

[Avaliação de Resultados] Geração de Diálogos para o RPG "Ordem Paranormal"

O questionário a seguir visa medir a sua percepção em relação a qualidade dos diálogos gerados por um modelo de linguagem em grande escala, com a utilização da técnica de **RAG (Retrieval Augmented Generation)**, para o RPG: **Ordem Paranormal**

** Indica uma pergunta obrigatória*

1. 1 - Você leu o termo de livre consentimento e está de acordo com suas restrições? *
- Vide link: [Termo de Livre Consentimento - RPG - Ordem Paranormal](#)

Marcar apenas uma oval.

☐ Sim, estou de acordo.

Dados Demográficos

Selecione, dos itens abaixo, as informações referentes à seus **dados demográficos**

2. 2 - Idade: *

Marcar apenas uma oval.

☐ abaixo de 13 anos

☐ 13 a 17 anos

☐ 18 a 25 anos

☐ 26 a 40 anos

☐ 40 a 60 anos

☐ acima dos 60 anos

3. 3 - Gênero: *

Marcar apenas uma oval.

- ☐ Masculino
- ☐ Feminino
- ☐ Prefiro não dizer
- ☐ Outro: _____

4. 4 - Escolaridade: *

Marcar apenas uma oval.

- ☐ Ensino fundamental incompleto
- ☐ Ensino fundamental completo
- ☐ Ensino médio completo
- ☐ Ensino superior incompleto
- ☐ Ensino superior completo
- ☐ Pós-graduado ou com pós-graduação em andamento

Conhecimento sobre este Experimento

Selecione, dos itens abaixo, os índices referentes ao seu **nível de conhecimento** sobre as partes dessa pesquisa

5. 5 - A quanto tempo, APROXIMADAMENTE, você consome **RPG de mesa?** *

Marcar apenas uma oval.

- ☐ Nunca consumi
- ☐ Menos de 1 ano.
- ☐ Mais de 1 ano e menos de 2 anos
- ☐ Mais de 2 anos e menos de 4 anos
- ☐ Mais de 4 anos e menos de 10 anos
- ☐ Mais de 10 anos

6. 6 - A quanto tempo, APROXIMADAMENTE, você consome **RPG digital**? *

Marcar apenas uma oval.

- ☐ Nunca consumi
- ☐ Menos de 1 ano
- ☐ Mais de 1 ano e menos de 2 anos
- ☐ Mais de 2 anos e menos de 4 anos
- ☐ Mais de 4 anos e menos de 10 anos
- ☐ Mais de 10 anos

7. 7 - Qual é o seu nível de conhecimento sobre RPGs de mesa? (**1** - não conheço, **2** *
- conheço pouco mas não joguei ou li, **3** - já joguei alguma vez e li material sobre,
mas não domino bem, **4** - já joguei algumas vezes e já mestre, **5** - domino bem o
sistema)

Marcar apenas uma oval.

	1	2	3	4	5	
Não	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Domino bem o sistema

8. 8 - Qual é o seu nível de conhecimento sobre RPG **Ordem Paranormal** (**1** - *
não conheço, **2** - conheço pouco mas não joguei ou li, **3** - já joguei alguma vez e li
material sobre, mas não domino bem, **4** - já joguei algumas vezes e já mestre, **5**
- domino bem o sistema)

Marcar apenas uma oval.

	1	2	3	4	5	
Não	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Domino bem o sistema

9. 9 - Você tem um grupo de RPG do Ordem Paranormal? *

Marcar apenas uma oval.

☐ Sim (Pular para a pergunta 10)

☐ Não (Pular para a pergunta 12)

Sobre o grupo de RPG do Ordem Paranormal

Selecione, dos itens abaixo, as informações referentes ao seu grupo de RPG de mesa do Ordem Paranormal

10. 10 - Tamanho do grupo mais usual (contando com o mestre)

Marcar apenas uma oval.

☐ 1 ou 2 pessoas

☐ 3 ou 4 pessoas

☐ 5 ou 6 pessoas

☐ mais de 6 pessoas

11. 11 - Com qual frequência você joga o RPG do Ordem Paranormal?

Marcar apenas uma oval.

☐ 1 ou mais vezes por semana

☐ 1 vez por quinzena

☐ 1 vez por mês

☐ 1 vez a cada dois meses

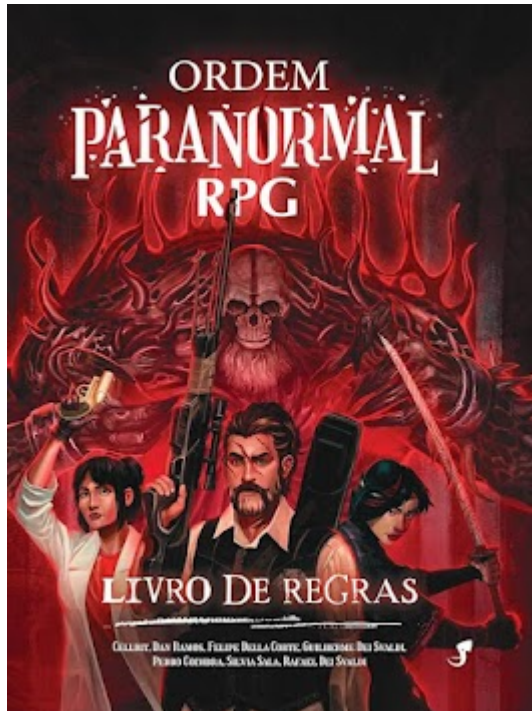
☐ 1 vez a cada três meses

☐ Não há regularidade

Conhecimentos sobre as Regras do Ordem Paranormal

Selecione, dos itens abaixo, os dados que se referem aos seu nível de conhecimento sobre as **regras do RPG - Ordem Paranormal**

Sobre o Livro de Regras do Ordem Paranormal



12. 12 - O quão bem você conhece **as regras** do Ordem Paranormal? (1 - Não conheço nada; 2 - Quase não conheço; 3 - Conheço razoavelmente; 4 - Conheço bem; 5 - Conheço tudo sobre) *

Marcar apenas uma oval.

1 2 3 4 5

Não ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ Conheço tudo sobre

13. 13 - O quão bem você conhece o **livro de regras** do Ordem Paranormal? (1 - Não li e não conheço nada; 2 - Não li mas conheço sobre; 3 - Li e conheço razoavelmente o conteúdo; 4 - Li e conheço bem o conteúdo; 5 - Li e conheço tudo sobre) *

Marcar apenas uma oval.

1 2 3 4 5

Não ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ Li e conheço tudo sobre

Leitura de Diálogos - **Construção de Narrativa de uma Missão**

Nesta seção, você irá comparar quatro diálogos do RPG *Ordem Paranormal*, identificados como A, B, C e D. Dois desses diálogos foram gerados por modelos de linguagem (um com RAG e outro sem), e os outros dois foram escritos por humanos que conhecem o RPG.

Leia cada diálogo com atenção, e faça anotações de possíveis considerações sobre eles quanto ao seu engajamento ao ler, coerência do conteúdo com as regras do RPG e coesão do texto na construção da narrativa de uma missão.

Dica: Abra os links em guias diferentes de seu navegador, para facilitar o acesso à cada um dos diálogos enquanto você responde as perguntas;

Contexto: Você é um jogador de uma partida de Ordem Paranormal (entrada passada) e está conversando com o mestre do jogo (resposta gerada/escrita)



----- **Diálogo A** -----

Link: [Diálogo A](#)

14. 14 - Você leu todo o texto do documento de **Diálogo A**? *

Marcar apenas uma oval.

☐ Concordo que li

----- **Diálogo B** -----

Link: [Diálogo B](#)

15. 15 - Você leu todo o texto do documento de **Diálogo B**? *

Marcar apenas uma oval.

☐ Concordo que li

----- **Diálogo C** -----

Link: [Diálogo C](#)

16. 16 - Você leu todo o texto do documento de **Diálogo C**? *

Marcar apenas uma oval.

☐ Concordo que li

----- **Diálogo D** -----

Link: [Diálogo D](#)

17. 17 - Você leu todo o texto do documento de **Diálogo D**? *

Marcar apenas uma oval.

☐ Concordo que li

Avaliação de Diálogos - Individualmente - A, B, C e D

Avalie a qualidade com base em 5 categorias: engajamento, coerência, coesão, criatividade e surpresa. Sua análise ajudará a entender as diferenças entre os métodos de criação dos diálogos.

Índice de categorias qualitativas

- 1. **Engajamento:** O quanto esse diálogo te engajou na história;
- 2. **Coerência:** O quanto esse diálogo é coerente com o conteúdo do Ordem Paranormal;
- 3. **Coesão:** O quanto o diálogo é coeso com as suas próprias informações de narrativa;
- 4. **Criatividade:** O quão criativo esse diálogo é;
- 5. **Surpresa:** O quanto esse diálogo te surpreendeu;

18. 18 - Sobre o **Diálogo A**, classifique os pontos de cada uma das categorias qualitativas; onde **Muito ruim** representa a categoria de maneira mais negativa, até **Muito bom**, que representa a categoria de maneira mais positiva:

*

Marcar apenas uma oval por linha.

	Muito ruim	Ruim	Neutro	Bom	Muito bom
Engajamento	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Coerência	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Coesão	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Criatividade	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Surpresa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

19. 19 - Sobre o **Diálogo B**, classique os pontos de cada uma das categorias qualitativas.
- *

Marcar apenas uma oval por linha.

	Muito ruim	Ruim	Neutro	Bom	Muito bom
Engajamento	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Coerência	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Coesão	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Criatividade	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Surpresa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

20. 20 - Sobre o **Diálogo C**, classique os pontos de cada uma das categorias qualitativas.
- *

Marcar apenas uma oval por linha.

	Muito ruim	Ruim	Neutro	Bom	Muito bom
Engajamento	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Coerência	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Coesão	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Criatividade	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Surpresa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

21. 21 - Sobre o **Diálogo D**, classique os pontos de cada uma das categorias qualitativas. *

Marcar apenas uma oval por linha.

	Muito ruim	Ruim	Neutro	Bom	Muito bom
Engajamento	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Coerência	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Coesão	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Criatividade	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Surpresa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Avaliação de Diálogos - Comparativamente - A, B, C e D

Avalie comparativamente os diálogos com base em 5 categorias: engajamento, coerência, coesão, criatividade e surpresa. Sua análise ajudará a entender quais diálogos (gerados ou escritos) tiveram melhor sucesso em cada uma das determinadas categorias.

Índice de categorias qualitativas

1. **Engajamento:** O quanto esse diálogo te engajou na história;
2. **Coerência:** O quanto esse diálogo é coerente com o conteúdo do Ordem Paranormal;
3. **Coesão:** O quanto o diálogo é coeso com as suas próprias informações de narrativa;
4. **Criatividade:** O quão criativo esse diálogo é;
5. **Surpresa:** O quanto esse diálogo te surpreendeu;

22. 22 - Qual dos diálogos te deixou **mais engajado** com a história da missão? *

Marcar apenas uma oval.

- ☐ Diálogo A
- ☐ Diálogo B
- ☐ Diálogo C
- ☐ Diálogo D

23. 23 - Qual dos diálogos te passou **mais coerência** com o conteúdo do RPG: Ordem Paranormal? *

Marcar apenas uma oval.

- ☐ Diálogo A
- ☐ Diálogo B
- ☐ Diálogo C
- ☐ Diálogo D

24. 24 - Qual dos diálogos foi **mais coeso** em questão da narrativa desenvolvida para a missão? *

Marcar apenas uma oval.

- ☐ Diálogo A
- ☐ Diálogo B
- ☐ Diálogo C
- ☐ Diálogo D

25. 25 - Qual dos diálogos foi **mais criativo** em seu desenvolvimento? *

Marcar apenas uma oval.

- ☐ Diálogo A
- ☐ Diálogo B
- ☐ Diálogo C
- ☐ Diálogo D

26. 26 - Qual dos diálogos **mais te surpreendeu** positivamente durante a leitura?

*

Marcar apenas uma oval.

- ☐ Diálogo A
- ☐ Diálogo B
- ☐ Diálogo C
- ☐ Diálogo D

Bloco de Encerramento

Gostaria de expressar meus sinceros agradecimentos a todos que dedicaram seu tempo para responder ao questionário. Suas respostas são extremamente valiosas para o desenvolvimento deste estudo, e sua contribuição foi fundamental para alcançar resultados mais precisos e significativos.

Agradeço pela atenção e pelo cuidado em cada uma das respostas, o que ajudará a avançar na pesquisa sobre diálogos em jogos de RPG. Muito obrigado pelo apoio e colaboração!

27. Por fim, se quiser deixar alguma observação ou comentário, fique a vontade

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google.

Google Formulários

