

GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES  
"1983-2023. 40 Años de Democracia"  
INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR "JUAN B. JUSTO"  
Lascano 3840 (1417) CABA  
Tel/Fax: 4639-3981 – [juanbjusto.buenosaires.edu.ar](mailto:juanbjusto.buenosaires.edu.ar)

CICLO DE FORMACIÓN PEDAGÓGICA PARA PROFESIONALES  
Y TÉCNICOS SUPERIORES

(Res. 941/07)

CFG

Año Lectivo 2023

1° Cuatrimestre

**Taller de Informática**

Docente: Supertino, María Betania

1° parcial individual domiciliario

**Consignas**

- 1) En la Clase 4 observamos un video de una ponencia de Cobo. Eligieron dos tensiones de las que usa el escritor para apoyar sus palabras y ubicaron dos ejemplos a partir de ellas. Usá los argumentos de la exposición y la bibliografía que estuvimos trabajando hasta ahora para producir un texto de una carilla en el que **relacionen ambos** productos (imágenes y ejemplos) a partir de los conceptos abordados en el Taller. Explicá también si esas piezas que buscaste **podrían usarse en tu práctica docente** y por qué. Tené en cuenta para ello no sólo la pertinencia del material sino el entorno desde el que la rescataste.
- 2) Hasta este momento de la cursada del Taller tuvimos distintas aproximaciones para pensar los procesos de aprendizaje mediados por las tecnologías digitales y estamos evaluando qué criterios tener en cuenta para crear contenidos en nuestras propias propuestas de clases. En este 1° parcial comenzarán a diseñar una planificación que incluya tecnologías. Para esto les pido que:
  - a) Elijan el **área de conocimiento/eje/espacio** curricular desde el que trabajarán.
  - b) Busquen en el Diseño Curricular correspondiente sobre qué **objetivo** pensarán la propuesta.
  - c) Lean el Diseño Curricular de **Educación digital** e integren las capacidades que transversalizarán en su planificación.
  - d) Escriban la **fundamentación** de su planificación en una carilla. Deben considerar tanto los textos que compartimos en las clases como los conceptos propios de la disciplina que definieron. Que se evidencie por qué es pertinente para ese grupo de estudiantes. Describan el contexto para el que lo piensan y las razones de las decisiones que tomarán. Que se comprenda su posicionamiento respecto del uso y apropiación de tecnologías como de la disciplina que eligieron.
  - e) **Desarrollen dos actividades con tecnologías** en una carilla/una carilla y media. Una la pueden recuperar de materiales que encuentren y otra debe ser original de ustedes. Describan por qué las identifican como innovadoras, cómo presentarán las consignas, cómo serán las dinámicas de ese momento de las clases, qué emergentes pueden surgir y cómo los acompañarán. Enlacen los recursos respectivos.

**Forma de entrega**

- Se recibirán los trabajos al correo electrónico [mariab.supertino@bue.edu.ar](mailto:mariab.supertino@bue.edu.ar) hasta el martes 9 de mayo a las 20.30 hs. Tendrán confirmación de la recepción.

- Elaborarlo en un Documento de Google, hoja A4, orientación vertical, márgenes 1.5 de cada lado, con permiso para que pueda realizar comentarios.
- Estructura: PORTADA: Membrete, datos del Taller, sus datos personales (nombre y apellido, DNI y correo electrónico y fecha de entrega); CONSIGNA 1 (Desarrollo); CONSIGNA 2 (área de conocimiento/eje/espacio curricular; fundamentación; objetivo; contenidos del área de conocimiento/eje/espacio curricular; capacidades del Diseño de Educación Digital; y Actividades) y BIBLIOGRAFÍA.
- Atender a la coherencia y cohesión en la redacción, a la ortografía y a las citas bibliográficas. En caso de que el trabajo sea copiado, se considerará desaprobado.

## **Evaluación**

Se valorará positivamente si:

### **CONSIGNA 1 (3 puntos)**

- Elige recursos pertinentes a las imágenes que quiere ejemplificar.
- Desarrolla argumentos con precisión, coherencia y sustento bibliográfico.
- Problematisa y/o abre nuevas preguntas.

### **CONSIGNA 2 (6 puntos)**

- Produce una fundamentación desde los conceptos abordados en el Taller y en relación a una disciplina.
- Hay coherencia teórica y metodológica entre la fundamentación, el objetivo, las capacidades y las actividades.
- Considera diversas fuentes de información.
- Describe en complejidad el escenario de trabajo.
- Se posiciona como actor educativo y a los estudiantes como protagonistas en su práctica.

### **ASPECTOS GENERALES (1 punto)**

- Organización general de acuerdo a la entrega y estructura pedida.
- Elaboración propia.
- Usa de forma apropiada la escritura (coherencia, cohesión, sintaxis, ortografía) y

refiere a la bibliografía empleada de acuerdo a las normas de citado.

## **Materiales de consulta**

Cómo citar

[Cita textual directa](#)

[Parafraseo](#)

Diseños Curriculares

[Nivel Primario](#)

[Nivel Secundario ciclo Básico](#)

[Nivel Secundario ciclo Orientado](#)

(Buscar luego la orientación que corresponda)

[Documento curricular de Educación Digital, Programación y Robótica - Nivel Secundario](#)

[Núcleos de Aprendizajes Prioritarios de Educación Digital, Programación y Robótica para la Educación Inicial, Primaria y Secundaria](#)

