



**“1983/2023 – 40 años de Democracia”  
INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR “JUAN B. JUSTO”**

---

**CICLO DE FORMACIÓN PEDAGÓGICA PARA PROFESIONALES  
Y TÉCNICOS SUPERIORES  
(Res. 941/07)**

**TFG**

**MATERIA: PEDAGOGÍA**

**PROFESOR/A: Martín CALDO**

**COORDINADOR/A: Fernando CAZAS**

**FIRMA:**

**Año Lectivo 2023  
1er. Cuatrimestre**

---

Lascano 3840 (1417) CABA  
Tel/Fax: 4639-3981 – [juanbjusto.buenosaires.edu.ar](http://juanbjusto.buenosaires.edu.ar)

## **INTRODUCCIÓN**

Este programa se basa en los lineamientos curriculares que proponen “...introducir al estudiante en el campo de reflexiones y desarrollos específicos acerca de los procesos educativos”. La Pedagogía entendida como reflexión, como “...interrogación de aspectos de la práctica educativa... (analizándolos)... como construcciones históricas para cuestionar la ‘naturalización’ con que suelen ser considerados”

Estas construcciones históricas se reconocen como fruto de luchas impactadas por los sistemas políticos, económicos e ideológicos de cada época histórica que han establecido ciertos ideales acerca de la educación, dejando de lado otros. El punto de partida se establece en la configuración de la Pedagogía moderna, a partir de los postulados de Comenio y su concreción en la institucionalización de la enseñanza con la escuela y los sistemas educativos nacionales. A partir de allí se propone un recorrido por las principales ideas que incidieron en la conformación y mutación de la educación institucionalizada.

La recuperación de los puntos importantes en el recorrido histórico pedagógico se complementa con una lectura acerca del contexto actual. Estos tiempos que diversos autores señalan como postmodernos, de modernidad líquida o de crisis de la modernidad, encierran por lo menos dos cuestiones particulares para enmarcar el análisis pedagógico. Por una parte, la idea de la caída de los grandes relatos, de las grandes utopías, que daban certezas de un horizonte mejor hacia el cual dirigirse. Por otra parte, si se definen estos tiempos en relación a la Modernidad, la cual se entiende en crisis o superada, y si la Pedagogía moderna modeló y dio sentido a los dispositivos que han llegado hasta nuestros días resulta inevitable que la escuela esté en crisis.

Crisis que algunos señalan como terminal o sin salida, sólo añorando “aquellos viejos buenos tiempos” o augurando el remplazo de los docentes por las computadoras u otro artefacto tecnológico. Por el contrario, otras propuestas corren el riesgo de caer en un escepticismo que haga pensar en la imposibilidad de pensar alternativas.

Con ello se procura ofrecer elementos conceptuales que permitan a los alumnos y alumnas, un análisis crítico y reflexivo de la práctica educativa en la Escuela Secundaria y en algunas otras experiencias que transcurren en la actualidad.

## **OBJETIVOS DE LA MATERIA**

Que los futuros docentes:

- Estructuren una perspectiva de análisis de la realidad educativa, valorizando el papel de la Pedagogía en la definición de la tarea docente.
- Comprendan el sentido histórico de la escuela como herramienta de las sociedades modernas para concretar procesos educativos.
- Realicen un recorrido histórico de los principales dispositivos pedagógicos de la escuela.
- Analicen las diferentes corrientes pedagógicas de los últimos siglos.
- Construyan una postura crítica de los procesos pedagógicos que suelen considerarse “naturales” y no como producto de construcciones históricas y políticas.
- Identifiquen continuidades y rupturas de los dispositivos pedagógicos que caracterizan a la escuela moderna comparados con los procesos actuales de interacción en las instituciones educativas.
- Recuperen conceptos, resignificándolos en el contexto actual, que les permitan orientar y repensar sus prácticas de enseñanza.

## **EJES DE CONTENIDOS**

### **Unidad 1: Educación, Escuela y Pedagogía. Discursos pedagógicos modernos.**

Educación como proceso universal inherente al sujeto humano. Educación institucionalizada: escuela y sistema educativo. Pedagogía como reflexión fundamentada sobre cuestiones educativas: preguntar sobre lo obvio.

Escuela y Modernidad: punto de partida de una creación humana.

Escuela tradicional. El docente como individuo que sabe. Alumno como individuo a educar. Positivismo y normalismo.

La Escuela Nueva. Crítica al aula tradicional. Nuevos ideales de alumno y maestro.

La Pedagogía Crítica. Cuestionamiento a la escuela. El poder, la ideología. Reproducción y transformación. Docentes y alumnos como sujetos críticos.

#### **Bibliografía Obligatoria**

*Pedagogía como espacio de reflexión*

1-A) CALDO, Martín (2021) Ficha de Cátedra: Pedagogía, Educación y Escuela. Buenos Aires: Mimeo.

*Pedagogía normalizadora*

1-B) DUSSEL, Inés y CARUSO, Marcelo (1999) "Capítulo 4. El aula en edad de merecer: la táctica escolar del siglo XX" (Fragmento). En *La invención del aula. Una genealogía de las formas de enseñar*. Buenos Aires: Edit. Santillana. Pp. 148 a 171.

*Pedagogía escolanovista*

1-C) DUSSEL, Inés y CARUSO, Marcelo (1999) "Capítulo 4. El aula en edad de merecer: la táctica escolar del siglo XX" (Fragmento). En *La invención del aula. Una genealogía de las formas de enseñar*. Buenos Aires: Edit. Santillana. Pp. 171 a 197.

*Pedagogías críticas*

1-D) ALTHUSSER, Louis (1984) *Ideología y aparatos ideológicos del Estado, Freud y Lacan* (1969). Buenos Aires: Nueva Visión. Pp. 22 a 40.

1-E) FREIRE, Paulo (1999) *Pedagogía del oprimido*. (1968) México: Editorial Siglo Veintiuno. Pp.69 - 97

### **Unidad 2: Una escuela... Varias... ¿Para qué?**

Crisis de la modernidad. Contextos diferentes, nuevas exigencias, otros sujetos.

La educación y sus razones. Utopías en tiempo de sus crisis. Educación secundaria y obligatoriedad. Fracaso, repitencias y trayectorias.

Función de la escuela, lugar del docente, lugar del alumno, los contenidos. Los medios de comunicación, dispositivos tecnológicos y escuela. Las distintas gestiones de la educación que debería ser pública. Formatos tradicionales y nuevos formatos.

#### **Bibliografía obligatoria**

*Crisis de la modernidad y escuela.*

CALDO, Martín (2020) Ficha de Cátedra: Tiempos actuales y reconfiguración de la escuela. Buenos Aires: Mimeo.

### Docencia y escuela

GONZÁLEZ, Héctor (2009) "Transformar el Trabajo Docente para transformar la escuela". En GONZÁLEZ, H. et.al. *Reconociendo nuestro trabajo docente Un diálogo necesario entre teorías y prácticas*. Buenos Aires: IIPMV-CTERA. Pp. 10 – 29.

### Dispositivos y escuela

BATISTA, María; CELSO, Viviana y USUBIAGA, Georgina (2007). "II. Claves para integrar las TIC en la escuela" (Fragmento). En *Tecnologías de la información y la comunicación en la escuela: trazos, claves y oportunidades para su integración pedagógica*. Buenos Aires: Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación.

### Educación Media de Adultos

BRUSILOVSKY, Silvia y CABRERA, María Eugenia (2012) "Capítulo 5. Orientación centrada en la puesta en circulación de conocimiento crítico", en *Pedagogías de la educación escolar de adultos: una realidad heterogénea*. CREFAL. México. Pp. 83 – 110.

### ESI y escuela

MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA NACIÓN (2022) *Referentes Escolares de ESI Educación Secundaria: parte I* (Fragmento) Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

Texto completo disponible en: <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL007797.pdf>

### Convivencia y escuela

MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES (s/f) *Construyendo convivencia. Guía orientadora para fortalecer la convivencia en escuelas secundarias*.

Disponible en

[https://www.buenosaires.gob.ar/sites/gcaba/files/guia\\_procedimientos\\_de\\_convivenciasecundaria.pdf](https://www.buenosaires.gob.ar/sites/gcaba/files/guia_procedimientos_de_convivenciasecundaria.pdf)

### Laicismo y escuela

2-F) GARGARELLA, Roberto (2017) Nadie puede ser obligado a hacer públicas sus creencias personales. Buenos Aires. Diario La Nación, 5 de septiembre de 2017.

2-G) MARCÓ, Guillermo (2014) ¿Educación laica o religiosa? Blog Valores religiosos

2-H) PUY, Federico y CORTINAS, Hernán. Educación y religión: ¿qué es el laicismo? Sitio web de noticias La izquierda diario, 26 de agosto de 2018

### Bibliografía de profundización

Brusilovsky, Silvia y Cabrera, María Eugenia (2012) *Pedagogías de la educación escolar de adultos: una realidad heterogénea*. CREFAL. México

Cullen, C. (comp.) *Filosofía, cultura y racionalidad crítica. Nuevos caminos para pensar la educación*. 2004. Buenos Aires. Editorial Stella - La Crujía Ediciones.

Díaz Barriga, A. La escuela en el debate modernidad – posmodernidad, en De Alba, A. *Posmodernidad y educación*. 1995. México. UNAM

Freire, P., *Pedagogía de la esperanza*. 1993. México. Ed. Siglo XXI.

González, Héctor et.al. (2009) *Reconociendo nuestro trabajo docente Un diálogo necesario entre teorías y prácticas*. Buenos Aires: IIPMV-CTERA.

Merieu, P. *Frankenstein Educador*. 2007. Barcelona. Laertes.

### **ACREDITACIÓN**

La evaluación de la materia se hará a través de dos parciales (con un único recuperatorio). La nota mínima será de 4 (cuatro) en cada una de las instancias de evaluación señaladas anteriormente.

El primer parcial será escrito, con una parte grupal y otra individual, sobre la unidad 1. El segundo parcial será oral, sobre la unidad 2.

Los estudiantes que alcancen la nota mínima en cada parcial podrán acceder a la instancia definal obligatorio.

Para el final, se deberá preparar una exposición oral de integración de la materia.

### **CRONOGRAMA**

<b>FECHA</b>	<b>TEMA</b>	<b>TEXTO</b>
<b>16/03</b>	Presentación de la materia	
<b>23/03</b>	Pedagogía	Programa – Caldo
<b>30/03</b>	Pedagogías positivistas	Dussel y Caruso
<b>06/04</b>	FERIADO NACIONAL	
<b>13/04</b>	Pedagogías escolanovistas	Dussel y Caruso
<b>20/04</b>	Pedagogías críticas	Althusser - Freire
<b>27/04</b>	Primer parcial	
<b>04/05</b>	Reconfiguración de la escuela	Caldo
<b>11/05</b>	Docencia	González
<b>18/05</b>	TICs	Batista
<b>25/05</b>	FERIADO NACIONAL	
<b>01/06</b>	Pedagogías del adulto	Brusilovsky y Cabrera
<b>08/06</b>	ESI	MEN
<b>15/06</b>	Convivencia	MEGCBA
<b>22/06</b>	Segundo parcial	
<b>29/06</b>	Recuperatorios	