

I) INTRODUÇÃO

Pretende-se, através do presente registro, elencar as necessidades uterinas para elaboração e implementação do projeto que segue visando, também, a realização de testes e homologação do mesmo.

Este projeto consiste na criação de uma página web onde o cliente poderá navegar pelo material produzido pelo arquiteto, bem como interagir com este.

II) DESCRIÇÃO GERAL DO SISTEMA

Este deverá permitir que o usuário consiga verificar projetos de arquitetura já desenvolvidos pelo escritório, bem como agendar encontro com o arquiteto, solicitar serviços e orçamentos, tendo rápida solução para suas demandas.

Para isso, ter-se-á um menu de navegação no qual constarão as seguintes abas: sobre, projetos, formulário de requisição projetual, contatos e f.a.q (*frequent answered questions*).

III) REQUISITOS FUNCIONAIS

R.F.1: ENVIO DE FORMULÁRIO PROJETUAL

Descrição: Permitir que o usuário/cliente faça envio de formulário contendo suas requisições, descrevendo o tipo de serviço que precisará.

Atores: Arquiteto e Cliente.

Entradas e pré-condições: Inserir nome e telefone.

Saídas e condições: caso não se insiram os dados obrigatórios, não permitir envio de formulário.

- Mensagens:

M.1: Número/Email inválido.

M2: Informação incompleta/não preenchida.

Especificação dos Atributos:

- EA1: Submeter formulário

DADOS

ATRIBUTO	TIPO	TAMANHO	MÁSCARA	OBRIGATÓRIO
Nome	Texto	12	-	Sim

Telefone	Texto	12	-	Sim
E-mail	Texto	12	-	Sim

R.F.2: FORNECER RESPOSTAS ÀS PERGUNTAS FREQUENTES

R.F.3: INSCRIÇÃO/CADASTRO PARA RECEBER NOVIDADES

R.F.4: FORMULÁRIO PARA CONTATO

R.F.5: ACESSO ÀS REDES SOCIAIS

IV) REQUISITOS NÃO-FUNCIONAIS

R.N.F.1: USABILIDADE

Deverá oferecer uma navegação fluida, fácil e intuitiva. Estética minimalista, apenas com informações estritamente essenciais e precisas para atender às necessidades do usuário na página.

Prioridade: **Essencial**

R.N.F.2: EFICIENCIA/DESEMPENHO

R.N.F.3: MANUTENBILIDADE

R.N.F.4: FACILIDADE

R.N.F.5: ADAPTABILIDADE

V) DIAGRAMAÇÃO E PROTOTIPAÇÃO DE BANCO DE DADOS

VI) DIAGRAMAÇÃO E PROTOTIPAÇÃO DE TELAS