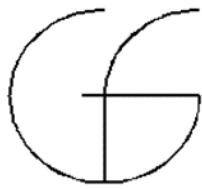


# **Documento del Consiglio di Classe**

**Classe 5D  
A.S. 2024/2025**

<b>PARTE GENERALE</b>	<b>p. 3</b>
1. Presentazione sintetica dell'indirizzo e del profilo professionale emergente	p. 3
2. Presentazione della classe	p. 3
3. Obiettivi generali (educativi e formativi)	p. 4
4. Conoscenze, competenze e capacità	p. 4
5. Ampliamento dell'Offerta Formativa (attività extra, para, inter curriculari)	p. 5
6. Educazione civica (insegnamento trasversale)	p. 6
7. PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, ex ASL)	p. 7
8. Orientamento	p. 7
9. Criteri e strumenti della misurazione e della valutazione approvati dal Collegio dei docenti	p. 8
10. Prove effettuate e iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'Esame di Stato	p. 8
11. Disposizioni in merito al colloquio orale	p. 9
12. Criteri per l'attribuzione del credito	p. 9
 <b>ALLEGATO A</b>	
Lingua e letteratura italiana	p.11
Storia	p.16
Inglese	p.18
Matematica	p.23
Sistemi e reti	p.26
Tecnologie e progettazione di sistemi informatici e di telecomunicazioni	p.30
Informatica	p.33
Gestione progetto, organizzazione d'impresa	p.35
Scienze motorie e sportive	p.38
 <b>GRIGLIE DI VALUTAZIONE</b> p. 41	
 <b>GRIGLIA PER COLLOQUIO D'ESAME</b> p. 58	
ESEMPI DI VERIFICHE	p. 50
PROGRAMMI DELLE MATERIE	p.110



# Istituto Tecnico Industriale GALILEO FERRARIS

SCUOLA PARITARIA D.D.G. 17/06/2002  
Via Crescini, 4 – 35126 PADOVA - Tel: 049751977 – Fax: 049757188

E-mail: [www.gferraris.it](http://www.gferraris.it) - E-mail: [segreteria@gferraris.it](mailto:segreteria@gferraris.it)

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(Regolamento, art. 5)

### **SCUOLA: ITI "Galileo Ferraris" - articolazione Informatica - PDTF015003**

Indirizzo: Via Crescini, 4 - 35126 Padova

Tel. 049751977

E-Mail: [segreteria@gferraris.it](mailto:segreteria@gferraris.it)

CLASSE: 5D A.S.: 2024/2025    Coordinatore di classe: Prof. Luca Benato

#### **1. Presentazione sintetica dell'indirizzo e del profilo professionale emergente.**

L'Istituto "Galileo Ferraris" è una scuola paritaria (D.D.G. 17-06-2002) in cui l'allievo riceve una preparazione di base adeguata alle nuove forme di lavoro. Il Diploma di Perito in Informatica offre prospettive di impiego nella grande maggioranza dei settori occupazionali: nell'Industria, nella Pubblica Amministrazione, in diverse tipologie di Servizi, oltre che nello specifico campo della stessa Informatica. Consente inoltre l'accesso a tutte le facoltà universitarie.

L'attività didattica è suddivisa in trimestri, per favorire un migliore riscontro dell'andamento scolastico ed eventualmente promuovere opportuni interventi.

Il calendario previsto nel presente anno scolastico è il seguente:

-1° trimestre: dall' 11 settembre 2024 al 7 dicembre 2024

-2° trimestre: dal 9 dicembre 2024 all'8 marzo 2025

-3° trimestre: dal 10 marzo 2025 al 7 giugno 2025

per un totale di 204 giorni di lezione.

#### **2. Presentazione della classe:** storia del secondo biennio e del terzo anno della classe 5D; situazione della classe nell'anno scolastico in corso.

La classe si presenta composta da 18 studenti, la maggior parte dei quali hanno frequentato regolarmente i precedenti anni scolastici nel presente Istituto o si sono aggiunti in classe terza e quarta; in particolare, 16 provengono dalla classe quarta, uno si è trasferito da altro istituto all'inizio del corrente anno scolastico e uno è ripetente; uno studente ha frequentato la classe quarta negli Stati Uniti d'America all'interno di un progetto di mobilità all'estero gestito da Intercultura.

Il livello della classe è piuttosto eterogeneo, sia per quanto riguarda la preparazione, che per quanto riguarda la propensione e l'interesse per lo studio.

Alcuni studenti, infatti, si distraggono facilmente e non sempre seguono con attenzione le lezioni, ma vi sono anche casi di alunni molto propositivi e curiosi rispetto agli argomenti affrontati, che seguono con attenzione e svolgono con diligenza i compiti assegnati, contribuendo con costanza al dialogo educativo. L'impegno profuso è nel complesso discreto. Per quanto concerne l'aspetto della disciplina, non si sono presentate particolari problematiche: sia il comportamento che l'atteggiamento sono stati corretti.

Sul piano della preparazione scolastica, la classe si presenta come un *continuum* che vede da una parte alcuni alunni che hanno raggiungono ottime performance nell'ambito delle discipline tecnico-professionali e possiedono una solida base culturale; dall'altra, invece, troviamo altri alunni che manifestano diversi gradi di difficoltà nell'elaborazione delle conoscenze e nella preparazione di base, che si presenta fragile e superficiale.

Sono presenti 5 studenti con DSA e uno con BES; tutti hanno sostenuto le prove di valutazione scritte e orali avvalendosi degli strumenti previsti dal PDP.

Già dall'inizio del primo trimestre, parallelamente alle Linee Guida Ministeriali, si sono organizzate attività miranti a preparare specificatamente gli studenti alle tipologie di prove incluse nell'Esame di Stato, sia per quanto riguarda le verifiche scritte che quelle orali. Sono state inoltre regolarmente svolte le Prove Invalsi.

Elenco docenti della classe 5D e rispettive materie:

<b>Docente</b>	<b>Materia</b>
Bacca Silvia	MATEMATICA
Bellucco Manuel	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Benato Luca (Coordinatore)	STORIA, LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Campagnaro Leonardo	LABORATORIO di INFORMATICA e SISTEMI E RETI
Munarini Paolo	INFORMATICA E LABORATORIO
Piovan Stefano	GESTIONE PROGETTO, ORGANIZZAZIONE D'IMPRESA,
Pistorio Giovanni	TECNOLOGIE E PROGETTAZIONE DI SISTEMI INFORMATICI E DI TELECOMUNICAZIONI SISTEMI E RETI
Schiavon Francesca	LINGUA INGLESE
Tessarolo Cristiano	LABORATORIO di TECNOLOGIE E PROGETTAZIONE DI SISTEMI INFORMATICI E DI TELECOMUNICAZIONI
TUTTI I DOCENTI	EDUCAZIONE CIVICA

Per quanto concerne l'avvicendarsi degli insegnanti, i docenti sostituiti rispetto agli anni precedenti sono quelli di: Italiano, il prof. Luca Benato ha sostituito la prof.ssa Asaro Stefania; Informatica prof. Munarini Paolo ha sostituito il prof. Pistorio Giovanni; laboratorio di informatica il prof. Campagnaro Leonardo ha sostituito il prof. Tessarolo Cristiano; sistemi e reti il prof. Pistorio Giovanni ha sostituito il prof. Burattin Nicola; laboratorio di sistemi e reti il prof. Campagnaro Leonardo ha sostituito il prof. Capuano Daniele; Scienze motorie e sportive, il prof. Bellucco Manuel ha sostituito la prof.ssa Farnesi Camellone Angela; Inglese, la prof.ssa Schiavon Francesca ha sostituito la prof.ssa Savio Francesca.

### **3. Obiettivi generali (educativi e formativi).**

Come docenti, si è cercato di promuovere il rispetto di alcune regole disciplinari generali, come la partecipazione attiva alle lezioni, la puntualità nell'arrivo a scuola, la costante esecuzione dei compiti assegnati per casa e la consapevolezza di sé. Non tutti gli studenti hanno però sempre raggiunto tali obiettivi. Si è infine promossa l'acquisizione di un metodo di studio autonomo e responsabile, che prediligesse l'attivazione di dinamiche e strategie cognitive. Particolare attenzione è stata inoltre posta, nell'ultimo anno, alle strategie di *problem solving* e, infine, alla responsabilizzazione circa il proprio processo di crescita.

### **4. Conoscenze, competenze e capacità.**

Nell'ambito delle singole discipline si vedano le Relazioni dei Docenti (Allegati A):

- Lingua e letteratura italiana
- Storia
- Lingua inglese
- Matematica
- Sistemi e reti
- Tecnologie e progettazione di sistemi informatici e di telecomunicazioni
- Informatica
- Gestione progetto, organizzazione d'impresa
- Scienze motorie e sportive

Si riporta di seguito il quadro orario completo delle discipline, dal primo biennio sino alla classe quinta:

<b>QUADRO ORARIO SETTIMANALE 1° BIENNIO DISCIPLINE COMUNI</b>		
<b>Materie</b>	<b>Classe I</b>	<b>Classe II</b>
Lingua e letteratura italiana	4	4

Lingua inglese	3	3
Storia	2	2
Matematica	4	4
Diritto ed Economia	2	2
Scienze integrate - Scienze della terra e Biologia	2	2
Scienze integrate Fisica	2+1L	2+1L
Scienze integrate Chimica	2+1L	2+1L
Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica	1+2L	1+2L
Tecnologie informatiche	1+2L	
Scienze e Tecnologie applicate		3
Geografia generale ed economica	1	
Scienze motorie e sportive	2	2
Attività alternative	1	1
<b>Totale ore settimanali di lezione</b>	<b>33 (6)</b>	<b>32 (4)</b>

#### QUADRO ORARIO SETTIMANALE 2°

##### BIENNIO E TERZO ANNO

Materie	Classe III	Classe IV	Classe IV
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3
Storia	2	2	2
Matematica	3	3	3
Complementi di matematica	1	1	
Informatica	3+3L	3+3L	2+4L
Telecomunicazioni	1+2L	1+2L	
Sistemi e reti	2+2L	2+2L	1+3L
Tecnologie e progettazione di sistemi informatici e di telecomunicazioni	2+1L	1+2L	1+3L
Gestione progetto, organizzazione d'impresa			3
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Attività alternative	1	1	1

#### 5. Ampliamento dell'Offerta Formativa (attività extra, para, inter curricolari).

- Tutti gli studenti hanno partecipato alle attività di atletica presso il CUS di Padova (2022/2023; 2024/2025);
- Alcuni studenti hanno frequentato un corso di programmazione videogiochi tenutosi presso l'Istituto (2022/2023; 2023/2024);
- Alcuni studenti hanno partecipato alle gare territoriali, nazionali ed europee di robotica RoboCup Junior, negli ultimi tre anni scolastici (2022/2023; 2023/2024; 2024/2025);
- Partecipazione al viaggio d'istruzione a Pecol di Zoldo (2022/2023);
- Partecipazione al viaggio di istruzione a Strasburgo (visita del parlamento europeo) e alla Foresta Nera (2023/2024);
- Partecipazione al viaggio d'istruzione al Vittoriale e a Salò (2023/2024);
- Partecipazione al viaggio d'istruzione a Parigi (2024/2025);
- Partecipazione all'uscita presso il Castello di San Pelagio (2024/2025);
- Partecipazione alla visita alla NAVE VESPUCCI A VENEZIA (2024/2025);
- Gli studenti hanno preso parte ad un incontro con alcuni ex detenuti (2022/2023);
- Incontro con Fòrema (formazione e cons. aziendale) 2024/2025;
- Tutti gli studenti hanno partecipato all'incontro al San Gaetano: Giornata della memoria e dell'impegno in ricordo di tutte le vittime di mafia (2024/2025);

- Tutti gli studenti hanno partecipato agli incontri di orientamento professionale organizzati e tenuti da Job Orienta (2023/2024);
- Tutti gli studenti hanno partecipato agli incontri di orientamento professionale organizzati e tenuti da AssOrienta (2022/2023; 2023/2024; 2024/2025);
- Visita presso il centro di controllo traffico aereo ENAV ad Abano Terme (2022/2023);
- Visita presso la ditta UNOX di Cadoneghe (2023/2024);
- Preparazione dell'esame di inglese Cambridge Certificate B1 o B2 di alcuni studenti;
- La maggior parte degli studenti ha assistito alla lezione promossa dall'associazione AVIS, Associazione Volontari Italiani del Sangue (2023/2024);
- Tutti gli studenti hanno assistito all'evento multimediale in diretta streaming Safer Internet day, Giornata mondiale per la sicurezza informatica - Cuori connessi (2023/2024);
- Tutti gli studenti hanno assistito al webinar Giornata mondiale del sonno - Aumentare la conoscenza sulle problematiche del sonno promossa da Rotary Club (2023/2024);
- Quasi tutti gli studenti hanno assistito alla lezione - spettacolo Dalla parte della legalità promossa dal corpo di Polizia Locale e dal Comune di Padova (2023/2024);
- Progetto educazione stradale – Incontri con la polizia Locale di Padova (2024/2025)
- Simulazione di guida in stato di alterazione" a cura Polizia Locale di Padova (2024/2025)
- Incontro per progetto ADMO, Associazione Donatori di Midollo Osseo (2023/2024);
- Alcuni studenti sono andati alla Fiera Internazionale delle Università (International University Fair) 2023/2024;
- Partecipazione a incontri di orientamento post-diploma (ITS RED ACADEMY) e carriere Universitarie 2024/2025;
- Partecipazione a conferenza dal titolo "Europa economica al bivio" (2022/2023)
- Partecipazione a In Job, attività di orientamento professionale (2022/2023);
- Partecipazione al programma Start Up Your Life di Unicredit (2024/2025);
- Incontro presso l'istituto Modigliani di Padova sul tema del corretto utilizzo delle risorse pubbliche, evento formativo della Corte dei Conti (2023/2024);
- Visita al consorzio RFX di Padova (ricerca sulla Fusione Nucleare 2024/2025).

## **6. Educazione civica (insegnamento trasversale)**

Considerata l'introduzione di un monte ore (33 in tutto) da dedicare alla materia Educazione civica, si riportano qui di seguito gli argomenti trattati nel corso dell'anno scolastico. I temi e le questioni indicati – secondo le indicazioni ministeriali, che prevedevano un insegnamento interdisciplinare della materia – sono stati concordemente ripartiti tra i vari docenti all'inizio dell'anno.

- Manovre di primo soccorso a cura della Croce Rossa Italiana.
- Modulo sul disagio giovanile: visione del film "Mery per sempre", di Marco Risi (drammatico, Italia, 1989) con lettura recensioni e dibattito guidato. Redazione di elaborati scritti inerenti le esperienze di disagio conosciute dagli studenti direttamente o tramite la cronaca, con riflessioni personali.
- Educazione stradale con lezione pratica a cura della Polizia stradale;
- Robots vs humans and its implications in the education;
- How to give an effective presentation;
- The Uk - how to get to know new cultures;
- George Orwell - biografia, trama 1984 e Animal Farm;
- Modulo sull'IA: l'intelligenza artificiale diventa quantistica. Il legame che si sta creando tra intelligenza artificiale e calcolo quantistico è ormai realtà ed entrambe le discipline possono essere a supporto l'una dell'altra;

- Educazione alimentare;
- Sport e fair play: torneo di Ultimate Frisbee con valutazione;
- AI e normativa: come il GDPR regolamenta la gestione dati; AI Act e disposizioni relative all'AI contenute nel regolamento europeo; obiettivi dell'AI Act; obblighi e requisiti per sviluppatori e utilizzatori di sistemi di AI;
- Il regolamento generale sulla protezione dei dati: il GDPR; il concetto di privacy e sicurezza online; riferimento a normative in vigore in paesi europei e non.

## **7. PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, ex ASL)**

L'Istituto ha promosso, nel corso del triennio, le seguenti attività interne in relazione ai percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL):

- Corsi di robotica per apprendere le varie fasi di realizzazione di un robot e potenziare l'approccio pratico alle materie d'indirizzo;
- Corsi salute e sicurezza sul lavoro online con ottenimento attestato di frequenza;
- Partecipazione al programma Start Up Your Life di Unicredit (2024/2025);
- Attività di aggiornamento dei laboratori scolastici, in gruppi di lavoro.

Per quanto riguarda attività esterne di competenze trasversali e orientamento (ex ASL), l'istituto ha proposto agli studenti stage presso alcune aziende con cui collabora di consueto; in altri casi, si è attivato per favorire contatti e collaborazioni tra gli studenti e le aziende da loro stessi proposte e in ultimo ha collaborato con società esterne (INTERCULTURA, etc.) occupate nella realizzazione del programma di mobilità all'estero (4° anno).

Gli stage si sono svolti in aziende di diverse tipologie e con varie mansioni, inerenti al corso di studi:

- Lavorazioni su gestionale aziendale e utilizzo di software – ufficio ricevimento;
- Lavoro di attività d'ufficio, razionalizzazione informatica delle ubicazioni / locazioni di magazzino degli items/materiali a stock e non su gestionale JDE;
- Azienda di videogiochi con attività di help desk e compito di seguire lancio sul mercato di un software presso la clientela nazionale e internazionale;
- Lavoro in negozio di assistenza tecnica hardware e software su personal computer con mansioni di vario genere compresi i rapporti con la clientela;
- Progetti web – assistenza computer;
- Attività di supporto e gestione operativa durante eventi, dall'accoglienza del pubblico e infopoint, alla biglietteria, all'allestimento degli spazi;
- Formazione sul tool di sviluppo per controllori programmabili, partecipazione a progetto, affiancamento a tutor durante la fase di sviluppo;
- Apprendimento del Linguaggio Python: Introduzione e approfondimento delle basi del linguaggio di programmazione Python, con esercitazioni pratiche - Studio e Sviluppo di un Caso d'Uso: Applicazione delle conoscenze acquisite in Python per lo sviluppo di un progetto specifico, con il supporto dei nostri esperti in ricerca e sviluppo;
- Configurazione e riparazione di apparati informatici (notebook, Pc desktop, stampanti, nas, reti).

## **8. Orientamento**

In corso d'anno, sono state organizzate le seguenti attività di orientamento:

DATA	ATTIVITA'	ORE
7/11/24	Expo scuola - Orientamento (8-14)	6
20/12/24	Incontro con SID - Scuola italiana design	2
28/1/25	Incontro online sulla carriera universitaria	1,5
30/1/25	Incontro di orientamento online sulle forze armate	1,5
19/2/25	Giornata di orientamento alla Fiera di Padova	5
24/2/25	Sicurezza sul lavoro	1
10/3/25	Scrittura CV in inglese	2
19/3/25	Incontro ITS Red Academy	1

28/3/25	Visita alla nave-scuola Amerigo Vespucci	2
31/03/25	Lettera di presentazione in inglese	1
09/05/25	Orientamento di gruppo gestito da Fòrema (in classe)	4
26/05/25	Visita al centro internazionale RFX di Padova (ricerca sulla fusione nucleare)	3
	TOTALE	30

## 9. Criteri e strumenti della misurazione e della valutazione approvati dal Collegio dei docenti.

I criteri di valutazione in termini generali elaborati dal Consiglio di Classe, si sono basati sul raggiungimento di conoscenze, competenze a abilità deducibili dalle linee guida ministeriali. Si tiene tuttavia conto anche dell'impegno, della partecipazione personale e delle effettive capacità di ogni singolo studente, nonché della sua attenzione in classe e dell'atteggiamento generale.

Per la **valutazione di singole prove** si è proceduto come segue:

il Consiglio di classe, fin dall'inizio dell'anno scolastico, ha concordato dei criteri generali di valutazione ed elaborato alcune **griglie** specifiche da utilizzare sia per le prove scritte o pratiche, che per i colloqui orali.

Le prove di verifica eseguite durante l'anno, sia quelle formative che quelle sommative, sono state valutate secondo un voto minimo di 1 e un voto massimo di 10.

### Compiti scritti a soluzione non definita.

Si assegna "dieci" al compito adeguatamente sviluppato in tutte le sue parti e in ogni aspetto richiesto, in forma esauriente e adeguata, senza errori di nessun genere e con stile scorrevole. Si assegna "sei" al compito che ha comunque conseguito dei risultati, affrontando in maniera corretta il problema proposto nelle sue linee essenziali, anche se in forma incompleta per mancanza di parti meno importanti o di alcune conclusioni. Le votazioni tra il "sei" e il "dieci" saranno assegnate di conseguenza, per situazioni intermedie. Infine, qualora i concetti non siano pertinenti o non collegati in maniera logica, si assegna un voto minore o uguale a "cinque".

### Compiti scritti a soluzione definita.

Si assegna "dieci" al compito svolto interamente con passaggi corretti e giustificati, fino alla soluzione completa e giusta. Si assegna "sei" al compito con impostazione adeguata e sostanzialmente corretta, senza gravi errori di concetto, ma senza pervenire ai risultati. Le votazioni intermedie tra il "sei" e il "dieci" e quelle al di sotto del "sei" sono assegnate di conseguenza.

### Interrogazioni a mezzo questionario.

Si assegna preventivamente un punteggio ad ogni singola domanda e quindi si rapporta il punteggio massimo raggiungibile a "dieci" e gli altri di conseguenza.

### Interrogazioni tipo colloquio.

Si assegna "dieci" a chi sostiene l'argomento richiesto sviluppandolo completamente in riferimento ai programmi interessati, in maniera autonoma e facendo con sicurezza i collegamenti e i riferimenti a cui viene sollecitato. Si assegna "sei" se l'argomento è esposto nelle linee generali, in forma corretta, ma il soggetto non riesce a svilupparlo autonomamente, avendo bisogno di aiuto per collegare le varie parti. Le votazioni tra il "sei" e il "dieci" saranno assegnate di conseguenza, per situazioni intermedie. Infine, si assegna un voto minore o uguale al "cinque" quando i concetti non siano pertinenti e/o collegati in maniera scarsamente logica.

Per quanto riguarda gli strumenti di verifica delle conoscenze e delle competenze acquisite, sono state utilizzate sia prove scritte che orali. Data la natura delle materie trattate nelle discipline propriamente di indirizzo (Informatica, Sistemi e reti, Tecnologie e progettazione di sistemi informatici e di telecomunicazioni, Gestione Progetto e Organizzazione d'impresa) e in quelle tecnico-scientifiche (matematica) è stata privilegiata la verifica scritta, mentre nelle discipline letterarie (italiano, inglese, storia), fin dall'inizio dell'anno le verifiche scritte sono state, per quanto possibile, intervallate da interrogazioni orali, miranti anche a migliorare le capacità espressive orali degli studenti.

## 10. Prove effettuate e iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'Esame di Stato.

Per quanto riguarda la preparazione all'Esame di Stato si è proceduto come segue:

- il docente di lettere, proseguendo il percorso iniziato con l'avvio del triennio dalla docente precedente, ha presentato agli studenti i cambiamenti avvenuti in seno alla prima prova a seguito delle novità applicate all'Esame di Stato del 2019, esponendo la struttura del testo argomentativo, proposto nella seconda tipologia

testuale e fornendo dunque tracce relative alla tipologia A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano), tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo), tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità);

- il consiglio di classe ha stabilito di sottoporre gli studenti a 2 simulazioni scritte di prima prova e 2 simulazioni scritte di seconda prova, sulla base delle tracce degli anni precedenti. Nel corso dell'anno, comunque, le verifiche sono sempre state impostate in modo da poter affrontare con la dovuta preparazione le prove scritte previste. Inoltre, gli alunni sono stati costantemente invitati a migliorare le proprie modalità di esposizione al fine di potersi esprimere in modo più fluente e di saper intessere collegamenti interdisciplinari;
- È stata programmata 1 simulazione di colloquio.

## 11. Disposizioni in merito al colloquio orale

Come previsto dall'articolo 17, comma 9, del decreto legislativo del 13 aprile 2017, il colloquio ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale della studentessa o dello studente. A tal fine la commissione, tenendo conto anche di quanto previsto dall'articolo 1, comma 30, della legge 13 luglio 2015, n. 107, propone al candidato di analizzare testi, documenti, esperienze, progetti, problemi per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline, la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle per argomentare in maniera critica e personale anche utilizzando la lingua straniera. Nell'ambito del colloquio il candidato espone, mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale, l'esperienza di PCTO svolta nel percorso di studi.

## 12. Criteri per l'attribuzione del credito.

Si riportano qui sotto le tabelle di conversione e attribuzione del credito messe a disposizione dal Ministero in base alla tabella A allegata al D.lgs. 62/2017:

TABELLA  
Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito		
	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	13-14	14-15

Padova, 13 maggio 2025

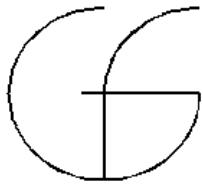
Il Coordinatore

Prof. Luca Benato

Il Preside

Ing. Paolo Munarini

# **ALLEGATO A**



# Istituto Tecnico Industriale GALILEO FERRARIS

SCUOLA PARITARIA D.D.G. 17/06/2002

Via Crescini, 4 – 35126 PADOVA - Tel: 049751977 – Fax: 049757188

E-mail: [www.gferraris.it](http://www.gferraris.it) - E-mail: [segreteria@gferraris.it](mailto:segreteria@gferraris.it)

## RELAZIONE FINALE DOCENTE A.S. 2024/2025

Classe: 5D

Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: LUCA BENATO

### INQUADRAMENTO GENERALE

La classe rivela una notevole diversificazione al suo interno, dal momento che sono presenti differenze assai marcate nella motivazione allo studio, nell'attenzione, nei risultati e nella partecipazione alle attività proposte. Lo studio è, da parte di alcuni, spesso poco attento e approfondito, e ad alcuni studenti manca la capacità di inquadramento del singolo testo all'interno del pensiero dell'autore e della stagione letteraria affrontata. Le capacità critiche di analisi e di introspezione, che la materia dovrebbe stimolare, sono state acquisite solo da una esigua parte della classe; non tutti, inoltre, presentano un'esposizione orale sufficientemente scorrevole e fluida, supportata da un lessico vario e preciso.

La partecipazione generale della classe è stata nel corso dell'anno abbastanza attiva, anche se un'esigua minoranza si mostra costantemente poco interessata alla materia e non partecipa, se non saltuariamente, al dialogo educativo; d'altro canto, una altrettanto esigua minoranza si è mostrata attenta, partecipe e costantemente impegnata nell'interagire proficuamente con l'insegnante durante le lezioni, conseguendo ottimi risultati, sia nella comprensione del testo, sia nella capacità di analisi, di sintesi e di esposizione efficace dei contenuti appresi.

La produzione scritta è nel complesso più che sufficiente, in alcuni casi ottima e, per quanto riguarda un paio di studenti, appena soddisfacente. Si è rilevata però, in diversi casi, una pervasiva difficoltà ad articolare un pensiero elaborato e profondo, che manifesta una attitudine alla riflessione e alla rielaborazione soggettiva delle informazioni, dovuta anche alla povertà del vocabolario posseduto.

### OBIETTIVI

conseguiti in relazione alla programmazione curriculare

#### 1. CONOSCENZE:

- Conoscere le caratteristiche generali del Positivismo e del romanzo naturalista francese.
- Conoscere le caratteristiche del Verismo e il significato e l'importanza dell'opera di Verga.
- Conoscere le caratteristiche generali dell'opera di Baudelaire.
- Conoscere i caratteri del Decadentismo, dell'Estetismo e del Simbolismo in Italia (in relazione a quello europeo) nelle loro tematiche, stile e autori principali.
- Conoscere le innovazioni poetiche e l'importanza letteraria dell'opera di Pascoli e di D'Annunzio.
- Conoscere le peculiarità del Futurismo italiano nelle sue caratteristiche linguistiche, stilistiche, poetiche.
- Conoscere il significato e l'importanza dell'opera di Svevo.
- Conoscere il significato e l'importanza dell'opera di Pirandello.
- Conoscere l'importanza stilistica della poesia di Ungaretti.

#### 2. COMPETENZE:

- Comprendere ed esporre i concetti-chiave essenziali.
- Collocare nel tempo e nello spazio i movimenti culturali e le correnti letterarie analizzate, contestualizzando gli autori.
- Cogliere gli aspetti stilistici fondamentali dei testi e delle opere trattate.
- Sintetizzare, esporre e rielaborare oralmente un testo scritto.

- Argomentare la propria tesi al fine di stendere un testo argomentativo.
- Comprendere, interpretare e analizzare testi scritti di diversa tipologia (letterario in prosa o in poesia, argomentativo, riflessione critica-espositiva).
- Produrre elaborati di tipo diverso: analisi di un testo letterario, testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo.

### 3. CAPACITÀ:

- Capacità di studio e di ricerca: saper individuare fonti bibliografiche, analizzare testi e svolgere ricerche in modo autonomo.
- Capacità di argomentazione: saper sostenere una posizione con argomentazioni solide e coerenti.
- Capacità di analisi critica: saper valutare le opere letterarie in modo obiettivo e consapevole.
- Capacità di espressione: saper comunicare le proprie idee e i propri pensieri in modo chiaro e preciso, sia oralmente che per iscritto.

### METODOLOGIE

Si è ricorso per lo più al libro di testo, tuttavia si è cercato di semplificare la comprensione di alcune tematiche attraverso schemi concettuali o riassunti forniti dall'insegnante e facendo ricorso a materiali ripresi da altri libri di testo.

Si è dato altresì spazio, nel corso di tutto l'anno scolastico, ad esercitazioni scritte e approfondimenti sulle tipologie testuali previste dalla prima prova scritta dell'Esame di Stato.

Per questioni di tempo, anche per la parte di letteratura, le verifiche sono state prevalentemente scritte, riservando i colloqui orali all'ultima parte dell'anno scolastico.

Le lezioni si sono svolte per lo più con il metodo frontale, favorendo però sempre il dibattito e stimolando l'attenzione con domande, esempi e attualizzazioni.

### MEZZI E MATERIALI DIDATTICI

- Libro di testo: C. Giunta, M. Grimaldi, G. Simonetti, E. Torchio, *Lo specchio e la porta. Dal secondo Ottocento a oggi (edizione verde)*, De Agostini, Novara 2021 (voll. 2 e 3)

### TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA

Prove orali: interrogazioni ed esposizioni

Prove scritte con valenza di prove orali: verifiche a risposta aperta, con analisi di testi letterari proposti in versione integrale o parziale.

Prove scritte: analisi e interpretazione di un testo letterario italiano; analisi e produzione di un testo argomentativo; riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità, secondo le modalità della Prima Prova d'Esame e valutate secondo la griglia di valutazione predisposta dal docente, pur modellata su quelle nazionali.

Sono state svolte almeno due prove di verifica orali e due prove scritte a trimestre.

### LETTURE INDIVIDUALI

Gli studenti, nel corso dell'anno, sono stati invitati a scegliere liberamente un libro e a leggerlo, dovendo poi recensirlo ed esporlo di fronte alla classe.

### EDUCAZIONE LINGUISTICA

UD 1: l'analisi del testo, forma e struttura (individuazione delle principali figure retoriche di suono, ordine e significato), analisi tematica e contestualizzazione storico-culturale.

UD 2: analisi e produzione di un testo argomentativo, caratteristiche, struttura, registro linguistico e lessico specifico/tecnico; individuazione di tesi e argomenti apportati dall'autore, dimostrazione dei fatti, presentazione di diverse opinioni ed argomentazione della propria.

UD 3: esercitazioni per la stesura di articoli di riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

**CONTENUTI DISCIPLINARI**  
esposti per Moduli di apprendimento

Modulo 1: L'Europa nel secondo '800 e l'Italia post-unitaria

UD 1: Positivismo e Naturalismo

- Fondamenti alla base del Positivismo
- L'influenza del Positivismo sul Naturalismo

Modulo 2: L'esperienza del Verismo in Italia

UD 1: Il Verismo italiano

- Principi ideologici e stilistici del Verismo
- Differenze tra Naturalismo e Verismo

UD 2: La figura di Giovanni Verga

- Vita dell'autore, pensiero e visione del mondo
- Tecniche narrative proprie del Verismo verghiano
- Le raccolte di novelle: Vita dei campi, Novelle rusticane
- Il progetto del ciclo dei "Vinti"
- I romanzi: I Malavoglia (trama, struttura, caratteristiche formali) e cenni a Mastro-don Gesualdo
- Lettura di alcuni testi: Fantasticheria: l'ideale dell'ostrica, Rosso Malpelo,

Prefazione ai Malavoglia, Padron'Ntoni e la saggezza popolare, L'affare dei lupini

Modulo 3: Il movimento eterogeneo del Decadentismo

UD 1: Le caratteristiche del Decadentismo

- Le influenze culturali e filosofiche
- Le tematiche e le figure del Decadentismo
- Le correnti del Decadentismo
- Il Decadentismo nella letteratura italiana

## Modulo 4: La nuova poesia di Pascoli e D'Annunzio

### UD 1: Giovanni Pascoli

- La vita e la poetica
- La raccolta Myrcae: caratteristiche generali
- Lettura dei testi X Agosto, Novembre, Temporale, Il lampo
- La teoria del fanciullino
- Caratteristiche generali della raccolta Canti di Castelvecchio

### UD 2: Gabriele D'Annunzio

- Vita , pensiero e poetica
- La poetica dell'Estetismo nel romanzo Il Piacere; lettura del testo Il ritratto di un esteta
- Lettura della poesia La pioggia nel pineto

## UD 2: Le avanguardie storiche in Italia e in Europa

- Cosa si intende per avanguardia
- Caratteri principali del Futurismo
- Lettura di Zang Tumb Tumb di Filippo Marinetti

## Modulo 5: Italo Svevo

### UD 1: L'autore e il suo tempo

- Vita e opere letterarie
- Pensiero e poetica
- Il legame con Sigmund Freud e la psicoanalisi

### UD 2: La figura dell'inetto all'interno dei romanzi

- Presentazione di Una vita e Senilità con particolare attenzione ai protagonisti dei due romanzi
- Presentazione de La coscienza di Zeno

## Modulo 6: Luigi Pirandello

### UD 1: L'autore e il suo tempo

- Vita e opere
- Pensiero e poetica dell'umorismo

### UD 2: Novelle e romanzi

- Lettura delle novelle Il treno ha fischiato E Certi obblighi

- Presentazione del romanzo Il fu Mattia Pascal

- Lettura dei seguenti estratti: Adriano Meis entra in scena, L'ombra di Adriano Meis

- Presentazione del romanzo Uno, nessuno e centomila con la lettura del testo Tutta colpa del naso

UD 3: Le innovazioni del teatro pirandelliano

- Le caratteristiche del teatro pirandelliano, con particolare riferimento al dramma "Sei personaggi in cerca d'autore": lettura e commento del brano "I personaggi entrano in scena".

Modulo 7: La letteratura italiana nella prima metà del Novecento

UD 1: Giuseppe Ungaretti

- Vita e opere

- Il pensiero e la poetica

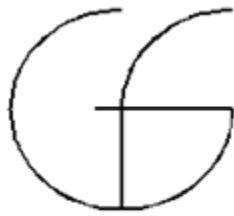
- Presentazione della raccolta L'Allegria

- Lettura delle poesie Veglia, Fratelli, San Martino del Carso, Mattina e Soldati

UD 2: Eugenio Montale: cenni biografici e poetica.

- Lettura delle poesie I limoni, Meriggiate pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato, Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale.

Testo adottato: AA.VV. Lo specchio e la porta, voll, 2 e 3, Dea scuola.



# Istituto Tecnico Industriale GALILEO FERRARIS

SCUOLA PARITARIA D.D.G. 17/06/2002  
Via Crescini, 4 - 35126 PADOVA - Tel: 049751977 - Fax: 049757188

E-mail: [www.gferraris.it](http://www.gferraris.it) - E-mail: [segreteria@gferraris.it](mailto:segreteria@gferraris.it)

## RELAZIONE FINALE DOCENTE A.S. 2024/2025

Classe	5 D	Materia	STORIA	Docente:	Luca Benato
--------	-----	---------	--------	----------	-------------

### INQUADRAMENTO GENERALE

La classe, nel complesso, si è dimostrata rispettosa e tranquilla durante le lezioni. Gli allievi hanno espresso rapporti interpersonali sufficientemente costruttivi ed educati. La maggioranza degli studenti ha conseguito buone valutazioni, anche se molti hanno uno stile di apprendimento estremamente mnemonico e poco incline alla riflessione e all'approfondimento. Tuttavia, una minoranza di allievi si è dimostrata molto interessata e interattiva durante le lezioni ed è riuscita ad acquisire una visione meno schematica e più articolata del processo storico.

### OBIETTIVI DIDATTICI

#### CONOSCENZE:

- Dinamiche fondamentali ed eventi storici dall'Unità d'Italia al Secondo Dopoguerra.
- Periodizzazione del processo storico.

#### COMPETENZE:

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali;
- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana in maniera consona relativamente alla disciplina in questione;
- Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale;

#### ABILITÀ:

- Creare collegamenti interdisciplinari;
- Saper sintetizzare in modo coerente e pragmatico eventi e concetti.

### OBIETTIVI EDUCATIVI

Si è lavorato sul consolidamento di atteggiamenti inclusivi da parte di tutti gli studenti, riflettendo sull'importanza della collaborazione e dell'ascolto reciproco. Si è cercato inoltre di operare una riflessione su alcuni fenomeni di grande attualità, come il conflitto Israele-Palestinese e le elezioni americane.

### METODOLOGIA

Le lezioni si sono svolte in maniera frontale, partendo dal libro di testo in uso (Gentile, Ronga, Rossi: Erodoto – Magazine, VOL. 4 e 5 - Casa Editrice LA SCUOLA); su esplicita richiesta degli allievi, sono state realizzate delle schematizzazioni degli argomenti di studio, per facilitare il ripasso e la memorizzazione delle informazioni principali. In talune occasioni, sono stati utilizzati a supporto della spiegazione anche dei PowerPoint.

### CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA

Pur essendo Storia una materia orale, per impiegare in maniera più efficace il tempo a disposizione, si sono somministrate quasi esclusivamente verifiche scritte, che prevedevano domande aperte, vero/falso e definizione di termini del lessico storico. Soltanto sugli ultimi argomenti si è proceduto con un giro di interrogazioni.

## PROGRAMMA SVOLTO

- POLITICA ED ECONOMIA NEL SECONDO OTTOCENTO.

L'Italia all'indomani dell'Unità. La Destra storica: caratteristiche politiche ed economiche. Accentramento vs decentramento. Liberalismo e liberismo. Il pareggio di bilancio, il brigantaggio, la Terza Guerra d'Indipendenza. La presa di Roma, la Sinistra Storica e la sua politica, l'inizio disastroso dell'avventura coloniale in Africa.

- LA BELLE EPOQUE

Crisi economica e svolta autoritaria di fine secolo. La fallimentare impresa coloniale italiana. Giolitti e il trasformismo. L'antisemitismo, il complottismo antiebraico e il meccanismo del capro espiatorio. Riflessioni sull'attuale situazione in Israele e Palestina.

Il sionismo. La Belle Epoque. Sfondamento cronologico: la nascita di Israele e la proposta ONU dei "due popoli, due Stati". Definizione di: massa, partiti e sindacati, socialismo, nazionalismo, razzismo. Le suffragette. La politica di Giolitti verso socialisti e cattolici, Nord e Sud Italia. La conquista della Libia.

- LA PRIMA GUERRA MONDIALE

Le cause della Prima Guerra Mondiale. L'attentato di Sarajevo e lo scoppio della 1<sup>a</sup> G.M. Andamento delle prime operazioni militari, dalla guerra di movimento a quella di posizione. L'iniziale neutralità italiana, interventisti vs neutralisti, il Patto di Londra e l'entrata in guerra a fianco dell'Intesa. Il 1917 come anno della svolta, le vicissitudini del fronte italiano e la disfatta di Caporetto. L'economia di guerra. Il nemico interno e il disfattismo. Le condizioni di vita nelle trincee. Il 1918 e la conclusione del conflitto. Nuove armi, il genocidio armeno, i trattati di pace e le loro conseguenze sulla situazione geopolitica europea.

- LA RIVOLUZIONE RUSSA

La Russia nel XIX secolo. La Rivoluzione di febbraio. Le tesi di Aprile di Lenin. La rivoluzione dell'Ottobre 1917. La dittatura del proletariato e la guerra civile (1918-21). Il destino della famiglia imperiale dello zar e il ruolo di Rasputin. La Nep. Lo stalinismo e l'economia pianificata.

- IL FASCISMO

La situazione nel primo dopoguerra e l'avvento del Fascismo fino al 1922. L'affermazione della dittatura fascista attraverso le leggi fascistissime del 1925-26. I principi dell'ideologia fascista e la creazione del consenso da parte del regime. I Patti Lateranensi del 1929. Protezionismo economico, autarchia, battaglia del grano. L'impresa coloniale in Etiopia e la creazione dell'asse con la Germania.

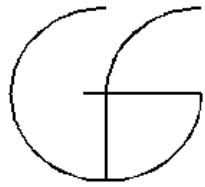
- IL NAZISMO

Gli Usa dopo la 1<sup>a</sup> G.M.: proibizionismo, crisi del '29, New Deal (cenni). Vicende politiche tedesche dalla Repubblica di Weimar alla nomina a cancelliere di Hitler nel 1933. L'ideologia nazista. Le vicende del regime nazista negli anni '30. La politica economica e le leggi di Norimberga. L'espansionismo tedesco e la Conferenza di Monaco. La creazione dell'asse con Roma e Tokyo.

- LA SECONDA GUERRA MONDIALE E LA GUERRA FREDDA

1939-40: la «guerra lampo». 1941: la guerra diventa mondiale. Collaborazionismo e resistenza al nazismo. 1942-43: la svolta della guerra. 1944-45: la vittoria degli Alleati.

La guerra e la Resistenza in Italia dal 1943 al 1945. Le conferenze di pace. Gli anni difficili del dopoguerra. La guerra fredda.



# Istituto Tecnico Industriale GALILEO FERRARIS

S CUOLA PARITARIA D.D.G. 17/06/2002

Via Crescini, 4 - 35126 PADOVA - Tel: 049751977 - Fax: 049757188

E-mail: [www.gferraris.it](http://www.gferraris.it) - E-mail: [segreteria@gferraris.it](mailto:segreteria@gferraris.it)

## RELAZIONE FINALE DOCENTE A.S. 2024/2025

Classe: 5D	Materia: INGLESE	Docente: FRANCESCA SCHIAVON
------------	------------------	-----------------------------

Materia: LINGUA INGLESE

Classe: V° D (diurno) a.s. 2024/2025

Libro in adozione: "Bit by bit", di Doretta Ardu e Roy Palmer, Edisco

Docente: Francesca Schiavon

### Conoscenze generali basate sul programma disciplinare svolto:

#### Unità 1 – Fondamenti di Informatica

- Gli studenti hanno compreso la definizione di Computer Science e l'importanza della digital literacy in ambito scolastico.
- Sanno riconoscere le diverse generazioni di computer e i principali tipi di dispositivi (mainframe, personal computer, dispositivi mobili).

#### Unità 3 – Linguaggi di Programmazione

- Hanno acquisito una conoscenza generale dei linguaggi di programmazione (basso/alto livello, assembly, markup, object-oriented, visual).
- Riescono a descrivere, con linguaggio semplice, il funzionamento di linguaggi come Python, Java, HTML, C, PHP.
- Hanno capito la differenza tra linguaggio naturale e linguaggio macchina.

#### Unità 4 – Applicazioni industriali

- Gli studenti hanno conosciuto il concetto di Industria 4.0, le stampanti 3D, i droni, l'IoT e le applicazioni mediche dell'IA.
- Hanno riflettuto sul ruolo dei robot e sul confronto uomo/macchina.

#### Unità 5 – Reti e Internet

- Sanno descrivere in modo semplice come funziona internet, la differenza tra LAN, Intranet e Internet, e le tappe principali della storia del web.

#### Unità 6 – Sicurezza Informatica

- Hanno imparato a riconoscere le principali minacce informatiche (malware, virus, spam, phishing) e a descrivere le misure di protezione (antivirus, firewall, buone pratiche).
- Conoscono concetti di copyright, copyleft e sicurezza di rete.

#### Grammatica Ripassata

- Uso di present simple, past simple, present perfect, futuro (will e going to), modali, comparativi, preposizioni, suffissi/prefissi.

- Gli studenti utilizzano strutture grammaticali semplici in contesti tecnici semplici. Errori formali e strutturali nell'esposizione sono generalmente presenti.

### **Educazione Civica**

- Riflessione su robotica e istruzione a partire dal racconto di Asimov "The Fun They Had".

### **Orientamento**

- Gli studenti hanno appreso a riconoscere il formato CV, una lettera di presentazione e a simulare un colloquio di lavoro. Tutte queste abilità, salvo eccezioni, sono state acquisite in modo elementare.

### **Approfondimenti e attualità**

- Discussione su figure chiave dell'informatica (Steve Jobs, Alan Turing).
- Lettura e comprensione di articoli giornalistici in lingua inglese su temi tecnologici attuali.

### **Competenze e capacità acquisite:**

L'acquisizione delle competenze è avvenuta in modo disomogeneo. Considerando le diverse basi di partenza degli studenti, ci sono studenti che hanno delle competenze linguistiche molto buone, ci sono studenti con un discreto livello d'inglese e ci sono studenti che presentano un livello linguistico elementare con notevoli difficoltà a livello comunicativo. Durante l'anno scolastico, si è cercato di stimolare da un lato, lo sviluppo di una competenza comunicativa discreta, dall'altro, di semplificare i contenuti, al fine di renderli accessibili, nonostante la complessità e il tecnicismo della lingua inglese nell'ambito informatico.  
In generale, la classe ha dimostrato un discreto impegno nelle attività proposte in classe.

Nel dettaglio, relativamente alle quattro abilità linguistiche previste, sono stati raggiunti i seguenti risultati:

#### **Comprensione scritta e lettura**

- La maggior parte degli studenti dimostra una discreta capacità di lettura e comprensione di testi tecnici;
- È emersa una comprensione adeguata del lessico tecnico, anche se non sempre approfondita.

#### **Ascolto**

- La maggior parte degli studenti è in grado di svolgere esercizi di ascolto di livello A2-B1;
- Un piccolo gruppo raggiunge un livello equivalente o superiore (B2);
- Alcuni studenti presentano notevoli difficoltà nella comprensione e produzione orale;
- In generale, gli studenti riescono a cogliere il significato globale di ascolti tecnici, ma faticano nell'individuare informazioni specifiche.

#### **Produzione orale**

- Gli studenti mostrano una discreta capacità di esposizione di argomenti tecnici, anche se con lacune grammaticali e formali;
- La maggior parte è in grado di rispondere a domande tecniche, anche se spesso in modo molto sintetico.

#### **Produzione scritta**

- La produzione scritta rappresenta l'aspetto più complesso da consolidare, a causa della necessità di coniugare correttezza grammaticale e conoscenza approfondita dei contenuti tecnici;
- Le difficoltà più frequenti riguardano la struttura del testo, l'uso del lessico specifico e la coerenza espositiva.

#### **Metodologie didattiche:**

le metodologie didattiche adottate sono state di varia natura:

- lettura, comprensione, risposta a domande chiuse o aperte
- attività a coppie
- attività in piccoli gruppi
- flipped classroom
- presentazioni e dialoghi
- lettura e rielaborazione
- esercizi di ascolto/video
- esercizi di grammatica
- traduzione

**Contenuti disciplinari affrontati:**

si troveranno di seguito gli argomenti affrontati nel corso dell'anno scolastico. Il testo di riferimento è "Bit by bit, new edition" nell'edizione 2023.

**Unit 1**

**1.1 Computer science definition pag. 12**

- Digital literacy definition and application in the education pag. 18,19

**1.2 The History of computers**

- The History of computers from the first to the fourth generation pag. 28,29
- Types of computers: large computers, smaller computers, mobile technology pag.30, 32,34,36, 41

**Unit 3**

**3.1 Computer languages**

- Low level, high-level languages and translation programs pag.94,95
- Assembly language pag. 96
- Mark up languages pag. 100
- Object-oriented languages (definition) pag.102
- Visual programming languages (definition) pag.102
- Computer languages vs natural languages pag 107

**3.2 The C family, HTML, Java, Python, Php**

- Simple definition and simple description of how these programs work pag.108, 110, 112, 113, 114, 116

**3.3 Operating systems for computers and mobile devices**

- Operating systems (ultimi 4 punti non inclusi) pag 126
- User Interfaces pag 128
- Linux and Android pag.132

- Windows pag.134

- Macintosh pag.136

#### Unit 4

##### 4.4 Industrial applications

- Industry 4.0, 3D printing, drone delivery, the lot (the internet of things) pag.188

- Medical uses pag.190

- Artificial intelligence: brief history, types of AI, how it operates, AI applications

##### Extra module (presentazione fornita)

- Robots; robot body structure vs human body structure, types and uses of robots

#### Unit 5 Communication network – the internet (presentazione fornita)

- History of the internet (not included in the book)

- How the internet work

- Networks and types of networks: LAN, INTERNET, INTRANET pag 210,212,222

#### Unit 6

##### 6.1 Computer threats

- Malware, spam, bugs pag.260

- Viruses: worms, rogue security pag. 262

- Crimeware: keyloggers, phishing, spyware, Trojan horses, identity theft pag.264

- Article: "Cyber attack should be a wake up call, says Microsoft"

##### 6.2 Protection against risks

- Antivirus software pag. 274

- Firewall pag.274

- Best practices to protect data pag 276

- Network security, copyright, copyleft pag.278

#### Ripasso grammaticale: Aspetti grammaticali ripassati in breve

- Present simple, Present continuous
- Past Simple
- Present perfect
- Suffixes and Prefixes
- Future will and to be going to
- Modals (can, could, may, might, would, must, have to)
- Comparatives
- Prepositions

Educazione civica: Robots vs humans and its implications in the education

- Asimov: "The fun they had"

Attività di orientamento: CV, lettura di presentazione (cover letter), colloquio di lavoro

Approfondimenti: Famous people in tech

- Steve Jobs (presentazione)
- Alan Turing (presentazione)
- George Orwell, 1984 e Animal Farm (presentazione)

Articoli di giornale tratti dal New York Times

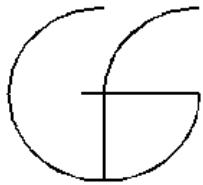
- Google searches, How will AI affect workers, Hate noisy restaurants? Stick this in your ear, Amazon tells corporate workers to be back in the office 5 days a week

**Tipologie di verifica e criteri di valutazione utilizzati:**

per quanto riguarda le prove di verifica, si sono alternate valutazioni scritte a valutazioni orali. Le prove scritte hanno presentato esercizi di varia natura: completamento, traduzione, collegamento dei significati, domande a risposta chiusa, domande a risposta aperta ed esercizi di produzione scritta.

Relativamente le prove di produzione orale, si sono privilegiate rielaborazioni di articoli di giornale di carattere tecnico, presentazioni, dialoghi come la simulazione di un colloquio di lavoro, ed interrogazioni orali di simulazione della prova orale dell'esame di Stato, soprattutto nell'ultimo trimestre. In particolare, la gestione dell'ultimo trimestre è risultata particolarmente problematica per quanto riguarda la gestione dei contenuti, le valutazioni ed il tempo a disposizione.

In fase valutativa, si è cercato di trovare un compromesso tra la forma, il contenuto e la conoscenza dello studente. L'aspetto maggiormente considerato in fase di valutazione è stato quello contenutistico.



**Istituto Tecnico Industriale  
GALILEO FERRARIS**

S CUOLA PARITARIA D.D.G. 17/06/2002

Via Crescini, 4 – 35126 PADOVA - Tel: 049751977 – Fax: 049757188

E-mail: [www.gferraris.it](http://www.gferraris.it) - E-mail: [segreteria@gferraris.it](mailto:segreteria@gferraris.it)

**RELAZIONE FINALE DOCENTE      A.S. 2024/2025**

Classe: 5D

Materia: MATEMATICA

Docente: SILVIA BACCA

**1. SITUAZIONE DELLA CLASSE**

L'analisi della situazione della classe è stata effettuata attraverso momenti di discussione, esercizi individuali alla lavagna e test tendenti a verificare il livello degli alunni in relazione alle competenze, alle conoscenze e alle capacità.

Dagli elementi acquisiti, dal punto di vista cognitivo gli alunni risultano eterogenei. Alcuni allievi hanno una preparazione nell'insieme più che soddisfacente, in altri elementi la preparazione è scarsa e frammentaria dovuta a carenze strutturali pregresse e questo ha fatto sì che raggiungessero solamente gli obiettivi minimi.

Dal punto di vista disciplinare la classe risulta avere un comportamento corretto. La maggior parte degli studenti si comporta in maniera responsabile, non sono polemici e alcuni di loro si dimostrano interessati e fanno domande costruttive al fine di approfondire le nozioni.

**2. IN RELAZIONE ALLA PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE SONO STATI CONSEGUITSI I SEGUENTI OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE:**

- Concetto di continuità di una funzione e punti di discontinuità
- Concetto di derivata
- Regole di derivazione e derivate fondamentali
- Monotonia di una funzione, massimi e minimi
- Concavità di una funzione, punti di flesso
- Derivazione di funzioni composte
- Integrazione immediata
- Primitive di una funzione e integrale indefinito
- Integrazione immediata e composta
- Il metodo di integrazione per parti
- Proprietà dell'integrale definito
- Teorema fondamentale del calcolo integrale
- Definizione di serie numeriche
- Successione delle somme parziali e carattere di una serie
- Condizione necessaria per la convergenza di una serie
- La serie geometrica
- La serie telescopica
- La serie armonica
- Criteri di convergenza per le serie a termini positivi (criterio del confronto asintotico, criterio del rapporto, criterio della radice)
- Serie a termini di segno alterno (criterio di Leibniz)
- Serie a termini di segno qualsiasi: (convergenza assoluta)

**3. IN RELAZIONE ALLA PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE SONO STATI CONSEGUITSI I SEGUENTI OBIETTIVI IN TERMINI DI COMPETENZE:**

Gli allievi sanno:

- Comprendere e utilizzare le tecniche di derivazione e integrazione

- Riconoscere situazioni problematiche che possono essere risolte mediante il calcolo di derivazione e integrale
- Determinare l'area di un trapezoide
- Riconoscere particolari serie numeriche
- Stabilire il carattere di una serie numerica

**4. IN RELAZIONE ALLA PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE SONO STATI CONSEGUITI I SEGUENTI OBIETTIVI IN TERMINI DI CAPACITA':**

Gli allievi sanno:

- Ampliare le conoscenze e i metodi relativi alla misura cogliendo i nessi con le materie di indirizzo
- Affinare tecniche di calcolo
- Estendere il concetto di somma ad una quantità infinita di numeri
- Risolvere problemi in cui la soluzione debba essere dedotta con ragionamenti riconducibili a situazioni già studiate
- Valutare con senso critico le conclusioni ottenute

**5. CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE (esposti per moduli)**

**MOD. 1 DERIVATE**

- Concetto di derivate
- Continuità e derivabilità
- Derivate delle funzioni elementari
- Derivate di funzioni composte
- Teoremi di Fermat, di Rolle e di Lagrange
- Criteri di monotonia e per l'analisi dei punti stazionari

**MOD. 2 INTEGRALI**

- Integrale indefinito
- Integrali immediati
- Integrali la cui primitiva è una funzione composta
- Integrali per parti
- Integrale definito
- Proprietà degli integrali definiti
- Teorema del valor medio
- Teorema fondamentale del calcolo integrale
- Il calcolo delle aree

**MOD. 3 SERIE DI NUMERI REALI**

- Definizione serie numerica
- Proprietà delle serie numeriche
- Serie convergenti, divergenti, irregolari
- Serie particolari: geometrica, armonica, telescopica
- Serie a termini positivi: criterio del rapporto, della radice, del confronto
- Serie a termini di segno alterno: criterio di Leibniz, convergenza assoluta
- Proprietà ed operazioni con le serie
- Esercizi sulla determinazione del carattere di una serie

**6. METODOLOGIE**

La trattazione teorica è stata effettuata con lezioni frontali e sono sempre stati proposti esercizi ed esempi di completamento alla spiegazione. Nelle lezioni di laboratorio sono stati presentati gli ambienti e gli strumenti applicativi. Inoltre, sono stati assegnati esercizi per sperimentare e rielaborare le conoscenze teoriche.

Durante le lezioni frontali venivano spiegati i concetti base di ogni argomento e venivano fatti esempi significativi, mettendo in rilievo le premesse da cui partire e gli obiettivi da raggiungere.

Dopo la spiegazione dei singoli argomenti sono sempre stati eseguiti esercizi con la doppia funzione di chiarimento dei dubbi ed eventuale recupero “in itinere” e valutazione delle competenze raggiunte dagli allievi.

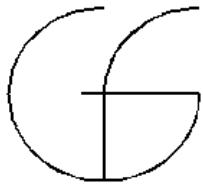
Dopo ogni unità didattica è stata fatta una verifica scritta preceduta da un breve ripasso.

## **7. MEZZI E MATERIALI DIDATTICI**

- Leonardo Sasso, Enrico Zoli. “COLORI DELLA MATEMATICA” Vol. 5DeA SCUOLA.
- APPUNTI di supporto al libro
- Schede riassuntive

## **8. TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI**

Durante i tre trimestri sono state fatte prove scritte con scadenza mensile riguardanti o gli esercizi svolti in classe o la teoria (domande a risposta singola). Nel terzo trimestre sono state svolte due verifiche scritte e si è dato ampio spazio per le esposizioni orali in vista dell’Esame di Stato.



# Istituto Tecnico Industriale GALILEO FERRARIS

SCUOLA PARITARIA D.D.G. 17/06/2002

Via Crescini, 4 - 35126 PADOVA - Tel: 049751977 - Fax: 049757188

E-mail: [www.gferraris.it](http://www.gferraris.it) - E-mail: [segreteria@gferraris.it](mailto:segreteria@gferraris.it)

## RELAZIONE FINALE DOCENTE A.S. 2024/2025

Classe: 5D	Materia: SISTEMI E RETI	Docenti: GIOVANNI PISTORIO (teoria) LEONARDO CAMPAGNARO (laboratorio)
------------	-------------------------	--

### SITUAZIONE CLASSE

La classe dal punto di vista disciplinare si presenta con un comportamento corretto. In buona parte la classe mostra adesione superficiale alla vita scolastica; nel complesso gli alunni rispondono alle sollecitazioni relativamente alla disciplina, anche se la maggior parte degli studenti basa la propria esposizione su appunti sporadici presi durante le lezioni riproponendoli spesso in maniera superficiale e schematica, concentrandosi più sul singolo concetto che sul quadro generale ed evitando quindi processi di inquadramento e generalizzazione. Solo pochi alunni riescono a rielaborare quanto appreso.

### OBIETTIVI DIDATTICI

#### CONOSCENZE

- Definizione di rete di calcolatori
- Classificazione delle reti secondo scala dimensionale: PAN, LAN, MAN, WAN
- Classificazione delle reti secondo il tipo di inoltro: broadcast, point-to-point, multicast
- Servizi orientati alla connessione e non orientati alla connessione, affidabili e non affidabili
- Struttura a livelli del software di rete e principio dell'imbustamento multiplo
- Modello ISO-OSI, livelli OSI, caratteristiche generali dei sette livelli OSI
- PDU (Protocol Data Unit)
- Interfacce e protocolli
- Concetti di indirizzo e frammentazione
- Architettura TCP/IP
- Indirizzi di livello 2 e di livello 3, MAC Address, IP address
- Reti locali e geografiche, topologia reti LAN e WAN
- Indirizzamento IP: classi A, B, C, netmask, indirizzi speciali, indirizzi di rete e di broadcast
- Instradamento classful, problemi dell'indirizzamento classful
- Reti private, range di indirizzi privati
- Subnetting, subnet mask
- Il livello 4 Transport, protocolli UDP e TCP, porte
- Problema delle due armate, connessione e disconnessione TCP
- Il protocollo DHCP, handshake
- DNS, protocollo DNS, nomi di dominio, risoluzione DNS iterativa e ricorsiva
- DNS e DHCP
- Protocollo HTTP, metodi GET e POST, HTTPS
- NAT, destination NAT
- Firewall, livelli di controllo
- Modelli di internetworking: reti residenziali (apparato integrato), reti single e dual homed, reti trust/DMZ
- Cenni su Sistema di gestione per la sicurezza delle informazioni: riservatezza, integrità, disponibilità; frode e crimini informatici, la riservatezza (protezione dei dati personali), modello AAA
- GDPR, Accountability, Privacy by design e Privacy by default
- Sicurezza informatica: crittografia a chiave simmetrica e asimmetrica. Inverso di mod(f), calcolo di d con metodo di Euclide e per tentativi

#### COMPETENZE

- Gestire l'impianto base di una comunicazione
- Utilizzo dei protocolli TCP e UDP
- Utilizzo dei più comuni protocolli del livello di applicazione

- Sapere configurare i principali applicativi per la sicurezza di una rete
- Individuare ambiti e concetti della sicurezza informatica
- Sapere gestire i principali protocolli per la sicurezza delle reti
- Sapere identificare standard di sicurezza per le reti informatiche e le norme di riferimento
- Sapere individuare gli elementi di una elaborazione distribuita
- Individuare gli elementi che concorrono all'amministrazione di una rete
- Sapere identificare i problemi di una rete attraverso il troubleshooting

## CAPACITÀ

- Implementare i meccanismi che realizzano un trasferimento
- Implementare software di comunicazione basato su TCP/IP
- Utilizzare le principali applicazioni di rete
- Utilizzare i comandi di alcuni protocolli
- Analizzare i pacchetti HTTP con opportuni software
- Effettuare la valutazione dei rischi
- Garantire la sicurezza informatica e la riservatezza dei dati personali
- Utilizzare le funzioni crittografiche
- Implementare le regole di un firewall
- Installare e configurare un server di rete
- Utilizzare i servizi di directory di un sistema distribuito
- Utilizzare utilities per la verifica della rete e il monitoraggio del server

## - CONTENUTI DISCIPLINARI

### TEORIA

#### Ripasso iniziale

- Classificazioni, caratteristiche di reti di calcolatori
- Modello OSI e architettura TCP/IP
- I primi tre livelli OSI
- Indirizzamento:
- Classful
- Classless
- Subnetting, subnet mask, supernetting
- Indirizzi di rete e di broadcast

#### Modulo n. 1 : Il livello di trasporto del modello OSI e dell'architettura TCP/IP

- Funzioni del livello 4, Porte
- Connessioni (three-way handshake)
- Disconnessioni (problema delle due armate)
- Pacchetto UDP
- Pacchetto TCP (source port, sequence number, acknowledgement number, flag)
- IGMP - servizi orientati alla connessione e senza
- Cenni sui socket
- Caratteristiche dei protocolli

#### Modulo n. 2 : Il livello di applicazione del modello OSI e dell'architettura TCP/IP

- Protocollo HTTP, HTTPS
- Protocollo SMTP
- Protocollo POP3, IMAP
- Protocollo DNS
- Protocollo FTP
- Protocollo DHCP

#### Modulo n. 3 : La sicurezza delle reti

- Tecniche crittografiche per la protezione dei dati
- Crittografia simmetrica e asimmetrica (aritmetica modulare, algoritmo di Diffie-Hellman, algoritmo RSA)
- Certificati e firma digitale
- Sicurezza nei sistemi informativi
- Servizi di sicurezza per messaggi di email
- La sicurezza delle connessioni con SSL/TLS

- La difesa perimetrale con i firewall, proxy, DMZ (host bastione, single e dual-homed, router filtranti, proxy server)
- Reti private e reti private virtuali VPN
- Normativa sulla sicurezza e sulla privacy

#### **Modulo n. 4 : Modello client/server e distribuito per i servizi di rete**

- Applicazioni e sistemi distribuiti
- Architetture dei sistemi web
- Amministrazione di una rete
- Troubleshooting
- Sicurezza

#### **LABORATORIO**

##### **Protocollo di rete TCP/IP e modello OSI**

- Il protocollo di rete TCP/IP, l'indirizzo IP, la Subnet Mask, il Gateway, indirizzi pubblici e privati. Infrastruttura di rete e visione dei dispositivi: HUB – SWITCH – ROUTER – FIREWALL – MODEM.
- Architettura Client - Server.
- Studio dei mezzi trasmissivi.
- Soluzioni di ridondanza dei dati.

##### **HTML e PHP: costruzione di siti a contenuti dinamici.**

- Struttura di un documento HTML. Form con metodi GET e POST. Funzionamento di un server PHP5. Acquisizione di dati da Form in PHP. Il linguaggio PHP: persistenza, variabili semplici e strutturate, istruzioni di controllo, cicli, file, sessioni. Integrazione con HTML: pagine dinamiche. Utilizzo di funzioni SQL Embedded.

##### **MySQL e PHP: gestione database RDBMS via WEB.**

- Amministrazione di database tramite phpMyAdmin via browser. Creazione di database, tabelle, relazioni. Gestione e manutenzione di un database. Funzioni MySQL di PHP5. Connessione al server. Query (SELECT, INSERT, UPDATE, DELETE). Script PHP per generare interrogazioni SQL al server.

#### **OBIETTIVI EDUCATIVI**

- Far acquisire comportamenti volti all'accettazione, al rispetto, alla solidarietà verso l'altro nella comunità scolastica e nella società multiculturale.
- Stimolare l'acquisizione di un metodo di studio efficace.
- Far acquisire conoscenze, competenze e capacità che portino gli studenti ad una buona formazione professionale.
- Usare le conoscenze e le competenze per riflettere sulla realtà.
- Orientare positivamente gli studenti verso valori quali la democrazia, la giustizia, la pace, il rispetto per l'ambiente.

#### **PROCESSO FORMATIVO**

##### **Metodologia:**

- Uso di mediatori didattici come grafici, schemi, tavole, diagrammi, ...
- Brain storming
- Suddivisione del lavoro in vari segmenti finalizzati alla composizione di percorsi personalizzati
- Riflessione autocritica di ciò che si è fatto
- Didattica laboratoriale
- Circle time
- Individualizzazione
- Lavoro di gruppo
- Pianificazione delle azioni
- Metodo sperimentale
- Interdisciplinarietà
- Apprendimento cooperativo
- Metodo euristico

##### **Mezzi:**

- Libro di testo: **CORSO DI SISTEMI E RETI** di P.Ollari - Zanichelli
- Appunti del docente
- Lavagna
- Calcolatrice
- App
- Software specifici
- Computer
- Video

#### **CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA**

- Mediamente sono state svolte almeno due prove scritte a trimestre e diverse interrogazioni orali e di laboratorio
- **Prove non strutturate** (stimolo aperto e risposta aperta, risposte non univoche e non programmabili)
- Interrogazioni
- Relazioni
- Letture tecniche

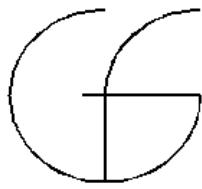
**Prove semi strutturate** stimolo chiuso e risposta aperta (risposte non univoche ma in gran parte predeterminabili grazie a vincoli posti dagli stimoli)

- Composizioni
- Riassunti
- Ricerche
- Esperienze di laboratorio
- Risoluzione di problemi

#### **PLURIDISCIPLINARITA'**

**Dove è possibile si è cercato di**

- stimolare un approccio interdisciplinare ai problemi scientifici fornendo una occasione agli alunni per individuare le connessioni tra discipline spesso artificiosamente separate, quali ad esempio Tecnologia, Progetto, Sistemi, Telecomunicazioni;
- sviluppare le abilità connesse alla risoluzione di problemi complessi (problem solving);
- acquisire capacità di rilevare dati, di descrivere le procedure metodologiche usate e i fenomeni osservati.



# Istituto Tecnico Industriale GALILEO FERRARIS

S CUOLA PARITARIA D.D.G. 17/06/2002  
Via Crescini, 4 - 35126 PADOVA - Tel: 049751977 - Fax: 049757188

E-mail: [www.gfferraris.it](http://www.gfferraris.it) - E-mail: [segreteria@gfferraris.it](mailto:segreteria@gfferraris.it)

## RELAZIONE FINALE DOCENTE A.S. 2024/2025

Classe: 5D	Materia: TECNOLOGIE E PROGETTAZIONE DI SISTEMI INFORMATICI E DI TELECOMUNICAZIONI	Docenti: GIOVANNI PISTORIO (teoria) CRISTIANO TESSAROLO (laboratorio)
------------	---	--

### SITUAZIONE CLASSE

La classe dal punto di vista disciplinare si presenta con un comportamento corretto. In buona parte la classe mostra adesione superficiale alla vita scolastica; nel complesso gli alunni rispondono alle sollecitazioni relativamente alla disciplina, anche se la maggior parte degli studenti basa la propria esposizione su appunti sporadici presi durante le lezioni riproponendoli spesso in maniera superficiale e schematica, concentrandosi più sul singolo concetto che sul quadro generale ed evitando quindi processi di inquadramento e generalizzazione. Solo pochi alunni riescono a rielaborare quanto appreso.

### OBIETTIVI DIDATTICI

#### CONOSCENZE

- Reti e Protocolli, modelli ISO/OSI e TCP/IP
- La sicurezza dei dati: crittografia, firma digitale
- Programmazione di rete, applicazioni client/server
- Servizi di rete
- Server per reti e web
- Normativa GDPR

#### COMPETENZE

- Saper distinguere fra le varie architetture per applicare quelle più appropriate
- Avere una visione d'insieme delle tecnologie e dei protocolli standard delle reti e di internet
- Individuare aspetti pratici per garantire la sicurezza delle reti
- Sapere utilizzare i servizi di un server web, posta elettronica, proxy e firewall
- Capire il funzionamento delle applicazioni e dei servizi di rete
- Simulare casi di server aziendali

#### CAPACITÀ

- Configurare e utilizzare software per le varie architetture
- Configurare e garantire la protezione dei dati e delle transazioni secondo le normative vigenti
- Configurare e utilizzare FTP, Mail, Firewall, ...
- Progettare applicazioni e servizi di rete

### CONTENUTI DISCIPLINARI

#### TEORIA

##### Ripasso iniziale

di modelli ed architetture,  
del livello 1 OSI, protocolli e dispositivi,  
del livello 2 OSI, ARP, RARP,  
del livello 3 OSI, indirizzi IP, pubblici e privati,  
delle caratteristiche di reti di calcolatori.

##### Modulo n. 1: Reti e protocolli

- Evoluzione delle reti
- Client/server e peer to peer
- Architetture di reti
- Internet e web

## **Modulo n. 2: Servizi di rete**

- Applicazioni aziendali e normative GDPR
- Alcuni aspetti dei servizi finanziari
- Crittografia simmetrica e asimmetrica e calcolo chiavi
- Firma digitale
- PEC

## **Modulo n. 3: Server per reti e web**

- Host della rete
- Nomi dominio e porte
- Assegnazione IP
- Trasferimento file
- Server web
- Posta elettronica
- NAT, proxy e firewall
- Modelli per le politiche di controllo di accesso

## **Modulo n. 4: Programmazione e applicazioni di rete**

- Applicazioni client/server
- Protocolli di comunicazione
- XML e scambio dati strutturale
- Cenni servizi SOAP
- Simulazioni di casi aziendali

## **EDUCAZIONE CIVICA**

- L'intelligenza artificiale diventa quantistica.
- Legame tra intelligenza artificiale e calcolo quantistico.
- Entrambe le discipline a supporto l'una dell'altra.
  
- Cosa si intende per AI.
- Come il GDPR regolamenta la gestione dati.
- AI Act e disposizioni relative all'AI contenute nel regolamento europeo.
- Obiettivi dell'AI Act.
- Obblighi e requisiti: per sviluppatori e utilizzatori di sistemi di AI.
  
- Regimi fiscali e iva in Italia.
- Creazione documento xml (fattura), ben formato, relativo al profilo fiscale di appartenenza.
- Controllo validità della stessa, mediante opportuno software.

## **LABORATORIO**

- Argomenti:
  - Tipologie di motori utilizzate nei robot didattici
  - Esp32-s3
    - ♣ Scansione reti wifi
    - ♣ Connessione a rete wifi
    - ♣ Connessione ad un dispositivo server
    - ♣ Scambio di dati tra esp32-s3
    - ♣ Creazione web server
  - Protocollo I2C con lettura e decodifica del segnale
  - Protocollo HTTP
- Esercizi:
  - Creare un Web Client mediante Esp32
  - Creare un Web Server mediante Esp32
  - Creare un Web Server utile a pilotare un led
  - Creare un Web Server con pagina di login
  - Creazione applicazione di rete per scambio messaggi
  - Creazione di un access point mediante Esp32

## OBIETTIVI EDUCATIVI

- Far acquisire comportamenti volti all'accettazione, al rispetto, alla solidarietà verso l'altro nella comunità scolastica e nella società multiculturale.
- Stimolare l'acquisizione di un metodo di studio efficace.
- Far acquisire conoscenze, competenze e capacità che portino gli studenti ad una buona formazione professionale.
- Usare le conoscenze e le competenze per riflettere sulla realtà.
- Orientare positivamente gli studenti verso valori quali la democrazia, la giustizia, la pace, il rispetto per l'ambiente.

## PROCESSO FORMATIVO

### Metodologia:

- Uso di mediatori didattici come grafici, schemi, tabelle, diagrammi, ...
- Brain storming
- Suddivisione del lavoro in vari segmenti finalizzati alla composizione di percorsi personalizzati
- Riflessione autocritica di ciò che si è fatto
- Didattica laboratoriale
- Circle time
- Individualizzazione
- Lavoro di gruppo
- Pianificazione delle azioni
- Metodo sperimentale
- Interdisciplinarietà
- Apprendimento cooperativo
- Metodo euristico

### Mezzi:

- Libro di testo: **Tecnologie e progettazione di sistemi informatici e di telecomunicazioni** di A.Lorenzi e A.Colleoni - Atlas Vol. 3-4-5; Appunti del docente
- Lavagna
- Calcolatrice
- App
- Software specifici
- Computer
- Video

## CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA

Mediamente sono state svolte almeno due prove scritte a trimestre e diverse interrogazioni orali e di laboratorio

### Prove non strutturate (stimolo aperto e risposta aperta, risposte non univoche e non programmabili)

- Interrogazioni
- Relazioni
- Letture tecniche

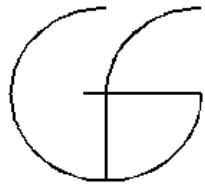
**Prove semistrutturate** stimolo chiuso e riposta aperta (risposte non univoche ma in gran parte predeterminabili grazie a vincoli posti dagli stimoli)

- Composizioni
- Riassunti
- Ricerche
- Esperienze di laboratorio
- Risoluzione di problemi

## PLURIDISCIPLINARITÀ

### Dove è possibile si è cercato di

- stimolare un approccio interdisciplinare ai problemi scientifici fornendo una occasione agli alunni per individuare le connessioni tra discipline spesso artificialmente separate, quali ad esempio Tecnologia, Progetto, Sistemi, Telecomunicazioni;
- sviluppare le abilità connesse alla risoluzione di problemi complessi (problem solving);
- acquisire capacità di rilevare dati, di descrivere le procedure metodologiche usate e i fenomeni osservati.



**Istituto Tecnico Industriale  
GALILEO FERRARIS**

S CUOLA PARITARIA D.D.G. 17/06/2002

Via Crescini, 4 - 35126 PADOVA - Tel: 049751977 - Fax: 049757188

E-mail: [www.gferraris.it](http://www.gferraris.it) - E-mail: [segreteria@gferraris.it](mailto:segreteria@gferraris.it)

**RELAZIONE FINALE DOCENTE**

**A.S. 2024/2025**

Classe: 5D	Materia: INFORMATICA	Docenti: PAOLO MUNARINI (teoria) LEONARDO CAMPAGNARO (laboratorio)
------------	----------------------	---

**1. In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti OBIETTIVI in termini di:**

**CONOSCENZE:**

- Differenza tra sistemi informativo ed informatico. Terminologia e concetti fondamentali sulle basi di dati: modello dei dati, vincoli di integrità, definizione di basi di dati, linguaggi DDL e DML, il DBMS.
- Il modello relazionale: lo schema relazionale, base di dati relazionale. Definizioni dei vincoli di integrità dei dati. Cenni della modifica dello schema del database. Aggiornamento del database (inserimento, modifica, cancellazione dei dati).
- Dipendenze funzionali e forme normali: prima e seconda forma normale, cenni sulla 3FN.
- Linguaggio SQL: sintassi delle operazioni di manipolazione principale sulle tabelle e sui dati.
- Operazioni SQL di interrogazione: il comando Select e le operazioni di giunzione, selezione, raggruppamento, ordinamento. L'operatore JOIN del linguaggio SQL. JOIN fra più tabelle. Comandi Update, Insert e Delete per la manipolazione dei dati.
- Cenni su architettura Client/Server, uso di MS Access e MySQL. Analisi e risoluzione di realtà proposte all'esame di stato in preparazione alla seconda prova di maturità.

**COMPETENZE:**

- Sapere individuare entità e relazioni di piccole realtà.
- Tradurre schemi concettuali in schemi relazionali.
- Produrre semplici interrogazioni in SQL.
- Realizzare applicazioni client/server gestionali, con accesso a database.
- Utilizzare la tecnologia della programmazione per creare applicativi Client/ Server gestionali.

**CAPACITÀ:**

- Realizzare modelli concettuali in sistemi informatici.
- Modellare un database usando il modello E-R.
- Creare un DB logico partendo da uno schema concettuale.
- Manipolare i dati e lo schema di un database.
- Produrre interrogazioni SQL complesse.
- Ricercare e usare documentazione tecnica per l'autoaggiornamento.
- Valutare con senso critico le soluzioni proposte

**2. CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE: esposti per Unità didattiche e/o Moduli e/o Percorsi formativi. Eventuali approfondimenti.**

- Terminologia e concetti fondamentali sulle basi di dati: modello dei dati.
- Conoscere e realizzare i data base relazionali: il modello E/R.
- Il modello relazionale. Il modello concettuale E/R e traduzione in schema logico.
- Dipendenze funzionali e forme normali (cenni)
- Produzione database e interrogazioni SQL con MS Access
- Ripasso e approfondimenti

### **3. METODOLOGIE**

Nell'attività didattica si sono alternati momenti dedicati alla trattazione degli aspetti teorici a momenti in cui, si sono affrontati problemi pratici al fine di fornire agli studenti una visione completa degli argomenti e della disciplina nel suo complesso. La trattazione teorica è stata effettuata con lezioni frontali e sono sempre stati proposti esercizi ed esempi di completamento alla spiegazione. Nelle lezioni di laboratorio sono stati presentati gli ambienti e gli strumenti applicativi. Inoltre sono stati assegnati esercizi per sperimentare e rielaborare le conoscenze teoriche.

### **4. MEZZI E MATERIALI DIDATTICI**

- Libro di testo adottato: INFORMATICA PER ISTITUTI TECNICI INDIRIZZO INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI VOLUME C. AGOSTINI LORENZO ENRICO CAVALLI ATLAS EDITORE.
- Laboratorio di informatica con PC collegati in rete.
- Applicativo MS Access 2016, web server con MySQL ( pacchetto appserv).
- Appunti ed esempi fatti a lezione.
- Manuali interattivi su piattaforme online(es w3school, php.net).

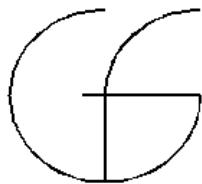
### **5. TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI**

Sono state svolte: almeno due prove scritte per ogni trimestre in cui sono stati valutate le conoscenze, la capacità di comprensione del testo, di analisi e sintesi, le competenze procedurali.

Due prove pratiche in laboratorio per ogni trimestre in cui sono state valutate le capacità e le competenze pratiche e di applicazione della teoria.

Verifiche con quesiti con risposta aperta. Continue esercitazioni e attività di laboratorio hanno permesso di saggiare le capacità tecniche acquisite nella teoria da parte di ogni allievo.

Le prove orali hanno saggianto la conoscenza dei contenuti, le capacità di esposizione e dell'uso di una appropriata terminologia.



# Istituto Tecnico Industriale GALILEO FERRARIS

S CUOLA PARITARIA D.D.G. 17/06/2002  
Via Crescini, 4 - 35126 PADova - Tel: 049751977 - Fax: 049757188

E-mail: [www.gfferraris.it](http://www.gfferraris.it) - E-mail: [segreteria@gfferraris.it](mailto:segreteria@gfferraris.it)

## RELAZIONE FINALE DOCENTE A.S. 2024/2025

Classe: 5D	Materia: GESTIONE PROGETTO E ORGANIZZAZIONE D'IMPRESA	Docente: STEFANO PIOVAN
------------	--	-------------------------

### SITUAZIONE DELLA CLASSE

In modo progressivo e nelle prime due settimane di lezione, ciascuno studente è stato coinvolto in riflessioni orali, dal posto o alla lavagna, su argomenti generali di economia, azienda e progetto allo scopo di sondare la preparazione di base e l'interesse per la materia. Solo su alcuni soggetti si è notato una certa indifferenza alla materia, mentre la maggior parte ha manifestato curiosità, interloquendo e ponendo domande, nei limiti delle loro conoscenze iniziali.

Utilizzando un approccio comparativo storico / contemporaneo ed esempi di attualità, via via si è consolidata una buona sintonia con la materia, confermata dai risultati delle verifiche scritte. Alcuni hanno anche richiesto di trattare più approfonditamente argomenti specifici di possibile interesse, come il bilancio in forma semplificata.

Dal punto di vista disciplinare la classe non ha presentato problematiche particolari.

Il programma di formazione Start Up Your Life offerto da Unicredit è stato di discreto interesse per quanto riguarda la parte Didattica On-Line, mentre la parte Project Work è stata svolta con molto più interesse e partecipazione, anche perché supportata dalla trattazione teorica degli argomenti di organizzazione aziendale, come da programma.

Dal punto di vista della didattica, per quanto riguardo l'assimilazione del programma e la capacità di esporre gli argomenti di teoria in modo corretto non ci sono stati sostanziali problemi.

### OBIETTIVI DIDATTICI

#### CONOSCENZE

- Conoscere i principi di economia, microeconomia
- Conoscere i principali attori economici, la loro interazione e obiettivi.
- Conoscere le tipologie di aziende e l'organizzazione aziendale.
- Conoscere i principi di gestione del progetto e ciclo di vita di un prodotto.

#### COMPETENZE

- Saper comprendere i principali concetti relativi alla microeconomia.
- Saper utilizzare i principali concetti relativi all'organizzazione aziendale
- Saper identificare e applicare le metodologie e le tecniche dell'imprenditorialità
- Saper gestire progetti secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali
- Saper gestire tempi, costi e risorse progettuali

#### CAPACITÀ

- Creare grafici relativi a domanda e offerta e analizzarli
- Gestire idee imprenditoriali
- Gestire progetti aziendali

**CONTENUTI DISCIPLINARI**  
**TEORIA**

**Modulo 1**

Le origini dell'economia: cenni storici e principali teorie economiche.  
Macroeconomia (cenni)  
Microeconomia: teoria marginalista  
Leggi della domanda e offerta.  
Fattori che influenzano la domanda e l'offerta.  
Equilibrio di domanda e offerta: la formazione del prezzo  
Spostamento delle curve di domanda e offerta e loro cause.  
Disequilibrio ed Elasticità della domanda e dell'offerta.  
Costo marginale e condizione di massimizzazione del profitto  
Il Modello del Consumatore: utilità e preferenze  
Vincolo di bilancio (esempio per due beni)  
Curva di indifferenza.  
Equilibrio del consumatore.  
Caso di beni perfetti sostituti e complementari.  
Scelte ottimali di consumo: effetto del reddito  
Esempio di determinazione del punto di massimo profitto.

**Modulo 2**

Cenni sul controllo di gestione.  
Costi fissi e variabili.  
Principi di marketing: definizione e obiettivi  
Fondamenti di SEO (Search Engine Optimization)  
Principali forme societarie: impresa individuale, SNC, SAS, SRL, SPA.  
Differenze tra società di persone e di capitali.  
Bilancio Aziendale: stato patrimoniale e conto economico.  
Obbligo di bilancio  
Indici di redditività (ROI, ROE, ROS, ecc.)  
Indici di liquidità (Current ratio, Quick ratio)  
Esempi sul bilancio, indici di redditività e loro importanza decisionale.

**Modulo 3**

Organizzazione Aziendale e Gestione del Progetto.  
Struttura organizzativa di un'azienda: gerarchie, funzioni e ruoli.  
Corporate governance e responsabilità degli amministratori.  
Modelli organizzativi aziendali e loro caratteristiche.  
Processi aziendali e gestione delle risorse  
Introduzione al project management  
Ciclo di vita di un prodotto (modello a "V")  
Definizione degli obiettivi  
Pianificazione delle attività  
Strumenti di gestione (diagramma di Gantt)  
Valutazione del rischio e gestione delle criticità nei progetti

**LABORATORIO**

- Esercizi con Excel sui vincoli di bilancio
- Esercizi con Excel su domanda e offerta, punto di pareggio
- Partecipazione al programma Start Up Your Life di Unicredit
- Ciclo di vita di un progetto
- Diagramma di Gantt
- Realizzazione di un progetto con Ms Project

**OBIETTIVI EDUCATIVI**

- Far acquisire comportamenti volti all'accettazione, al rispetto, alla solidarietà verso l'altro nella comunità scolastica e nella società multiculturale.
- Stimolare l'acquisizione di un metodo di studio efficace.

- Far acquisire conoscenze, competenze e capacità che portino gli studenti ad una buona formazione professionale.
- Usare le conoscenze e le competenze per riflettere sulla realtà.
- Orientare positivamente gli studenti verso valori quali la democrazia, la giustizia, la pace, il rispetto per l'ambiente.

## PROCESSO FORMATIVO

### **Metodologia:**

- Uso di mediatori didattici come grafici, schemi, tabelle, diagrammi, ...
- Brain storming
- Suddivisione del lavoro in vari segmenti finalizzati alla composizione di percorsi personalizzati
- Riflessione autocritica di ciò che si è fatto
- Didattica laboratoriale
- Individualizzazione
- Lavoro di gruppo
- Pianificazione delle azioni
- Metodo sperimentale
- Interdisciplinarietà
- Apprendimento cooperativo

### **Mezzi:**

- Libro di testo: “**Gestione progetto e organizzazione d’impresa**” di P.Ollari, G.Meini, F.Formichi - Zanichelli
- Appunti del docente
- Lavagna
- Calcolatrice
- Software specifici
- Computer
- Video
- Appunti progetto Start Up Your Life messi a disposizione da Unicredit

## CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA

E' stata svolta almeno una prova scritta a trimestre e valutazioni orali su esposizioni di project work.

### **Prove non strutturate**

- Interrogazioni dal posto.
- Esposizioni
- Ricerche ed approfondimenti.
- Letture tecniche.

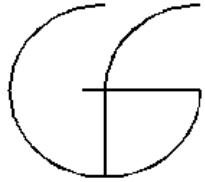
### **Prove strutturate**

- Prove scritte con domande a risposta chiusa.

## PLURIDISCIPLINARITA'

### **Dove è possibile si è cercato di:**

- stimolare un approccio interdisciplinare ai problemi scientifici fornendo una occasione agli alunni per individuare le connessioni tra discipline spesso artificialmente separate, quali ad esempio Matematica, Fisica e Sistemi e Tecnologie Informatiche.
- sviluppare le abilità connesse alla risoluzione di problemi complessi (problem solving).
- acquisire capacità di rilevare dati, di descrivere le procedure metodologiche usate e i fenomeni osservati.



# Istituto Tecnico Industriale GALILEO FERRARIS

S CUOLA PARITARIA D.D.G. 17/06/2002  
Via Crescini, 4 – 35126 PADOVA - Tel: 049751977 – Fax: 049757188

E-mail: [www.gfferraris.it](http://www.gfferraris.it) - E-mail: [segreteria@gfferraris.it](mailto:segreteria@gfferraris.it)

## RELAZIONE FINALE DOCENTE A.S. 2024/2025

Classe: 5D	Materia: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Docente: MANUEL BELLUCO
------------	-------------------------------------	-------------------------

In relazione alla programmazione curriculare sono stati raggiunti i seguenti obiettivi in termini di conoscenze relative a:

### Coordinazione generale

L'obiettivo richiamato è stato raggiunto durante le attività proposte qualora coordinazione di base (corsa, salto, lancio, ecc.) e coordinazione fine (palleggio, passaggio, ecc.), rientrassero in tale area.

### Esercizi di rinforzo muscolare

Gli alunni sono stati in grado di comprendere ed eseguire movimenti ed esercizi di potenziamento e rinforzo muscolare. Gli esercizi sono stati eseguiti all'inizio della lezione come attivazione e preparazione alle attività e giochi sportivi proposti successivamente.

### Giochi sportivi

Gli sport di squadra come Pallavolo, Pallacanestro, Pallamano, Dodgeball, Baseball5, Rugby, Uni-hockey, Roundnet, Ultimate Frisbee sono stati affrontati in maniera ciclica, con un riscaldamento specifico, o attivazione muscolare, propedeutica al gioco e successivo gioco specifico.

### Sport individuali

Gli alunni hanno svolto alcune lezioni di Circuito Multifunzionale, con lo scopo di affinare le capacità coordinative e condizionali utili per migliorare le abilità a livello motorio sportivo, lezioni Rilassamento con lo scopo di migliorare le qualità di allungamento ed elasticità tipiche delle discipline, la respirazione addominale utile ad un miglior utilizzo del diaframma e muscoli della respirazione e le capacità di concentrazione e di memoria.

### Teoria

- Il Sistema Scheletrico
- Il Sistema Muscolare
- Il Sistema Cardiocircolatorio
- Esercizi Fondamentali in Palestra
- Alimentazione Sportiva e Piramide Alimentare
- Fair Play
- Teoria di tutti gli sport di squadra effettuati

### Obiettivi educativi

- Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità, e del senso civico.
- Rispetto delle norme di comportamento interno al gruppo e rispetto dei regolamenti.
- Tolleranza ed integrazione degli alunni meno dotati.

La classe nel suo insieme ha risposto in maniera buona alla messa in pratica di tali obiettivi.

Si è evidenziata una porzione consistente di alunni che prediligono il gioco, come ad esempio gli sport di squadra, anche se riescono a terminare in modo adeguato un lavoro di esercitazioni teoriche e pratiche. La quasi totalità della classe è stata in grado di superare i test e le prove proposte con buoni risultati.

### **Competenze**

Gli alunni hanno dimostrato una sufficiente preparazione ed un buon allenamento delle capacità condizionali, grazie alle quali sono stati in grado di affrontare le difficoltà motorie con risposte adeguate ed efficaci, ed essere in possesso dei fondamentali atletici che sono alla base di una qualsiasi attività sportiva e ricreativa. La conoscenza e pratica dei principali giochi sportivi permette loro di comprendere i gesti ed i regolamenti tecnici, con la possibilità di un approccio pratico alle varie discipline sportive proposte e nell'interpretare con senso critico gli eventi sportivi della realtà che li circonda. Nell'arco dell'anno scolastico gli alunni hanno messo in evidenza buoni prerequisiti atletici e sono sempre stati pronti nella risposta alle esercitazioni proposte.

### **Capacità**

La materia tende a far sviluppare e misurare quelle che sono le capacità ed i limiti degli alunni; il confronto e la collaborazione con i compagni; lo stimolo dell'intelligenza motoria. Gli obiettivi, in termini di capacità e abilità si possono dire raggiunti.

### **Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione**

Esposti e, dove necessario, approfonditi per Unità didattiche e/o Moduli e/o Percorsi formativi.

### **Metodologie**

Le lezioni sono state svolte sia con metodo frontale, con metodo direttivo e non direttivo (ad es. ogni forma ludico-sportiva).

### **Mezzi e materiali didattici**

Palestra polivalente con un'ottima predisposizione per lo svolgimento delle lezioni. Materiale e attrezzature sufficienti per la buona riuscita delle esercitazioni proposte.

### **Tipologie delle prove di verifica e criteri di valutazione utilizzati**

La valutazione si è basata sull'osservazione costante e continua del lavoro svolto dall'allievo durante le singole lezioni in relazione alla sequenza didattica presentata e su verifiche programmate di alcuni argomenti specifici particolarmente approfonditi. All'interno della valutazione sono state considerate parti integranti di estrema importanza, come il comportamento e l'impegno dimostrati dagli allievi durante tutto lo svolgimento del programma. Le capacità, le abilità e le conoscenze sono state valutate con voti dall' 1 al 10 in base al grado di apprendimento e controllo motorio messi in evidenza.

# **GRIGLIE**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER I COMPITI SCRITTI DI ITALIANO: TIPOLOGIA A – Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano**

ISTITUTO GALILEO FERRARIS – PADOVA

STUDENTE: \_\_\_\_\_

**Griglia di valutazione della prima prova    Parte generale**

SCHEMA DI VALUTAZIONE GENERALE PER LA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA		
INDICATORI	DESCRITTORI	P (MAX)
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE EORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate	10
	Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata	8
	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente	6
	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera non sufficiente	4
COESIONE E COERENZA TESTUALE	Il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato da connettivi	10
	Il testo è coerente e coeso, con i necessari connettivi	8
	Il testo è nel complesso coerente, anche se i connettivi non sono ben curati	6
	In più punti il testo manca di coerenza e coesione	4
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	Dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico	10
	Dimostra proprietà di linguaggio e un uso adeguato del lessico	8
	Incorre in alcune improprietà di linguaggio ed usa un lessicolo limitato	6
	Incorre in diffuse improprietà di linguaggio ed usa un lessicoristretto e improprio	4
CORRETTEZZA GRAMMATICALE EPUNTEGGIATURA	Il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata	10
	Il testo è sostanzialmente corretto, con punteggiatura adeguata	8
	Il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura	6
	Il testo è a tratti scorretto, con gravi e frequenti errori morfosintattici; non presta attenzione alla punteggiatura	4
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	Dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10
	Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali	8
	Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommari	6
	Le conoscenze sono lacunose; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	4
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI EVALUTAZIONI PERSONALI	Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili	10
	Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale	8
	Presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale	6
	Non presenta spunti critici; le valutazioni sono impersonali e approssimative	4

TOTALE		...../60
--------	--	----------

**SCHEDA DI VALUTAZIONE SPECIFICA PER LA TIPOLOGIA A**

INDICATORI	DESCRITTORI	P MAX
RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA  (lunghezza del testo, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Rispetta scrupolosamente tutti i vincoli della consegna	10
	Nel complesso rispetta i vincoli	8
	Lo svolgimento rispetta i vincoli, anche se in modo sommario	6
	Non si attiene alle richieste della consegna	4
CAPACITA' DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODITEMATICI E STILISTICI	Comprende perfettamente il testo e coglie gli snoditematici e stilistici	10
	Comprende il testo e coglie gli snodi tematici estilistici	8
	Lo svolgimento denota una sufficiente comprensione complessiva	6
	Non ha compreso il senso complessivo del testo	4
PUNTUALITA' NELL'ANALISI LESSICALE,SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA	L'analisi è molto puntuale e approfondita	10
	L'analisi è puntuale e accurata	8
	L'analisi è sufficientemente puntuale, anche se non del tutto completa	6
	L'analisi è carente e trascura alcuni aspetti	4
INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO	L'interpretazione del testo è corretta e articolata, con motivazioni appropriate	10
	Interpretazione corretta e articolata, motivata con ragioni valide	8
	Interpretazione abbozzata, corretta, ma non approfondita	6
	Il testo non è stato interpretato in modo sufficiente	4
TOTALE		...../40

PARTE GENERALE+ PARTE SPECIFICA		...../100
CONVERSIONE IN DECIMI		...../10

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER I COMPITI SCRITTI DI ITALIANO: TIPOLOGIA B – Analisi e produzione di un testo argomentativo**

**ISTITUTO GALILEO FERRARIS – PADOVA STUDENTE:** \_\_\_\_\_

**Griglia di valutazione della prima prova Parte generale**

<b>SCHEDA DI VALUTAZIONE GENERALE PER LA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA</b>		
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>P (MAX)</b>
<b>IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b>	Il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate	10
	Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata	8
	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente	6
	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera non sufficiente	4
<b>COESIONE E COERENZA TESTUALE</b>	Il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato dai connettivi	10
	Il testo è coerente e coeso, con i necessari connettivi	8
	Il testo è nel complesso coerente, anche se i connettivi non sono ben curati	6
	In più punti il testo manca di coerenza e coesione	4
<b>RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE</b>	Dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico	10
	Dimostra proprietà di linguaggio e un uso adeguato del lessico	8
	Incorre in alcune improprietà di linguaggio ed usa un lessico limitato	6
	Incorre in diffuse improprietà di linguaggio ed usa un lessico ristretto e improprio	4
<b>CORRETTEZZA GRAMMATICALE E PUNTEGGIATURA</b>	Il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata	10
	Il testo è sostanzialmente corretto con punteggiatura adeguata	8
	Il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura	6
	Il testo è a tratti scorretto, con gravi e frequenti errori morfosintattici; non presta attenzione alla punteggiatura	4
<b>AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI</b>	Dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10
	Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali	8
	Si orienta in ambito culturale anche se con riferimenti abbastanza sommari	6
	Le conoscenze sono lacunose; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	4
<b>ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI</b>	Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili	10
	Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale	8
	Presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale	6

	<b>Non presenta spunti critici; le valutazioni sono impersonali e approssimative</b>	<b>4</b>
<b>TOTALE</b>		<b>...../60</b>

**SCHEDA DI VALUTAZIONE SPECIFICA PER LA TIPOLOGIA B**

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>P (MAX)</b>
<b>INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO</b>	<b>Individua con acume le tesi e le argomentazioni presenti nel testo</b>	<b>10</b>
	<b>Sa individuare correttamente le tesi e le argomentazioni del testo</b>	<b>8</b>
	<b>Riesce a seguire con qualche fatica le tesi e le argomentazioni</b>	<b>6</b>
	<b>Non riesce a cogliere il senso del testo</b>	<b>4</b>
<hr/>		
<b>CAPACITA' DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI</b>	<b>Argomenta in modo rigoroso e usa connettivi appropriati</b>	<b>15</b>
	<b>Riesce ad argomentare razionalmente, anche mediante connettivi</b>	<b>12/13</b>
	<b>Sostiene il discorso con una complessiva coerenza</b>	<b>10/11</b>
	<b>L'argomentazione a tratti è incoerente e impiega connettivi inappropriate</b>	<b>4/9</b>
<hr/>		
<b>CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE</b>	<b>I riferimenti denotano una robusta preparazione culturale</b>	<b>15</b>
	<b>Possiede riferimenti culturali corretti e congruenti</b>	<b>12/13</b>
	<b>Argomenta dimostrando un sufficiente spessore culturale</b>	<b>10/11</b>
	<b>La preparazione culturale carente non sostiene l'argomentazione</b>	<b>4/9</b>
<b>TOTALE</b>		<b>...../40</b>

<b>PARTE GENERALE+ PARTE SPECIFICA</b>		<b>...../100</b>
<b>CONVERSIONE IN DECIMI</b>		<b>...../10</b>

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER I COMPITI SCRITTI DI ITALIANO: TIPOLOGIA C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità**

**ISTITUTO GALILEO FERRARIS – PADOVA STUDENTE:** \_\_\_\_\_

**Griglia di valutazione della prima prova Parte generale**

<b>SCHEDA DI VALUTAZIONE GENERALE PER LA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA</b>		
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>P (MAX)</b>
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate	10
	Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata	8
	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente	6
	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera non sufficiente	4
COESIONE E COERENZA TESTUALE	Il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato dai connettivi	10
	Il testo è coerente e coeso, con i necessari connettivi	8
	Il testo è nel complesso coerente, anche se i connettivi non sono ben curati	6
	In più punti il testo manca di coerenza e coesione	4
RICCHEZZA LESSICALE	Dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico	10
	Dimostra proprietà di linguaggio e un uso adeguato del lessico	8
	Incorre in alcune improprietà di linguaggio ed usa un lessico limitato	6
	Incorre in diffuse improprietà di linguaggio ed usa un lessico ristretto e improprio	4
CORRETTEZZA GRAMMATICALE	Il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata	10
	Il testo è sostanzialmente corretto con punteggiatura adeguata	8
	Il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura	6
	Il testo è a tratti scorretto, con gravi e frequenti errori morfosintattici; non presta attenzione alla punteggiatura	4
ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10
	Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali	8
	Si orienta in ambito culturale anche se con riferimenti abbastanza sommari	6
	Le conoscenze sono lacunose; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	4
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni apprezzabili	10
	Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale	8
	Presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale	6
	Non presenta spunti critici; le valutazioni sono impersonali e approssimative	4

TOTALE	...../60
--------	----------

SCHEMA DI VALUTAZIONE SPECIFICA PER LA TIPOLOGIA C		
INDICATORI	DESCRITTORI	P(MAX)
PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE	Il testo è pertinente presenta un titolo efficace e una paragrafazione funzionale	10
	Il testo è pertinente, titolo e paragrafazione opportuni	8
	Il testo è accettabile, come il titolo e la paragrafazione	6
	Il testo va fuori tema	4
SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	L'esposizione è progressiva, ordinata, coerente e coesa	15
	L'esposizione è ordinata e lineare	12/13
	L'esposizione è abbastanza ordinata	10/11
	L'esposizione è disordinata e a tratti incoerente	4/9
CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	I riferimenti culturali sono ricchi e denotano una solida preparazione	15
	I riferimenti culturali sono corretti e congruenti	12/13
	Argomenta dimostrando un sufficiente spessore culturale	10/11
	La preparazione culturale carente non sostiene l'argomentazione	4/9
TOTALE		...../40
PARTE GENERALE+ PARTE SPECIFICA		...../100
CONVERSIONE IN DECIMI		...../10

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER I COMPITI SCRITTI AFFERENTI LA SECONDA PROVA**

<b>INDICATORI</b> <b>Punteggio max</b>		<b>DESCRITTORI</b>	<b>GIUDIZIO</b>	<b>PUNTI ASSEGNAZI</b>
<b>CONOSCENZE</b>	<b>4</b>	Conosce e illustra l'argomento in modo approfondito. Sa autonomamente applicare procedimenti risolutivi	<b>Ottimo</b>	4
		Conosce e risponde alle richieste, conosce i procedimenti del software utilizzato. Individua i passi fondamentali di un procedimento risolutivo	<b>Buono</b>	3
		Conosce e risponde con qualche aiuto alle richieste, conosce i procedimenti di base del software utilizzato. Individua i passi fondamentali di un procedimento risolutivo	<b>Sufficiente</b>	2
		Conosce in modo superficiale l'argomento. Non è in grado di proporre alcun tipo di procedimento risolutivo	<b>Insufficiente</b>	1
		Non conosce l'argomento. Non ha alcuna idea di come proporre un procedimento risolutivo	<b>Del tutto insufficiente</b>	0
<b>COMPETENZE</b>	<b>3</b>	Gestisce in modo efficace gli elementi fondanti della richiesta e rielabora il problema scegliendo procedure ottimali o proponendo soluzioni personali	<b>Ottimo</b>	3
		Sceglie e rielabora procedure corrette alle eventuali variazioni richieste	<b>Buono</b>	2,5
		Rielabora gli elementi essenziali della richiesta scegliendo procedure o tecniche sostanzialmente corrette	<b>Sufficiente</b>	2
		Rielabora solo in parte e/o in modo frammentario gli elementi della richiesta e propone un percorso risolutivo non sempre coerente	<b>Insufficiente</b>	1,5
		Rielabora solo in minima parte ed in modo frammentario gli elementi della richiesta non riuscendo a proporre un percorso risolutivo	<b>Gravemente Insufficiente</b>	1
<b>ABILITÀ</b>	<b>3</b>	Sceglie e rielabora procedure corrette alle eventuali variazioni richieste	<b>Ottimo</b>	3
		Rielabora gli elementi essenziali della richiesta scegliendo procedure o tecniche sostanzialmente corrette	<b>Buono</b>	2,5
		Rielabora solo in parte e/o in modo frammentario gli elementi della richiesta e propone un percorso risolutivo non sempre coerente	<b>Sufficiente</b>	2
		Rielabora solo in minima parte ed in modo frammentario gli elementi della richiesta non riuscendo a proporre un percorso risolutivo	<b>Insufficiente</b>	1,5
		Non è in grado di effettuare alcun collegamento tra gli elementi fondanti della richiesta/rielaborazione	<b>Gravemente insufficiente</b>	1
		Non è in grado di applicare nessun procedimento risolutivo e/o non conosce il linguaggio specifico e/o il software e/o i formalismi da utilizzare	<b>Del tutto insufficiente</b>	0,5
			<b>VOTO</b>	

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA ORALE

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				..../20

# **ESEMPI DI VERIFICHE**

**PRIMO ESEMPIO COMITO SCRITTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA:**

**ESAMI DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

**PROVA DI ITALIANO**

*Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.*

**TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO**

**PROPOSTA A1**

**Giovanni Pascoli, *La via ferrata*, (*Myricae*), in *Poesie*, Garzanti, Milano, 1994.**

Tra gli argini su cui  
mucche tranquilla-  
mente pascono, bruna si  
difila<sup>1</sup> la via ferrata che  
lontano brilla;

e nel cielo di perla  
dritti, uguali, con loro  
trama delle aeree fila  
digradano in  
fuggente ordine i  
pali<sup>2</sup>.

Qual di gemiti e d'ululi  
rombando cresce e dilegua  
femminil lamento?<sup>3</sup> I fili di  
metalio a quando a quando  
squillano, immensa arpa  
sonora, al vento.

*Myricae* è la prima opera pubblicata di Giovanni Pascoli (1855-1912) che, tuttavia, vi lavorò ripetutamente tant'è che ne furono stampate ben nove edizioni. Nel titolo latino *Myricae*, ossia "tamerici" (piccoli arbusti comuni sulle spiagge), appaiono due componenti della poetica pascoliana: la conoscenza botanica e la sua profonda formazione classica. Dal titolo della raccolta, che riecheggia il secondo verso della quarta Bucolica (o Egloga) di Virgilio, si ricava l'idea di una poesia agreste, che tratta temi quotidiani, umile per argomento e stile.

**Comprensione e Analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta sinteticamente il contenuto della poesia e descrivine la struttura metrica.

2. Il componimento accosta due piani contrastanti della realtà: individuali mettendo in rilievo le scelte lessicali operate dal poeta.
3. Quale elemento lessicale è presente in ogni strofa della poesia? Illustrane il senso.
4. Qual è, a tuo parere, il significato simbolico della poesia? Motiva la tua risposta con riferimenti precisi al testo.
5. Completa la tua analisi descrivendo l'atmosfera della poesia e individuando le figure retoriche utilizzate da Pascoli per crearla.

**Interpretazione** Commenta il testo della poesia proposta, elaborando una tua riflessione sull'espressione di sentimenti e stati d'animo attraverso rappresentazioni della natura; puoi mettere questa lirica in relazione con altri componimenti di Pascoli e con aspetti significativi della sua poetica o far riferimento anche a testi di altri autori a te noti nell'ambito letterario e/o artistico.

#### **PROPOSTA A2**

**Giovanni Verga, Nedda.** Bozzetto siciliano, Arnoldo Mondadori, Milano, 1977, pp. 40-41 e 58-59.

Nella novella *Nedda* la protagonista intreccia una relazione con Janu, un giovane contadino che ha contratto la malaria. Quando Nedda resta incinta, Janu promette di sposarla; poi, nonostante sia indebolito per la febbre, si reca per la rimondatura degli olivi a Mascalucia, dove è vittima di un incidente sul lavoro. Nel brano qui proposto Verga, dopo aver tratteggiato la condizione di vita di Nedda, narra della morte di Janu e della nascita della loro figlia.

«Era una ragazza bruna, vestita miseramente; aveva quell'attitudine timida e ruvida che danno la miseria e l'isolamento. Forse sarebbe stata bella, se gli stenti e le fatiche non ne avessero alterato profondamente non solo le sembianze gentili della donna, ma direi anche la forma umana. I suoi capelli erano neri, folti, arruffati, appena annodati con dello spago; aveva denti bianchi come avorio, e una certa grossolana avvenenza di lineamenti che rendeva attraente il suo sorriso. Gli occhi erano neri, grandi, nuotanti in un fluido azzurrino, quali li avrebbe invidiati una regina a quella povera figliuola raggomitolata sull'ultimo gradino della scala umana, se non fossero stati offuscati dall'ombrosa timidezza della miseria, o non fossero sembrati stupidi per una triste e continua rassegna. Le sue membra schiacciate da pesi enormi, o sviluppate violentemente da sforzi penosi erano diventate grossolane, senza esser robuste. Ella faceva da manovale, quando non aveva da trasportare sassi nei terreni che si andavano dissodando, o portava dei carichi in città per conto altrui, o faceva di quegli altri lavori più duri che da quelle parti stimansi<sup>4</sup> inferiori al còmpito dell'uomo. La vendemmia, la messe<sup>5</sup>, la raccolta delle olive, per lei erano delle feste, dei giorni di baldoria, un passatempo, anziché una fatica. È vero bensì che fruttavano appena la metà di una buona giornata estiva da manovale, la quale dava 13 bravi soldi! I cenci sovrapposti in forma di vesti rendevano grottesca quella che avrebbe dovuto essere la delicata bellezza muliebre. L'immaginazione più vivace non avrebbe potuto figurarsi che quelle mani costrette ad un'aspra fatica di tutti i giorni, a raspar fra il gelo, o la terra bruciante, o i rovi e i crepacci, che quei piedi abituati ad andar nudi nella neve e sulle rocce infuocate dal sole, a lacerarsi sulle spine, o ad indurirsi sui sassi, avrebbero potuto esser belli. Nessuno avrebbe potuto dire quanti anni avesse cotesta creatura umana; la miseria l'aveva schiacciata da bambina con tutti gli stenti che deformano e induriscono il corpo, l'anima e l'intelligenza. - Così era stato di sua madre, così di sua nonna, così sarebbe stato di sua figlia. [...]»

Tre giorni dopo [Nedda] udì un gran cicaleccio per la strada. Si affacciò al muricciolo, e vide in mezzo ad un crocchio di contadini e di comari Janu disteso su di una scala a piuoli, pallido come un cencio lavato, e colla testa fasciata da un fazzoletto tutto sporco di sangue. Lungo la via dolorosa, prima di giungere al suo casolare, egli, tenendola per mano, le narrò come, trovandosi così debole per le febbri, era caduto da un'alta cima, e s'era concio<sup>6</sup> a quel modo. – Il cuore te lo diceva – mormorava con un triste sorriso. - Ella l'ascoltava coi suoi grand'occhi spalancati, pallida come lui, e tenendolo per mano. Il domani egli morì. [ ...]

Adesso, quando cercava del lavoro, le ridevano in faccia, non per schernire la ragazza colpevole, ma perché la povera madre non poteva più lavorare come prima. Dopo i primi rifiuti, e le prime risate, ella non osò cercare più oltre, e si chiuse nella sua casipola<sup>7</sup>, al pari di un uccelletto ferito che va a rannicchiarsi nel suo nido. Quei pochi soldi raccolti in fondo alla calza se ne andarono l'un dopo l'altro, e dietro ai soldi la bella veste nuova, e il bel fazzoletto di seta. Lo zio Giovanni la soccorreva per quel poco che poteva, con quella carità indulgente e riparatrice senza la quale la morale del curato è ingiusta e sterile, e le impedì così di morire di fame. Ella diede alla luce una bambina rachitica e stenta; quando le dissero che non era un maschio pianse come aveva pianto la sera in cui aveva chiuso l'uscio del casolare dietro al cataletto<sup>8</sup> che se ne andava, e s'era trovata senza la mamma; ma non volle che la buttassero alla Ruota<sup>9</sup>.»

### Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano proposto.
2. Individua nel brano i principali elementi riferibili al Verismo, di cui l'autore è stato in Italia il principale esponente.
3. Quali espedienti narrativi e stilistici utilizza l'autore nella descrizione fisica della protagonista e quali effetti espressivi sono determinati dal suo procedimento descrittivo?
4. Quali sono le conseguenze della morte di Janu per Nedda?
5. Le caratteristiche psicologiche della protagonista divengono esplicite nelle sue reazioni alla nascita della figlia. Prova a individuarle, commentando la conclusione del brano.

### Interpretazione

Il tema degli “ultimi” è ricorrente nella letteratura e nelle arti già nel XIX secolo. Si può affermare che Nedda sia la prima di quelle dolenti figure di “vinti” che Verga ritrarrà nei suoi romanzi; prova a collegare e confrontare questo personaggio e la sua drammatica storia con uno o più dei protagonisti del *Ciclo dei vinti*. In alternativa, esponi le tue considerazioni sulla tematica citata facendo ricorso ad altri autori ed opere a te noti.

### TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

#### PROPOSTA B1

Testo tratto da: **Gherardo Colombo, Liliana Segre**, *La sola colpa di essere nati*, Garzanti, Milano, 2021, pp. 25-27.

«Quando, per effetto delle leggi razziali, fui espulsa dalla scuola statale di via Ruffini, i miei pensarono di iscrivermi a una scuola ebraica non sapendo più da che parte voltarsi. Alla fine decisero di mandarmi a una scuola cattolica,

quella delle Marcelline di piazza Tommaseo, dove mi sono trovata molto bene, perché le suore erano premurose e accidenti. Una volta sfollati a Inverigo, invece, studiavo con una signora che veniva a darmi lezioni a casa.

L'espulsione la trovai innanzitutto una cosa assurda, oltre che di una gravità enorme! Immaginate un bambino che non ha fatto niente, uno studente qualunque, mediocre come me, nel senso che non ero né brava né incapace; ero semplicemente una bambina che andava a scuola molto volentieri perché mi piaceva stare in compagnia, proprio come mi piace adesso. E da un giorno all'altro ti dicono: «Sei stata espulsa!». È qualcosa che ti resta dentro per sempre. «Perché?» domandavo, e nessuno mi sapeva dare una risposta. Ai miei «Perché?» la famiglia scoppiava a piangere, chi si soffiava il naso, chi faceva finta di dover uscire dalla stanza. Insomma, non si affrontava l'argomento, lo si evitava. E io mi caricavo di sensi di colpa e di domande: «Ma cosa avrò fatto di male per non poter più andare a scuola? Qual è la mia colpa?». Non me ne capacitavo, non riuscivo a trovare una spiegazione, per quanto illogica, all'esclusione. Sta di fatto che a un tratto mi sono ritrovata in un mondo in cui non potevo andare a scuola, e in cui contemporaneamente succedeva che i poliziotti cominciassero a presentarsi e a entrare in casa mia con un atteggiamento per nulla gentile. E anche per questo non riuscivo a trovare una ragione.

Insieme all'espulsione da scuola, ricordo l'improvviso silenzio del telefono. Anche quello è da considerare molto grave. Io avevo una passione per il telefono, passione che non ho mai perduto. Non appena squillava correvo nel lungo corridoio dalla mia camera di allora per andare a rispondere. A un tratto ha smesso di suonare. E quando lo faceva, se non erano le rare voci di parenti o amici con cui conservavamo una certa intimità, ho addirittura incominciato a sentire che dall'altro capo del filo mi venivano indirizzate minacce: «Muori!», «Perché non muori?», «Vattene!» mi dicevano. Erano telefonate anonime, naturalmente. Dopo tre o quattro volte, ho riferito la cosa a mio papà: «Al telefono qualcuno mi ha detto "Muori!"». Da allora mi venne proibito di rispondere. Quelli che ci rimasero vicini furono davvero pochissimi. Da allora riservo sempre grande considerazione agli amici veri, a quelli che in disgrazia non ti abbandonano. Perché i veri amici sono quelli che ti restano accanto nelle difficoltà, non gli altri che magari ti hanno riempito di regali e di lodi, ma che in effetti hanno approfittato della tua ospitalità. C'erano quelli che prima delle leggi razziali mi dicevano: «Più bella di te non c'è nessuno!». Poi, dopo la guerra, li rincontravo e mi dicevano: «Ma dove sei finita? Che fine hai fatto? Perché non ti sei fatta più sentire?». Se uno è sulla cresta dell'onda, di amici ne ha quanti ne vuole. Quando invece le cose vanno male le persone non ti guardano più. Perché certo, fa male alzare la cornetta del telefono e sentirsi dire «Muori!» da un anonimo. Ma quanto è doloroso scoprire a mano a mano tutti quelli che, anche senza nascondersi, non ti vedono più. È proprio come in quel terribile gioco tra bambini, in cui si decide, senza dirglielo, che uno di loro è invisibile. L'ho sempre trovato uno dei giochi più crudeli. Di solito lo si fa con il bambino più piccolo: il gruppo decide che non lo vede più, e lui inizia a piangere gridando: «Ma io sono qui!». Ecco, è quello che è successo a noi, ciascuno di noi era il bambino invisibile.»

### Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano senza ricorrere al discorso diretto.
2. Perché Liliana Segre considera assurda e grave la sua espulsione dalla scuola?
3. Liliana Segre paragona l'esperienza determinata dalle leggi razziali con il gioco infantile del "bambino invisibile": per quale motivo utilizza tale similitudine?
4. Nell'evocare i propri ricordi la senatrice allude anche ai sensi di colpa da lei provati rispetto alla situazione che stava vivendo: a tuo parere, qual era la loro origine?

### Produzione

Liliana Segre espone alcune sue considerazioni personali che evidenziano il duplice aspetto della discriminazione - istituzionale e relazionale - legata alla emanazione delle "leggi razziali"; inquadra i ricordi della senatrice nel contesto storico nazionale e internazionale dell'epoca, illustrando origine, motivazioni e conseguenze delle suddette leggi. Esprimi le tue considerazioni sul fenomeno descritto nel brano anche con eventuali riferimenti ad

altri contesti storici. Argomenta le tue considerazioni sulla base di quanto hai appreso nel corso dei tuoi studi ed elabora un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

### **PROPOSTA B2**

Testo tratto da **Oliver Sacks**, *Musicofilia*, Adelphi, Milano, 2010, pp. 13-14.

«È proprio strano vedere un'intera specie - miliardi di persone - ascoltare combinazioni di note prive di significato e giocare con esse: miliardi di persone che dedicano buona parte del loro tempo a quella che chiamano «musica», lasciando che essa occupi completamente i loro pensieri. Questo, se non altro, era un aspetto degli esseri umani che sconcertava i Superni, gli alieni dall'intelletto superiore descritti da Arthur C. Clarke nel romanzo *Le guide del tramonto*. Spinti dalla curiosità, essi scendono sulla Terra per assistere a un concerto, ascoltano educatamente e alla fine si congratulano con il compositore per la sua «grande creatività» – sebbene per loro l'intera faccenda rimanga incomprensibile. Questi alieni non riescono a concepire che cosa accada negli esseri umani quando fanno o ascoltano musica, perché in *loro* non accade proprio nulla: in quanto specie, sono creature senza musica.

Possiamo immaginare i Superni, risaliti sulle loro astronavi, ancora intenti a riflettere: dovrebbero ammettere che, in un modo o nell'altro, questa cosa chiamata «musica» ha una sua efficacia sugli esseri umani ed è fondamentale nella loro vita. Eppure la musica non ha concetti, non formula proposizioni; manca di immagini e di simboli, ossia della materia stessa del linguaggio. Non ha alcun potere di rappresentazione. Né ha alcuna relazione necessaria con il mondo reale. Esistono rari esseri umani che, come i Superni, forse mancano dell'apparato neurale per apprezzare suoni o melodie. D'altra parte, sulla quasi totalità di noi, la musica esercita un enorme potere, indipendentemente dal fatto che la cerchiamo o meno, o che riteniamo di essere particolarmente «musicali». Una tale inclinazione per la musica - questa «musicofilia» - traspare già nella prima infanzia, è palese e fondamentale in tutte le culture e probabilmente risale agli albori della nostra specie. Può essere sviluppata o plasmata dalla cultura in cui viviamo, dalle circostanze della vita o dai particolari talenti e punti deboli che ci caratterizzano come individui; ciò non di meno, è così profondamente radicata nella nostra natura che siamo tentati di considerarla innata [...].»

### **Comprensione e Analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano e spiega il significato del termine “musicofilia”.
2. Qual è l'atteggiamento che, secondo l'autore, i Superni hanno nei confronti della specie umana e del rapporto che essa ha con la musica?
3. A tuo parere, cosa intende affermare Sacks quando scrive che l'inclinazione per la musica “può essere sviluppata o plasmata dalla cultura in cui viviamo, dalle circostanze della vita o dai particolari talenti e punti deboli che ci caratterizzano come individui”?
4. A tuo giudizio, perché l'autore afferma che la musica non “ha alcuna relazione con il mondo reale”?

### **Produzione**

Sulla base delle tue conoscenze, delle tue esperienze personali e della tua sensibilità, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sul tema del potere che la musica esercita sugli esseri umani. Argomenta in modo tale che gli snodi del tuo ragionamento siano organizzati in un testo coerente e coeso.

### **PROPOSTA B3**

Dal discorso pronunciato da **Giorgio Parisi**, premio Nobel per la Fisica 2021, il giorno 8 ottobre 2021 alla Camera dei Deputati in occasione del Pre-COP26 Parliamentary Meeting, la riunione dei parlamenti nazionali in vista della COP26, la Conferenza delle Nazioni Unite sui cambiamenti climatici tenutasi a Glasgow (1-12 novembre 2021).

Il testo completo del discorso è reperibile su <https://www.valigialbu.it/nobel-parisi-discorso-clima/>

«L'umanità deve fare delle scelte essenziali, deve contrastare con forza il cambiamento climatico. Sono decenni che la scienza ci ha avvertiti che i comportamenti umani stanno mettendo le basi per un aumento vertiginoso della temperatura del nostro pianeta. Sfortunatamente, le azioni intraprese dai governi non sono state all'altezza di questa sfida e i risultati finora sono stati assolutamente modesti. Negli ultimi anni gli effetti del cambiamento climatico sono sotto gli occhi di tutti: le inondazioni, gli uragani, le ondate di calore e gli incendi devastanti, di cui siamo stati spettatori attoniti, sono un timidissimo assaggio di quello che avverrà nel futuro su una scala enormemente più grande. Adesso, comincia a esserci una reazione forse più risoluta ma abbiamo bisogno di misure decisamente più incisive.

Dall'esperienza del COVID sappiamo che non è facile prendere misure efficaci in tempo. Spesso le misure di contenimento della pandemia sono state prese in ritardo, solo in un momento in cui non erano più rimandabili. Sappiamo tutti che «il medico pietoso fece la piaga purulenta». Voi avete il dovere di non essere medici pietosi. Il vostro compito storico è di aiutare l'umanità a passare per una strada piena di pericoli. È come guidare di notte. Le scienze sono i fari, ma poi la responsabilità di non andare fuori strada è del guidatore, che deve anche tenere conto che i fari hanno una portata limitata. Anche gli scienziati non sanno tutto, è un lavoro faticoso durante il quale le conoscenze si accumulano una dopo l'altra e le sacche di incertezza vengono pian piano eliminate. La scienza fa delle previsioni oneste sulle quali si forma pian piano gradualmente un consenso scientifico.

Quando l'IPCC<sup>10</sup> prevede che in uno scenario intermedio di riduzione delle emissioni di gas serra la temperatura potrebbe salire tra i 2 e i 3,5 gradi, questo intervallo è quello che possiamo stimare al meglio delle conoscenze attuali. Tuttavia deve essere chiaro a tutti che la correttezza dei modelli del clima è stata verificata confrontando le previsioni di questi modelli con il passato. Se la temperatura aumenta più di 2 gradi entriamo in una terra incognita in cui ci possono essere anche altri fenomeni che non abbiamo previsto, che possono peggiorare enormemente la situazione. Per esempio, incendi di foreste colossali come l'Amazzonia emetterebbero quantità catastrofiche di gas serra. Ma quando potrebbe accadere? L'aumento della temperatura non è controllato solo dalle emissioni dirette, ma è mitigato dai tantissimi meccanismi che potrebbero cessare di funzionare con l'aumento della temperatura. Mentre il limite inferiore dei 2 gradi è qualcosa sul quale possiamo essere abbastanza sicuri, è molto più difficile capire quale sia lo scenario più pessimistico. Potrebbe essere anche molto peggiore di quello che noi ci immaginiamo.

Abbiamo di fronte un enorme problema che ha bisogno di interventi decisi - non solo per bloccare le emissioni di gas serra - ma anche di investimenti scientifici. Dobbiamo essere in grado di sviluppare nuove tecnologie per conservare l'energia, trasformandola anche in carburanti, tecnologie non inquinanti che si basano su risorse rinnovabili. Non solo dobbiamo salvarci dall'effetto serra, ma dobbiamo evitare di cadere nella trappola terribile dell'esaurimento delle risorse naturali. Il risparmio energetico è anche un capitolo da affrontare con decisione. Per esempio, finché la temperatura interna delle nostre case rimarrà quasi costante tra estate e inverno, sarà difficile fermare le emissioni.

Bloccare il cambiamento climatico con successo richiede uno sforzo mostruoso da parte di tutti. È un'operazione con un costo colossale non solo finanziario, ma anche sociale, con cambiamenti che incideranno sulle nostre esistenze. La politica deve far sì che questi costi siano accettati da tutti. Chi ha più usato le risorse deve contribuire di più, in maniera da incidere il meno possibile sul grosso della popolazione. I costi devono essere distribuiti in maniera equa e solidale tra tutti i paesi.»

### Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il brano proposto nei suoi snodi tematici essenziali.
2. Spiega il significato della similitudine presente nel testo: che cosa rappresentano i *fari* e cosa il *guidatore?* E *l'automobile?*
3. Quali interventi fondamentali, a giudizio di Parisi, è necessario intraprendere per fornire possibili soluzioni ai problemi descritti nel discorso?
4. Nel suo discorso Parisi affronta anche il tema dei limiti delle previsioni scientifiche: quali sono questi limiti?

## **Produzione**

Il premio Nobel Parisi delinea possibili drammatici scenari legati ai temi del cambiamento climatico e dell'esaurimento delle risorse energetiche prospettando la necessità di urgenti interventi politici; condividi le considerazioni contenute nel brano? Esprimi le tue opinioni al riguardo, sulla base di quanto appreso nel tuo percorso di studi e delle tue conoscenze personali, elaborando un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

### ***TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ***

#### **PROPOSTA C1**

Testo tratto da **Luigi Ferrajoli**, *Perché una Costituzione della Terra?*, G. Giappichelli, Torino, 2021, pp. 11-12.

«Ciò che ha fatto della pandemia un'emergenza globale, vissuta in maniera più drammatica di qualunque altra, sono quattro suoi caratteri specifici. Il primo è il fatto che essa ha colpito tutto il mondo, inclusi i paesi ricchi, paralizzando l'economia e sconvolgendo la vita quotidiana dell'intera umanità. Il secondo è la sua spettacolare visibilità: a causa del suo terribile bilancio quotidiano di contagiati e di morti in tutto il mondo, essa rende assai più evidente e intollerabile di qualunque altra emergenza la mancanza di adeguate istituzioni sovranazionali di garanzia, che pure avrebbero dovuto essere introdotte in attuazione del diritto alla salute stabilito in tante carte internazionali dei diritti umani. Il terzo carattere specifico, che fa di questa pandemia un campanello d'allarme che segnala tutte le altre emergenze globali, consiste nel fatto che essa si è rivelata un effetto collaterale delle tante catastrofi ecologiche – delle deforestazioni, dell'inquinamento dell'aria, del riscaldamento climatico, delle coltivazioni e degli allevamenti intensivi – ed ha perciò svelato i nessi che legano la salute delle persone alla salute del pianeta. Infine, il quarto aspetto globale dell'emergenza Covid-19 è l'altissimo grado di integrazione e di interdipendenza da essa rivelato: il contagio in paesi pur lontanissimi non può essere a nessuno indifferente data la sua capacità di diffondersi rapidamente in tutto il mondo.

Colpendo tutto il genere umano senza distinzioni di nazionalità e di ricchezze, mettendo in ginocchio l'economia, alterando la vita di tutti i popoli della Terra e mostrando l'interazione tra emergenza sanitaria ed emergenza ecologica e l'interdipendenza planetaria tra tutti gli esseri umani, questa pandemia sta forse generando la consapevolezza della nostra comune fragilità e del nostro comune destino. Essa costringe perciò a ripensare la politica e l'economia e a riflettere sul nostro passato e sul nostro futuro.»

Rifletti sulle questioni poste nel brano e confrontati anche in maniera critica e facendo riferimento alle tue conoscenze, alle tue esperienze personali e alla tua sensibilità, con la tesi espressa dall'autore, secondo il quale occorre ripensare la politica e l'economia a partire dalla consapevolezza, generata dalla pandemia, della nostra comune fragilità e del nostro comune destino.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

#### **PROPOSTA C2**

Testo tratto da **Vera Gheno e Bruno Mastroianni**, *Tienilo acceso. Posta, commenta, condividi senza spegnere il cervello*, Longanesi, Milano, 2018, pp. 75-78.

«Vivere in un mondo iperconnesso comporta che ogni persona abbia, di fatto, una specie di *identità aumentata*: occorre imparare a gestirsi non solo nella vita reale, ma anche in quella virtuale, senza soluzione di continuità. In presenza di un'autopercezione non perfettamente delineata, o magari di un'autostima traballante, stare in rete

può diventare un vero problema: le notizie negative, gli insulti e così via colpiranno ancora più nell'intimo, tanto più spaventosi quanto più percepiti (a ragione) come indelebili. Nonostante questo, la soluzione non è per forza stare fuori dai social network. [...] Ognuno di noi ha la libertà di narrare di sé solo ciò che sceglie. Non occorre condividere tutto, e non occorre condividere troppo. [...]

Quando postiamo su Facebook o su Instagram una foto mentre siamo al mare, in costume, pensandola per i nostri amici, quella stessa foto domani potrebbe finire in un contesto diverso, ad esempio un colloquio di lavoro formale, durante il quale il nostro selezionatore, oltre al curriculum da noi preparato per l'occasione, sta controllando sul web chi siamo *davvero*.

Con le parole l'effetto è ancora più potente. Se in famiglia e tra amici, a volte, usiamo espressioni forti come parolacce o termini gergali o dialettali, le stesse usate online potrebbero capitare sotto gli occhi di interlocutori per nulla familiari o intimi. Con l'aggravante che rimarranno scritte e saranno facilmente riproducibili e leggibili da moltitudini incontrollabili di persone.

In sintesi: tutti abbiamo bisogno di riconfigurare il nostro modo di presentare noi stessi in uno scenario fortemente iperconnesso e interconnesso, il che vuol dire che certe competenze di comunicazione, che un tempo spettavano soprattutto a certi addetti ai lavori, oggi devono diventare patrimonio del cittadino comune che vive tra offline e online.»

In questo stralcio del loro saggio *Tienilo acceso*, gli autori discutono dei rischi della rete, soprattutto in materia di *web reputation*.

Nel tuo percorso di studi hai avuto modo di affrontare queste tematiche e di riflettere sulle potenzialità e sui rischi del mondo iperconnesso? Quali sono le tue riflessioni su questo tema così centrale nella società attuale e non solo per i giovani?

Argomenta il tuo punto di vista anche in riferimento alla cittadinanza digitale, sulla base delle tue esperienze, delle tue abitudini comunicative e della tua sensibilità.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

---

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.

**SECONDO ESEMPIO COMITO SCRITTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA:**

TRACCIA 1

**La legge che rende la gestazione per altri “reato universale” è stata approvata  
di Redazione**

Il 16 ottobre il Senato ha approvato definitivamente il disegno di legge che punisce i cittadini italiani che ricorrono alla cosiddetta “gestazione per altri” (GPA) all'estero. La legge italiana già punisce «chiunque, in qualsiasi forma, realizza, organizza o pubblicizza la commercializzazione di gameti o di embrioni o la surrogazione di maternità» con «la reclusione da tre mesi a due anni e con la multa da 600 mila a un milione di euro». Ora queste pene riguardano anche i cittadini italiani che ricorrono alla gestazione per altri all'estero. [...]

La gestazione per altri, nota anche come “maternità surrogata” o “utero in affitto”, è una forma di procreazione medicalmente assistita in cui una donna si assume l'obbligo di portare a termine una gravidanza per conto di un'altra persona single o di una coppia. Con la nuova legge promossa da Fratelli d'Italia, e sostenuta dai suoi alleati di governo, il reato che punisce la maternità surrogata è diventato “universale”, ossia è punito dalla giustizia italiana anche se il cittadino lo commette fuori dai confini nazionali.

«Con l'approvazione definitiva di oggi al Senato, il ddl che rende l'utero in affitto reato universale è finalmente legge. Una norma di buonsenso contro la mercificazione del corpo femminile e dei bambini. La vita umana non ha prezzo e non è merce di scambio», ha commentato la presidente del Consiglio Giorgia Meloni, che nella scorsa legislatura aveva presentato alla Camera una proposta di legge simile. Anche il ministro delle Infrastrutture Matteo Salvini, da sempre contrario a questa pratica, ha definito il voto del 16 ottobre al Senato «un altro impegno mantenuto, una vittoria contro lo squallido business miliardario che sfrutta le donne per fini economici e mercifica orribilmente i bambini». [...]

I partiti di opposizione, sebbene abbiano votato contro il testo in Senato, hanno posizioni più varie sulla gestazione per altri. Alcuni la ritengono una pratica lecita, e anzi la vorrebbero rendere legale in Italia; altri invece la condannano, anche se sono contrari a renderla un reato universale. [...] Secondo alcuni parlamentari, tra cui la senatrice di Alleanza Verdi-Sinistra Ilaria Cucchi, la nuova legge sarebbe «incostituzionale». Secondo il senatore di Italia Viva Ivan Scalfarotto, la legge non rispetterebbe alcuni articoli della Costituzione, tra cui l'articolo 3, secondo cui tutti sono uguali di fronte alla legge. «Questo disegno di legge ci dice che la gestazione per altri è reato universale se la fanno gli italiani, se la fa il nostro gregge, il gregge di Giorgia, che non si deve muovere. Infatti, se la fa Elon Musk, gli si aprono le porte di Palazzo Chigi», ha aggiunto Scalfarotto, facendo riferimento al fatto che l'imprenditore statunitense ha avuto almeno un figlio facendo ricorso alla gestazione per altri.

La maternità surrogata è legale in diversi Paesi del mondo. Alcuni di questi, tra cui la Russia, l'Ucraina e vari Stati americani, prevedono un pagamento per le donne che portano avanti la gravidanza, mentre in altri Paesi la procedura è permessa solo a titolo gratuito, come nel Regno Unito, nei Paesi Bassi, in Canada e in Australia. In Francia, Spagna e Germania la procedura è proibita in tutti i casi, come succede in Italia.

(pagellapolitica.it – 17/10/2024)

**CONSEGNA 1:** l'articolo si sofferma sulla controversa pratica dell'"utero in affitto", che genera una forte contrapposizione fra schieramenti politici e associazioni. Il governo Meloni ha reso la maternità surrogata, alla stregua di genocidi, crimini di guerra e contro l'umanità, un "reato universale", ossia punibile anche se avvenuto in paesi esteri dove è assolutamente legale. Qual è la tua posizione al riguardo?

## TRACCIA 2

### **Senigallia, la disperazione della madre del 15enne suicida: "Non capisco perché abbiano voluto distruggerlo"**

di Giulia Avataneo

Aveva chiesto di **lasciare la scuola** e raccontato ai genitori le **angherie patite in classe**: prese in giro, insulti, mani addosso. "Ogni occasione è buona per mettermi in mezzo". Uno sfogo che risale a poche settimane fa, ma prima che gli adulti e la scuola intervenissero, **il 15enne di Senigallia** ha preso la pistola d'ordinanza del padre, vigile urbano, e si è ucciso.

Un **dramma legato al bullismo**: ci sarebbe questo dietro il suicidio di un adolescente di cui si erano perse le tracce per alcune ore domenica sera in una frazione di **Senigallia**. Con lui era sparita l'arma: per questo era scattato anche l'allarme anche a scuola, con la richiesta ai docenti di tenere gli alunni in classe sia nell'istituto alberghiero che frequentava da poche settimane sia in quello professionale dove andava l'anno scorso.

Erano **scattate le ricerche**, con le unità cinofile e l'elicottero, solo per scoprire alcune ore dopo una terribile verità: il ragazzo aveva raggiunto un casolare vicino a casa e **si era sparato**.

#### **La denuncia per istigazione al suicidio**

La procura di Ancona ha aperto un fascicolo per **istigazione al suicidio**, dopo una denuncia presentata dai genitori. Nei giorni scorsi il figlio si era sfogato con loro, raccontando che i compagni lo avevano preso di mira.

"Volevamo incontrare il preside ma non abbiamo fatto in tempo - dicono - Era bullizzato dai compagni ma l'abbiamo capito tardi". Il dirigente scolastico, che la famiglia avrebbe voluto incontrare ieri, ha detto che nessuno - docenti, alunni e genitori - aveva mai parlato di situazioni di disagio o problemi in classe. **Era con noi da poche settimane**, non lo conoscevamo bene ma mi dicono che fosse un ragazzo a modo, riservato, introverso", spiega il preside.

#### **Lo sfogo della madre**

Nella notte fra domenica e lunedì, quando il 15enne si è allontanato da casa, la madre disperata è andata in caserma e ha sporto denuncia nei confronti di due coetanei del figlio: quelli che secondo l'adolescente lo tormentavano con prese in giro e botte. **"Non capisco perché abbiano voluto distruggerlo"**, ha detto in lacrime agli inquirenti.

La procura ha disposto l'autopsia sul corpo del giovane e sequestrato **il suo cellulare**, che sarà analizzato in cerca di tracce delle vessazioni. I carabinieri non si concentrano solo sui compagni attuali ma anche su quelli che l'adolescente frequentava lo scorso anno e sugli amici di Montignano, piccola frazione di Senigallia dove viveva con il padre.

(tg.la7.it - 15.10.2024)

**CONSEGNA 2:** il suicidio è la seconda causa di morte, dopo gli incidenti stradali, tra i giovani fra i 15 e i 19 anni nell'Unione Europea (fonte OMS). L'articolo riporta l'ennesimo caso di un adolescente vittima di bullismo a scuola che ha deciso di togliersi la vita. Suicidio e bullismo sono due fenomeni spesso connessi che aggravano quello che i

sociologi e gli psicologi definiscono “disagio giovanile”. Come affrontarlo? Quali strategie potrebbero essere utili per intercettare questo malessere e impedire esiti così drammatici?

### TRACCIA 3

Odio e amo. Forse mi chiederai come sia possibile;

non so, ma è proprio così, e mi tormento.

(Catullo, *Carme 85*, traduzione di Salvatore Quasimodo)

CONSEGNA 3: il poeta latino Catullo ha scritto questo distico (poesia composta da 2 versi) più di 2000 anni fa, eppure esso esprime un dissidio che vive ancora nell'animo dell'uomo di oggi e a volte si trasforma in tragedia, come testimonia il triste fenomeno dei femminicidi. Qual è la tua opinione al proposito? E' possibile che nell'essere umano alberghino contemporaneamente due passioni così contrastanti?

*Calcolo in favore di Dio.* Nulla esiste senza scopo.  
Dunque la mia esistenza ha uno scopo. Quale scopo? L'ignoro.  
Dunque non l'ho determinato io. L'ha determinato qualcuno  
più sapiente di me.

Bisogna pregare questo qualcuno d'illuminarmi. È il partito più  
saggio.

Bisogna lavorare, se non per gusto, almeno per disperazione,  
perché, tutto considerato, lavorare è meno noioso che divertirsi.

Ogni uomo, in ogni momento, ha in sé due postulazioni simul-  
tanee, una verso Dio, l'altra verso Satana.

La invocazione a Dio, o spiritualità, è desiderio di salire di  
grado; quella a Satana, o animalità, è gioia di descendere.

#### TRACCIA 4

(da Charles Baudelaire, *Il mio cuore messo a nudo*, 1862)

CONSEGNA 4: il poeta francese Charles Baudelaire, nel diario pubblicato con il titolo *Il mio cuore messo a nudo*, analizza in maniera molto brillante la vita quotidiana e i sentimenti che attraversano l'animo umano. Ma noi uomini del XXI secolo siamo ancora in grado di riflessioni così profonde? Abbiamo ancora un'interiorità, una spiritualità o siamo oramai completamente appiattiti sulla realtà esterna, con tutte le sue distrazioni, evasioni, richieste e notifiche? Esprimi la tua opinione al riguardo.

INDICAZIONI GENERALI: svolgi la traccia che hai scelto, facendo riferimento alle tue conoscenze, alle tue esperienze personali, alla tua sensibilità.

Puoi articolare la struttura della tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima in una sintesi il contenuto.

**PRIMO ESEMPIO DI COMPIUTO DI LETTERATURA ITALIANA VALIDO PER L'ORALE**

ISTITUTO GALILEO FERRARIS

VERIFICA DI LETTERATURA

A.S. 2024/25

Studente: \_\_\_\_\_

Classe: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

CRITERI DI VALUTAZIONE: PERTINENZA, COMPLETEZZA, CORRETTEZZA LINGUISTICA.

1. Che cosa rappresenta l'albatro per Baudelaire?

(\_\_\_\_/1 PT)

2. Illustra che cos'è il decadentismo, utilizzando nella risposta le seguenti parole-chiave: simbolismo, estetismo, superomismo.

(\_\_\_\_/1,5 PT)

3. Possiamo affermare che la condotta di vita di Rimbaud era da *bohémien*, quindi assolutamente coerente con la visione del mondo espressa dal decadentismo? Perché?

(\_\_\_\_/1,2PT)

4. Delinea sinteticamente la poetica di Giovanni Pascoli.

(\_\_\_\_/1,5 PT)

5. Nella poesia *Temporale* di Giovanni Pascoli, qui riprodotta, individua e spiega le due metafore presenti

Un babbolio lontano

(\_\_/1,2 PT)

Rosseggiā l'orizzonte,  
come affocato, a mare;  
nero di pece, a monte;  
stracci di nubi chiare:  
tra il nero un casolare:  
un'ala di gabbiano.

6. Nel componimento *X Agosto* di Pascoli, vengono narrate in parallelo due tristi vicende. Quali? (\_\_/1,5 PT)

Con riferimento alla poesia *Il gelsomino notturno* di Pascoli, qui riprodotta, rispondi alle seguenti domande:

E s'aprano i fiori notturni,  
nell'ora che penso ai miei cari.  
Sono apparse in mezzo ai viburni  
le farfalle crepuscolari.

7. Individua e spiega almeno 2 metafore.

(\_\_/0,6 PT)

Da un pezzo si tacquero i gridi:  
là sola una casa bisbiglia.  
Sotto l'ali dormono i nidi,  
come gli occhi sotto le ciglia.

8. Rintraccia e spiega la similitudine presente.

(\_\_/0,4 PT)

Dai calici aperti si esala  
l'odore di fragole rosse.  
Splende un lume là nella sala.  
Nasce l'erba sopra le fosse.

Un'ape tardiva sussurra  
trovando già prese le celle.  
La Chioccetta per l'aia azzurra  
va col suo pigolio di stelle.

Per tutta la notte s'esala  
l'odore che passa col vento.  
Passa il lume su per la scala;  
brilla al primo piano: s'è spento...

È l'alba: si chiudono i petali  
un poco gualciti; si cova,  
dentro l'urna molle e segreta,  
non so che felicità nuova.

9. Cos'è la Chioccetta di cui si parla?

(\_\_/0,5 PT)

10. Che punto di vista assume il poeta rispetto alla vicenda narrata? (\_\_/0,6 PT)

TOTALE: \_\_/10 PT

**SECONDO ESEMPIO DI COMPITO DI LETTERATURA ITALIANA VALIDO PER L'ORALE**

ISTITUTO GALILEO FERRARIS

VERIFICA DI LETTERATURA

A.S. 2024/25

Studente: \_\_\_\_\_

Classe: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

CRITERI DI VALUTAZIONE: PERTINENZA, COMPLETEZZA, CORRETTEZZA LINGUISTICA

1. Illustra i concetti pirandelliani di *forma* (o *maschera*) e *vita*.

(\_\_\_\_/1,5 PT)

2. Che concezione aveva Pirandello della *follia*? (\_\_\_\_/1 PT)

3. Nel saggio *L'umorismo*, Pirandello introduce il concetto di "sentimento del contrario", distinguendolo dall'"avvertimento del contrario": di cosa si tratta? (\_\_\_\_/1,5 PT)

4. All'interno della poetica pirandelliana assume grande importanza il *relativismo*: che cos'è? (\_\_\_\_/1,5 PT)

5. Ne *Il fu Mattia Pascal*, quali sono le coincidenze favorevoli che permettono al protagonista di assumere l'identità fittizia di Adriano Meis? (\_\_\_\_/1,5 PT)

6. Nella novella *Il treno ha fischiato*, il narratore spiega che il comportamento del protagonista Belluca non è frutto di pazzia, ma la naturale conseguenza della vita che conduceva: perché? (\_\_\_\_/1,5 PT)

7. In che modo il naso di Vitangelo Moscarda, protagonista di *Uno, nessuno e centomila*, innesca un disastroso processo di disaggregazione dell'io? (\_\_\_\_/1,5 PT)

TOTALE: \_\_\_\_ /10 PT

## **PRIMO ESEMPIO DI COMPIUTO DI STORIA VALIDO PER L'ORALE**

Studente: \_\_\_\_\_ Classe: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

CRITERI DI VALUTAZIONE: PERTINENZA, COMPLETEZZA, CORRETTEZZA LINGUISTICA.

1. Definisci brevemente le seguenti parole o espressioni, riferite al periodo storico considerato (\_\_\_/2,4 PT)

fascio littorio:

podestà:

Partito popolare italiano (PPI):

colonie (estive):

Opera Nazionale Balilla:

Marcia su Roma:

2. Cosa stabilirono le leggi fascistissime del 1925-26? (\_\_\_/1,5 PT)

3. Quali furono i vantaggi reciproci che Chiesa e Stato italiano si garantirono con la stipula dei Patti Lateranensi del 1929? (\_\_\_/1,5 PT)

4. Descrivi i principali aspetti della politica economica fascista negli anni '30. (\_\_\_/1,5 PT)

5. Come si realizzò la propaganda fascista? Quali strumenti utilizzava? (\_\_\_/1,5 PT)

6. Indica se le seguenti affermazioni sono vere (V) o false (F), correggi nello spazio sottostante quelle FALSE (\_\_\_/1,6 PT)

a) Gli avanguardisti erano delle formazioni di esperti paracadutisti fascisti. V F

b) L'"oro alla patria" fu una grande campagna di sfruttamento dei giacimenti auriferi della penisola, all'insegna dell'autarchia. V F

c) L'INPS è la sigla dell'Istituto Nazionale della Previdenza Sociale. V F

d) Le leggi razziali del 1935 colpirono i cittadini italiani di religione ebraica. V F

e) Le corporazioni fasciste riunivano i lavoratori e i datori di lavoro dello stesso settore. V F

PUNTEGGIO: (\_\_\_/ 10 PT)

**SECONDO ESEMPIO DI COMPIUTO DI STORIA VALIDO PER L'ORALE**

Studente: \_\_\_\_\_

Classe: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

CRITERI DI VALUTAZIONE: PERTINENZA, COMPLETEZZA, CORRETTEZZA LINGUISTICA.

1. Definisci brevemente le seguenti parole o espressioni: (  /2,4 PT)

neutralisti:

interventisti:

vittoria mutilata:

autodeterminazione dei popoli:

fronte interno:

soviet:

piano quinquennale:

NEP:

2. Delinea schematicamente alcune delle cause di lungo periodo che determinarono la 1<sup>a</sup> G.M. (  /1,2 PT)

CAUSE POLITICHE	CAUSE ECONOMICHE	CAUSE MILITARI	CAUSE CULTURALI

3. Perché si passò dalla guerra lampo alla guerra di posizione? (  /1 PT)

4. Illustra schematicamente le principali vicende del fronte italiano durante la 1<sup>a</sup> G.M. (\_\_\_\_/1,4 PT)
5. Per quale motivo il 1917 fu un anno di svolta per la 1<sup>a</sup> G.M.? (\_\_\_\_/1,2 PT)
6. La rivoluzione dell'Ottobre 1917 cambiò radicalmente la società e l'economia russa: in che modo? (\_\_\_\_/1,4 PT)
7. Delinea le varie tappe attraverso cui si affermò il totalitarismo staliniano in URSS (\_\_\_\_/1,4 PT)  
PUNTEGGIO: (\_\_\_\_/ 10 PT)

**PRIMO ESEMPIO DI COMPITO DI INGLESE:**

NOME: .....

COGNOME: .....

DATA: .....

**VERIFICA D'INGLESE**

**Esercizio 1: Abbinamento (Punteggio: 1 punto)**

**Match the words to the correct definition**

1. Data Analysis a) To transfer data or files from the internet to a local device.
2. Download b) To make a copy of data for protection.
3. Upload c) The physical parts of a computer or device.
4. Backup d) To restart a computer or device.
5. Browse e) To look for information, typically online.
6. Connect f) To link devices or networks together for communication.
7. Charge g) To supply power to a device, usually by plugging it in.
8. Reboot h) To make something more current by adding new information.
9. Search i) To view information on the internet.
10. Hardware j) The study of computers and how data is processed.

1..... 2..... 3..... 4..... 5..... 6..... 7..... 8..... 9..... 10.....

**Esercizio 2: Multiple choice (Punteggio: 0,5 punti)**

1. To make a copy of data for protection is called a:

- a) Update
- b) Backup
- c) Transfer

2. The physical parts of a computer are referred to as:

- a) Software
- b) Hardware
- c) Storage

3. The process of moving data from one device to another is called:

- a) Transfer
- b) Install
- c) Download

**Exercise 3: Write a sentence for each of the following words**

( 1 punto per ciascuna frase corretta, 0,5 se la frase presenta un solo errore grammaticale, 0 se la frase presenta più di un errore grammaticale)

IT

.....

TO GATHER

.....

MOOC ( Massive open online courses)

.....

TO STORE

.....

**Exercise 4: Can you write 3 advantages and disadvantages of the use of technology in education (0,5 punti x ogni risposta)**

**ADVANTAGES**

.....

.....

.....

**DISADVANTAGES**

.....

.....

.....

**What is digital literacy? (1 punto) – e' possibile spiegare anche attraverso esempi**

.....

.....

.....

**GRAMMAR PART:**

**Exercise 5: Write the question for each of the following sentences ( 1 punto)**

- 1..... ? Steve wakes up at 6:00 a.m. daily.
- 2..... ? He eats pasta every evening.
- 3..... ? Steve meditates after dinner.

**Exercise 6: Write the negative form (-) of the following sentences**

1. After dinner, Steve usually takes a walk with his wife.

.....

2. Steve often replies to more than 100 emails every day.

.....

3. He eats much meat.

.....

**Exercise 7: Translate the following sentences into English (1 punto)**

Steve Jobs sta scrivendo un'email

.....

Steve Jobs sta rispondendo al telefono a cena

.....

Steve Jobs sta guardando il computer, ma è stanco

.....

Steve Jobs non è mai in ritardo quando va al lavoro

.....

TOTALE ...../28,5

SUFFICIENZA ...../16

## SECONDO ESEMPIO DI COMPITO D'INGLESE

NAME: \_\_\_\_\_ SURNAME: \_\_\_\_\_ DATE: \_\_\_\_\_

English Test: Technology and Innovation

### Part 1: Fill in the blanks – 1 POINT FOR EACH ANSWER

Complete the sentences with the correct words from the box.- THERE ARE MORE WORDS THAN ANSWERS NEEDED  
(Industry 4.0 - AI - sensors - robots - drone - IoT - neural networks - 3D printing - smart devices - automation - deep learning - chatbots) –

1. \_\_\_\_\_ is a manufacturing process that creates objects layer by layer from digital models.
2. \_\_\_\_\_ refers to a network of physical objects connected to the internet to exchange data.
3. \_\_\_\_\_ are machines that can be programmed to perform tasks automatically, often in factories.
4. \_\_\_\_\_ is a flying device without a pilot, used for delivery and surveillance.
5. \_\_\_\_\_ is the Fourth Industrial Revolution, where automation and smart factories improve production.
6. \_\_\_\_\_ are electronic components that allow robots to detect movement, light, or temperature.
7. \_\_\_\_\_ is a branch of artificial intelligence that mimics the human brain to process information.
8. \_\_\_\_\_ is the abbreviation for Artificial Intelligence.
9. \_\_\_\_\_ refers to machines or software that can assist customers by answering questions online.
10. \_\_\_\_\_ is when machines and systems perform tasks with minimal human intervention.

### Part 2: True or False 1 POINT FOR EACH ANSWER

Write T(true) or F(false) next to each statement.

1.  Smart home devices, such as thermostats and lights, are part of the Internet of Things (IoT).
2.  Alan Turing developed the first AI-powered robot.
3.  Industry 4.0 focuses on reducing automation in manufacturing.
4.  Chatbots are a form of artificial intelligence used for customer service.
5.  Remote-controlled robots work independently without human control.
6.  Self-driving cars use AI to recognize objects and make driving decisions.
7.  A delivery drone is a type of smart home device.
8.  AI-powered machines never make mistakes.
9.  Neural networks are inspired by the human brain's structure.
10.  Robots can be used in medicine for surgeries and patient care.

### Part 3: Write the definition of the following terms – 1 POINT FOR EACH ANSWER

Write the definition of the following words

A. Autonomous Robots \_\_\_\_\_

B. Second Industrial Revolution \_\_\_\_\_

C. First Industrial Revolution \_\_\_\_\_

D. IoT \_\_\_\_\_

### Part 4: Give an answer to each of the following questions (1-2 sentences) – 1 POINT FOR EACH ANSWER

Write one or two sentences for each of the following questions.

1. What is the Industry 4.0?  
\_\_\_\_\_
2. Describe a robot body and if it possible, make a comparison to a human body  
\_\_\_\_\_
3. Name some types of robots and briefly describe their characteristics  
\_\_\_\_\_
4. Why is automation an advantage and a disadvantage in the Industry 4.0?  
\_\_\_\_\_
5. What is the difference between AGVs and AMRs?  
\_\_\_\_\_

### Part 5: Sentence Correction – 1 POINT FOR EACH ANSWER

The following sentences contain errors, IN TERMS OF CONCEPT. FROM THE GRAMMAR POINT OF VIEW THEY ARE CORRECT. Rewrite them correctly.

1. 3D printing is used only in the art industry.  
→ \_\_\_\_\_
2. Machine learning does not improve with data.  
→ \_\_\_\_\_
3. AI chatbots are only used for playing video games.  
→ \_\_\_\_\_
4. The Internet of Things refers to a network of human-controlled machines.  
→ \_\_\_\_\_

**Part 7: Writing Task – 15 points**

Write the steps of the AI history and give your personal point of view on the role of the artificial intelligence. You can use the image to be inspired. WRITE A REASONABLE LENGTH (MORE THAN 50 WORDS)

**Aspects considered in the writing**

GRAMMAR: \_\_\_\_\_

COHESION: \_\_\_\_\_

SYNTAX: \_\_\_\_\_

CORRECTNESS: \_\_\_\_\_

PERSONAL CONTRIUTION: \_\_\_\_\_

**PRIMO ESEMPIO DI COMPIUTO DI MATEMATICA:**

Nome e cognome:

Classe:

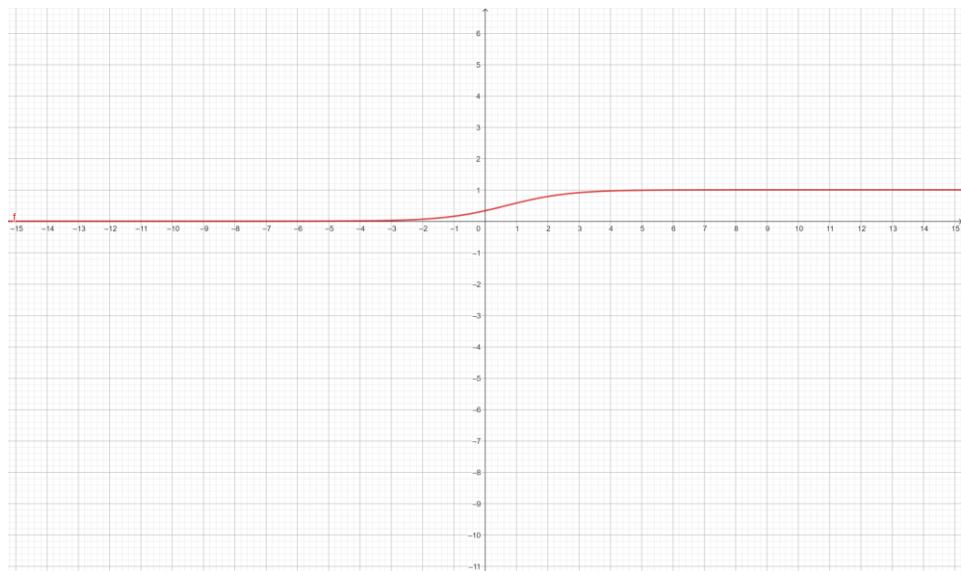
11/03/2025

**Verifica Integrali definiti**

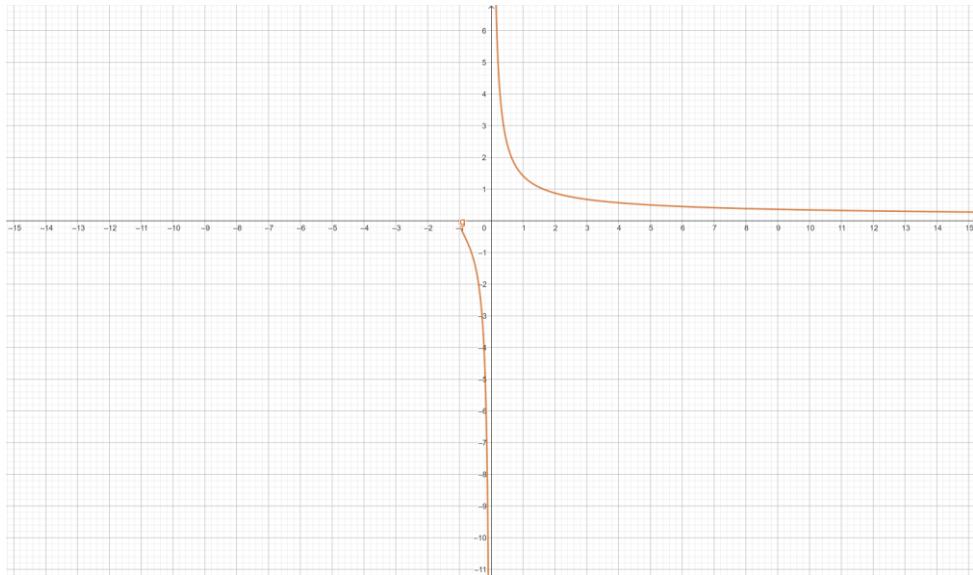
Calcola i seguenti integrali definiti e colora nel piano cartesiano l'area a cui si riferiscono.

1)  $(\underline{\quad}/2)$  COMPOSTO

- $\int_{-1}^{10} e^x e^{x+2} dx \int_0^1 e^x e^{x+2} dx$

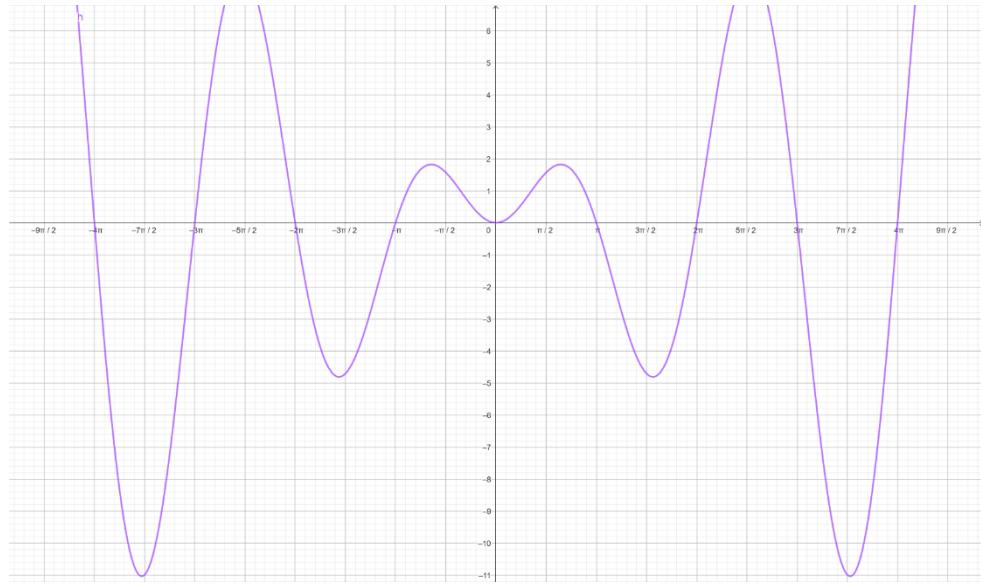
2)  $(\underline{\quad}/2)$  SOSTITUZIONE

- $\int_{-3}^8 3 \sqrt{x+1} dx \int_{-8}^3 8 \sqrt{x+1} dx$



3)  $(\underline{\hspace{1cm}}/2)$  PER PARTI

- $\int_0^{\pi} x \sin x dx$

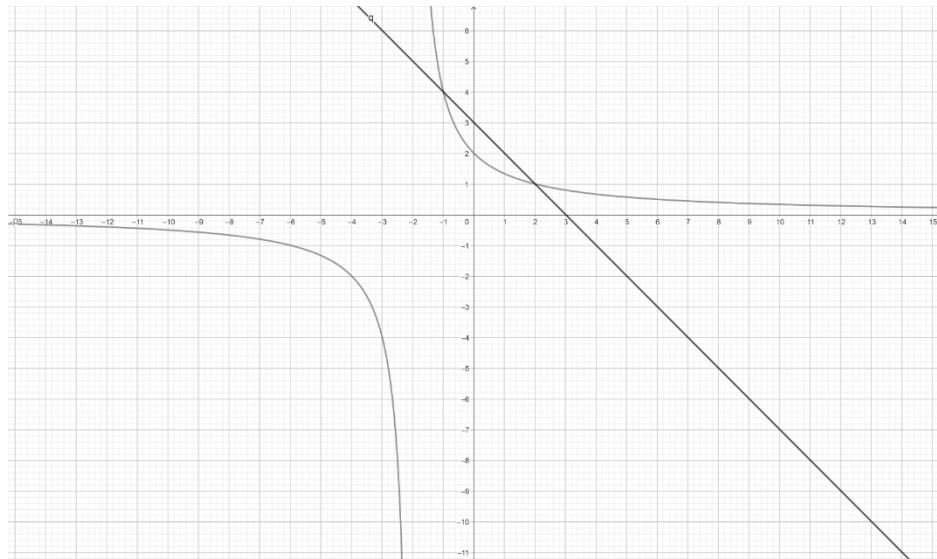


4)  $(\underline{\hspace{1cm}}/2.5)$  DETERMINA AREA

Determina l'area della regione finita di piano limitata dal grafico delle curve di cui è data l'equazione

$$y = 4x + 2$$

$$y = -x + 3$$



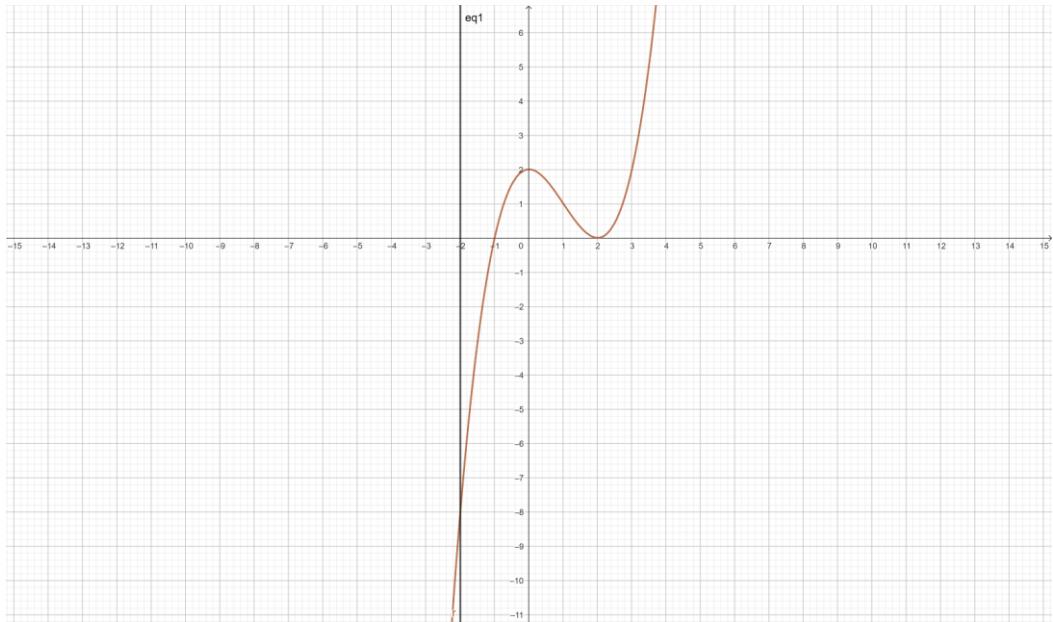
5)   /1.5) DETERMINA AREA

Imposta gli integrali necessari per il calcolo dell'area della regione finita di piano limitata dal grafico della funzione di cui è data l'equazione e l'asse

xx  
e la retta  
 $x=-2$

Facoltativo: calcolare l'area corrispondente

$$y=12(x^3-3x^2+4)$$



**SECONDO ESEMPIO DI COMPITO DI MATEMATICA:**

Nome e cognome:

Classe:

09/05/2025

**Verifica serie**

---

A. (\_\_\_/0.75) Dare una definizione di serie.

B. (\_\_\_/1.5) Per ogni serie scrivi la ridotta di ordine 3  $s_3$

1.  $\sum_{n=1}^{+\infty} \frac{(-2)^n}{n}$

2.  $\sum_{n=0}^{+\infty} \frac{n!}{(n+1)!}$

3.  $\sum_{n=4}^{+\infty} \log(n - 3)$

C. (\_\_\_/3) Studiare le seguenti serie geometriche, se sono convergenti calcolarne la somma.

$$4. \sum_{n=0}^{+\infty} (4 - \sqrt{15})^n$$

$$5. \sum_{n=1}^{+\infty} \frac{(-1)^n}{2^{n+1}}$$

$$6. \sum_{n=1}^{+\infty} \frac{18^n + 3^n}{6^n}$$

D. (\_\_\_/0.75) Dare una definizione di serie telescopica. Descrivi la più famosa

E. (\_\_\_/3) Studiare le seguenti serie telescopiche

7.  $\sum_{n=2}^{+\infty} [\sqrt{n-1} - \sqrt{n-2}]$

8.  $\sum_{n=0}^{+\infty} \left( \frac{1}{n+5} - \frac{1}{n+6} \right)$

9.  $\sum_{n=1}^{+\infty} \ln\left(1 + \frac{1}{n}\right)$

F. (\_\_\_/1) Dare una definizione di serie armonica e farne un esempio dicendo se converge o diverge con motivazione.

**PRIMO ESEMPIO DI COMPIUTO DI SISTEMI E RETI:**

Classe: 5D – Alunno: \_\_\_\_\_

**1** – Una ditta di materiali informatici possiede degli uffici collegati mediante una LAN interna. Uno o più server, collegati a internet, offrono dei servizi al pubblico.

Proponi delle architetture per la massima sicurezza basate su schemi di seguito elencati:

- Host bastion single homed **[2 punti]**
- Host bastion dual homed **[2 punti]**
- Bastion tra due router **[1 punto]**
- Avendo necessità di esporre all'esterno alcuni servizi, si decide la creazione di una terza zona in cui sia il traffico WAN che quello LAN siano fortemente limitati e controllati in modo da proteggere la LAN dai server collegati a internet.  
**[2 punti]**

Per ognuna delle soluzioni richieste illustra mediante schemi e spiega

- a) la configurazione,
- b) i collegamenti fisici,
- c) i percorsi delle informazioni,
- d) i pro e i contro.

**2** – Elenca e spiega quali sono gli elementi da proteggere nei sistemi informatici. **[1 punto]**

**3** – Spiega la sicurezza a livello di singola macchina e a livello di rete. **[1 punto]**

**4** – La sicurezza a livello dei database contenuti nei server della ditta è ormai ben regolamentata, evidenzia le linee principali. Spiega poi, facendo anche degli esempi, le procedure da adottare nel caso di password, di dati personali, di dati sensibili. **[1 punto]**

**SECONDO ESEMPIO DI COMPITO DI SISTEMI e RETI:**

Classe: 5D – Alunno: \_\_\_\_\_

- 1 - Classifica gli elementi del modello OSI e indica brevemente la loro funzione. **[1 punto]**
- 2 - Classifica tutti i protocolli di tua conoscenza del 7° livello OSI e indica brevemente la loro funzione. **[1 punto]**
- 3 - Classifica tutte le applicazioni di tua conoscenza del 7° livello OSI e indica brevemente la loro funzione. **[1 punto]**
- 4 - Spiega in maniera dettagliata l'organizzazione, la struttura e l'eventuale possibilità di scelta di un DNS. **[1 punto]**
- 5 - Nel caso di un host, la forma del nome logico è costituita da un certo numero di sottostringhe separate da punti. Spiega la funzione di ogni sottostringa. **[1 punto]**
- 6 - Spiega la funzione del protocollo SNMP. **[1 punto]**
- 7 - Un servizio di posta elettronica, nel suo complesso, consente di effettuare diverse operazioni, indica le più importanti. Spiega poi la forma di un indirizzo di posta elettronica. Infine indica i protocolli interessati e spiega la loro funzione. **[1 punto]**
- 8 - Spiega il servizio DHCP e tutte le fasi che servono per instaurare una trasmissione di dati. **[1 punto]**
- 9 – Cosa consente di fare il protocollo FTP. Quante connessioni sono richieste e perché? **[1 punto]**
- 10 – Cosa consente di fare il protocollo HTTP. Spiega i tipi di messaggi comunemente usati. **[1 punto]**

**PRIMO ESEMPIO DI COMPIUTO DI LABORATORIO DI SISTEMI E RETI:**



Istituto Tecnico Industriale  
**GALILEO FERRARIS**

**ANNO SCOLASTICO 2024/2025**

Laboratorio Sistemi e reti

Cognome ..... Nome ..... Data

1. Creare il codice necessario per autenticarsi al server SQL e in particolare al database “Utente”, controllare l’avvenuta connessione al database (utilizzando l’istruzione di selezione).

---

---

---

---

---

Utente
IdUte
Nome
Cognome
DataN
Pwd

2. Disponi le 4 coppie colorate di un comune cavo di rete UTP nei due standard di cablatura sotto citati , spiegando la differenza tra “crossed wiring” e “straight through wiring”:

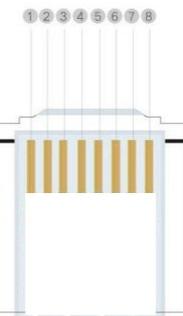
---

---

---

---

---



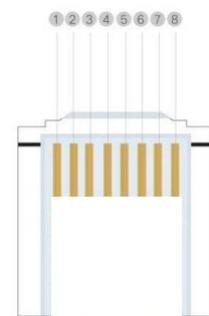
---

---

---

---

---



3. Creare un form in grado di accettare due campi tipo stringa Nome e Cognome. Successivamente inviare i dati raccolti allo script php che esegue la seguente estrazione dati

```
SELECT * FROM Utente WHERE Nome=\"$nome\" AND Cognome=\"$cognome\"
```

Visualizzare i dati estratti utilizzando il layout tabella. (utilizzare la connessione e l'entità proposta nell'esercizio n.1)

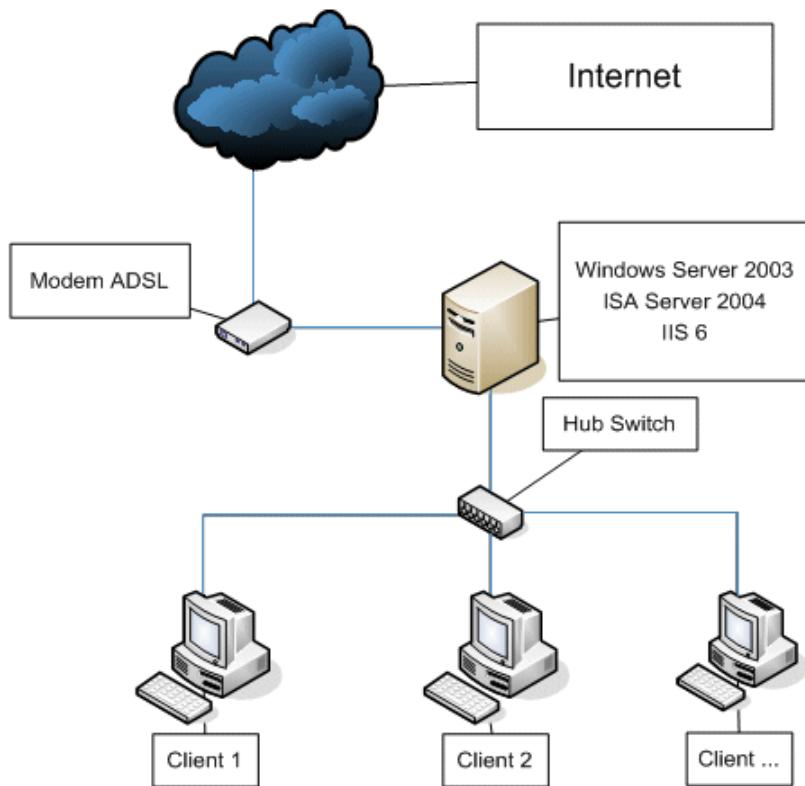
---

---

---

---

4. Data la seguente infrastruttura d rete, descrivi i dispositivi connessi e i mezzi trasmissivi.



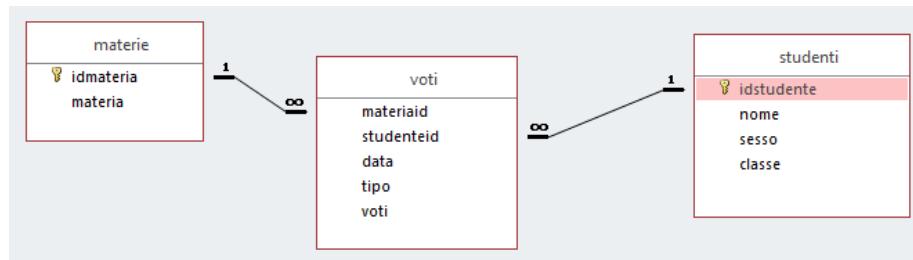
**SECONDO ESEMPIO DI COMPIUTO DI LABORATORIO DI SISTEMI E RETI:**

**Verifica Lab Sistemi e reti**

**Nome**

**Cognome**

1. Scrivi il codice che consente la connessione al database Studente ( in figura ).



2. Creare una pagina in grado di visualizzare idstudente, classe e voto medio di ogni studente di nome “Mario” presente nel Database precedente (organizzare in modo CRESCENTE per idstudente).

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

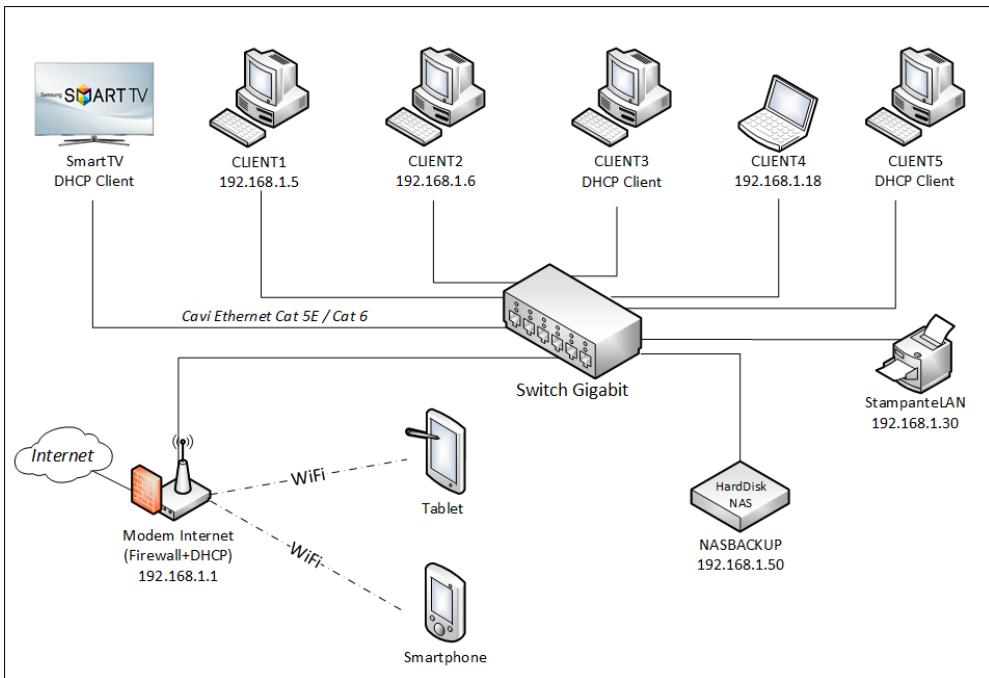
---

---

---

---

3. Dato il seguente schema di rete identificare i dispositivi e dare dei cenni ai mezzi trasmissivi che permettono il traffico dati nella stessa.



**PRIMO ESEMPIO DI COMPITO DI TECNOLOGIE E PROGETTAZIONE DI SISTEMI INFORMATICI E DI TELECOMUNICAZIONI**

TPS

Classe: 5D – Alunno: \_\_\_\_\_

L'intelligenza artificiale diventa quantistica.

Il legame che si sta creando tra intelligenza artificiale e calcolo quantistico è ormai realtà ed entrambe le discipline possono essere a supporto l'una dell'altra.

Esprimi il tuo parere per quanto riguarda i cambiamenti ipotizzati dell'AI quantistica:

01 - la strada da percorrere è ancora lunga oppure occorre essere preparati subito?

02 - si tratta di opportunità o di rischi?

03 - si teme che la macchina possa diventare più intelligente dell'essere umano (lo studio delle reti neuronali che mimano appunto il ragionamento umano), quanto è fondamentale la responsabilità dell'uomo?

04 - la potenza della computazione quantistica può essere una minaccia nel campo della sicurezza informatica con sistemi tipo RSA considerati finora sicuri?

In base alle tue considerazioni cosa puoi ritenere prevedibile per

05 - la politica e le cryptovalute,

06 - la conservazione digitale e mediante AI di opere artistiche e documenti nel tempo,

07 - l'entanglement,

08 - la medicina,

09 - la finanza,

10 - la società.

**SECONDO ESEMPIO DI COMPITO DI TECNOLOGIE E PROGETTAZIONE DI SISTEMI INFORMATICI E DI TELECOMUNICAZIONI**

TPS

Classe: 5D – Alunno: \_\_\_\_\_

Elaborare in XML una gestione libri che contenga almeno i dati di seguito esposti in forma tabellare:

libro  
titolo  
edizione

autori (da 1 all'infinito)  
cognome

nome

ISBN (almeno 1 con max 13 caratteri)

casaeditrice

anno (intero positivo)

scontistica (max 1 volta)

sconto (intero positivo)

data di inizio (date)

data di fine (date)

disponibilita (intero positivo)

Completare tale tabella con campi propri personalizzati.

Dato lo schema prima esposto creare

-il relativo file XSD

-un file xml valido contenente almeno due record di libri secondo l'XSD

-un file css che permetta la visualizzazione a schermo in modo comprensibile del contenuto del file xml.

**PRIMO ESEMPIO DI COMPIUTO DI LABORATORIO DI TECNOLOGIE E PROGETTAZIONE DI SISTEMI INFORMATICI E DI TELECOMUNICAZIONI:**

Premesse:

Rispondere in maniera esaustiva alle domande.

Rispondere alle domande con grafia chiara. Le risposte non chiare verranno considerate errate.

In caso di eventuali domande alzare la mano e attendere il docente.

È vietato parlare senza autorizzazione durante lo svolgimento della prova, in caso contrario verrà tolto un voto al più la prova verrà ritirata, non corretta e valutata negativamente.

Il tempo per lo svolgimento della prova è di cinquanta minuti.

Svolgere i seguenti punti:

1) Cos'è il DHCP?

2) Cos'è il DNS?

3) Cos'è il MAC address?

4) Cosa dovrebbe stampare la seguente istruzione "WiFi.RSSI(i)"?

5) Durante una scansione di reti, quale comando è necessario utilizzare per stampare il MAC address del dispositivo che genera una rete?

6) Scrivi un programma per ESP32-S3 che esegua una scansione sincrona delle reti Wi-Fi e stampi esclusivamente il nome (SSID) di ciascuna rete rilevata.

7) Scrivi un programma per ESP32-S3 che esegua una scansione asincrona delle reti Wi-Fi e stampi esclusivamente il nome (SSID) di ciascuna rete rilevata.

8) Scrivi un programma per ESP32-S3 che consenta di connettersi a una rete Wi-Fi con SSID "verifica2024" e password "studiare". Configura manualmente i seguenti parametri di rete:

Indirizzo IP: 192.168.1.67

Maschera di rete: 255.255.255.0

Gateway: 192.168.1.1

DNS primario: 1.0.0.1

DNS secondario: 208.67.222.222

**SECONDO ESEMPIO DI COMPITO DI LABORATORIO DI TECNOLOGIE E PROGETTAZIONE DI SISTEMI INFORMATICI E DI TELECOMUNICAZIONI:**

Premesse:

Rispondere in maniera esaustiva alle domande.

Rispondere alle domande con grafia chiara. Le risposte non chiare verranno considerate errate.

In caso di eventuali domande alzare la mano e attendere il docente.

È vietato parlare senza autorizzazione durante lo svolgimento della prova, in caso contrario verrà tolto un voto al più la prova verrà ritirata, non corretta e valutata negativamente.

Il tempo per lo svolgimento della prova è di un ora e trenta minuti.

Svolgere i seguenti punti:

1) Fai un esempio della prima parte di tre di una richiesta HTTP

2) Descrivi cosa contiene la prima parte di una richiesta HTTP

3) Descrivi cosa contiene la seconda parte di una richiesta HTTP

4) Descrivi cosa contiene la terza parte di una richiesta HTTP

5) Fai un esempio della prima parte di una risposta HTTP

6) Descrivi cosa contiene la prima parte di una risposta HTTP

7) Riportare il comando utile a conoscere il numero dei parametri allegati alla richiesta

---

8) Riportare il comando utile a conoscere il nome del primo parametro allegato alla richiesta

---

9) Qual è il comando per sapere se i parametri allegati alla richiesta sono stati inviati in GET o in POST?

---

10) Qual è il comando che bisogna utilizzare nel loop per consentire al web server di lavorare correttamente?

---

11) Scrivere il codice di un web server con le seguenti specifiche: SCUOLA PARITARIA D.D.G. 17/06/2002 Via Crescini, 4 – 35126 PADOVA - Tel: 049751977 – Fax: 049757188 ü: [www.gferraris.it](http://www.gferraris.it) - +: [segreteria@gferraris.it](mailto:segreteria@gferraris.it)

· Se viene richiesta la risorsa con indirizzo “/pagina.” rispondere semplicemente con il messaggio “Benvenuto” cioè un “text/plain”.

· Se la richiesta desidera accedere ad una risorsa che non è sopra elencata deve rispondere con l'errore 404 e il messaggio “Errore”.

12) Scrivere il codice di un web server con le seguenti specifiche:

- Se viene richiesta la risorsa con indirizzo “/on” rispondere semplicemente con il messaggio “Led acceso” cioè un “text/plain” e accedere il led collegato al pin 3.
- Se viene richiesta la risorsa con indirizzo “/off” rispondere semplicemente con il messaggio “Led spento” cioè un “text/plain” e spegnere il led collegato al pin 3.
- Se viene richiesta la risorsa con indirizzo “/led” accedere al parametro di nome “operazione” e se il suo valore è “on” accendere il led e rispondere con il messaggio “Led acceso”, altrimenti se il suo valore è “off” spegnere il led e rispondere con il messaggio “Led spento”. In caso il valore del parametro sia diverso da “on” e “off” rispondere con “Richiesta non elaborata” e lasciare il led invariato.
- Se la richiesta desidera accedere ad una risorsa che non è sopra elencata deve rispondere con l'errore 404 e il messaggio “Errore”.

**PRIMO ESEMPIO DI COMPIUTO DI INFORMATICA:**

**M070 - ESAME DI STATO DI ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE**

CORSO DI ORDINAMENTO

**Indirizzo: INFORMATICA**

**Tema di: INFORMATICA GENERALE E APPLICAZIONI TECNICO SCIENTIFICHE**

Una etichetta discografica indipendente chiede che sia realizzata una base di dati utile all'archiviazione ed alla gestione delle proprie produzioni musicali, anche al fine di renderle eventualmente disponibili su Internet.

Le scelte editoriali dell'etichetta sono relative a diversi generi musicali ciascuno comprendente diversi sottogeneri come, ad esempio:

**1. Genere Popolare**

*Sottogenere*

- a) Avanguardia
- b) Blues
- c) Elettronica
- d) Folk
- e) Jazz
- f) New Age
- g) Rap
- h) Rock
- i) .....

**2. Genere classico**

*Sottogenere*

- a) Musica da camera
- b) Concerto
- c) Opera
- d) Sinfonia
- e) Musica corale
- f) .....

L'organizzazione della casa discografica prevede che:

- un artista o un gruppo musicale o un'orchestra possano registrare musica di generi diversi o, nell'ambito dello stesso genere, di diversi sottogeneri;
- possano essere rilasciate più edizioni di uno stesso album ciascuna con una diversa copertina;
- un artista o un gruppo o un'orchestra possano non essere più attivi sul mercato discografico.

Si chiede, in particolare, che si possano archiviare i seguenti dati:

- a) il nome dell'artista e/o del gruppo musicale e/o dell'orchestra;
- b) il periodo (in anni) di attività sul mercato discografico;
- c) il titolo dell'album;
- d) il nome del direttore d'orchestra;
- e) la data (giorno - mese – anno) di pubblicazione della/e edizione/i;
- f) il titolo dei brani musicali presenti nell'album;
- g) la durata (minuti – secondi) dell'album;
- h) la durata (minuti – secondi) dei singoli brani dell'album;
- i) il nome dell'autore o degli autori dei brani;
  
- j) brevi notizie biografiche dell'artista e/o del gruppo musicale e/o del direttore d'orchestra; k) l'immagine della copertina dell'album.

Il candidato, fatte le opportune ipotesi aggiuntive, progetti una base di dati utile alla realizzazione dell'archivio richiesto dall'etichetta indipendente, fornendo:

1. uno schema concettuale della base di dati;

2. uno schema logico della base di dati;
3. la definizione delle relazioni della base di dati in linguaggio SQL;

ed inoltre:

4. implementi in linguaggio SQL la seguente interrogazione:
  - Dato il titolo di un brano, quali sono le date di pubblicazione, la durata, l'artista e/o il gruppo musicale e/o l'orchestra con il relativo periodo di attività nonché gli autori e l'album di appartenenza.

Opzionalmente, supponendo che la base di dati sia disponibile su di un server on line, il candidato implementi una directory per il web che consenta, a partire da una pagina con l'elenco dei generi musicali, di ottenere:

- con un click sul nome di un genere musicale, una pagina con l'elenco dei nomi dei sottogeneri musicali;
- con un click sul nome di un sottogenere musicale, una pagina con l'elenco dei nomi degli artisti;
- con un click sul nome di un artista, l'elenco degli album di quell'artista con le immagini di copertina, la durata, l'anno o gli anni di edizione, le notizie bibliografiche sull'artista ed il periodo di attività.

**SECONDO ESEMPIO DI COMPITO DI INFORMATICA:**

Ministero dell'Istruzione, dell' Università e della Ricerca

**M963 – ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

**Indirizzo: ITIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI**

**ARTICOLAZIONE INFORMATICA**

**Tema di: INFORMATICA**

***Il candidato svolga la prima parte della prova e risponda a due tra i quesiti proposti nella seconda parte.***

***PRIMA PARTE***

Si vuole realizzare una web community per condividere dati e commenti relativi a eventi dal vivo di diverse categorie, ad esempio concerti, spettacoli teatrali, balletti, ecc. che si svolgono in Italia.

Gli eventi vengono inseriti sul sistema direttamente dai membri stessi della community, che si registrano sul sito fornendo un nickname, nome, cognome, indirizzo di e-mail e scegliendo una o più categorie di eventi a cui sono interessati.

Ogni membro iscritto riceve periodicamente per posta elettronica una newsletter, emessa automaticamente dal sistema, che riporta gli eventi delle categorie da lui scelte, che si svolgeranno nella settimana seguente nel territorio provinciale dell'utente.

I membri registrati possono interagire con la community sia inserendo i dati di un nuovo evento, per il quale occorre specificare categoria, luogo di svolgimento, data, titolo dell'evento e artisti coinvolti, sia scrivendo un post con un commento ed un voto (da 1 a 5) su un evento.

Il sito della community offre a tutti, sia membri registrati sia utenti anonimi, la consultazione dei dati on line, tra cui:

- visualizzazione degli eventi di un certo tipo in ordine cronologico, con possibilità di filtro per territorio di una specifica provincia
- visualizzazione di tutti i commenti e voti relativi ad un evento.

Il candidato, fatte le opportune ipotesi aggiuntive, sviluppi

1. un'analisi della realtà di riferimento individuando le possibili soluzioni e scelga quella che a suo motivato giudizio è la più idonea a rispondere alle specifiche indicate
2. uno schema concettuale della base di dati
3. uno schema logico della base di dati
4. la definizione in linguaggio SQL di un sottoinsieme delle relazioni della base di dati in cui siano presenti alcune di quelle che contengono vincoli di integrità referenziale e/o vincoli di dominio, laddove presenti
5. le seguenti interrogazioni espresse in linguaggio SQL:
  - a. elenco degli eventi già svolti, in ordine alfabetico di provincia
  - b. elenco dei membri che non hanno mai inserito un commento
  - c. per ogni evento il voto medio ottenuto in ordine di categoria e titolo
  - d. i dati dell'utente che ha registrato il maggior numero di eventi
6. il progetto della pagina dell'interfaccia WEB che permetta ad un utente registrato di svolgere le operazioni specificate
7. la codifica in un linguaggio a scelta di un segmento significativo dell'applicazione Web che consente l'interazione con la base di dati.

## **SECONDA PARTE**

Il candidato (che potrà eventualmente avvalersi delle conoscenze e competenze maturate attraverso esperienze di alternanza scuola-lavoro, stage o formazione in azienda) risponda a due quesiti a scelta tra quelli sotto riportati:

- I In relazione al tema proposto nella prima parte, descriva in che modo è possibile integrare lo schema concettuale sopra sviluppato in modo da poter gestire anche inserzioni pubblicitarie. Ogni inserzione è costituita da un testo e un link e può essere correlata a una o più categorie di eventi in modo da essere visualizzata in funzione dei contenuti visitati e delle preferenze degli utenti.
- II In relazione al tema proposto nella prima parte, progetti un layout di pagina idoneo a garantire un aspetto grafico comune a tutte le pagine dell'applicazione e ne codifichi alcuni elementi in un linguaggio per la formattazione di pagine Web a sua scelta.

- III Si consideri la seguente tabella:

Cognome	Nome	Telefono	Livello	Tutor	Tel-tutor	Anticipo versato
Verdi	Luisa	345698741	avanzato	Bianca	334563215	100
Neri	Enrico	348523698	avanzato	Carlo	369852147	150
Rosi	Rosa	347532159	base	Alessio	333214569	120
Bianchi	Paolo	341236547	base	Carlo	369852147	150
Rossi	Mario	349567890	base	Carlo	369852147	90
Neri	Enrico	348523698	complementi	Dina	373564987	100

Il candidato verifichi le proprietà di normalizzazione e proponga uno schema equivalente che rispetti la 3^ Forma Normale, motivando le scelte effettuate.

- IV Nella formalizzazione di uno schema concettuale, le associazioni tra entità sono caratterizzate da una cardinalità: esponga il significato e la casistica che si può presentare.

**ESEMPIO DI COMPITO DI LABORATORIO DI INFORMATICA:**

**ANNO SCOLASTICO 2024/2025**

PROVA di Laboratorio di Informatica

Cognome ..... Nome ..... Data .....

**Rispondi alle seguenti domande:**

**a. Di quale compartimento fa parte una vista logica ? Elenca le 3 caratteristiche principali di utilizzo.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**b. Definisci e fai degli esempi di utilizzo per le seguenti istruzioni in linguaggio SQL:**

IN:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

LIKE:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**c. Del seguente schema, Scrivere la definizione SQL della base di dati.**

*Tirocinante(matricola, nome, cognome, classe, idazienda\*, idtutor\*)*

*Azienda(id, nome, luogo, settore, tipologia)*

*Tutor(id, nome, cognome, materia)*

I.A.: i campi *idazienda* e *idtutor* della tabella *Tirocinante* sono chiavi esterne che fanno riferimento alle chiavi primarie *id* di *Azienda* e *id* di *Tutor* (per tenere conto delle relazioni 1aN tra le entità).

---



---



---



---

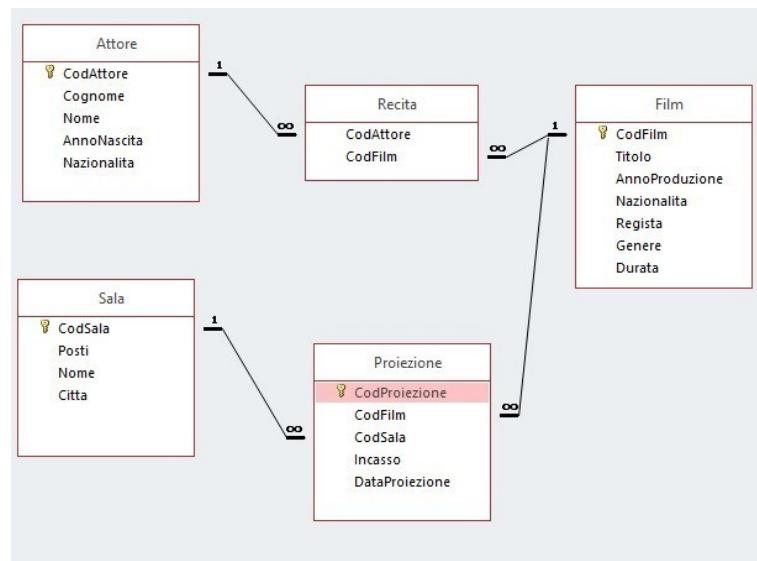


---



---

**d. Del seguente modello logico-relazionali risolvere le interrogazioni proposte.**



Il titolo dei film più corti tra tutti. \_\_\_\_\_

---



---



---



---



---



---

Il titolo dei film proiettati più volte.

---



---



---



---

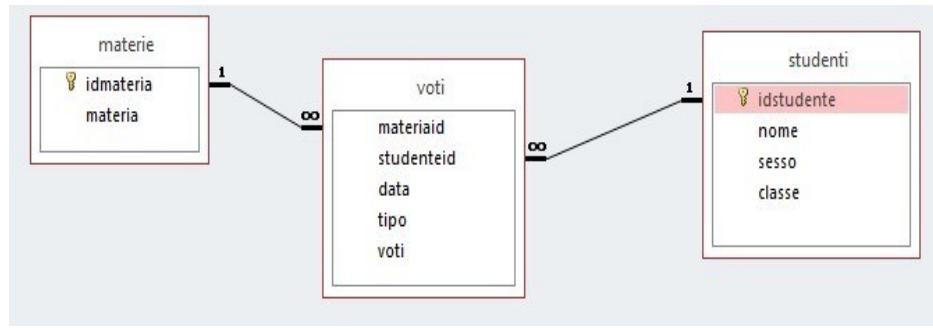


---



---

**e. Scrivere le definizioni SQL in ordine del secondo schema logico- relazionale.**



Visualizzare tutti gli attributi dello studente con il maggior numero di voti

---



---



---



---



---

Dato uno studente calcolarne il voto medio

---



---



---



---



---

**PRIMO ESEMPIO DI COMITO DI GESTIONE PROGETTO E ORGANIZZAZIONE D'IMPRESA:**

Classe 5<sup>a</sup> - Verifica "Gestione Progetto, Organizzazione d'impresa" DATA \_\_\_\_\_

COGNOME e NOME (in stampatello) \_\_\_\_\_

Domande a scelta singola: scrivere nella casella "Risposta" la risposta corretta tra A,B,C,D. Esempio:

n.	Domanda	Risposta
1	<p>Questa è la domanda:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A. Risposta 1</li> <li>B. Risposta 2</li> <li>C. Risposta 3</li> <li>D. Risposta 4</li> </ul>	B

Inizio della verifica

n.	Domanda	Risposta
1	<p>Lo studio dell'economia ha lo scopo di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A. Modellare le attività aziendali per massimizzare il profitto ovvero vendere più merce possibile al prezzo più alto.</li> <li>B. Definire con la massima precisione possibile l'ambito in cui opera un'azienda e dirigerne con sicurezza i processi di decisione.</li> <li>C. Studiare l'economia a livello aggregato.</li> </ul>	
2	<p>Quale è la differenza tra teoria neoclassica e marginalista:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A. Nessuna</li> <li>B. La teoria neoclassica determina il prezzo di una merce solo in base al lavoro impiegato per produrla.</li> </ul>	
3	<p>Gli "Switching costs" fanno parte dei costi che un'impresa deve sostenere per adeguare le proprie tecnologie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A. Vero</li> <li>B. Falso</li> </ul>	
4	<p>Se un'azienda non è in grado di sostenere gli "Switching Costs" allora:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A. Può continuare la propria attività in quanto sono costi superflui.</li> <li>B. Rischia di entrare in uno stato di stallo economico definito "Lock-In".</li> <li>C. Deve ridurre il personale per abbassare i costi fissi.</li> </ul>	
5	<p>Quale è il significato dell'acronimo SEO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A. Search Optimization Engine</li> </ul>	

	B. Senior Executive Officer C. Search Enterprise Organization	
6	<p>Si definisce Marketing:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A. Studio di tecniche pubblicitarie rivolte a massimizzare il profitto dell'azienda.</li> <li>B. Un ramo dell'<u>economia</u> che si dedica all'analisi e di un <u>mercato di riferimento</u> e studia delle esigenze del consumatore.</li> <li>C. Una tecnica attuata dalle aziende per attirare personale lavorativo per studiare le esigenze del consumatore.</li> </ul>	
7	<p>Quale di queste equazioni rappresenta una retta di vincolo di bilancio, cioè il "paniere" o combinazione di beni che il consumatore può acquistare dato il suo reddito <math>R</math> e i prezzi <math>p_1</math> e <math>p_2</math> dei beni di suo interesse?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A. <math>p_1 * q_1 + p_2 * q_2 = R</math></li> <li>B. <math>p_1 * q_1 - p_2 * q_2 = R</math></li> <li>C. <math>p_1 * q_1 * p_2 * q_2 = R</math></li> <li>D. <math>p_1 * q_1 / p_2 * q_2 = R</math></li> </ul>	
8	<p>Siano <math>q_A</math>, <math>q_B</math>, <math>p_A</math> e <math>p_B</math> rispettivamente quantità e prezzi dei beni A e B. Quale delle seguenti formule della pendenza della retta di vincolo di bilancio è corretta?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A. <math>-p_A * q_A / p_B * q_B</math></li> <li>B. <math>(p_A + q_A) / (p_B + q_B)</math></li> <li>C. <math>-p_A / p_B</math></li> </ul>	
9	<p>Cosa rappresenta la curva di domanda di un determinato bene?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A. La quantità di bene che verrebbe acquistata in funzione del prezzo, indipendentemente dal periodo.</li> <li>B. La quantità di bene che verrebbe acquistata in un determinato periodo, in funzione della collocazione geografica.</li> <li>C. La quantità di bene che il consumatore è disposto ad acquistare a differenti prezzi.</li> </ul>	
10	<p>Che cosa sono i motori di ricerca:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A. Sono un insieme di persone che sviluppano database in linguaggio HTML per contenere tutte le pagine del Web.</li> <li>B. Una tecnologia avanzata che consente di fare "mining" con il minimo dispendio di energia.</li> <li>C. Sono servizi progettati per aiutare le persone a cercare informazioni sul Web.</li> </ul>	
11	<p>Data la retta di vincolo di bilancio <math>R = q_A * p_A + q_B * p_B</math> come cambia la retta se diminuisce il prezzo del bene B?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A. Ruota verso l'interno e diminuisce la pendenza.</li> </ul>	

	B. Ruota verso l'esterno e aumenta la pendenza. C. Si sposta verso l'alto, ma non si modifica la pendenza.	
12	Come viene rappresentato graficamente l'equilibrio del consumatore?  A. Come il punto di tangenza tra la curva di isoquanto più esterna con la retta di isocosto più alta possibile. B. Come il punto di tangenza tra la retta di bilancio e la curva di indifferenza in cui si massimizza l'utilità. C. Come il punto di intersezione tra la retta di bilancio e le varie curve di utilità.	
13	Quale può essere una delle cause di spostamento della curva di domanda?  A. La quantità prodotta. B. Le preferenze dei consumatori. C. Il numero delle imprese presenti sul mercato.	
14	Cosa si intende per spostamento della curva di domanda?  A. Uno spostamento di tutta la curva di domanda a destra o sinistra. B. Uno spostamento da un punto all'altro della curva di domanda. C. La variazione della quantità al variare del prezzo.	
15	Data la funzione di domanda $D = 286 - 20 * p$ e quella di offerta $O = 88 + 40 * p$ , e $p$ il prezzo. Qual è il prezzo di equilibrio?  A. $P_e = 2,2$ B. $P_e = 3,3$ C. $P_e = 14,3$	
16	La massimizzazione del profitto per l'impresa in concorrenza perfetta si ha quando:  A. Il ricavo marginale è maggiore del costo marginale. B. I ricavi totali sono maggiori dei costi totali. C. Il costo marginale è uguale al prezzo della merce venduta.	
17	Cosa succede se aumenta l'offerta di un bene a parità di ogni altra situazione?  A. Aumenta il prezzo. B. Diminuisce il prezzo. C. Aumenta il reddito disponibile del consumatore.	
18	Quali sono le forze motivazionali che determinano il benessere individuale?  A. Il comfort, il piacere e la stimolazione. B. La novità, il cambiamento e la crescita personale. C. Il piacere e la pace interiore.	
19	Come definiresti un mercato potenziale:	

	<p>A. La quantità di un certo prodotto venduta in un dato luogo e tempo.</p> <p>B. La massima quantità vendibile di un dato prodotto sotto opportune condizioni.</p> <p>C. La differenza tra la quantità che un'impresa vorrebbe vendere e quella che realmente vende.</p>	
20	<p>Siano <math>p_x</math> e <math>p_y</math> i prezzi di due beni X e Y, sia R il reddito del consumatore. L'intercetta della retta di bilancio sull'asse delle ascisse rappresenta:</p> <p>A. la quantità del bene X che il consumatore può acquistare quando il reddito è zero</p> <p>B. la quantità del bene Y che il consumatore può acquistare quando <math>p_y = 0</math></p> <p>C. la quantità massima del bene X che il consumatore può acquistare.</p> <p>D. la quantità massima di bene Y che il consumatore è disposto ad acquistare</p> <p>E. nessuna delle altre risposte indicate</p>	
21	<p>Cosa rappresenta la curva di indifferenza nella teoria del consumatore?</p> <p>A. La produzione massima di un bene.</p> <p>B. Tutti i panieri di consumo che offrono lo stesso livello di utilità.</p> <p>C. La variazione del prezzo di un bene.</p> <p>D. La quantità di un bene che i consumatori sono disposti a comprare.</p>	
22	<p>Cosa rappresenta la curva di offerta in un modello economico?</p> <p>A. Il prezzo massimo che i consumatori sono disposti a pagare.</p> <p>B. La quantità che i produttori sono disposti a vendere a diversi prezzi.</p> <p>C. La quantità di un bene che i consumatori sono disposti a comprare.</p> <p>D. La variazione della domanda di un bene.</p>	
23	<p>Quando la curva di domanda di un bene è definita "rigida"?</p> <p>A. Quando è molto pendente, ovvero al variare del prezzo la quantità domandata varia poco.</p> <p>B. Quando è orizzontale, ovvero al variare della quantità il prezzo è sempre lo stesso.</p> <p>C. Nessuna delle due.</p>	
24	<p>La curva di offerta del mercato:</p> <p>A. ha inclinazione positiva perché più alto è il prezzo più imprese sono disposte a vendere nel mercato.</p> <p>B. avrà inclinazione positiva o negativa a seconda delle tendenze di prezzo nel mercato.</p> <p>C. ha inclinazione negativa perché più alta è la quantità di un bene o servizio prodotta, più basso è il costo di produzione unitario.</p> <p>D. ha inclinazione negativa perché le imprese possono vendere più prodotti e servizi quando i prezzi scendono.</p>	
25	<p>Cosa rappresenta l'equilibrio di mercato in economia?</p>	

	<p>A. La quantità domandata supera la quantità offerta.      B. Il prezzo di un bene è costante.      C. La quantità offerta di un bene è uguale alla quantità domandata a un determinato prezzo.      D. La quantità offerta supera la quantità domandata.</p>	
26	<p>Il mercato è costituito dall'insieme dei venditori e dei compratori che intendono vendere e acquistare determinati beni e servizi.</p> <p>A. Vero      B. Falso</p>	
27	<p>Se si riduce la domanda il prezzo tende a:</p> <p>A. scendere      B. salire      C. rimane invariato      D. nessuna delle precedenti</p>	
28	<p>Un prezzo è regolato dalla domanda e dall'offerta</p> <p>A. Vero      B. Falso</p>	
29	<p>Due beni, come ad esempio il pane e l'acqua, sono detti complementari:</p> <p>A. perché le variazioni di un prodotto sono collegate a quelle dell'altro.      B. perché le variazioni di un prodotto non sono collegate a quelle di un altro.      C. perché due prodotti hanno lo stesso prezzo.</p>	
30	<p>Il mercato è:</p> <p>A. il luogo ideale dove si incontrano domanda e offerta.      B. il luogo fisico presente in ogni città.      C. l'insieme dei beni e servizi in vendita.      D. l'insieme delle merci in vendita.</p>	
31	<p>Il prezzo d'equilibrio di mercato è:</p> <p>A. fissato dallo Stato.      B. quello in relazione al quale domanda ed offerta coincidono.      C. il prezzo massimo che i consumatori sono disposti a pagare.      D. il prezzo minimo a cui i venditori sono disposti a vendere.</p>	
32	<p>Supponiamo che un mercato da una situazione di equilibrio passi ad una situazione di non-equilibrio per "eccesso di offerta", allora:</p> <p>A. le aziende per evitare che l'eccesso di merce rimanga invenduta abbassano progressivamente il prezzo.</p>	

	<p>B. I consumatori per evitare che il prezzo si alzi acquistano progressivamente di più.</p> <p>C. le aziende per evitare per approfittare della maggiore domanda alzano ancora progressivamente il prezzo.</p>	
33	<p>In economia, quale è la definizione di “fattori produttivi”:</p> <p>A. Terreni, immobili e risorse.</p> <p>B. Agricoltura, industria e commercio.</p> <p>C. Terra, capitale e lavoro.</p> <p>D. Consumatori, produttori, lavoratori e famiglie.</p>	
34	<p>In economia, i tre fattori produttivi sono in grado di fornire un reddito. Il reddito che producono si definisce rispettivamente:</p> <p>A. Reddito, profitto e costo</p> <p>B. Stipendio, bilancio e tasse</p> <p>C. Renda, interesse e salario.</p>	
35	<p>Un motore di ricerca fornirà in testa alla lista i siti Web che:</p> <p>A. I siti Web che sono più usabili, in quanto contengono dei link esterni.</p> <p>B. contengono le “keyword” che l’utente ha utilizzato nella durante la ricerca.</p> <p>C. I siti Web più leggibili.</p>	

Fine della verifica

**SECONDO ESEMPIO DI COMPITO DI GESTIONE PROGETTO E ORGANIZZAZIONE D'IMPRESA:****COGNOME e NOME** (in stampatello) \_\_\_\_\_

Esempio: scrivere nella casella “Risposta” la sola risposta corretta tra A,B,C,D. Esempio:

	Secondo te quale è la risposta giusta?  A) Risposta1 B) Risposta2 C) Risposta3 D) Risposta4	A
--	--	---

Inizio della verifica

n.	Domanda	Risposta
	<b>Bilancio aziendale</b>	
1	Quale documento del bilancio riassume la situazione patrimoniale dell'azienda?  A) Conto economico B) Stato patrimoniale C) Rendiconto finanziario D) Nota integrativa	
2	Il conto economico evidenzia:  A) Il reddito prodotto in un esercizio B) La situazione patrimoniale dell'azienda C) La liquidità disponibile D) I movimenti finanziari	
3	Le immobilizzazioni possono definirsi come:  A) Attività liquide B) Beni destinati a rimanere durevolmente in azienda C) Debiti di lungo termine D) Capitale sociale	
4	Il patrimonio netto di un'azienda è dato da:  A) Attività meno passività B) Totale delle entrate annuali C) Somma delle immobilizzazioni D) Totale dei debiti	
5	Un bilancio in pareggio significa che:  A) Le entrate e le uscite sono uguali B) Il patrimonio netto è nullo C) Gli utili e le perdite si equivalgono D) Le attività e le passività sono uguali	
6	Quale tra le seguenti voci fa parte del passivo dello stato patrimoniale?  A) Cassa e banche	

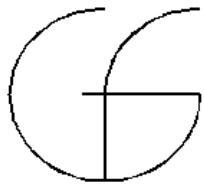
	B) Debiti verso fornitori C) Magazzino D) Crediti verso clienti	
7	Il conto economico può presentare un utile se:  A) I costi superano i ricavi B) I ricavi superano i costi C) Il valore delle immobilizzazioni aumenta D) Il capitale sociale cresce	
8	Il bilancio di esercizio è obbligatorio per:  A) Tutte le imprese B) Solo le società di capitali C) Solo le società di persone D) Solo le imprese individuali	
9	Quale dei seguenti documenti NON fa parte del bilancio aziendale?  A) Stato Patrimoniale B) Conto Economico C) Nota Integrativa D) Budget	
10	Lo Stato Patrimoniale è suddiviso in:  A) Attività e Passività B) Costi e Ricavi C) Entrate e Uscite D) Capitale e Debito	
11	Quale voce NON compare nello Stato Patrimoniale?  A) Crediti verso clienti B) Debiti verso fornitori C) Costi del personale D) Immobilizzazioni	
12	Quale voce compare nel Conto Economico?  A) Immobilizzazioni B) Costi del personale C) Debiti verso fornitori D) Capitale sociale	
13	Quale delle seguenti è una passività corrente?  A) Debiti verso fornitori B) Immobilizzazioni C) Capitale sociale D) Utili reinvestiti	
	<b>Tipologia di aziende</b>	
14	Quale tra queste è una “società di persone”?  A) SRL	

	B) SNC C) SPA D) SAPA	
15	Quale di queste forme giuridiche prevede la responsabilità illimitata dei soci?  A) SRL B) SPA C) SNC D) SRLS	
16	Per il Codice Civile l'impresa è:  A) un soggetto (persona fisica o ente collettivo) che esercita attività produttiva con organizzazione, economicità e professionalità. B) Un ente collettivo che esercita attività produttiva C) Una persona (imprenditore) anagraficamente e regolarmente registrato al registro delle imprese. D) La principale raccolta di norme in materia di diritto penale nell'ordinamento italiano.	
17	A che livello organizzativo è gestito il registro delle imprese  A) Comunale B) Statale C) Provinciale D) Anagrafico	
18	Secondo te quale tra queste aziende è considerata una micro-impresa?  A) Fatturato inferiore a 2 milioni di euro e meno di 10 dipendenti B) Fatturato inferiore a 10 milioni di euro e meno di 50 dipendenti C) Fatturato inferiore a 50 milioni di euro e meno di 250 dipendenti D) Nessuna delle precedenti	
19	La differenza principale tra una SPA e una SRL è:  A) Il numero minimo di soci B) La responsabilità dei soci C) La necessità di un consiglio di amministrazione D) La possibilità di emettere obbligazioni	
20	Un'azienda che opera prevalentemente nella produzione si può definire:  A) Azienda commerciale B) Azienda industriale C) Azienda di servizi D) Azienda agricola	
21	Le imprese multinazionali sono caratterizzate da:  A) Operare in un solo Paese B) Avere sedi e attività in più Paesi C) Non pagare le tasse D) Essere gestite sempre dallo Stato	
22	Nella società per azioni (S.p.A.), la responsabilità dei soci è:	

	A) Illimitata B) Limitata al capitale investito C) Solidale D) Inesistente	
23	Quale delle seguenti è una società di capitali?  A) Società in nome collettivo (S.n.c.) B) Società in accomandita semplice (S.a.s.) C) Società a responsabilità limitata (S.r.l.) D) Ditta individuale	
24	Quale tipo di impresa è più adatta per un'attività di piccole dimensioni?  A) Società per azioni (S.p.A.) B) Società a responsabilità limitata (S.r.l.) C) Ditta individuale D) Cooperativa	
25	Nella società a responsabilità limitata (S.r.l.), il capitale sociale minimo è:  A) 10.000 euro B) 50.000 euro C) 100.000 euro D) Non è previsto un minimo	
<b>Indici di redditività e liquidità</b>		
26	L'indice di liquidità misura:  A) La capacità di generare profitti B) La capacità di far fronte ai debiti a breve termine C) Il capitale sociale di un'azienda D) Il valore del patrimonio netto	
27	Un indice di liquidità inferiore a 1 indica:  A) Alta solvibilità (capacità di pagare i debiti a breve) B) Possibile difficoltà nel pagare i debiti a breve C) Eccesso di capitale circolante D) Forte redditività	
28	Il ROE (Return on Equity) indica:  A) La redditività del capitale proprio B) Il livello di indebitamento C) La capacità di pagare i debiti D) La liquidità dell'azienda	
29	Il ROI (Return on Investment) misura:  A) La capacità dell'azienda di recuperare i soldi investiti B) La solvibilità a breve termine C) La liquidità disponibile D) Il valore dell'utile netto	
30	Il ROI (Return on Investment) è calcolato come:	

	A) Utile netto / Capitale proprio B) Utile operativo / Capitale investito C) Utile lordo / Ricavi D) Utile netto / Ricavi	
31	Quale indice è utile per valutare la capacità di un'azienda di generare profitti dal capitale investito?  A) ROE B) ROI C) ROS D) Current Ratio	
32	Quale indice misura la redditività delle vendite?  A) ROS (Return on Sales) B) ROE (Return on Equity) C) ROI (Return on Investment) D) ROA (Return on Assets)	
33	Quale dei seguenti NON è un indice di redditività?  A) ROI B) ROE C) Current Ratio D) ROS	
34	Quale indice misura la capacità di un'azienda di far fronte ai debiti a breve termine?  A) ROE B) ROI C) Current Ratio D) ROS	
35	Il Current Ratio è calcolato come:  A) Attività correnti / Passività correnti B) Attività totali / Passività totali C) Capitale circolante netto / Passività correnti D) Liquidità immediata / Passività correnti	
36	Un Current Ratio inferiore a 1 indica:  A) Una situazione di liquidità critica B) Un eccesso di liquidità C) Un alto livello di indebitamento D) Una buona redditività	
37	Un Acid Test superiore a 1 indica:  A) Una buona capacità di far fronte ai debiti a breve termine B) Un eccesso di scorte C) Un alto livello di indebitamento D) Una bassa redditività	

# **PROGRAMMI DELLE MATERIE**



**Istituto Tecnico Industriale  
GALILEO FERRARIS**

SCUOLA PARITARIA D.D.G. 17/06/2002

Via Crescini, 4 - 35126 PADOVA - Tel 049751977 - Fax: 049757188

E-mail: [www.gfferraris.it](http://www.gfferraris.it) - E-mail: [segreteria@gfferraris.it](mailto:segreteria@gfferraris.it)

**PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2024/2025**

Classe: 5D	Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Docente: LUCA BENATO
------------	--	----------------------

Modulo 1: L'Europa nel secondo '800 e l'Italia post-unitaria

UD 1: Positivismo e Naturalismo

- Fondamenti alla base del Positivismo

- L'influenza del Positivismo sul Naturalismo

Modulo 2: L'esperienza del Verismo in Italia

UD 1: Il Verismo italiano

- Principi ideologici e stilistici del Verismo

- Differenze tra Naturalismo e Verismo

UD 2: La figura di Giovanni Verga

- Vita dell'autore, pensiero e visione del mondo

- Tecniche narrative proprie del Verismo verghiano

- Le raccolte di novelle: Vita dei campi, Novelle rusticane

- Il progetto del ciclo dei "Vinti"

- I romanzi: I Malavoglia (trama, struttura, caratteristiche formali) e cenni a Mastro-don Gesualdo

- Lettura di alcuni testi: Fantasticheria: l'ideale dell'ostrica, Rosso Malpelo,

Prefazione ai Malavoglia, Padron'Ntoni e la saggezza popolare, L'affare dei lupini

Modulo 3: Il movimento eterogeneo del Decadentismo

UD 1: Le caratteristiche del Decadentismo

- Le influenze culturali e filosofiche

- Le tematiche e le figure del Decadentismo

- Le correnti del Decadentismo

- Il Decadentismo nella letteratura italiana

Modulo 4: La nuova poesia di Pascoli e D'Annunzio

UD 1: Giovanni Pascoli

- La vita e la poetica

- La raccolta Myricae: caratteristiche generali

- Lettura dei testi X Agosto, Novembre, Temporale, Il lampo

- La teoria del fanciullino

- Caratteristiche generali della raccolta Canti di Castelvecchio

UD 2: Gabriele D'Annunzio

- Vita, pensiero e poetica

- La poetica dell'Estetismo nel romanzo Il Piacere; lettura del testo Il ritratto di un esteta

- Lettura della poesia La pioggia nel pineto

UD 2: Le avanguardie storiche in Italia e in Europa

- Cosa si intende per avanguardia

- Caratteri principali del Futurismo

- Lettura di Zang Tumb Tumb di Filippo Marinetti

Modulo 5: Italo Svevo

**UD 1: L'autore e il suo tempo**

- Vita e opere letterarie
- Pensiero e poetica
- Il legame con Sigmund Freud e la psicoanalisi

**UD 2: La figura dell'inetto all'interno dei romanzi**

- Presentazione di Una vita e Senilità con particolare attenzione ai protagonisti dei due romanzi
- Presentazione de La coscienza di Zeno

**Modulo 6: Luigi Pirandello**

**UD 1: L'autore e il suo tempo**

- Vita e opere
- Pensiero e poetica dell'umorismo

**UD 2: Novelle e romanzi**

- Lettura delle novelle Il treno ha fischiato E Certi obblighi
- Presentazione del romanzo Il fu Mattia Pascal
- Lettura dei seguenti estratti: Adriano Meis entra in scena, L'ombra di Adriano Meis
- Presentazione del romanzo Uno, nessuno e centomila con la lettura del testo Tutta colpa del naso

**UD 3: Le innovazioni del teatro pirandelliano**

- Le caratteristiche del teatro pirandelliano, con particolare riferimento al dramma "Sei personaggi in cerca d'autore": lettura e commento del brano "I personaggi entrano in scena".

**Modulo 7: La letteratura italiana nella prima metà del Novecento**

**UD 1: Giuseppe Ungaretti**

- Vita e opere
- Il pensiero e la poetica
- Presentazione della raccolta L'Allegria
- Lettura delle poesie Veglia, Fratelli, San Martino del Carso, Mattina e Soldati

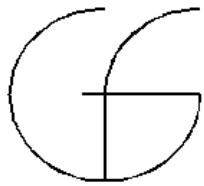
**UD 2: Eugenio Montale: cenni biografici e poetica.**

- Lettura delle poesie I limoni, Meriggiate pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato, Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale.

Testo adottato: AA.VV. Lo specchio e la porta, voll. 2 e 3, Dea scuola.

Sono state affrontate le 3 tipologie testuali previste all'Esame di Stato, con laboratori ed esercitazioni di scrittura.

**LETTURE INDIVIDUALI:** gli studenti, nel corso dell'anno, sono stati invitati a scegliere liberamente un libro e a leggerlo, dovendo poi recensirlo ed esporlo di fronte alla classe.



# Istituto Tecnico Industriale **GALILEO FERRARIS**

SCUOLA PARITARIA D.D.G. 17/06/2002

Via Crescini, 4 - 35126 PADOVA - Tel 049751977 - Fax: 049757188

E-mail: [www.gfferraris.it](http://www.gfferraris.it) - E-mail: [segreteria@gfferraris.it](mailto:segreteria@gfferraris.it)

## **PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2024/2025**

Classe: 5D	Materia: STORIA	Docente: LUCA BENATO
------------	-----------------	----------------------

- **POLITICA ED ECONOMIA NEL SECONDO OTTOCENTO.**

L'Italia all'indomani dell'Unità. La Destra storica: caratteristiche politiche ed economiche. Accentramento vs decentramento. Liberalismo e liberismo. Il pareggio di bilancio, il brigantaggio, la Terza Guerra d'Indipendenza. La presa di Roma, la Sinistra Storica e la sua politica, l'inizio disastroso dell'avventura coloniale in Africa.

- **LA BELLE EPOQUE**

Crisi economica e svolta autoritaria di fine secolo. La fallimentare impresa coloniale italiana. Giolitti e il trasformismo. L'antisemitismo, il complottismo antiebraico e il meccanismo del capro espiatorio. Riflessioni sull'attuale situazione in Israele e Palestina.

Il sionismo. La Belle Epoque. Sfondamento cronologico: la nascita di Israele e la proposta ONU dei "due popoli, due Stati". Definizione di: massa, partiti e sindacati, socialismo, nazionalismo, razzismo. Le suffragette. La politica di Giolitti verso socialisti e cattolici, Nord e Sud Italia. La conquista della Libia.

- **LA PRIMA GUERRA MONDIALE**

Le cause della Prima Guerra Mondiale. L'attentato di Sarajevo e lo scoppio della 1^ G.M. Andamento delle prime operazioni militari, dalla guerra di movimento a quella di posizione. L'iniziale neutralità italiana, interventisti vs neutralisti, il Patto di Londra e l'entrata in guerra a fianco dell'Intesa. Il 1917 come anno della svolta, le vicissitudini del fronte italiano e la disfatta di Caporetto. L'economia di guerra. Il nemico interno e il disfattismo. Le condizioni di vita nelle trincee. Il 1918 e la conclusione del conflitto. Nuove armi, il genocidio armeno, i trattati di pace e le loro conseguenze sulla situazione geopolitica europea.

- **LA RIVOLUZIONE RUSSA**

La Russia nel XIX secolo. La Rivoluzione di febbraio. Le tesi di Aprile di Lenin. La rivoluzione dell'Ottobre 1917. La dittatura del proletariato e la guerra civile (1918-21). Il destino della famiglia imperiale dello zar e il ruolo di Rasputin. La Nep. Lo stalinismo e l'economia pianificata.

- **IL FASCISMO**

La situazione nel primo dopoguerra e l'avvento del Fascismo fino al 1922. L'affermazione della dittatura fascista attraverso le leggi fascistissime del 1925-26. I principi dell'ideologia fascista e la creazione del consenso da parte del regime. I Patti Lateranensi del 1929. Protezionismo economico, autarchia, battaglia del grano. L'impresa coloniale in Etiopia e la creazione dell'asse con la Germania.

- **IL NAZISMO**

Gli Usa dopo la 1^ G.M.: proibizionismo, crisi del '29, New Deal (cenni). Vicende politiche tedesche dalla Repubblica di Weimar alla nomina a cancelliere di Hitler nel 1933. L'ideologia nazista. Le vicende del regime

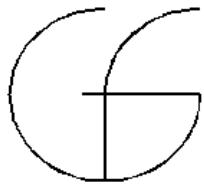
nazista negli anni '30. La politica economica e le leggi di Norimberga. L'espansionismo tedesco e la Conferenza di Monaco. La creazione dell'asse con Roma e Tokyo.

- LA SECONDA GUERRA MONDIALE E LA GUERRA FREDDA

1939-40: la «guerra lampo». 1941: la guerra diventa mondiale. Collaborazionismo e resistenza al nazismo.  
1942-43: la svolta della guerra. 1944-45: la vittoria degli Alleati.

La guerra e la Resistenza in Italia dal 1943 al 1945. Le conferenze di pace. Gli anni difficili del dopoguerra e l'inizio della guerra fredda.

TESTO IN ADOZIONE: AA.VV., Erodoto magazine, voll. 4 e 5, Editrice La Scuola.



# Istituto Tecnico Industriale **GALILEO FERRARIS**

SCUOLA PARITARIA D.D.G. 17/06/2002

Via Crescini, 4 - 35126 PADOVA - Tel 049751977 - Fax: 049757188

E-mail: [www.gfferraris.it](http://www.gfferraris.it) - E-mail: [segreteria@gfferraris.it](mailto:segreteria@gfferraris.it)

## **PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2024/2025**

Classe: 5D

Materia: INGLESE

Docente: FRANCESCA SCHIAVON

### **Programma Disciplinare con obiettivi minimi – Suddiviso per Trimestri**

#### **Primo Trimestre**

##### **Contenuti:**

- Definizione di Informatica (pag. 12).
- Alfabetizzazione digitale: significato e applicazioni nel contesto educativo (pag. 18–19).
- Storia dei computer: dalla prima alla quarta generazione (pag. 28–29).
- Tipi di computer: mainframe, minicomputer, personal computer, dispositivi mobili (pag. 30, 32, 34, 36, 41).
- Introduzione ai linguaggi informatici: basso e alto livello, Assembly (pag. 94–96).
- Linguaggi di markup (definizione) (pag. 100).
- Linguaggi orientati agli oggetti e linguaggi visuali (definizione) (pag. 102).
- Confronto tra linguaggi naturali e informatici (pag. 107).
- Panoramica su C, HTML (pag. 108–110).
- Ripasso grammaticale: present simple, present continuous, past simple.

##### **Obiettivi Minimi:**

- Comprendere e saper spiegare i concetti base dell'informatica e della digital literacy.
- Conoscere le principali tappe evolutive dei computer.
- Distinguere i tipi di computer e i linguaggi di programmazione principali.
- Utilizzare correttamente i tempi verbali fondamentali in semplici contesti scritti e orali.

#### **Secondo Trimestre**

##### **Contenuti:**

- Panoramica e breve descrizione di Java, Python, PHP (pag. 112–116).
- Sistemi Operativi: funzioni principali (esclusi ultimi 4 punti - pag. 126).
- Interfacce utente (pag. 128).
- Sistemi operativi: Linux, Android, Windows, Macintosh (pag. 132–136).
- Industria 4.0: tecnologie emergenti (pag. 188).
- Uso della tecnologia in medicina (pag. 190).
- Intelligenza artificiale: storia, tipi, funzionamento e applicazioni.
- Robotica: confronto con il corpo umano, tipi e usi (presentazione).
- Storia e funzionamento di Internet.
- Tipi di rete: LAN, Internet, Intranet (pag. 210, 212, 222).
- Ripasso grammaticale: present perfect, comparativi, preposizioni.

• Educazione civica: 'The Fun They Had' di Isaac Asimov e riflessioni sull'IA.

##### **Obiettivi Minimi:**

- Conoscere le funzionalità dei principali linguaggi e sistemi operativi.
- Riconoscere le applicazioni dell'IA e della robotica nella società moderna.
- Comprendere il funzionamento della rete e delle comunicazioni digitali.
- Applicare strutture grammaticali più complesse per descrivere fenomeni tecnologici.

## **Terzo Trimestre**

### **Contenuti:**

- Minacce informatiche: malware, spam, bug (pag. 260).
- Virus: worm, rogue security (pag. 262).
- Crimeware: keylogger, phishing, spyware, trojan, furto di identità (pag. 264).
- Articolo: 'Cyber attack should be a wake-up call' – Microsoft.
- Strumenti di protezione: antivirus, firewall (pag. 274).
- Buone pratiche per protezione dati (pag. 276).
- Sicurezza di rete, copyright e copyleft (pag. 278).
- Ripasso grammaticale: future (will, going to), modali (can, could, may, might, would, must, have to).

### **Attività di orientamento:**

- Attività di orientamento: redazione CV, lettera di presentazione, simulazione colloquio.

### **Attività di educazione civica ed approfondimento:**

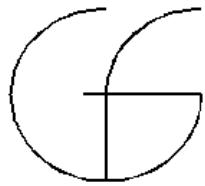
- Personaggi famosi nella tecnologia: Steve Jobs, Alan Turing (presentazioni).
- Educazione civica: George Orwell - biografia, trama 1984 e Animal Farm.

### **• Attività di approfondimento:**

- Articoli dal NY Times: ricerche Google, IA e lavoro, ristoranti rumorosi, lavoro in presenza secondo Amazon.

### **Obiettivi Minimi:**

- Identificare le principali minacce informatiche e i metodi di protezione.
- Comprendere l'importanza dell'etica digitale e della sicurezza online.
- Elaborare un semplice CV e affrontare un colloquio simulato.
- Riflettere sull'evoluzione tecnologica attraverso figure e testi rilevanti.



**Istituto Tecnico Industriale  
GALILEO FERRARIS**

S CUOLA PARITARIA D.D.G. 17/06/2002  
Via Crescini, 4 - 35126 PADOVA - Tel: 049751977 - Fax: 049757188

E-mail: [www.gferraris.it](http://www.gferraris.it) - E-mail: [segreteria@gferraris.it](mailto:segreteria@gferraris.it)

**PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2024/2025**

Classe: 5D

Materia: MATEMATICA

Docente: SILVIA BACCA

**MOD. 1 DERIVATE**

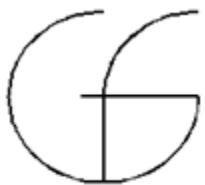
- Concetto di derivate
- Continuità e derivabilità
- Derivate delle funzioni elementari
- Derivate di funzioni composte
- Teoremi di Fermat, di Rolle e di Lagrange
- Criteri di monotonia e per l'analisi dei punti stazionari

**MOD. 2 INTEGRALI**

- Integrale indefinito
- Integrali immediati
- Integrali la cui primitiva è una funzione composta
- Integrali per parti
- Integrale definito
- Proprietà degli integrali definiti
- Teorema del valor medio
- Teorema fondamentale del calcolo integrale
- Il calcolo delle aree

**MOD. 3 SERIE DI NUMERI REALI**

- Definizione serie numerica
- Proprietà delle serie numeriche
- Serie convergenti, divergenti, irregolari
- Serie particolari: geometrica, armonica, armonica generalizzata, telescopiche
- Serie a termini positivi: criterio del confronto asintotico, del rapporto, della radice, del confronto
- Serie a termini di segno alterno: criterio di Leibniz, convergenza assoluta.
- Proprietà ed operazioni con le serie
- Esercizi sulla determinazione del carattere di una serie



# Istituto Tecnico Industriale GALILEO FERRARIS

SCUOLA PARITARIA D.D.G. 17/06/2002  
Via Crescini, 4 - 35126 PADOVA - Tel: 049751977 - Fax: 049757188

E-mail: [www.gferraris.it](http://www.gferraris.it) - E-mail: [segreteria@gferraris.it](mailto:segreteria@gferraris.it)

## PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2024/2025

Classe: 5D	Materia: SISTEMI E RETI	Docenti: GIOVANNI PISTORIO (teoria) LEONARDO CAMPAGNARO (laboratorio)
------------	-------------------------	--

### TEORIA

#### Ripasso iniziale

- Classificazioni, caratteristiche di reti di calcolatori
- Modello OSI e architettura TCP/IP
- I primi tre livelli OSI
- Indirizzamento:
  - Classful
  - Classless
- Subnetting, subnet mask, supernetting
- Indirizzi di rete e di broadcast

#### Modulo n. 1 : Il livello di trasporto del modello OSI e dell'architettura TCP/IP

- Funzioni del livello 4, Porte
- Connessioni (three-way handshake)
- Disconnessioni (problema delle due armate)
- Pacchetto UDP
- Pacchetto TCP (source port, sequence number, acknowledgement number, flag)
- IGMP - servizi orientati alla connessione e senza
- Cenni sui socket
- Caratteristiche dei protocolli

#### Modulo n. 2 : Il livello di applicazione del modello OSI e dell'architettura TCP/IP

- Protocollo HTTP, HTTPS
- Protocollo SMTP
- Protocollo POP3, IMAP
- Protocollo DNS
- Protocollo FTP
- Protocollo DHCP

#### Modulo n. 3 : La sicurezza delle reti

- Tecniche crittografiche per la protezione dei dati
- Crittografia simmetrica e asimmetrica (aritmetica modulare, algoritmo di Diffie-Hellman, algoritmo RSA)
- Certificati e firma digitale
- Sicurezza nei sistemi informativi
- Servizi di sicurezza per messaggi di email
- La sicurezza delle connessioni con SSL/TLS
- La difesa perimetrale con i firewall, proxy, DMZ (host bastione, single e dual-homed, router filtranti, proxy server)
- Reti private e reti private virtuali VPN
- Normativa sulla sicurezza e sulla privacy

#### Modulo n. 4 : Modello client/server e distribuito per i servizi di rete

- Applicazioni e sistemi distribuiti
- Architetture dei sistemi web
- Amministrazione di una rete
- Troubleshooting
- Sicurezza

## LABORATORIO

### 1. Protocollo di rete TCP/IP e modello OSI

Il protocollo di rete TCP/IP, l'indirizzo IP, la Subnet Mask, il Gateway, indirizzi pubblici e privati. Infrastruttura di rete e visione dei dispositivi: HUB – SWITCH – ROUTER – FIREWALL – MODEM.

Architettura Client - Server.

Studio dei mezzi trasmissivi.

Soluzioni di ridondanza dei dati.

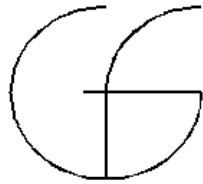
### 2. HTML e PHP: costruzione di siti a contenuti dinamici.

Struttura di un documento HTML. Form con metodi GET e POST. Funzionamento di un server PHP5. Acquisizione di dati da Form in PHP. Il linguaggio PHP: persistenza, variabili semplici e strutturate, istruzioni di controllo, cicli, file, sessioni. Integrazione con HTML: pagine dinamiche. Utilizzo di funzioni SQL Embedded.

### 3. MySQL e PHP: gestione database RDBMS via WEB.

Amministrazione di database tramite phpMyAdmin via browser. Creazione di database, tabelle, relazioni. Gestione e manutenzione di un database. Funzioni MySQL di PHP5. Connessione al server. Query (SELECT, INSERT, UPDATE, DELETE). Script PHP per generare interrogazioni SQL al server.

Libro di testo: **Corso di sistemi e reti** di P.Ollari - Zanichelli; Appunti del docente



# Istituto Tecnico Industriale GALILEO FERRARIS

S CUOLA PARITARIA D.D.G. 17/06/2002  
Via Crescini, 4 - 35126 PADOVA - Tel: 049751977 - Fax: 049757188

E-mail: [www.gferraris.it](http://www.gferraris.it) - E-mail: [segreteria@gferraris.it](mailto:segreteria@gferraris.it)

## PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2024/2025

Classe: <b>5D</b>	<b>Materia: TECNOLOGIE E PROGETTAZIONE DI SISTEMI INFORMATICI E DI TELECOMUNICAZIONI</b>	Docenti: <b>GIOVANNI PISTORIO (teoria)</b> <b>CRISTIANO TESSAROLO (laboratorio)</b>
-------------------	--	--

### TEORIA

#### Ripasso iniziale

di modelli ed architetture,  
del livello 1 OSI, protocolli e dispositivi,  
del livello 2 OSI, ARP, RARP,  
del livello 3 OSI, indirizzi IP, pubblici e privati,  
delle caratteristiche di reti di calcolatori.

#### Modulo n. 1: Reti e protocolli

- Evoluzione delle reti
- Client/server e peer to peer
- Architetture di reti
- Internet e web

#### Modulo n. 2: Servizi di rete

- Applicazioni aziendali e normative GDPR
- Alcuni aspetti dei servizi finanziari
- Crittografia simmetrica e asimmetrica e calcolo chiavi
- Firma digitale
- PEC

#### Modulo n. 3: Server per reti e web

- Host della rete
- Nomi dominio e porte
- Assegnazione IP
- Trasferimento file
- Server web
- Posta elettronica
- NAT, proxy e firewall
- Modelli per le politiche di controllo di accesso

#### Modulo n. 4: Programmazione e applicazioni di rete

- Applicazioni client/server
- Protocolli di comunicazione
- XML e scambio dati strutturale
- Cenni servizi SOAP
- Simulazioni di casi aziendali

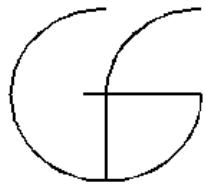
## **EDUCAZIONE CIVICA**

- L'intelligenza artificiale diventa quantistica.
- Legame tra intelligenza artificiale e calcolo quantistico.
- Entrambe le discipline a supporto l'una dell'altra.
  
- Cosa si intende per AI.
- Come il GDPR regolamenta la gestione dati.
- AI Act e disposizioni relative all'AI contenute nel regolamento europeo.
- Obiettivi dell'AI Act.
- Obblighi e requisiti: per sviluppatori e utilizzatori di sistemi di AI.
  
- Regimi fiscali e iva in Italia.
- Creazione documento xml (fattura), ben formato, relativo al profilo fiscale di appartenenza.
- Controllo validità della stessa, mediante opportuno software.

## **LABORATORIO**

- Argomenti:
  - Tipologie di motori utilizzate nei robot didattici
  - Esp32-s3
    - ♣ Scansione reti wifi
    - ♣ Connessione a rete wifi
    - ♣ Connessione ad un dispositivo server
    - ♣ Scambio di dati tra esp32-s3
    - ♣ Creazione web server
  - Protocollo I2C con lettura e decodifica del segnale
  - Protocollo HTTP
- Esercizi:
  - Creare un Web Client mediante Esp32
  - Creare un Web Server mediante Esp32
  - Creare un Web Server utile a pilotare un led
  - Creare un Web Server con pagina di login
  - Creazione applicazione di rete per scambio messaggi
  - Creazione di un access point mediante Esp32

Libro di testo: **Tecnologie e progettazione di sistemi informatici e di telecomunicazioni** di A.Lorenzi e A.Colleoni -  
Atlas Vol. 3-4-5; Appunti del docente



**Istituto Tecnico Industriale  
GALILEO FERRARIS**

S CUOLA PARITARIA D.D.G. 17/06/2002  
Via Crescini, 4 - 35126 PADOVA - Tel: 049751977 - Fax: 049757188

E-mail: [www.gferraris.it](http://www.gferraris.it) - E-mail: [segreteria@gferraris.it](mailto:segreteria@gferraris.it)

**PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2024/2025**

Classe: 5D	Materia: INFORMATICA	Docenti: PAOLO MUNARINI (teoria) LEONARDO CAMPAGNARO (laboratorio)
------------	----------------------	---

Testo Adottato: INFORMATICA PER ISTITUTI TECNICI INDIRIZZO INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI  
VOLUME C. AGOSTINI LORENZO ENRICO CAVALLI ATLAS EDITORE.

**PARTE TEORICA**

**DATA BASE**

- Proprietà di una base di dati
- Sistemi informativi e sistemi informatici
- Schemi logici per i database
- Il modello relazionale dei dati
- Traduzione dello schema statico nel modello relazionale
- Le forme normali: prima forma, seconda forma, cenni terza forma
- IL modello E/R
  
- Il modello Relazionale
- Relazione e tabella
  - Schema logico di una relazione
  - Schema logico relazionale di un database
  - Dalle associazioni del modello ER alle relazioni con le tabelle
  - Prima forma normale
  - Seconda forma normale
  - Terza forma normale
  
- Il linguaggio standard per la gestione dei database relazionali
- Caratteristiche principali del linguaggio SQL
- Classificazione delle parti del linguaggio SQL
- Come creare un database relazionale
- Tabelle: definizione delle colonne
- Definizione dei vincoli di integrità dei dati
- Vincoli di integrità sui valori assunti dagli attributi
- Vincoli di integrità sulle tabelle
- Vincoli di integrità referenziale
- Aggiornamento del database
- Inserimento di dati
- Cancellazione dei dati
- Modifica dei dati
- Interrogazioni SQL

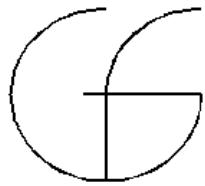
- Operazioni di confronto
- Operatori logici
- Traduzione delle definizioni di JOIN nel costrutto SELECT
- L'operatore JOIN del linguaggio SQL
- JOIN tra più tabelle
- Orientamento, elaborazione e raggruppamento dei dati
- Ordinamento dei dati
- Elaborazione dei dati
- Raggruppamento dei dati
- Subquery
- Subquery in colonne calcolate
- Condizione di ricerca con subquery
- Viste Logiche:
- Definizione di una Vista
- Costruzione interrogazioni
- Panoramica su HTML

- **ANALISI DEI PROBLEMI E DOCUMENTAZIONE**

- Analisi del problema, ipotesi di lavoro e ulteriori specifiche
- Stesura della soluzione in linguaggio di progetto con l'individuazione dei principali sotto-problemi (Metodo a Top-down)
- Struttura dati notevoli
- Codifica in linguaggio di programmazione
- Verifica della soluzione

**PARTE PRATICA**

- Uso dell'applicativo MS Access 2016 e MySQL per la creazione/gestione di basi di dati
- Esercizi con il linguaggio SQL, uso dei comandi CREATE, ALTER, SELECT, UPDATE, INSERT, DELETE.
- Utilizzo dell'applicativo phpMyAdmin per la creazione standard di basi di dati relazionali
- Analisi e risoluzione di alcune realtà e temi proposti di maturità



# Istituto Tecnico Industriale **GALILEO FERRARIS**

S CUOLA PARITARIA D.D.G. 17/06/2002  
Via Crescini, 4 - 35126 PADOVA - Tel: 049751977 - Fax: 049757188

E-mail: [www.gferraris.it](http://www.gferraris.it) - E-mail: [segreteria@gferraris.it](mailto:segreteria@gferraris.it)

## **PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2024/2025**

Classe: 5D	<b>Materia: GESTIONE PROGETTO E ORGANIZZAZIONE D'IMPRESA</b>	Docenti: STEFANO PIOVAN
------------	--	-------------------------

### **TEORIA**

#### Modulo 1

Le origini dell'economia: cenni storici e principali teorie economiche.

Macroeconomia (cenni)

Microeconomia: teoria marginalista

Leggi della domanda e offerta.

Fattori che influenzano la domanda e l'offerta.

Equilibrio di domanda e offerta: la formazione del prezzo

Spostamento delle curve di domanda e offerta e loro cause.

Disequilibrio ed Elasticità della domanda e dell'offerta.

Costo marginale e condizione di massimizzazione del profitto

Il Modello del Consumatore: utilità e preferenze

Vincolo di bilancio (esempio per due beni)

Curva di indifferenza.

Equilibrio del consumatore.

Caso di beni perfetti sostituti e complementari.

Scelte ottimali di consumo: effetto del reddito

Esempio di determinazione del punto di massimo profitto.

#### Modulo 2

Cenni sul controllo di gestione.

Costi fissi e variabili.

Principi di marketing: definizione e obiettivi

Fondamenti di SEO (Search Engine Optimization)

Principali forme societarie: impresa individuale, SNC, SAS, SRL, SPA.

Differenze tra società di persone e di capitali.

Bilancio Aziendale: stato patrimoniale e conto economico.

Obbligo di bilancio

Indici di redditività (ROI, ROE, ROS, ecc.)

Indici di liquidità (Current ratio, Quick ratio)

Esempi sul bilancio, indici di redditività e loro importanza decisionale.

#### Modulo 3

Organizzazione Aziendale e Gestione del Progetto.

Struttura organizzativa di un'azienda: gerarchie, funzioni e ruoli.

Corporate governance e responsabilità degli amministratori.

Modelli organizzativi aziendali e loro caratteristiche.

Processi aziendali e gestione delle risorse

Introduzione al project management

Ciclo di vita di un prodotto (modello a “V”)

Definizione degli obiettivi

Pianificazione delle attività

Strumenti di gestione (diagramma di Gantt)

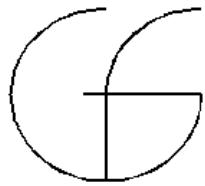
Valutazione del rischio e gestione delle criticità nei progetti

**Modalità di valutazione e verifica:**

Prove scritte con domande a risposta chiusa.

**LABORATORIO**

Project work su una simulazione di impresa start-up.



**Istituto Tecnico Industriale  
GALILEO FERRARIS**

SCUOLA PARITARIA D.D.G. 17/06/2002  
Via Crescini, 4 - 35126 PADOVA - Tel: 049751977 - Fax: 049757188

E-mail: [www.gferraris.it](http://www.gferraris.it) - E-mail: [segreteria@gferraris.it](mailto:segreteria@gferraris.it)

**PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2024/2025**

Classe: 5D	Materia: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Docenti: MANUEL BELLUCO
------------	--	-------------------------

**OBIETTIVI DIDATTICI**

- Attività ed esercizi a corpo libero;
- Esercizi di velocità e resistenza;
- Attività ed esercizi eseguiti in varietà d'ampiezza, in situazioni spazio-temporali variabili;
- Attività ed esercizi di equilibrio in situazioni dinamiche complesse;
- Attività sportive individuali: atletica leggera, tennis, badminton, bocce, freccette.
- Attività sportive di squadra: pallavolo, basket, pallamano, ultimate frisbee, roundnet, hockey, floorball, rugby baseball5;
- Conoscenze sulle norme di comportamento di assistenza diretta e indiretta relativa alle attività svolte;
- Attività in ambiente specialistico svolte come ampliamento dell'offerta formativa.
- Conoscenza dei seguenti argomenti: Il sistema scheletrico, il sistema muscolare, l'apparato cardiocircolatorio, l'apparato respiratorio, il sistema nervoso, il sistema endocrino, muscoli e movimento, educazione alimentare e disturbi alimentari.
- Elementi di mobilità e di stretching.

**UNITÀ DIDATTICHE DI APPRENDIMENTO (parte pratica)**

**· RINFORZO MUSCOLARE**

Insegnamento di esercizi/movimenti base di rinforzo muscolare a corpo libero per tutti i segmenti corporei: parte superiore, parte inferiore e core.

Esempi di esercizi e movimenti che verranno proposti: squat, affondi, piegamenti sulle braccia, plank.

**· "JUMP TRAINING" E PLIOMETRIA**

Insegnamento e progressione della corretta esecuzione di movimenti dinamici e ripetuti come salti, balzi e saltelli eseguiti in più direzioni con esecuzione singola e ripetuta.

**· TECNICA DI CORSA E DEL CAMBIO DI DIREZIONE**

Insegnamento di posture e tecnica della corsa in linea e della corsa multidirezionale, movimenti che sono alla base di molti sport di squadra ed individuali, come

- lezioni sulla corsa in linea: andature (varie tipologie di skip, calciata sotto, calciata avanti, doppio impulso, passo saltellato, ecc.), partenze in diverse modalità e sprint.
- Lezioni sulla corsa multidirezionale: tipologie e tecniche di movimenti base dello spostamento in più direzioni come il passo laterale (shuffle), corsa laterale (crossover), rotazione del bacino (hip turn) e altri movimenti che verranno poi integrati in esercitazioni e giochi come staffette e inseguimenti.

**· GIOCHI SPORTIVI**

Le lezioni saranno incentrate sul far apprendere i fondamentali tecnici, individuali e di squadra, le principali regole dei giochi in modo tale da poter effettuare delle partite fra gli alunni. La valutazione sarà sempre svolta durante le lezioni tenendo in considerazione la partecipazione, l'impegno e la capacità di rielaborare gli schemi motori proposti e l'apprendimento del gesto tecnico.

#### TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI

La valutazione si baserà sull'osservazione costante e continua del lavoro svolto dall'allievo durante le singole lezioni in relazione alla sequenza didattica presentata e su verifiche, programmate di alcuni argomenti specifici particolarmente approfonditi.

Della valutazione saranno tenute in considerazione e parti integranti di estrema importanza sia il comportamento che l'impegno dimostrati dagli allievi durante tutto lo svolgimento del programma. Le capacità, le abilità e le conoscenze saranno valutate con voti dall' 1 al 10 in base al grado di apprendimento e controllo motorio messi in evidenza.

#### OBIETTIVI EDUCATIVI

- Consolidamento del carattere;
- Sviluppo della socialità e del senso civico;
- Rispetto delle norme di comportamento interno al gruppo e rispetto dei regolamenti;
- Tolleranza ed integrazione degli alunni meno dotati;
- Conoscenza di sé del proprio corpo
- Conoscenza degli esercizi a corpo libero e dei relativi muscoli coinvolti
- Aumento della soddisfazione, motivazione, autostima e autocontrollo
- Incremento della forza, equilibrio, capacità cinestetica, coordinazione motoria
- Acquisizione di nuove tecniche di vari sport, regolamenti e confronti di gara