

IES Juan B. Justo

Certificación pedagógica para técnicos y profesionales

Asignatura: Didáctica y Currículum

Profesor: Fernando Cazas

1er cuatrimestre 2023

Consigna de evaluación parcial:

En el anexo usted encontrará fragmentos de entrevistas realizadas a docentes y estudiantes. En estas se habla sobre los modos de enseñar en la escuela secundaria de la Ciudad de Buenos Aires. Deberá elegir un fragmento correspondiente a un docente y un fragmento correspondiente a un estudiante. Luego realizar las siguientes tareas:

- Leer atentamente los dos fragmentos de entrevistas elegidas.
- Proponga a qué tipo de configuraciones de clase escolar se refieren los fragmentos de entrevistas por usted seleccionados.
- Vincule los dichos de los entrevistados con al menos uno de los siguientes temas vistos en la cursada: planificación, enfoques de la enseñanza y currículum.

Condiciones de entrega del trabajo:

- a- Deben incluirse, al final del texto, las correspondientes referencias completas de las fuentes utilizadas.
- b- Debe confeccionarse en hoja tamaño A4; con letra Arial 12; con interlineado 1,5; en formato pdf.
- c- El escrito tendrá una extensión máxima de 1200 palabras.

Cronograma:

Lunes 13/03 Entrega de la consigna.

Lunes 24/04 Entrega parcial (en formato digital).

Lunes 12/06 Entrega final (en formato digital).

Anexo:

Docentes:

“La evaluación era bastante formal, o sea con escrito y con las lecciones orales. (...) Escrito individual, riguroso individual, los orales y participación en clase.” (7:17) “En ese momento la evaluación era muy al final. Como la evaluación de resultados.” (D4 12:16)

“Mi idea era construir a partir del diálogo, para después pasar a una cuestión escrita que tenía que ver, no con responder preguntas, sino con una forma de producción o que lo pibes elaboraran algo que tuviera relación con eso pero que no fuera de responder al texto.” (D9 4:51)

“Trabajar con material cinematográfico, con lecturas de algunos otros materiales...textos no solamente de los libros de psicología que tenían los chicos o que estaban en la biblioteca, sino buscar algún otro material como una película que sirva de eje motivador (...) (Vimos la película...) ‘La guerra del fuego’ porque trabajamos un proyecto de antropología. (...) trabajamos algunas cuestiones de autores...con Serrat y lo vinculamos con algunas escuelas filosóficas...bueno era casi un taller...” (D8 2:44)

Estudiantes:

“Ya había empezado la democracia, pero no había mucha diferencia en cuanto al dictado de las clases (...) El profesor daba la clase...dictaba...siempre había que tener un libro de texto, había que leer de una clase para la otra una lectura. Sobre eso se trabajaba. No se participaba demasiado. No se podía discutir demasiado (...) Los textos era los mismos que se usaban (...) porque eran los mismos que había usado mi hermana durante la época del proceso.” (A3 1:20)

“Mucho tiempo de profesores hablando y hablando, eran horas... y tomando nota...” (A2 6:15)

"(...) en esas sí había mucho trabajo en equipo, incluso los espacios cambiaban porque el secundario tenía un espacio de radio (...)" (1:16) "Esas clases eran mucho más interesantes. Sino era la profesora que venía llenaba el pizarrón, uno copiaba y no mucho más." (1:18) "Se trabajaba en grupo, se elegía, se debatía, porque el proyecto de los dos años era una revista...una revista entera por año." (A1 3:24) (La entrevistada refiere a las clases del ciclo superior orientado en Comunicación Social)

Fuente:

Cazas, F. (2019) *Los modos de enseñar*, Buenos Aires: Ed. Teseo.