\_\_\_. / Il s'est foulé le poignet, \_\_\_\_\_.

4. Tichou a été sage, \_\_\_\_\_. / Il était mort de peur, \_\_\_\_\_.

## 13 Venise

- Mmm... ça sent bon. Qu'est-ce que c'est ?
- Un tajine, un pot-au-feu, des lasagnes et une ratatouille. Je cuisine depuis huit heures du matin. J'épluche, je lave, je coupe depuis... (*elle compte*) au moins cinq heures !
- Mais, pourquoi tout ça ?
- Parce que nous partons à Venise pour huit jours ! Les garçons restent ici. Je cuisine pour eux... Quatre plats pour huit jours, deux repas par jour. À cet âge, on mange beaucoup.
- Vous partez quand ?
- Le taxi arrive dans deux heures. Carlos fait les valises pendant que je cuisine. Dans cinq minutes, tout sera prêt...
- Je ne te comprends pas : au lieu de te préparer, tu cuisines pendant cinq heures pour des garçons de seize ans qui vont avaler ça en cinq minutes ! Tu ne sais pas qu'une pizza surgelée est prête en dix minutes et qu'on peut faire tout ce qu'on veut en trois minutes au micro-ondes ?
- Tu as raison. Mais j'aime ça et comme ça, ils mangeront des légumes.



## 1 « Depuis », « pour », « dans », « en ». Répondez aux questions.

- Anna cuisine depuis combien de temps ? - \_\_\_\_\_
- Elle part à Venise pour combien de temps ? - \_\_\_\_\_
- Le taxi arrive dans combien de temps ? - \_\_\_\_\_
- Anna fait la cuisine pour plusieurs jours ? - \_\_\_\_\_
- Une pizza surgelée cuit en combien de temps ? - \_\_\_\_\_

## 2 Vie d'adolescents. Imaginez des réponses avec « en » ou « pendant ».

Les adolescents mettent combien de temps pour se préparer ? *Ils se préparent en dix minutes.*

Ils mettent combien de temps pour faire leur lit ? \_\_\_\_\_

Ils dorment pendant combien de temps en moyenne ? \_\_\_\_\_

Ils mettent combien de temps pour faire leurs devoirs ? \_\_\_\_\_

Ils restent sous la douche pendant combien de temps ? \_\_\_\_\_

## 14 Jo se marie

- Allô, Carlos. Écoute la nouvelle : je me marie dans une semaine. Il y a trois jours, j'ai rencontré la femme de ma vie !
- Toi ? Le « parfait célibataire » ! Tu te maries comme ça, à 34 ans, avec une inconnue ?
- Oui et non. Léa et moi, on se connaît depuis... 24 ans. J'avais 10 ans quand elle est née. C'était la fille de mes voisins. Je suis tombé amoureux d'elle quand elle était bébé. Je me souviens que je tremblais et que mon cœur battait chaque fois que je la voyais... Et puis ma famille a déménagé et, pendant des années, on ne s'est plus vus. Il y a trois jours, j'étais dans le métro. J'ai vu au fond de la rame une fille magnifique. Elle est descendue. Je suis descendu. Elle est montée dans un bus, je suis monté. Je l'ai suivie. Je tremblais, mon cœur battait. Elle est entrée dans un bar. Je lui ai parlé : c'était Léa. On a parlé de nos vies pendant trois jours, on ne pouvait plus se quitter, et au moment où elle repartait, comme ça, en trois secondes, on a décidé de se marier et on part en voyage de noces... à Venise !

## TEST D'ÉVALUATION (100 points)

Ce test va vous permettre d'évaluer vos connaissances globales en grammaire et de réviser les chapitres où vous rencontrez des difficultés. Les corrigés se trouvent page 280.

### 1 Complétez les phrases avec les éléments manquants. Faites l'éision si c'est nécessaire.

	20 Points	Chapitres
1. – Vous allez souvent _____ cinéma ?	_____	4
2. – Le petit garçon est fatigué. La petite fille aussi est très _____ !	_____	2
3. – Qui est cet homme ? – _____ un ami de Julie.	_____	5
4. En France, _____ soixante millions d'habitants.	_____	9
5. Le soir, je me promène _____ la rue.	_____	10
6. Les dossiers sont sur _____ bureau du directeur.	_____	4
7. C'est l'hiver et _____ froid.	_____	14
8. Souvent le soir, nous _____ de la soupe avec de la salade.	_____	16
9. – Vous vous levez tôt le matin ? – Oui, je _____ très tôt.	_____	27
10. – Qu'est-ce que vous _____ au petit déjeuner ? – Du café.	_____	26
11. – _____ est votre profession ? – Je suis médecin.	_____	33
12. Tous les hommes _____ manger pour vivre.	_____	26
13. Aujourd'hui, il y a _____ vent, c'est désagréable.	_____	19
14. – Vous dînez tard le soir ? – Non, on _____ vers 20 heures.	_____	16
15. J'habite _____ vingt ans dans le même quartier.	_____	17
16. Bientôt, il va _____ chaud. C'est l'été.	_____	39
17. Hier, les enfants _____ la télévision pendant deux heures.	_____	40
18. – Si vous _____ aux dents, allez vite chez le dentiste.	_____	11
19. Ce matin, Pierre _____ levé très tôt.	_____	40
20. – Excusez-moi, je suis pressé : je _____ partir !	_____	26

**2** Complétez les phrases avec les éléments manquants. Faites l'élation si c'est nécessaire.

	20 Points	Chapitres
21. – Quel est le bus _____ va à l'aéroport ?	_____	32
22. – Il fait chaud : est-ce que je _____ ouvrir la fenêtre ?	_____	26
23. – Tu vas au travail en voiture ? – Non, _____ à pied.	_____	24
24. Nous _____ rentrés de vacances il y a une semaine.	_____	40
25. Marie aime les fraises et elle _____ mange à tous les repas.	_____	20
26. Quand je suis arrivé à Paris, il _____ froid.	_____	43
27. En 2030, Antoine _____ vingt ans.	_____	47
28. – Voilà la liste des livres _____ j'ai besoin.	_____	32
29. – Vous avez une voiture ? – Non, je _____ voiture.	_____	10
30. – Paul a écrit à Marie ? – Oui, il _____ une longue lettre.	_____	28
31. – Dis-moi _____ tu penses de ma nouvelle coiffure.	_____	35
32. Je suis arrivé tard hier soir parce qu'il _____ des embouteillages.	_____	43
33. Quand je serai en Grèce, je vous _____ une carte postale.	_____	47
34. Franz et Jack ont fait le tour du monde _____ 60 jours !	_____	41
35. – Quel est le jour _____ vous êtes né ?	_____	32
36. Je dois aller à la banque : j'ai besoin _____ argent.	_____	19
37. – Il y a du beurre dans le frigo ? – Non, il _____ plus.	_____	20
38. Si tu _____ du sport, tu serais plus mince.	_____	50
39. Tu as mangé quelque chose à midi ? – Non, je _____ mangé.	_____	34
40. Ce sont tes parents, sur cette photo ? – Oui, j'ai passé le réveillon avec _____.	_____	29

**3** Complétez les phrases avec les éléments manquants. Faites l'élation si c'est nécessaire.

	20 Points	Chapitres
41. David est une personne _____ nous aimons beaucoup.	_____	32
42. Mozart a composé sa première œuvre quand il _____ six ans.	_____	43
43. – Tu connais _____ homme ? – Oui, c'est mon voisin.	_____	8
44. Hier soir, nous avons vu un beau film _____ télé.	_____	10
45. Les enfants pourront jouer une fois qu'ils _____ leurs devoirs.	_____	48
46. Pierre est malade : c'est la raison _____ il est absent.	_____	32
47. Nous passerons chez toi demain si nous _____ le temps.	_____	50
48. _____ ma voiture était en panne, je suis venu en métro.	_____	52
49. Le directeur m'appelle dans son bureau. Il faut que je _____ tout de suite.	_____	51/24
50. Jean est à l'hôpital : il _____ un accident sur l'autoroute hier soir.	_____	40
51. Nous allons au cinéma : tu _____ avec nous ?	_____	38
52. _____ une aspirine avec un verre d'eau si vous avez mal à la tête.	_____	30
53. – _____ se passe dehors ? – Je ne sais pas ce qui se passe !	_____	33
54. Pour voter, _____ avoir plus de dix-huit ans.	_____	26
55. Je me suis levé à 5 h du matin et je _____ une douche glacée !	_____	40
56. – Vous avez assez de café ou vous _____ encore ?	_____	20/26
57. La tour Eiffel _____ construite il y a plus de cent ans.	_____	42
58. Je ne savais pas que le directeur _____ cinq enfants !	_____	45
59. Je n'ai pas montré mon projet à ma mère, mais je _____ parlé.	_____	28/20
60. – Il y a quelqu'un dans la salle 8 ? – Non, il _____.	_____	34

**4** Complétez les phrases avec les éléments manquants. Faites l'élation si c'est nécessaire.

	40 Points	Chapitres
61. Je ne _____ pas où habite Julie. Je ne connais pas _____ adresse.	____	26/6
62. Paul _____ cassé une dent en _____ un sandwich !	____	40/36
63. – Quand êtes-vous allés _____ Danemark ? – Nous _____ il y a deux ans.	____	10/24
64. – Paul revient _____ cinq minutes. Voulez-vous boire un café en attendant qu'il _____ ?	__ __	41 51
65. – Tu as vu Max ? – Oui, je _____ vu et je _____ parlé.	____	28
66. J'ai commencé _____ faire mes valises et je suis triste _____ partir.	____	37
67. Avant, je _____ du sport, mais maintenant, je _____ plus du tout.	____	43/20
68. C'est moi qui _____ appelé la police après _____ vu l'accident.	____	32/41
69. – Je ne comprends pas _____ vous dites. _____ répéter, s'il vous plaît ?	____	35/26
70. Je suggère que nous _____ un verre avant _____ quitter.	____	51/41
71. On m'a posé beaucoup _____ questions et j'ai dit tout _____ je savais.	____	19/32
72. Au cas où vous _____ un problème, n'hésitez pas _____ m'appeler.	____	49/37
73. Je _____ peur quand ma mère _____ tombée dans l'escalier !	____	40
74. Lily s'est mariée _____ un an et elle _____ un bébé il y a un mois.	____	41
75. S'il _____ chaud demain, nous _____ à la piscine.	____	50
76. J'espère qu'il _____ beau demain, mais j'ai peur qu'il _____ encore froid.	____	51
77. Pour que les enfants _____ en forme, il faut qu'ils _____ du sport.	____	51
78. Je vais te raconter _____ s'est passé à la réunion d'hier, _____ tu n'es pas venu !	____	32/52
79. Pour qu'un homme _____ beau, il faut qu'il _____ de la personnalité.	____	51
80. Si j'avais su que le film était si mauvais, je _____ voir !	____	50/28

# INDEX

## A

- « À » (préposition)
  - « à la », « à l' », « au(x) » ..... 30
  - préposition de lieu ..... 8, 44, 46, 106
  - préposition de temps ..... 66, 106
  - verbe + « à » ..... 116, 126, 160
  - « à » + pronom tonique ..... 104, 126
- « À cause de » ..... 250
- « À côté (de) » ..... 46
- Accord
  - adjectif nom ..... 12, 14
  - adjectif pronom ..... 16
  - des adjectifs de couleur ..... 14
  - du participe passé ..... 174, 182, 186, 190, 192, 202
- Adjectif et adverbe ..... 82, 84
- Adjectif qualificatif
  - masculin ou féminin ..... 12, 16
  - singulier ou pluriel ..... 14, 16
  - place de l'adjectif ..... 54
- Adjectif possessif ..... 36
- Adjectif démonstratif ..... 40
- Adjectif indéfini ..... 68
- Adverbe et adjectif ..... 82
- Adverbe
  - en « -ment » ..... 84
  - de lieu et de temps ..... 46, 84, 152
  - « beaucoup » et « très » ..... 48, 82
  - place des adverbes ..... 170, 192
- « Afin de/que » ..... 252
- Âge ..... 48
- « Aimer » ..... 28, 82, 124, 136, 204, 230, 238, 242
- « Aller » ..... 102, 112, 164, 166, 182, 224, 240
- « Aller voir » ..... 164
- « Alors » ..... 252
- « Alors que » ..... 254
- « An »/« année » ..... 62, 64, 200
- « À partir de » ..... 106
- « Après » + infinitif ..... 200, 202, 248
- Article
  - article et nom ..... 22
  - article défini ..... 28, 50, 64
  - article indéfini ..... 28, 50, 86
  - article partitif ..... 86, 88, 90
  - article et négation ..... 50
  - absence d'article ..... 34, 44, 48, 50, 64
  - contracté avec « à »/« le »/« les » ..... 30
- « À tel point que » ..... 252
- « Au(x) » ..... 30, 44, 46, 64
- « Au cas où » ..... 230
- « Aucun(e) » ..... 68, 152, 172
- « Au-dessus/dessous (de) » ..... 46
- « Auquel »/« à laquelle », etc. ..... 144
- « Aussi... que » (comparatif) ..... 96
- « Autant (de) » (comparatif) ..... 96
- « Aussi »/« non plus » ..... 18, 132
- « Autres » (« d'autres ») ..... 68

## B

- Auxiliaire (« être » et « avoir »)
  - ..... 174, 182, 186, 190
- « Avant » ..... 200, 202, 206, 210, 248
- « Avec » et « sans » ..... 154
- « Avoir »
  - présent ..... 48, 112
  - futur ..... 224
  - impératif ..... 134
  - gérondif ..... 158
  - subjonctif ..... 240
  - auxiliaire ..... 174, 186, 190
  - « avoir » et la négation ..... 50
  - expressions avec « avoir » ..... 48, 50
  - « il y a » ..... 42
  - « avoir beau » ..... 254

## C

- « Ça fait... que » ..... 80, 198
- « Car » ..... 250
- Cause ..... 250
- « Ce »/« cet »/« cette »/« ces » ..... 40, 200
- « Ce dont » ..... 142
- « Ce mois-ci/là », etc. ..... 40, 200
- « Celui »/« ceux »/« celle(s) » ..... 40
- « Cent » ..... 60
- « Cependant » ..... 254
- « Ce qui »/« ce que » ..... 142, 156
- « Certains » ..... 68, 70
- « C'est »
  - « c'est » et « il y a » ..... 42
  - « c'est » et « il est » ..... 32, 34
  - « c'est » + adjectif ..... 32
  - « c'est... qui » ..... 96, 142
  - « c'est bon/bien » ..... 82
  - « c'est la raison pour laquelle »/« c'est pour ça que » ..... 252
- « Chacun(e) » ..... 70
- « Chaque » ..... 68
- « Chez » ..... 8, 102
- Chronologie ..... 200
- « Combien » ..... 148
- « Comme »
  - comparaison ..... 96
  - cause ..... 250
  - exclamation ..... 150
- « Comment » ..... 148
- Communication (verbes de) ..... 126
- Comparatif ..... 96, 100

- Concession ..... 254
- Concordance des temps ..... 216
- « À condition que » ..... 248
- Condition (voir Hypothèses)
- Conditionnel
  - conditionnel présent ..... 136, 216, 230
  - conditionnel passé ..... 230
- « Connaître » ..... 120, 124, 204
- Conséquence ..... 252
- Contraction ..... 30
- « À côté (de) » ..... 46
- Couleurs ..... 14

## D

- « Dans »
  - préposition de lieu ..... 46, 94
  - préposition de temps ..... 198
- Date ..... 64
- « D'autres » ..... 68
- « De »
  - « de la », « de l' », « du », « des » ..... 30, 86, 88
  - « pas de » ..... 50, 88
  - origine géographique ..... 8, 94
  - « quelque chose »,
    - « quelqu'un » + « de » ..... 70
  - verbe + « de » ..... 160
  - « de » + adjectif pluriel ..... 54
  - « de » après un superlatif ..... 96
  - avec le passif ..... 204
- « De... à » ..... 106, 210
- « Dedans » ..... 46, 84
- Défini (voir Article)
- « Dehors » ..... 46, 84
- « Déjà » ..... 152
- Démonstratifs ..... 40, 200
- « Demi(e) » ..... 66
- Déplacement (verbes de) ..... 164, 182
- « Depuis » ..... 80, 198
- « Depuis que » ..... 80
- « Dernier(e) » ..... 54, 200
- « Des »
  - article indéfini ..... 28
  - article contracté ..... 30, 54
  - article partitif ..... 86, 88
- « Dessus »/« Dessous » ..... 46
- « De temps en temps » ..... 84
- Déterminants
  - articles définis/indéfinis ..... 28, 30
  - démonstratifs ..... 40
  - possessifs ..... 36
  - partitifs ..... 86
- « Devoir » ..... 112, 118, 136, 224, 230
- Discours indirect ..... 156, 216
- « Donc » ..... 252
- « Dont » ..... 142
- « Du » (voir « De »)
- « Duquel » ..... 144
- Durée ..... 80, 198

**E**

- Élision du « e » **8, 18, 28, 74, 94, 124, 140**  
 Élision du « i » ..... **156**  
 « En »  
   – + lieu ..... **44, 94**  
   – + durée ..... **80, 198**  
   – + transport ..... **102**  
   – + gérondif (« en... ant ») ..... **158**  
   – pronom complément ..... **90, 92, 128, 134**  
 « En » et « dans » ..... **198**  
 « En revanche » ..... **254**  
 « Entre » ..... **106**  
 « Envie de » ..... **48, 88**  
 « Environ » ..... **106**  
 « Est-ce que » ..... **18, 148, 172, 194**  
 « Être »  
   – présent ..... **8, 10, 112**  
   – futur ..... **224**  
   – impératif ..... **134**  
   – gérondif ..... **158**  
   – conditionnel ..... **230**  
   – subjonctif ..... **240**  
   – auxiliaire ..... **182, 186, 190**  
   – heure, date, jour ..... **64, 66**  
   – voir « C'est »  
   – « être en train de » ..... **222**  
   – « être sur le point de » ..... **222**  
 « Encore » ..... **152**  
 Exclamation ..... **150**  
 Explétif (« ne » stylistique) ..... **242, 248**

**F**

- « Faire »  
   – présent ..... **112**  
   – futur ..... **224**  
   – conditionnel ..... **136**  
   – subjonctif ..... **240**  
   – accord du participe passé ..... **190**  
   – « faire de » + sport ..... **116**  
   – « il fait » + météo ..... **66**  
   – « ça fait... que » (durée) ..... **80, 198**  
   – « faire faire » ..... **116**

## Famille (voir Parenté)

- « Falloir » ..... **118, 224, 238, 240, 246**  
 Féminin (voir Masculin et féminin)

Fréquence ..... **64, 68**

Futur antérieur ..... **228**

- Futur proche  
   – conjugaison ..... **166**  
   – place de l'adverbe ..... **170**  
   – place de la négation ..... **172**  
   – place du pronom ..... **170**  
   – avec interrogation ..... **172**

Futur simple ..... **216, 224**

Futur simple et futur proche ..... **226**

**G**

- Genre (voir Masculin et féminin)  
 « Gens » (« les gens ») ..... **10, 38**

- Gérondif ..... **158**  
 « Grâce à » ..... **250**  
 « Grand » ..... **38, 54, 56**  
 Géographie (voir Pays)

**H**

- Heure ..... **66**  
 Hypothèses  
   – sur le futur ..... **232**  
   – sur le présent ..... **234**  
   – sur le passé ..... **234**

**I**

- « Ici » ..... **84**  
 Identité ..... **32, 34**  
 « Il(s) » ..... **10, 66**  
 « Il est » et « c'est » ..... **32, 34**  
 « Il fait » + météo ..... **66**  
 « Il faut » ..... **118, 238, 240, 246**  
 « Il faut que » ..... **238, 240**  
 « Il y a »  
   – existence ..... **42**  
   – « il y a » et « c'est » ..... **42**  
   – « il y a » + météo ..... **66**  
   – « il y a... que » (durée) ..... **80**  
   – « il y a » + passé ..... **198**  
 « Il vaut mieux » ..... **100, 246**  
 Imparfait ..... **206, 210, 214, 216, 234**  
 Impératif ..... **134, 156, 232**

- Indéfini  
   – adjectif indéfini ..... **68**  
   – pronom indéfini ..... **70**

- Indicatif ..... **228**  
 Infinitif ..... **160**  
 Infinitif passé ..... **202**  
 Interrogation (voir Question)  
 Inversion ..... **18, 148, 172, 194, 242**

**J**

- « Jamais » (« ne... jamais ») ..... **152**  
 « Je » ..... **8, 132**  
 « Jouer à/de » ..... **116**  
 « Jour »/« journée » ..... **62**  
 « Jour »(date) ..... **64**  
 « Jusqu'à » ..... **106, 248**

**L**

- « Là » ..... **84**  
 « Là-bas » ..... **40**  
 « Le », « la », « les »  
   – article défini ..... **28**  
   – pronom complément direct ..... **124, 128**  
   – pronom possessif ..... **36**  
   – superlatif ..... **96, 100**

- « Lendemain » ..... **200**  
 « Lequel », « laquelle », lesquel(le)s  
   – relatif ..... **144**  
   – interrogatif ..... **150**

Liaison ..... **10, 28, 36, 40, 54, 60**

Lieu (voir Localisation)

- « Leur » (pronom complément) ..... **128**  
 « Leur »/« leur(s) » (possessif) ..... **36**  
 « Le leur » ..... **36**  
 Localisation ..... **8, 42, 44, 46, 94**  
 « Loin (de) » ..... **46**  
 « Lui »  
   – pronom complément ..... **126, 128**  
   – pronom tonique ..... **132**

**M**

- « Mais » ..... **254**  
 « Mal » ..... **82, 100, 192**  
 « Malgré » ..... **254**  
 Masculin et féminin  
   – des noms de personnes  
     et de choses ..... **22, 24**  
   – des noms de pays ..... **44**  
   – des adjectifs ..... **12**  
 « Mauvais » ..... **82, 100**  
 « Meilleur » ..... **100**  
 « Même si » ..... **254**  
 Météo ..... **66**  
 « Mettre » ..... **108, 116, 224, 240**  
 « Le mien », « la mienne », etc. ..... **36**  
 « Mieux » ..... **100, 246**  
 « Mille », « million », « milliard » ..... **60**  
 Mise en relief ..... **142**  
 « Moi », « toi », « lui », etc. ..... **132**  
 « Moi aussi » ..... **18, 132**  
 « Moi non plus » ..... **18, 132**  
 « Moins... (que) » ..... **96**  
 « À moins que » ..... **248**  
 Mois de l'année ..... **64**  
 « Mon », « ma », « mes » ..... **36**  
 « Le monde entier »/« tout le monde » ..... **10, 16, 38**  
 Mouvement (voir Déplacement)

**N**

- Nationalité ..... **8, 34**  
 « Ne » stylistique (ou explétif) ..... **242, 248**  
 Négation  
   – « ne... pas » ..... **18, 74**  
   – « ne... jamais », « ne... rien » ..... **152**  
   – « ne... ni... ni » ..... **154**  
   – de l'article indéfini ..... **50**  
   – de l'article partitif ..... **88**  
   – avec pronoms et verbe  
     ..... **104, 122, 124, 126**  
   – avec futur proche ..... **172**  
   – avec passé composé ..... **194**  
   – négation + subjonctif ..... **242**

« Ne... que » .....	154
« Neuf » et « nouveau » .....	56
« Ni » .....	154

Nom	
– nom et article .....	22
– masculin ou féminin .....	22, 24
– singulier ou pluriel .....	26
– nom de parenté .....	38
– noms de professions .....	34
– noms de villes et de pays .....	44
– noms d'animaux .....	24

Nombres	
– nombres cardinaux .....	58, 60
– nombres ordinaux .....	62
– place des nombres .....	54
– nombre/numéro .....	62

« Non » .....	18, 156
« Non plus » .....	18, 132

« Notre », « nos » .....	36
--------------------------	----

« Le nôtre », « la nôtre », etc. .....	36
--	----

« Numéro » .....	62
------------------	----

« Nous » .....	10
----------------	----

« Nouveau » .....	54, 56
-------------------	--------

« Nouvel » .....	54
------------------	----

## O

Omission de l'article .....	50
-----------------------------	----

« On » .....	10, 16
--------------	--------

Opposition .....	254
------------------	-----

Origine géographique .....	94
----------------------------	----

« Où »	
--------	--

– relatif de lieu/temps .....	140
-------------------------------	-----

– interrogatif .....	148, 156
----------------------	----------

« Oui » et « si » .....	18, 156
-------------------------	---------

## P

« Par » (avec le passif) .....	204
--------------------------------	-----

« Parce que » .....	250
---------------------	-----

« Par contre » .....	254
----------------------	-----

« Par conséquent » .....	252
--------------------------	-----

Parenté .....	38
---------------	----

« Parmi » .....	106
-----------------	-----

Participe passé	
-----------------	--

– formation .....	178
-------------------	-----

– avec « être » .....	182
-----------------------	-----

– avec « avoir » .....	174
------------------------	-----

– accord .....	174, 182, 186, 190, 192, 202
----------------	------------------------------

Participe présent .....	158
-------------------------	-----

Parties du corps .....	36
------------------------	----

Partitif .....	86, 88, 90
----------------	------------

« Pas »/« non » .....	18
-----------------------	----

« Pas de » .....	50, 88
------------------	--------

« Pas encore » .....	152
----------------------	-----

Passé composé	
---------------	--

– avec « avoir » .....	178
------------------------	-----

– avec « être » .....	182
-----------------------	-----

– avec un adverbe .....	192
-------------------------	-----

– avec une négation .....	194
---------------------------	-----

– avec un pronom .....	192
------------------------	-----

– et autres formes du passé .....	210, 214, 216
-----------------------------------	---------------

Passé récent .....	222
--------------------	-----

Passif .....	204
--------------	-----

Pays, villes, régions, etc. .....	44, 94
-----------------------------------	--------

« Pendant » .....	80, 198
-------------------	---------

« Pendant que » .....	210, 226
-----------------------	----------

« Personne » .....	152, 172
--------------------	----------

« Petit » .....	54, 56
-----------------	--------

« Pire » .....	100
----------------	-----

« Peu »/« un peu » .....	82, 88, 192
--------------------------	-------------

Pluriel	
---------	--

– des noms .....	26
------------------	----

– des adjectifs .....	14, 16
-----------------------	--------

« Plus »	
----------	--

– « plus que »/« le plus » .....	96
----------------------------------	----

– « ne... plus » .....	152
------------------------	-----

Plus-que-parfait .....	214, 216
------------------------	----------

« Plusieurs » .....	68
---------------------	----

Possessifs .....	36
------------------	----

« Pour »	
----------	--

– durée .....	80, 198
---------------	---------

– but .....	252
-------------	-----

« Pour que » .....	248, 252
--------------------	----------

« Pourquoi » .....	148
--------------------	-----

« Pourtant » .....	254
--------------------	-----

« Pourvu que » .....	248
----------------------	-----

« Pouvoir » .....	112, 118, 136, 224, 240
-------------------	-------------------------

« Prendre » .....	112, 116, 240
-------------------	---------------

Préposition	
-------------	--

– de lieu .....	8, 44, 46, 94, 106
-----------------	--------------------

– de temps .....	66, 80, 106
------------------	-------------

– contractée avec un article .....	30
------------------------------------	----

– préposition + pronom tonique .....	132
--------------------------------------	-----

– verbes avec « à » et « de » .....	160
-------------------------------------	-----

– verbes sans préposition .....	120, 160
---------------------------------	----------

– avec des relatifs .....	144
---------------------------	-----

« Près (de) » .....	46
---------------------	----

« Prochain(e) » .....	54, 200
-----------------------	---------

Profession .....	34
------------------	----

Pronom	
--------	--

– sujet .....	8, 10, 16
---------------	-----------

– sujet de rappel .....	18, 172, 194
-------------------------	--------------

– tonique .....	104, 132
-----------------	----------

– possessif .....	36
-------------------	----

– démonstratif .....	40
----------------------	----

– relatif .....	140, 142, 144
-----------------	---------------

– interrogatif .....	150
----------------------	-----

– indéfini .....	70
------------------	----

Pronom complément	
-------------------	--

– direct (COD) .....	124, 128
----------------------	----------

– indirect (COL) .....	126, 128
------------------------	----------

– pronom « en » .....	90, 128
-----------------------	---------

– pronom « y » .....	104, 128
----------------------	----------

– place avec l'impératif .....	134
--------------------------------	-----

– place des doubles pronoms .....	128
-----------------------------------	-----

– place avec le futur proche .....	170
------------------------------------	-----

– place avec le passé composé .....	192
-------------------------------------	-----

– place avec l'infinitif passé .....	202
--------------------------------------	-----

Pronominaux (verbes) .....	122, 186
----------------------------	----------

« Puisque » .....	250
-------------------	-----

Q	
---	--

« Quand »	
-----------	--

– interrogation .....	148, 156
-----------------------	----------

– conjonction .....	206, 210, 226, 228, 232
---------------------	-------------------------

« Quand même » .....	254
----------------------	-----

Quantité .....	68, 86, 88, 90
----------------	----------------

« Que »	
---------	--

– interrogatif .....	148
----------------------	-----

– relatif .....	140, 142
-----------------	----------

– exclamatif .....	150
--------------------	-----

– « ne... que » .....	154
-----------------------	-----

– « que » + discours indirect .....	156, 216
-------------------------------------	----------

– « que » + subjonctif .....	238, 240, 242, 246, 248
------------------------------	-------------------------

« Quel »/« quelle »	
---------------------	--

– relatif .....	140
-----------------	-----

– interrogatif .....	34, 150
----------------------	---------

– exclamatif .....	150
--------------------	-----

« Quelquefois » .....	84
-----------------------	----

« Quelques » .....	68
--------------------	----

« Quelque chose » .....	70
-------------------------	----

« Quelque part » .....	70
------------------------	----

« Quelqu'un » .....	70
---------------------	----

« Quelques-un(e)s » .....	70
---------------------------	----

« Qu'est-ce que ? » .....	32, 148
---------------------------	---------

« Qu'est-ce que ! » .....	150
---------------------------	-----

Question	
----------	--

– avec intonation montante .....	18, 172, 194
----------------------------------	--------------

– avec « est-ce que » .....	18, 148, 172, 194
-----------------------------	-------------------

– avec inversion .....	18, 148, 172, 194, 242
------------------------	------------------------

– « où », « quand », etc. .....	32, 34, 148, 150
---------------------------------	------------------

– question indirecte .....	156
----------------------------	-----

– question + subjonctif .....	242
-------------------------------	-----

« Qui »	
---------	--

– relatif .....	140, 142
-----------------	----------

– interrogatif .....	148
----------------------	-----

« Quoi » .....	148
----------------	-----

## R

« Rapide » .....	82
------------------	----

Régions .....	94
---------------	----

Relations logiques .....	250
--------------------------	-----

Relatifs	
----------	--

– « qui », « que », « où », « dont » .....	140, 142
--	----------

– « ce qui », « ce que », « ce dont » .....	142
---	-----

– composés .....	144
------------------	-----

Restriction .....	154
-------------------	-----

« Rien » .....	70
----------------	----

## S

Saisons .....	64
---------------	----

« Sans » .....	86, 154
----------------	---------

« Savoir » .....	120, 134, 240
------------------	---------------

« Si »	
--------	--

– « si » et « oui » .....	18
---------------------------	----

– hypothèse .....	232, 234
-------------------	----------

– question indirecte .....	156, 232
----------------------------	----------

– suggestion .....	234
--------------------	-----

– « Si bien que » .....	252
-------------------------	-----

Siècle .....	64
--------------	----

« Le sien », « la sienne », etc. .....	36
--	----

Singulier et pluriel	
----------------------	--

– des noms .....	26
------------------	----

– des adjectifs .....	14
-----------------------	----

## INDEX

Situation dans l'espace ..... 44, 46, 94, 106  
« Soir »/« soirée » ..... 62, 200  
« Son », « sa », « ses » ..... 36  
« De sorte que » ..... 248  
« Sous » ..... 46  
« Souvent » ..... 84  
Subjonctif  
– présent ..... 238, 240  
– passé ..... 246  
– avec « il faut que » ..... 238  
– avec verbes « subjectifs » ..... 242  
– avec verbes négatifs ..... 242  
– avec des constructions impersonnelles ..... 246  
Suggestion ..... 234  
Superlatif ..... 96, 100  
« Sur » ..... 46

## T

« Tandis que » ..... 254  
« Tard » ..... 66, 84, 170, 192, 200  
Temps  
– expressions de temps ..... 40, 50, 64, 66, 106, 166, 174, 200  
– tableau des temps ..... 228  
– durée (voir Durée)  
– météo ..... 66  
« Le tien », « la tienne », etc. ..... 36  
« Ton », « ta », « tes » ..... 36

« Tôt » ..... 66, 84  
« Toujours » ..... 84, 152  
« Tout », « tout », « tous », « toutes » ..... 62, 68, 70  
« Tout » + gérondif ..... 158  
« Tout le monde » (« les gens ») 10, 14, 38  
« Toutefois » ..... 254  
Tonique (pronom) ..... 104, 132  
« Être en train de » ..... 222  
« Très » ..... 48, 82  
« Tu » ..... 10, 16

## U

« Un », « une » ..... 28, 90

## V

« Il vaut mieux » ..... 100  
« Venir », « revenir » ..... 164, 182, 224  
« Venir de » ..... 222  
Verbes en « -er »  
– présent ..... 74, 76  
– passé ..... 174, 178  
– subjonctif ..... 238, 240  
Verbes en « ir »/« re »/« oir »  
– présent ..... 108, 110, 112  
– participe passé ..... 178  
– subjonctif ..... 240

Verbes au passé composé ..... 174, 178, 182, 186, 190  
Verbes à tous les temps ..... 258 à 263  
Verbes de déplacement ..... 164  
Verbes pronominaux ..... 122, 186  
« Veille » (« la veille ») ..... 200  
« Vers » ..... 106  
« Vieil »/« vieux » ..... 54, 56  
Villes, pays ..... 8, 44, 94  
« Vingt » ..... 60  
« Visiter » ..... 164  
« Vite » ..... 82  
« Aller voir » ..... 164  
« Votre », « Vos » ..... 36  
« Le vôtre », etc. ..... 36  
« Vouloir » ..... 112, 120, 134, 136, 230, 238, 242  
« Vous » ..... 10, 16  
« Vraiment » ..... 48

## Y

« Y »  
– pronom complément ..... 102, 104, 128, 134  
– « il y a » + lieu ..... 42  
– « il y a » + météo ..... 66  
– « il y a » et « il y a... que » + durée ..... 80, 198

## CORRIGÉS DU TEST

### Exercice 1

- |             |             |                  |              |             |          |            |
|-------------|-------------|------------------|--------------|-------------|----------|------------|
| 1. au       | 2. fatiguée | 3. C'est         | 4. il y a    | 5. dans     | 6. le    | 7. il fait |
| 8. mangeons | 9. me lève  | 10. prenez/buvez | 11. quelle   | 12. doivent | 13. du   | 14. dîne   |
| 15. depuis  | 16. faire   | 17. ont regardé  | 18. avez mal | 19. s'est   | 20. dois |            |

### Exercice 2

- |               |          |                 |                 |              |             |
|---------------|----------|-----------------|-----------------|--------------|-------------|
| 21. qui       | 22. peux | 23. j'y vais    | 24. sommes      | 25. en       | 26. faisait |
| 27. aura      | 28. dont | 29. n'ai pas de | 30. lui a écrit | 31. ce que   | 32. y avait |
| 33. enverrai  | 34. en   | 35. où          | 36. d'          | 37. n'y en a | 38. faisais |
| 39. n'ai rien | 40. eux  |                 |                 |              |             |

### Exercice 3

- |                      |            |                   |                     |                      |
|----------------------|------------|-------------------|---------------------|----------------------|
| 41. que              | 42. avait  | 43. cet           | 44. à la            | 45. auront fait/fini |
| 46. pour laquelle    | 47. avons  | 48. Comme         | 49. y aille         | 50. a eu             |
| 51. viens/veux venir | 52. Prenez | 53. Qu'est-ce qui | 54. il faut/on doit | 55. ai pris          |
| 56. en voulez        | 57. a été  | 58. avait         | 59. lui en ai       | 60. n'y a personne   |

### Exercice 4

- |                            |                               |                           |                           |
|----------------------------|-------------------------------|---------------------------|---------------------------|
| 61. sais ... son           | 62. s'est ... mangeant        | 63. au ... y sommes allés | 64. dans ... revienne     |
| 65. l'ai ... lui ai        | 66. à ... de                  | 67. faisais ... n'en fais | 68. ai ... avoir          |
| 69. ce que ... Pouvez-vous | 70. buvions/prenions, de nous | 71. de ... ce que         | 72. auriez ... à          |
| 73. j'ai eu ... est        | 74. il y ... a eu             | 75. fait ... irons        | 76. fera ... (ne) fasse   |
| 77. soient ... fassent     | 78. ce qui ... puisque        | 79. soit... ait           | 80. ne serais pas allé le |



# GRAMMAIRE PROGRESSIVE DU FRANÇAIS INTERMÉDIAIRE

La quatrième édition d'un ouvrage indispensable

## CE QUI FAIT LE SUCCÈS DE CET OUVRAGE DE GRAMMAIRE :

- **Une organisation claire** : la leçon de grammaire sur la page de gauche ; les exercices d'entraînement sur la page de droite ;
- **52 chapitres** présentant les points généralement abordés aux niveaux A2 et B1 du Cadre européen commun de référence pour les langues ;
- **Un apprentissage progressif** : il suit la progression naturelle des méthodes de français ;
- **Un usage souple** : pour la classe ou en auto-apprentissage ;
- **Une préparation adaptée aux certifications** : un entraînement efficace pour mieux réussir aux examens ;

## NOUVEAU !

### Appli-Web de la Grammaire progressive du français incluse

Pour **s'entraîner** et **s'évaluer** en ligne en sollicitant toutes les compétences **écrites et orales** :

- Près de **300 exercices interactifs** avec dialogues, instructions, exemples et corrigés oralisés ;
- Un véritable parcours d'évaluation de près de **150 tests auto-correctifs**.



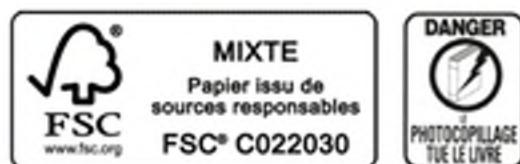
Cet ouvrage contient un code d'activation donnant gratuitement accès sur <http://livre-web.com> à une application en ligne très simple d'utilisation et compatible avec tous les matériels connectés :  
• 450 tests et activités interactives et auto-correctives ;  
• tout le livre en version numérique feuilletable et annotable.

Un livret de corrigés est proposé à part (ISBN 978-209-038104-7)

## CECR

A1	A2	B1	B2	C1	C2

GRANDS ADOLESCENTS ET ADULTES  
CD AUDIO INCLUS



ISBN : 978-209-038103-0



CLE  
INTERNATIONAL  
[www.cle-inter.com](http://www.cle-inter.com)