



UNIVERSIDADE FEDERAL DE JATAÍ

PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO DE ENSINO
2º SEMESTRE DE 2020

I. IDENTIFICAÇÃO

Unidade Acadêmica: Unidade Acadêmica de Ciências Exatas e Tecnológicas

Curso: Bacharelado em Ciências da Computação

Disciplina: Aprendiz Sofisticado

Carga horária semestral: 64h CH Teórica: 48h CH Prática: 16h

Ano: 2020 Turma/turno: 2020/2

Docente: Thiago Borges de Oliveira

Nº de vagas: 100

Modalidade: síncrona e assíncrona

II. EMENTA

Auto-aprendizado; Fundamentos da memória humana relacionados ao aprendizado; Técnicas ineficazes, ilusões e mitos de aprendizagem; Técnicas de aprendizagem eficazes: dificuldades desejadas, estudo espaçado versus condensado, estudo agrupado versus intercalado, testar versus reler o conteúdo; Criatividade: técnicas para melhorar a criatividade e transferir o aprendizado para novos problemas.

III. OBJETIVOS

Objetivo Geral

Tornar o(a) estudante um(a) aprendiz sofisticado(a).

Objetivos Específicos

1. Conscientizar o(a) estudante das capacidades e limitações humanas de aprendizado;
2. Apresentar e praticar técnicas eficazes de estudo;
3. Reconhecer ilusões e mitos de aprendizado;
4. Compreender o papel do sono no aprendizado e na prevenção de doenças;
5. Entender a criatividade como um produto do aprendizado de conceitos, habilidades e competências, que podem ser combinados.

IV. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO E CRONOGRAMA

Aulas síncronas

- Ocorrerão no Google Meet. Serão aulas para ensino do conteúdo, acompanhamento semanal, reforço, e solução de dúvidas.
- Horário: Conforme calendário do curso aprovado. Em caso de instabilidade ou outro problema técnico, o professor poderá agendar nova aula em horário alternativo.

- As aulas síncronas serão gravadas e disponibilizadas na sala virtual.

Aulas e atividades assíncronas

- Disponibilizadas no Google Classroom (sala virtual).
- A sala virtual da disciplina contém os vídeos das aulas, demais conteúdos e atividades avaliativas.

Atendimento da disciplina

- O(A) estudante poderá agendar atendimento com o professor para tirar dúvidas às sextas-feiras, das 10h às 12h.

Presença

- Será aferida semanalmente mediante a lista de participantes na aula síncrona. Também poderá ocorrer através da entrega de atividades na sala virtual.

Direito autoral e de imagem (inclui voz)

- As aulas síncronas serão gravadas com a finalidade única do(a) estudante assistir posteriormente, devido a problemas técnicos durante a transmissão ou para estudo.
- A fim de preservar os direitos dos envolvidos, as aulas síncronas e assíncronas não serão, e não devem ser, compartilhadas pela Internet ou disponibilizadas em redes sociais de qualquer natureza, no todo ou em parte, exceto na própria sala virtual.
- É facultado ao(à) estudante desligar a câmera durante a transmissão.
- É facultado ao(à) estudante manifestar-se por escrito através do e-mail thborges@ufg.br caso não deseje a divulgação de sua imagem e voz. Neste caso, a gravação será editada e sua participação removida.

Conteúdo Programático

Aula nº	CH	Tipo	Temas
1-2	4h	Teórica	Apresentação e plano de ensino
3-4	4h	Teórica	Moral e Estudo Remoto
5-6	4h	Teórica e Prática	Escrevendo boas respostas
7-8	4h	Teórica e Prática	O cérebro e a memória humana
9-12	8h	Teórica	O sono e o aprendizado: <ul style="list-style-type: none"> • Todos dormem? A importância do sono • Papel do sono no aprendizado • Privação de sono e doenças associadas
13-16	8h	Teórica	Mitos de aprendizado: <ul style="list-style-type: none"> • Passar e aprender • Performance de aprendizado é inata? • A incorreta teoria dos estilos de aprendizado • Outros mitos de aprendizado

17-20	8h	Teórica e Prática	Criatividade: <ul style="list-style-type: none"> • O que é criatividade? Todos são criativos? • O papel do sono na criatividade • Prática de criatividade
21-24	8h	Teórica e Prática	Necessidades desejadas: <ul style="list-style-type: none"> • Atenção, Foco, Silêncio • Pomodoro • Redes sociais
25-30	8h	Teórica e Prática	Dificuldades desejadas: <ul style="list-style-type: none"> • Consecutivo ou espaçado (criação de agenda) • Intercalado ou agrupado: ensino indutivo e dedutivo • Rer ler ou relembrar • Criação: diagramas, mnemônicos, musicalização • Aulas práticas: treinamento dos vários sentidos • Outras ferramentas
31-32	4h	Teórica e Prática	Ensinar para aprender: <ul style="list-style-type: none"> • Efeito Protégé • Método Feynman • Outras técnicas

As demais horas práticas são atividades supervisionadas descritas abaixo no item VI.

V. METODOLOGIA

- Aulas síncronas usando recursos de reunião online (Google Meet);
- Aulas assíncronas gravadas em vídeo;
- Aulas práticas para exercitar e desenvolver as técnicas apresentadas em sala de aula;
- Atividades colaborativas em grupo;
- Atividades com exercícios de fixação e avaliação;
- Utilização do ambiente virtual de aprendizagem (AVA) Google Classroom e SIGAA para disponibilização de material didático, notas de aulas, avaliações, notas de avaliações, aulas virtuais e demais informações relacionadas à disciplina.

VI. ATIVIDADES VIRTUAIS SUPERVISIONADAS

Serão disponibilizados textos para estudo, com conteúdo aprofundativo, em cada assunto principal. Resumo compreensivos ou atividades rápidas sobre o conteúdo serão entregues pelos estudantes e discutidos em sala de aula.

VII. PROCESSOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E CRONOGRAMA

Serão aplicadas:

- 02 (duas) avaliações online: A1 e A2, cada uma valendo 20 (vinte) pontos, realizadas online.
- participação em 04 atividades rápidas de consolidação de conteúdo valendo 10 (dez) pontos cada.
- participação durante as dinâmicas em aulas (de forma síncrona ou assíncrona), valendo 20 (vinte) pontos.

O aluno poderá solicitar segunda chamada de avaliação, conforme RGCG vigente.

Todas as avaliações são individuais e serão analisadas quanto a plágio entre os colegas e/ou código disponível na Internet para os problemas.

A nota final consiste da soma do resultado das avaliações, totalizando 100 (cem) pontos.

Cronograma das avaliações:

Código	Pontos	Data	Assunto
A1	20	13/07	Avaliação 1
A2	20	21/09	Avaliação 2
AR1 a AR4	10 cada	-	Atividades rápidas após os conteúdos principais
PD	20	-	Participação nas dinâmicas

VIII. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Básica

Thiago Borges de OLIVEIRA. Ensino da arquitetura funcional da memória, ilusões, mitos e técnicas para um aprendizado efetivo: tornando-se um aprendiz sofisticado. *Itinerarius Reflectionis*, 17(2), 1- 19, 2021. DOI: 10.5216/rir.v17i2.68156. URL: <http://bit.ly/itineras>, acesso em março de 2021.

John DUNLOSKY. Strengthening the student toolbox: Study strategies to boost learning. Em: *American Educator* 37.3 (2013), pp. 12–21. 2013. URL: https://www.aft.org/sites/default/files/periodicals/dunlosky_0.pdf, acesso em fevereiro de 2021.

Robert A. BJORK, John DUNLOSKY e Nate KORNEILL. Self-Regulated Learning: Beliefs, Techniques, and Illusions. Em: *Annual Review of Psychology* 64.1 (2013), pp. 417–444. doi: 10.1146/annurev-psych-113011-143823.

Complementar

Pankaj SAH. Memories are Made of This. Em: *The Brain: Learning & Memory* 2 (2017). URL: <https://qbi.uq.edu.au/learning>, acesso em fevereiro de 2021.

Donald J Treffinger, Grover C Young, Edwin C Selby e Cindy Shepardson. Assessing Creativity: A Guide for Educators. Em: National Research Center on the Gifted and Talented (2002). url: <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED505548.pdf>. Acesso em fevereiro de 2021.

Henry L Roediger III e Jeffrey D Karpicke. The power of testing memory: Basic research and implications for educational practice. Em: *Perspectives on psychological science* 1.3 (2006), pp. 181210.

G. Yang et al. Sleep promotes branch-specific formation of dendritic spines after learning. Em: *Science* 344.6188 (2014), pp. 1173–1178. doi: 10.1126/science.1249098.

Doug Rohrer e Kelli Taylor. “The shuffling of mathematics problems improves learning”. Em: *Instructional Science* 35.6 (2007), pp. 481–498.

Virtual

A bibliografia básica e complementar já contempla itens virtuais.

Jataí, 14 de maio de 2021.

Prof. Dr. Thiago Borges de Oliveira