|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| **Asignatura Sujetos de la Educación en el Nivel Medio** |
| Profesora: María Claudia Mendoz Coordinador: Prof. Fernando Cazas |
|  |
| **CICLO DE FORMACIÓN PEDAGÓGICA PARA PROFESIONALES Y TÉCNICOS SUPERIORES**  **TRAYECTO DE FORMACIÓN CENTRADO EN EL NIVEL MEDIO** |
|  |
|  |
| **Ciclo Lectivo: 2023** |
|  |

**Programa: Sujetos de la educación en el nivel medio**

**3 hs. catedra -** **Martes 20.40 a 22.40 hs.**

**1º y 2º cuatrimestre**

**Prof. Mendoz, María Claudia**

1. **Fundamentación de la propuesta**

La crisis del mundo contemporáneo atraviesa todos los espacios y lugares de las sociedades occidentales. Las trasformaciones y cambios vertiginosos de las políticas, de los hechos histórico, culturales y sociales, sumando el desarrollo constate de la nuevas tecnologías y las ciencias, configuran y reconstruyen nuevas identidades y subjetividades de los/as diferentes sujetos.

Las instituciones educativas no están exceptuadas de estos acontecimientos y día a día conviven con diversas problemáticas, tensiones, luchas y posibles respuestas que afectan el terreno de sus dinámicas y/o prácticas educativas.

Por eso, esta propuesta pedagógica *“Sujetos del Nivel Medio*”, enmarcada según Diseño Curricular y plan de estudio (Res. 941/2007/MEGC), tenderá acercar a los/as futuras docentes diversas perspectivas teóricas que explicitan algunos de los problemas relacionados tanto al quehacer educativo como a la construcción de la subjetividad del estudiante de nivel medio y también, modelos teóricos y de intervención que ayuden a abordar e interpretas lo que sucede en el espacio áulico e institucional para elaborar , ejecutar y evaluar prácticas y proyectos con sentido para los/as estudiantes adolescentes.

1. **Propósitos**

Que los/as futuros/as docentes

* Comprendan las particularidades de los procesos de construcción del conocimiento, la configuración de la subjetividad e identidad en el sujeto de nivel medio, desarrollando prácticas áulicas más inclusivas y novedosas.
* Adquieran herramientas para el análisis crítico de representaciones social e históricamente construidas respecto de la adolescencia como etapa
* Perciban y reflexionen las problemáticas de la escuela secundaria y de los sujetos que la transitan.
* Se introduzcan en el conocimiento de estrategias, recursos y técnicas que propicien la construcción de proyectos tendientes a una mayor y mejor participación de la comunidad educativa.

1. **Contenidos**

**Bloque Nº 1: Problemáticas y dinámicas de la educación, instituciones educativas y sujetos de la educación**

**Eje (1a): Sujetos y contextos**

El malestar moderno y sus derivaciones en el campo educativo. Transformaciones socioculturales, políticas y económicas. Consideraciones acerca de la educación, el rol y la intervención docente como práctica ético - política. El sujeto educativo y el sujeto en la educación. Procesos de aprendizaje en el adolescente desde diferentes enfoques.

**Bibliografía obligatoria**

* Arendt, H. (2003). Entre el pasado y el futuro. Ocho ejercicios sobre la reflexión política, Barcelona, Ediciones Península.
* Cerletti, A. (2008). Continuidades y rupturas en la educación. En Repetición, novedad y sujeto en la educación. Un enfoque filosófico y político, Buenos Aires, Del Estante. (Capitulo: 4)
* Cullen, C. (1999). La docencia como virtud ciudadana. En Autonomía moral, participación democrática y cuidado del otro, Buenos Aires, Novedades educativas. Pp. 73 a 88
* Cullen, C. (2004). La educación como problema ético ético-político. En Perfiles ético-políticos de la educación, Buenos Aires, Paidós. Pp 13 a 22
* Sacristán, J.G. (1991). El currículum como concurrencias de las prácticas. En El currículum. Una reflexión sobre la práctica, Madrid, Morata. Pp. 119 a 126
* Schunk, D. (2012). Teoría del aprendizaje. Una perspectiva educativa. México, Sexta edición. Pear-Son Educación. (Fragmentos)
* Taylor, Ch. (1991). Tres formas de malestar. En la ética de la autenticidad, Barcelona, Paidós. Pp. 37 a 47

**Bibliografía optativa**

* Dussel, Inés: ¿Es el currículum escolar relevante en la cultura digital? Debates y desafíos sobre la autoridad cultural contemporánea - Archivos analíticos de políticas educativas. DIE-CINVESTAV - Volumen 22, Número 24,28 de Abril 2014, México
* F. Javier Murillo y Reyes Hernández-Castilla. (2015). Liderando Escuelas Justas para la Justicia Social Universidad de Madrid.
* Fernández, Alicia. (1989). La inteligencia atrapada. Buenos Aires. Nueva Visión. (Fragmento)
* Fernández, Alicia. (2000). “Poner en juego el saber”. Buenos Aires. Nueva Visión (Fragmento)
* Fernández, L (1994). Instituciones educativas. Dinámicas institucionales en situaciones críticas, Buenos Aires, Paidós.

**Eje (2a): Construcción de vínculos e identidades culturales en el sujeto del nivel medio**

La educación como proceso histórico y social. El adolescente y el acto pedagógico, su vínculo con la escuela, miedos, defensas y fantasías. El grupo de pares como continente afectivo y como espacio de transición, de la endogamia a la exogamia. Culturas juveniles. Relación con el adulto docente y la autoridad escolar. Nuevas subjetividades en el espacio de las instituciones educativas.

**Bibliografía obligatoria**

* Aleu, M y Antelo, E. Problemas contemporáneos de la autoridad, Buenos Aires, Universidad de San Andrés. Fragmento de diversos autores seleccionados para la catedra.
* Antelo, E. y Abramowski, A. (1999) Vaivenes de lo negativo en la escuela media, Cauces, Año 1, Nº 1.
* Bleichmar, S. (2007). La construcción de legalidades como principio educativo. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=mu7Fua__m18>
* Elbaum, J. (2008). Socialización y grupos de pares. En pensar las culturas juveniles, publicación del Ministerio de Educación. Pp.29 a 34. Disponible en:
* <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL000781.pdf>
* Tedesco, J.C. (2000). Conocimiento y sociedad. En Educar en la sociedad de conocimiento. México, Fondo de Cultura económica. Pp. 11 a 50.
* Tenti Fanfani, E. (2000). Culturas juveniles y cultura escolar, Buenos Aires. Disponible en: <http://www.iipebuenosaires.org.ar/pdfs/seminario_internacional/panel14_fanfani>

**Bibliografía optativa**

* Antelo, E (2008). Variaciones sobre autoridad y pedagogía. Disponible en: <http://www.unter.org.ar/imagenes/Variaciones%20sobre%20autoridad%20y%20pedagog%C3%ADa.pdf>
* Bauman, Z. (2005). Amor Líquido, Bs.As., FCE.
* Di Segni Obiols, S. (2013). Adultos en crisis. Jóvenes a la deriva. Buenos Aires, Noveduc.
* Griffa, M. Cristina y MORENO, José. (2005). Claves para una Psicología del Desarrollo. Adolescencia, adultez, vejez, Buenos Aires, Lugar editorial, Tomo II.
* Sibila, P. (2014) Muros resquebrajados: la intimidad en la era de la hiperconexión.

**Bloque Nº 2: Adolescencia, subjetividad y proyectos en la escuela secundaria**

**Eje (1a): Problemáticas en torno a la adolescencia**

Proceso de la adolescencia. Constitución de la identidad. Crisis de la identidad en la adolescencia. Sexualidad y género. La configuración de la identidad sexual y la sexualidad adolescente. La Educación Sexual Integral (ESI) y los derechos de los/as adolescentes. Conductas de riesgo. La transición al mundo adulto. Construcción del proyecto de vida, alcances y desafíos.

**Bibliografía obligatoria**

* Aisenson, D., Et al. (2007). Aprendizaje, sujetos escenarios. Investigaciones y prácticas

en psicología educacional. Buenos Aires. Noveduc.

* MORGADE, G., (2001). Infancia, adolescencia y construcción de género. En Aprender a ser mujer, aprender a ser varón, Buenos Aires, Novedades Educativa. Pp. 19 a 29.
* Rascovan, S., Levy, D., Korenfeld, D. (2013). Entre adolescentes y adultos en las escuelas. Buenos Aires. Paidós
* SILVA, T., (2001) “Un elemento extraño en el currículum: la teoría queer” en Espacios de Identidad. Una introducción a las teorías del currículum, Barcelona, Octaedro.
* Torosi, S. (2018). Adolescencia y Poder. Escraches en escuelas secundarias”. En Topía. Disponible en: <https://www.topia.com.ar/articulos/adolescencia-y-poder-escraches-escuelas-secundarias>
* Vázquez, C., Mouján, J. Adolescencia y sociedad. La construcción de identidad en tiempos de inmediatez. PSOCIAL. Número 1.Vol. 2.Disponible en:

<file:///C:/Users/sga95770/Documents/INST.%20SUP.%20JUAN%20B.%20JUSTO/Material%20De%20Psicologia/CONSTRUCCION%20DE%20LA%20IDENTIDAD%20EN%20TIEMPO%20DE%20LA%20INMEDIATEZ.pd>

* Zamora Borge, P. (2013). La construcción de identidad en la adolescencia. El reto de apropiarse de un lugar en el mundo. Revista del colegio de ciencias y humanidades para el bachillerato. S/f. Pp.57-63.

**Bibliografía Optativa**

* DOE UBA. Informe OPSA Jóvenes: Educación y trabajo en tiempos de pandemia. Disponible en <http://www.psi.uba.ar/opsa/#informes>
* Lerner, G. (1990) “La creación del patriarcado” Editorial Crítica, Introducción y Cap. 1.
* Lineamientos Curriculares para la Educación Sexual Integral. Programa Nacional de Educación Sexual Integral Ley Nacional Nº- 26.150.
* Mansilla, G (2014). Yo nena, yo princesa. Luana, la niña que eligió su propio nombre. Buenos Aires, Universidad Nacional de general Sarmiento.
* Rodulfo, Ricardo. (2000) “Nosotros los adolescentes”, en E.Psi.B.A. N° 6.

**Eje (2a): Posibles respuestas**

Sentido y significado de la escuela secundaria. La escuela secundaria del futuro. Prácticas educativas inclusivas y diferentes. Proyectos significativos para la comunidad educativa.

**Bibliografía obligatoria**

* ASPRELLA G. (2013). La escuela secundaria, una reflexión sobre sus definiciones. En Pini, M.; Mas Rocha S. M., Gorostiaga J., Tello, C.; Asprella, G. La educación secundaria ¿Modelo en (re) construcción? Buenos Aires, Aique.
* IARDELEVSKY, A. (2008). Proyectos escolares y problemas emergentes. Una mirada organizacional desde la perspectiva de la gestión directiva. En 12(ntes) Gestión de las instituciones educativas. Buenos Aires. Versión PDF Autorizada por el autor. Disponible en: <file:///C:/Users/sga95770/Documents/UNIVER~1/2-LICE~1/GESTIO~1/CLASE7~1/TALVEZ~1.PDF>
* Lacueva, A. (2006). La enseñanza por proyecto ¿Mito o Reto? En Antología, Primer taller sobre programas de estudios. Reforma de la escuela secundaria.
* Terigi, F. (2008). Los cambios en el formato de la escuela secundaria argentina: por qué son necesarios, por qué son tan difíciles, Propuesta Educativa, Número 29, Año15, Vol. 1. Pp. 63 a 71

**Bibliografía optativa**

* Ander, E., Egg, M. Guía para diseñar proyectos sociales y culturales. Como elaborar un proyecto. Capitulo.
* Kantor, D. (2017). La educación como proyecto de transmisión. El futuro como intriga e inauguración. Universidad Nacional de Entre Ríos. Facultad de Cs de la Educación.
* Ley de Educación Nacional Nº 26206
* Ley Nacional Nº 26061 de Protección Integral de Derechos de Niños; Niñas y adolescentes
* Modos de organizar las clases: las secuencias didácticas. Serie profundización NES. Documento Nº 3. Gobierno de la ciudad de Buenos Aires.
* Orientaciones para el desarrollo de propuestas articuladas de enseñanza. Serie profundización NES. Documento Nº 2. Gobierno de la ciudad de Buenos Aires.

1. **Metodología de trabajo**

La metodología de trabajo será teórico-práctico con clases expositivas-dialogadas y con apoyatura digital, solicitando la participación del alumnado a través de la socialización de los trabajos prácticos desarrollados en forma individual y/o grupal, además se articularan con el análisis de problemáticas que permitan la aplicación de los recursos y las técnicas a instrumentar en la práctica educativa.

Se habilitara un classroom para subir el material correspondiente e información pertinente a la asignatura

1. **Modalidad de evaluación**

* Asignatura presencial con examen final. (Conforme a la normativa institucional)
* Será considerado/a alumno/a regular quien cumpla con el 75% de asistencia a las clases previstas y haya aprobado las instancias evaluativas.
* El presente espacio curricular será evaluado en una primera instancia ( 1er cuatrimestre) con un trabajo escrito (grupal) de análisis y reflexión sobre las problemáticas del sujeto del nivel medio con exposición dialogada, la cual se aprueba con 4 (cuatro) puntos o más. Y en una segunda instancia (2do cuatrimestre), la presentación, elaboración y exposición de un proyecto (grupal) en función a la problemática abordada, un cuadro conceptual de lo trabajado, y un análisis metacognitivo de la cursada escrito, también se aprueba con 4 (cuatro o más). La aprobación de ambas instancias, junto a la regularidad por asistencia, habilita el examen final (individual).
* Se tendrá en cuanta la participación y el trabajo en clase.