

Ejemplo 1

ESCUELA DE EDUCACIÓN MEDIA N° X D.E. X

PLANIFICACIÓN ANUAL CORRESPONDIENTE A LA ASIGNATURA: “**TALLER DE PREPARACIÓN PARA LA INSERCIÓN LABORAL**” **MODALIDAD:** BACHILLERATO CON ORIENTACIÓN COMERCIAL

AÑO Y DIVISIÓN: 5° 1ª (TURNO TARDE) **DOCENTE:** XXX **CICLO LECTIVO:** 2013

UNIDAD	CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	TIEMPO	OBSERVACIONES
1	Conceptos de actividad, trabajo y empleo. Población económicamente activa e inactiva. Trabajo informal. Actividad, inactividad y desempleo. Reconversión y flexibilidad laboral.	Que el alumno logre: <ul style="list-style-type: none">• Distinguir los conceptos de actividad, trabajo y empleo.• Comprender las transformaciones socioculturales contemporáneas.	<ul style="list-style-type: none">• Exposición de temas y lectura de artículos periodísticos y apuntes.	<ul style="list-style-type: none">• Evaluaciones escritas	1er trim.	
2	Oportunidades en el mercado laboral actual. Autopercepción en alguna esfera de trabajo posible. Objetivos estratégicos en una búsqueda laboral.	<ul style="list-style-type: none">• Destacar las oportunidades en el mercado laboral actual.• Aproximarse a la autopercepción de alguna esfera de trabajo posible.	<ul style="list-style-type: none">• Diálogo dirigido.	<ul style="list-style-type: none">• Evaluaciones orales.	2° trim.	
3	Los medios periodísticos y las oportunidades laborales. Anuncios de pedidos de empleo. La entrevista laboral. Pasos de una entrevista.	<ul style="list-style-type: none">• Comprender los beneficios de la información.• Analizar diversos medios, sacando provecho de los periódicos.• Aprender a leer los anuncios de empleos.• Conocer distintas estrategias en la entrevista laboral.	<ul style="list-style-type: none">• Observación y análisis de las secciones de diferentes periódicos, diferenciando la sección de avisos clasificados, agrupados y avisos específicos de la sección económica.	<ul style="list-style-type: none">• Cuestionarios	2° trim.	
4	Orientación vocacional. Tendencias actuales y perspectivas futuras. Oportunidades educativas en nuestro país. El crecimiento personal y la toma de decisiones Elaboración de un proyecto de vida.	<ul style="list-style-type: none">• Aproximarse a una exploración vocacional.• Distinguir tendencias y perspectivas.• Analizar las oportunidades educativas en nuestro país.• Aproximarse a una identidad ocupacional.	<ul style="list-style-type: none">• Análisis de posibilidades de estudio en nuestro país, a través de guías de estudio.	<ul style="list-style-type: none">• Participación en clase• Trabajos prácticos	3er trim	

Ejemplo 2

Planificación anual de Tecnología

Escuela: **E.E.M N° X de X**

Profesores: **XXX**

Curso: **2° 1° Turno Vespertino**

Año: **2013**

Unidad	Objetivos	Contenido conceptual	Contenido procedimental	Contenido aptitudinal	Actividad de los alumnos	Evaluación	Números de horas
Introducción a la tecnología	Que el alumno adquiera los conocimientos mínimos necesarios para la introducción de la materia. Que los alumnos aprecien la importancia estratégica de la tecnología en la sociedad actual. Que los alumnos adquieran hábitos de investigación y resuelvan situaciones problemáticas sencillas en función de los conocimientos adquiridos y a la aplicación de la metodología de resolución de proyecto.	Definición de tecnología Importancia social e histórica. Introducción al método de resolución de problemas.	Análisis de objetos y sistemas tecnológicos (Para que sirve, modo de funcionamiento, materiales utilizados, antecedentes).	Valorar objetos del entorno como fuente de información en la resolución del problema a través del análisis de los mismos.	Construcción de una definición de tecnología mediante un debate. Construcción de una solución a un problema determinado Método de análisis, fundamentales en la composición u uso de distintos objetos. Explicación y debate de las distintas etapas que componen el método de proyecto. Interpretación de consignas	Trabajos prácticos, guías e informes realizados en el aula-taller. Responder a interrogatorios oral y escritos. Iniciativa y capacidad de organización lectura y comprensión	10 clases
Unidad	Objetivos	Contenido conceptual	Contenido procedimental	Contenido aptitudinal	Actividad de los alumnos	Evaluación	Números de horas
II Representación gráfica	Que el alumno conozca y maneje distintos tipos de discurso tanto oral como escrito. Que él conozca distintos tipos de	Materiales y herramientas para la comunicación y representación gráfica. Sistema de representación dibujo a mano alzada.	Utilización adecuada al contexto y a la necesidad de sistemas de representación gráfica. Elaboración, lectura e interpretación de planos	El papel que juega las personas y la sociedad como agentes emisores y receptores en los procesos de comunicación que se	Responder a fichas de trabajo. Confección de planos de objetos. Interpretación de planos según normas	Responder a interrogatorios orales y escrito. Presentación de laminas en fecha y forma.	13 clases

	representación gráfica y aplique según sus normas.	Boceto, croquis, Normas de acotación, escalas, vistas.	de objetos y sistemas técnicos sencillos.	generan en el ámbito escolar.		Comprensión de normas y su función	
III Tecnología en la vida cotidiana	Que el alumno conozca las distintas tecnologías de uso cotidiano. Usos y desusos de las tecnologías.	Reconocer algunos de los materiales empleados por el hombre para la construcción de estructuras. Estudiar la construcción de algunos de los materiales de uso mas frecuente. Características y funcionamiento de: Fuente de alimentación, transformador, interruptor, lámparas y conductores. Simbología Circuitos serie y paralelo	Analizar la forma que tienen las estructuras de muchos sistemas técnicos de nuestro entorno. Uso de comandos y operadores eléctricos básicos en el desarrollo del proyecto. Utilización de esquemas y símbolos eléctricos.	Valorar positivamente las soluciones que presenten otras personas, aunque no coincida con todos los gustos, siempre y cuando se respeten las condiciones del problema.	Resolución de fichas de trabajo. Construir un dispositivo sencillo. Interpretación de consignas Construcción de circuitos eléctricos. Construcción de un juego eléctrico sencillo.	Responder a interrogatorios orales y escritos. Presentación de actividades propuestas y memoria técnica Trabajo diario en el aula-taller lectura y comprensión	10 clases

Ejemplo 3

E.E.M. N°X – D.E. X – REGIÓN X

CICLO LECTIVO 2013

ÁREA: COMUNICACIÓN

ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA

PROFESORA: XXX

CURSO : 3^{er}. Año

DIVISIONES : 1^a y 2^a (T.M.)

OBJETIVOS GENERALES:

- Ser participantes activos, comprometidos, respetuosos y flexibles en distintas situaciones de comunicación oral de la vida social y cívica, manifestando competencia en la selección de recursos estratégicos.
- Leer de manera crítica, interpretando intenciones explícitas e implícitas.
- Tomar posición frente a lo leído, apropiándose de contenidos culturales y disciplinarmente valiosos a través del acto de leer.

- Escribir variedad de textos de acuerdo con los formatos básicos de uso social y escolar y controlar su legibilidad y corrección, empleando la escritura para la organización, reorganización y transmisión de conocimientos.
- Analizar sintácticamente estructuras de oración simple y compuesta por coordinación y subordinación adjetiva y adverbial.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

PRIMER TRIMESTRE

UNIDAD I

- * Literatura: definición. La literatura como ficción. La función de la literatura. El lenguaje literario: características. El canon literario.
- * Géneros literarios: narrativo, lírico y dramático. Características de los géneros literarios.

UNIDAD II

- * El género dramático: el teatro en la Antigua Grecia. El origen religioso del teatro. El teatro como imitación. El siglo del Pericles. Los grandes dramaturgos: Esquilo, Sófocles y Eurípides.
- * La caída de Atenas. La poética de Aristóteles. Evolución de los conceptos aristotélicos.

SEGUNDO TRIMESTRE

UNIDAD III

- * El texto: definición. Coherencia y cohesión. Coherencia: tema, rema y progresión temática. Cohesión: procedimientos cohesivos.
- * La explicación. La exposición oral y escrita de temas científicos. Características del discurso explicativo. La explicación escrita: los procedimientos explicativos (definición, ejemplificación, clasificación y reformulación).La infografía.

UNIDAD IV

- * El género narrativo: definición de “narración”. La narración: historia y relato. Narración y descripción; narración y comentario. Tipo de narraciones: las anécdotas, los relatos de viajes.
- * Arte y literatura precolombina.
- * La relación entre el nivel de la historia y el nivel del relato: relaciones de orden, de duración, de frecuencia. La voz del narrador. Focalización externa y focalización interna. La polifonía.
- * Intertextualidad.

- * Clases de palabras: verbos y adverbios.
- * Sintaxis. Oraciones coordinadas y subordinadas.

TERCER TRIMESTRE

UNIDAD V

* La novela: orígenes del término. Evolución del género. Siglo XX: características de la novela. Los paratextos (tapa, contratapa, lomo, portada, página de créditos, dedicatoria, prólogo, índice, nota al pie de página). La literatura al servicio de la sociedad. La inmigración (fines del siglo XIX y principios del siglo XX).

UNIDAD VI

- * La argumentación: características. Superestructura. Recursos argumentativos. Las preguntas retóricas. El ensayo: características. Estructura. Tratamiento del tema.
- * El género lírico. Recursos literarios. Licencias poéticas. Rima y ritmo.

- * Clases de palabras: adverbios y conectores.
- * Sintaxis: oraciones subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales.

ACTIVIDADES

- Ensayarán una definición del término “literatura” y lo relacionarán con el “canon literario”.
- Identificarán las características de los diferentes géneros literarios.
- Clasificarán diferentes textos según el género al que pertenezcan y justificarán su afirmación.
- Leerán y analizarán material bibliográfico acerca de los orígenes del teatro.
- Utilizarán técnicas de estudio trabajadas en clase para el abordaje de dichos textos.
- En grupo, seleccionarán, leerán y analizarán alguna de las siguientes obras: “Edipo Rey” de Sófocles; “Los siete contra Tebas” de Esquilo; “Medea” de Eurípides.
- Como eje para el análisis de las obras anteriormente mencionadas, se partirá de temas como: la visión de la mujer, la sociedad, relación entre los dioses y el hombre, el destino, entre otros.
- Expondrán a la clase, lo investigado y analizado.
- Leerán y analizarán la obra “La importancia de ser Ernesto” de Oscar Wilde (esta obra también la trabajarán en el área de Teatro y Plástica).
- Realizarán ejercicios de predicción a través de diferentes paratextos.
- Analizarán la novela y el contexto en que fue escrita.

- Escribirán un primer borrador de una narración cuyo tema gire en torno a los lugares, los exilios, el inmigrante (como exiliado), los prejuicios, la discriminación y la marginación.
- Se realizarán correcciones y elaborarán la producción final.
- Compararán el tratamiento del tema “la inmigración” desde diferentes tipos de obras artísticas.
- Identificarán las características de diferentes tipos de textos argumentativos.
- Reconocerán las diferentes estrategias de persuasión.
- Compararán un texto argumentativo no ficcional con otro ficcional.
- Producirán textos argumentativos.
- Se explicará los pasos para la producción de un ensayo.
- Se escribirá un primer borrador.
- Se realizarán correcciones y se elaborará una nueva versión de la misma.
- Se producirá y entregará el trabajo final.
- Leerán un compilado de poesías y poemas propuestos por la docente, y disfrutarán del acto de leer.
- Analizarán las temáticas abordadas por los diferentes poetas según su contexto.
- Identificarán y marcarán los recursos literarios.
- Leerán e interpretarán textos explicativos.
- Reconocerán y marcarán los diferentes procedimientos explicativos.
- Identificarán las características de la infografía.
- Realizarán ejercicios múltiples de normativa y ortografía.
- Se llevarán a cabo prácticas de reconocimiento y sistematización.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

- Técnicas de lectura y escritura.
- Torbellino de ideas.
- Cuestionarios guías.
- Trabajo grupal e individual.
- Lectura paratextual de textos de diferentes tramas.
- Lectura y análisis de diferentes tipos de textos.
- Ejercicios de reconocimiento y sistematización.

OBSERVACIONES: *se agregarán o suprimirán las estrategias didácticas mencionadas de acuerdo a la exigencia del grupo clase.*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Comprensión y aplicación de los contenidos.
- Interpretación de las consignas de trabajo.
- Participación.
- Utilización del vocabulario técnico propio de la asignatura.
- Ortografía.
- Prolijidad y legibilidad.
- Coherencia y cohesión en la organización de ideas.
- Expresión oral.

Se evaluará durante todo el proceso de aprendizaje. Es fundamental:

- la responsabilidad y entrega de los trabajos individuales y/o grupales, y la presentación de la carpeta completa en el tiempo requerido por la docente.*
- La aprobación de las evaluaciones escritas y orales realizadas durante los tres trimestres.*

BIBLIOGRAFÍA

- ***“Los siete contra Tebas”*** de Esquilo, en Tragedias completas, Ed. Cátedra.
- ***“Medea”*** de Eurípides, en Tragedias, Ed. Biblioteca Edaf.
- ***“Edipo rey”*** de Sófocles, en Tragedias, Ed. Biblioteca Edaf.
- ***“La importancia de ser Ernesto”*** de Oscar Wilde.
- ***“El juramento de los Centenera”*** de Lydia Carreras de Sosa. Editorial Edelvives.
- ***“De la conquista a la independencia”***, Mariano Picón – Salas, Fondo de Cultura Económica, México.
- ***“El rechazo”*** de Frank Kafka, En la condena. Lengua y Literatura 3 – Para pensar, editorial Kapeluz/norma, pág. 98.
- ***“Transeúntes”*** de Frank Kafka, En la condena. Lengua y Literatura 3 – Para pensar, editorial Kapeluz/norma, pág. 100.
- ***“La vida es sueño”*** (fragmento) de Pedro Calderón de la Barca.
- ***“Redondillas”*** (fragmento) de Sor Juana Inés de la Cruz.
- ***“La narración en la literatura y en los discursos sociales”*** de Cristina Elsa Blake, Ed. Longseller (tomo 7).
- ***“El viejo oficio de contar historias. El discurso narrativo”*** de Alicia Susana Montes de Faisal, Ed. Kapelusz.
- ***“Literatura y representación. El discurso dramático”*** de Ana Bravo y Javier Adúriz, Ed. Kapelusz.
- ***“Literatura 1 Universal y Lengua”***, varios, Editorial Puerto de Palos.
- ***“Cuaderno de redacción, sintaxis y ortografía II”*** de Elsa Risso de Sperber y Teresa Inés García, Editorial Estrada.
- Otro.