

## Electiva I: Desarrollo en Ambiente Web Docente: Ing. Esp. Oyarbe María

### Unidad 6. Enlaces

Para colocar un enlace, se emplea las etiquetas <a> y </a>. Dentro de la etiqueta de apertura se debe especificar asimismo el destino del enlace. Este destino será introducido bajo forma de atributo, el cual lleva por nombre href. La sintaxis general de un enlace es:

```
<a href="destino">contenido</a>
```

Siendo el contenido un texto o una imagen. Es la parte de la página que se colocará activa y donde se debe pulsar para acceder al enlace. Por su parte, destino será una página, un correo electrónico o un archivo. En función del destino los enlaces son agrupados del siguiente modo:

**Enlaces internos:** los que se dirigen a otras partes dentro de la misma página.

- **Enlaces locales:** los que se dirigen a otras páginas del mismo sitio web.
- **Enlaces remotos:** los dirigidos hacia páginas de otros sitios web.
- **Enlaces con direcciones de correo:** para crear un mensaje de correo dirigido a una dirección.
- **Enlaces con archivos:** para que los usuarios puedan hacer download de ficheros.

#### Enlaces internos

*Los enlaces HTML que se hacen con otras partes de la misma página. Son los enlaces que apuntan a un lugar diferente dentro de la misma página. Enlace con final de documento:*

Ir abajo

Al crear un enlace que apunte al final de la página. Lo primero será colocar el enlace origen. Se escribe del siguiente modo:

```
<a href="#abajo">Ir abajo</a>
```

Como se ve, el contenido del enlace es el texto "Ir abajo" y el destino, abajo, es un punto de la misma página que todavía no se ha definido. Ojo al símbolo #; es él quien especifica al navegador que el enlace apunta a una sección en particular.

En segundo lugar, hay que generar un enlace en el destino. Este enlace llevara por nombre abajo para poder distinguirlo de los otros posibles enlaces realizados dentro de la misma página. En este caso, la etiqueta que se escribe:

## Electiva I: Desarrollo en Ambiente Web Docente: Ing. Esp. Oyarbe María

<a name="abajo"></a>

### Enlaces locales

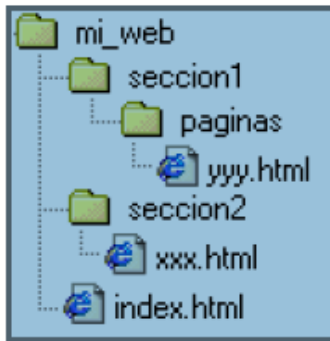
*Enlaces HTML con otras páginas del mismo sitio web.* Un sitio web está constituido de páginas interconexas. Es relacionar los distintos documentos HTML que componen nuestro sitio web. Para crear este tipo de enlaces, hemos de crear una etiqueta de la siguiente forma:

<a href="archivo.html">contenido</a>

Los sitios suelen estar ordenados por directorios. Estos directorios suelen contener diferentes secciones de la página, imágenes, sonidos.. Es por ello que en muchos casos no vale con especificar el nombre del archivo, sino que se debe especificar además el directorio en el que nuestro archivo.html esta alojado. Para manejar correctamente el destino e indicar la ubicación, se necesario conocer las siguientes indicaciones:

1. Hay que situarse mentalmente en el directorio en el que se encuentra la página con el enlace.
2. Si la página destino esta en un directorio incluido dentro del directorio, se debe marcar el camino enumerando cada uno de los directorios por los que pasamos hasta llegar al archivo y separándolos por el símbolo barra "/". Al final obviamente, escribimos el archivo.
3. Si la página destino se encuentra en un directorio que incluye el de la página con el enlace, se escribe dos puntos y una barra "../" tantas veces como niveles subamos en el árbol de carpeta hasta dar con el directorio donde esta ubicado el archivo destino.
4. Si la página se encuentra en otro directorio no incluido ni incluyente del archivo origen, tendremos que subir como en la regla 3 por medio de ".." hasta encontrar un directorio que englobe el directorio que contiene a la página destino. A continuación haremos como en la regla 2. Escribiremos todos los directorios por los que pasamos hasta llegar al archivo.

**Ejemplo:**



Para clarificar este punto podemos hacer un ejemplo a partir de la estructura de directorios de la imagen.

Para hacer un enlace desde index.html hacia yyy.html:

```
<a href="seccion1/paginas/yyy.html">contenido</a>
```

Para hacer un enlace desde xxx.html hacia yyy.html:

```
<a href="../../seccion1/paginas/yyy.html">contenido</a>
```

Para hacer un enlace desde yyy.html hacia xxx.html:

```
<a href="../../seccion2/xxx.html">contenido</a>
```

Los enlaces locales pueden a su vez apuntar ya no a la página en general sino más precisamente a una sección concreta. Este tipo de enlaces resultan ser un híbrido de interno y local. La sintaxis es de este tipo:

```
<a href="archivo.html#seccion">contenido</a>
```

Como para los enlaces internos, en este caso hemos de marcar la sección con otro enlace del tipo:

```
<a name="seccion"></a>
```

**Enlaces externos, de correo y hacia archivos**

*Vemos tres tipos de enlaces. Los dirigidos a otras páginas de otros webs, a direcciones de correo y a ficheros externos.*

**Enlaces remotos**

Son los enlaces que se dirigen hacia páginas que se encuentran fuera de nuestro sitio web, es decir, cualquier otro documento que no forma parte de nuestro sitio. Este tipo de enlaces es muy común y no representa ninguna dificultad.

## Electiva I: Desarrollo en Ambiente Web Docente: Ing. Esp. Oyarbe María

Simplemente colocamos en el atributo HREF de nuestra etiqueta <A> la URL o dirección de la página con la que queremos enlazar. Será algo parecido a esto.

```
<a href="http://www.guiarte.com">ir a guiarte.com</a>
```

Sólo cabe destacar que todos las direcciones web (URLs) empiezan por **http://**. Esto indica que el protocolo por el que se accede es HTTP, el utilizado en la web. No debemos olvidarnos de colocarlas, porque si no los enlaces serán tratados como enlaces locales a nuestro sitio.

Otra cosa interesante es que no tenemos que enlazar con una página web con el protocolo HTTP necesariamente. También podemos acceder a recursos a través de otros protocolos como el FTP. En tal caso, las direcciones de los recursos no comenzarán por http:// sino por ftp://.

### Enlaces a direcciones de correo

Los enlaces a direcciones de correo son aquellos que al hacer click nos abre un nuevo mensaje de correo electrónico dirigido a una dirección de mail determinada. Estos enlaces son muy habituales en las páginas web y resultan la manera más rápida de ofrecer al visitante una vía para el contacto con el propietario de la página.

Para colocar un enlace dirigido hacia una dirección de correo colocamos **mailto:** en el atributo href del enlace, seguido de la dirección de correo a la que se debe dirigir el enlace.

```
<a href="mailto:eugim@desarrolloweb.com">eugim@desarrolloweb.com</a>
```

**Consejo:** Cuando coloques enlaces a direcciones de correo procura indicar en el contenido del enlace (lo que hay entre <A> y </A>) la dirección de correo a la que se debe escribir. Esto es porque si un usuario no tiene configurado un programa de correo en su ordenador no podrá enviar mensajes, pero por lo menos podrá copiar la dirección de mail y escribir el correo a través de otro ordenador o un sistema web-mail.

Además de la dirección de correo del destinatario, también podemos colocar en el enlace el asunto del mensaje. Esto se consigue colocando después de la dirección de correo un interrogante, la palabra subject, un signo igual (=) y el asunto en concreto.

## Electiva I: Desarrollo en Ambiente Web Docente: Ing. Esp. Oyarbe María

`<a href="mailto:eugim@desarrolloweb.com?subject=contacto a través de la pagina">eugim@desarrolloweb.com</a>`

Podemos colocar otros atributos del mensaje con una sintaxis parecida. En este caso indicamos también que el correo debe ir con copia a `colabora@desarrolloweb.com`.

`<a href="mailto:eugim@desarrolloweb.com?subject=contacto a través de la pagina&cc=colabora@desarrolloweb.com">eugim@desarrolloweb.com</a>`

**Nota:** El visitante de la página necesitará tener configurada una cuenta de correo electrónico en su sistema para enviar los mensajes. Lógicamente, si no tiene servicio de correo en el ordenador no se podrán enviar los mensajes y este sistema de contacto con el visitante no funcionará.

### Enlaces con archivos

Son un tipo de enlaces muy habitual. El mecanismo es el mismo que hemos conocido en los enlaces locales y los enlaces remotos, con la única particularidad de que en vez de estar dirigidos hacia una página web está dirigido hacia un archivo de otro tipo. Si queremos enlazar con un archivo `mi_fichero.zip` que se encuentra en el mismo directorio que la página se escribiría un enlace así.

`<a href="mi_fichero.zip">Descarga mi_fichero.zip</a>`

Si pinchamos un enlace de este tipo nuestro navegador descargará el fichero, haciendo la pregunta típica de "Qué queremos hacer con el archivo. Abrirlo o guardarlo en disco".

**Consejo:** No colocar en Internet archivos ejecutables directamente sino archivos comprimidos. Por dos razones:

- 1.El archivo ocupará menos, con lo que será más rápida su transferencia.
- 2.Al preguntar al usuario lo que desea hacer con el fichero le ofrece la opción de abrirlo y guardarlo en disco. Nosotros generalmente desearemos que el usuario lo guarde en disco y no lo ejecute hasta que lo tenga en su disco duro. Si se decide a abrirlo en vez de guardarlo simplemente lo pondrá en marcha y cuando lo pare no se quedará guardado en su sistema. Si los archivos están comprimidos obligaremos al usuario a descomprimirlos en su disco duro antes de ponerlos en marcha, con lo que nos aseguramos que

### Enlaces en CSS

Se puedes aplicar a los enlaces algunas propiedades (es decir, cambiar colores, fuentes, subrayado, etc.). La novedad respecto a los enlaces es que CSS te permite definir estas propiedades de forma diferente dependiendo del estado del mismo, es decir, si el enlace se ha visitado, no se ha visitado, si es el enlace activo o si el cursor está sobre dicho enlace. Esto permite añadir efectos divertidos y útiles a tu sitio web. Para controlar estos efectos se usan lo que se ha denominado como pseudo-clases.

#### ¿Qué es una pseudo-clase?

Una pseudo-clase te permite tener en cuenta diferentes condiciones o eventos al definir una propiedad para una etiqueta HTML. Un ejemplo: Los enlaces se especifican en HTML con la etiqueta `<a>`. Por lo tanto, podemos tener efectos en los enlaces `a` como selector en CSS:

```
a {  
  color: blue;  
}
```

Todo enlace tiene diferentes estados. Por ejemplo, visitado o no visitado. Puedes usar una pseudo-clase para asignar diferentes estilos a los enlaces visitados y no visitados.

```
a:link {  
  color: blue;  
}  
  
a:visited {  
  color: red;  
}
```

Usa `a:link` y `a:visited` para enlaces visitados y no visitados, respectivamente. A los enlaces activos se les aplica la pseudo-clase `a:active`, y `a:hover` cuando el cursor se coloca o pasa sobre el enlace.

Ejemplos

## **Electiva I: Desarrollo en Ambiente Web Docente: Ing. Esp. Oyarbe María**

### **Pseudo-clase a:link**

La pseudo clase a:link se usa para enlaces que dirigen a páginas que el usuario no ha visitado. En el ejemplo de código que sigue, los enlaces no visitados tendrán un color azul claro.

```
a:link {  
color: #6699CC;  
}
```

### **Pseudo-clase a:visited**

La pseudo clase a:visited se usa para enlaces que dirigen a páginas que el usuario ya ha visitado. Por ejemplo, el código siguiente hará que todos los enlaces visitados sean de color púrpura oscuro:

```
a:visited {  
color: #660099;  
}
```

### **Pseudo-clase a:active:**

La pseudo clase a:active se usa para enlaces que están activos. El código de este ejemplo hace que el color de fondo para los enlaces activos sea amarillo:

```
a:active {  
background-color: #FFFF00;  
}
```

### **Pseudo-clase a:hover**

La pseudo clase a:hover se usa cuando el puntero del ratón pasa por encima de un enlace. Esta pseudo-clase se puede usar para crear efectos interesantes. Por ejemplo, si queremos que nuestros enlaces sean de color naranja y estén en cursiva cuando el cursor pase sobre ellos:

Ejemplo: Efecto cuando el cursor está encima de un enlace

```
a:hover {  
color: orange;  
font-style: italic;  
}
```

Espaciado entre letras la propiedad letter-spacing.

## Electiva I: Desarrollo en Ambiente Web Docente: Ing. Esp. Oyarbe María

```
a:hover {
```

```
letter-spacing: 10px;
```

```
font-weight:bold;
```

```
color:red;
```

```
}
```

MAYÚSCULAS y minúsculas **La propiedad text-transform**

```
a:hover {
```

```
text-transform: uppercase;
```

```
font-weight:bold;
```

```
color:blue;
```

```
background-color:yellow;
```

```
}
```

La propiedad text-decoration se puede usar para determinar si el texto aparece subrayado o no. Para quitar el subrayado, establece el valor de text-decoration a none.

```
a {
```

```
text-decoration:none;
```

```
}
```

De forma alternativa, puedes establecer la propiedad text-decoration junto con otras propiedades para las cuatro pseudo clases.

```
a:link {
```

```
color: blue;
```

```
text-decoration:none;
```

```
}
```

```
a:visited {
```

```
color: purple;
```

```
text-decoration:none;
```

```
}
```

```
a:active {
```

```
background-color: yellow;
```

```
text-decoration:none;
```



```
}  
a:hover {  
color:red;  
text-decoration:none;  
}
```

### **Identificación y agrupación de elementos (class e id)**

Aplicar un estilo especial a un elemento concreto o a un grupo concreto de elementos. Para ello se usa los atributos class e id para especificar propiedades para los elementos seleccionados.

¿Como se puede dar color a un título concreto de forma diferente a los otros títulos de tu sitio web? ¿Cómo se pueden agrupar los enlaces en diferentes categorías y dar a cada categoría un estilo especial

#### *Agrupación de elementos con el atributo class*

Ahora bien, si tenemos dos listas de enlaces con diferentes tipos de uva usados para el vino tinto y el blanco. El código HTML sería el siguiente:

```
<p>Uvas para el vino blanco:</p>  
<ul>  
<li><a href="ri.htm">Riesling</a></li>  
<li><a href="ch.htm">Chardonnay</a></li>  
<li><a href="pb.htm">Pinot Blanc</a></li>  
</ul>  
<p>Uvas para el vino tinto:</p>  
<ul>  
<li><a href="cs.htm">Cabernet Sauvignon</a></li>  
<li><a href="me.htm">Merlot</a></li>  
<li><a href="pn.htm">Pinot Noir</a></li>  
</ul>
```

Así pues, los enlaces relativos al vino blanco sean amarillos, los enlaces relacionados con el vino tinto sean rojos, y el resto de enlaces de la página web sigan siendo azules.

## Electiva I: Desarrollo en Ambiente Web Docente: Ing. Esp. Oyarbe María

Para lograr esto, se divide los enlaces en dos categorías. Esto se hace asignando una clase para cada tipo de enlace, usando el atributo class.

Intentemos especificar algunas clases en el ejemplo anterior:

```
<p>Uvas para el vino blanco:</p>
<ul>
<li><a href="ri.htm" class="whitewine">Riesling</a></li>
<li><a href="ch.htm" class="whitewine">Chardonnay</a></li>
<li><a href="pb.htm" class="whitewine">Pinot Blanc</a></li>
</ul>
<p>Uvas para el vino tinto:</p>
<ul>
<li><a href="cs.htm" class="redwine">Cabernet Sauvignon</a></li>
<li><a href="me.htm" class="redwine">Merlot</a></li>
<li><a href="pn.htm" class="redwine">Pinot Noir</a></li>
</ul>
```

A partir de aquí, se define propiedades especiales para los enlaces que hacen referencia al vino tinto y al vino blanco, respectivamente.

```
a {
color: blue;
}
a.whitewine {
color: #FFBB00;
}
a.redwine {
color: #800000;
}
```

Como se muestra en el ejemplo, se pueden definir las propiedades para los elementos que pertenecen a una clase usando **nombre de la clase** en la hoja de estilo del documento.

### Identificación de un elemento usando el atributo id

## **Electiva I: Desarrollo en Ambiente Web Docente: Ing. Esp. Oyarbe María**

Además de agrupar elementos, se puede necesitar identificar un elemento único. Esto se hace con el atributo id.

Lo que hace especial al atributo id es que no pueden existir dos elementos dentro del mismo documento con el mismo id. Cada id tiene que ser único. En cualquier otro caso, se debería usar el atributo class en su lugar. Ejemplo de un posible uso del atributo id:

```
<h1>Capítulo 1</h1>
```

...

```
<h2>Capítulo 1.1</h2>
```

...

```
<h2>Capítulo 1.2</h2>
```

...

```
<h1>Capítulo 2</h1>
```

...

```
<h2>Capítulo 2.1</h2>
```

...

```
<h3>Capítulo 2.1.2</h3>
```

...

El código anterior podría hacer referencia a encabezados de cualquier documento dividido en capítulos y párrafos. Sería normal asignar un id a cada capítulo de la siguiente manera:

```
<h1 id="c1">Capítulo 1</h1>
```

...

```
<h2 id="c1-1">Capítulo 1.1</h2>
```

...

```
<h2 id="c1-2">Capítulo 1.2</h2>
```

...

```
<h1 id="c2">Capítulo 2</h1>
```

...

```
<h2 id="c2-1">Capítulo 2.1</h2>
```

...

## Electiva I: Desarrollo en Ambiente Web Docente: Ing. Esp. Oyarbe María

<h3 id="c2-1-2">Capítulo 2.1.2</h3>

...

Digamos que el título del capítulo 1.2 tiene que estar en rojo. Usando el código CSS necesario, se podría hacer así:

```
#c1-2 {  
color: red;  
}
```

Como se muestra en el ejemplo anterior, se pueden definir las propiedades de un elemento específico usando #nombredelidentificador en la hoja de estilo del documento.

### Agrupación de elementos (span y div)

Los elementos <span> y <div> se usan para agrupar y estructurar un documento, y se usa, a menudo, junto con los atributos class e id.

### Agrupación con <span>

El elemento <span> es lo que se podría denominar un elemento neutro que no añade nada al documento en sí. Pero con CSS <span> se puede usar para añadir características visuales distintivas a partes específicas de texto en los documentos.

Un ejemplo de esto podría ser esta cita:

<p>El que pronto se acuesta y pronto se levanta, es hombre saludable, rico y sabio.</p>

Digamos que queremos que lo que el señor Franklin considera como las ventajas de no pasarse todo el día durmiendo, aparezca enfatizado en rojo. Para este fin, podemos marcar dichas ventajas con el elemento <span>. A cada elemento span se le añade el atributo class, que podemos definir así en nuestra hoja de estilo:

<p>El que pronto se acuesta y pronto se levanta, es hombre <span class="ventaja">saludable</span>, <span class="ventaja">rico</span> y <span class="ventaja">sabio</span>.</p>

El código CSS necesario para producir este efecto es el siguiente:

```
span.benefit {  
color:red;
```

## Electiva I: Desarrollo en Ambiente Web Docente: Ing. Esp. Oyarbe María

}

Se puede usar también el atributo id para añadir estilo a los elementos definidos con <span>. Pero recuerda que tendrás que aplicar siempre un atributo id único para cada uno de los tres elementos <span>.

### Agrupación con el elemento <div>

Mientras que <span> se usa dentro de un elemento a nivel de bloque como vimos en el ejemplo anterior, <div> se usa para agrupar uno o más elementos a nivel de bloque.

Aparte de esta diferencia, la agrupación con <div> funciona más o menos igual.

#### **<div id="Mujeres">**

```
<ul>
<li>Carmen</li>
<li>Ana</li>
<li>Lucia</li>
<li>Teresa</li>
<li>Jenny</li>
<li>Luisa</li>
</ul>
</div>
```

#### **<div id="Hombres">**

```
<ul>
<li>José</li>
<li>Richard</li>
<li>Luis</li>
<li>Ronald </li>
<li>George</li>
<li>Carlos</li>
</ul>
</div>
```

## Electiva I: Desarrollo en Ambiente Web Docente: Ing. Esp. Oyarbe María

En nuestra hoja de estilo podemos utilizar la agrupación del mismo modo que antes:

```
#mujer {  
background:red;  
}  
  
#hombre {  
background:blue;  
}
```

En los ejemplos anteriores, se ha usado <div> y <span> con cosas muy sencillas como, por ejemplo, texto y colores de fondo. Ambos elementos tienen el potencial para realizar cosas más avanzadas.

Clase

```
<p>color blanco:</p> <ul>  
<li><a href="ri.htm">camisa</a></li>  
<li><a href="ch.htm">franelas</a></li>  
</ul>  
  
<p>color tinto:</p>  
<ul>  
<li><a href="cs.htm">Cabernet Sauvignon</a></li>  
<li><a href="me.htm">Merlot</a></li>  
</ul>
```

Existe otro elementos básicos que permite agrupar y sesional el sitio. Esta son por medio ETIQUETAS mas avanzadas.

Partes básicas

Encabezado <header>

Pie <footer>

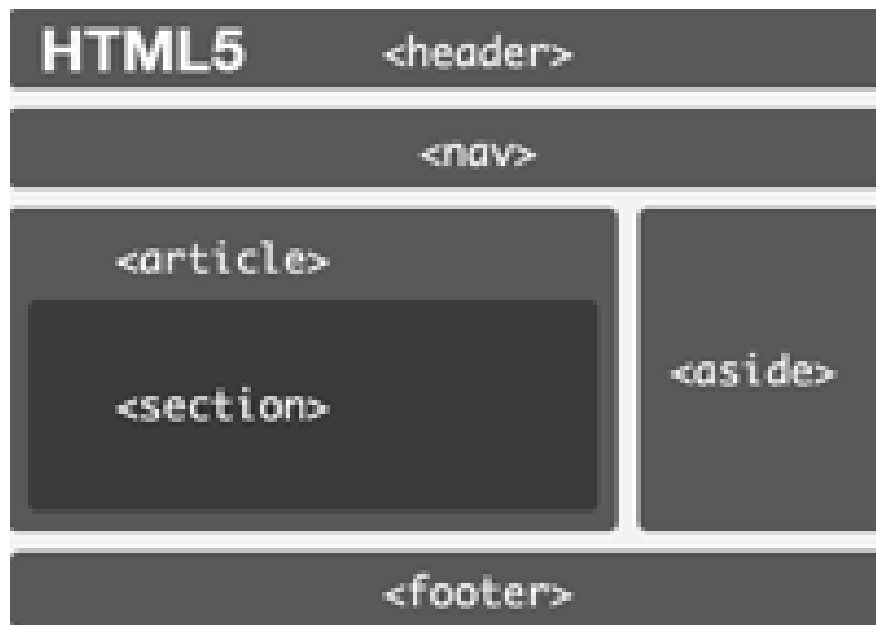
Zona de navegación <nav>

Secciones de la página <section>

Artículos <article>

Información que sale del flujo normal del contenido, como definiciones o aclaraciones, ampliación de la información...<aside>

Ejemplo



Novedades

`<html>`

`<head>`

`<title> Mi Web</title>`

`</head>`

`<boby>`

`<header>`

Bienvenidos a mi Web

`<header>`

`<nav>`

Zona de navegación

`</nav>`

`<section>`

`<article>`Aquí va un articulo `</article>`

`</section>`

`<aside>`

Barra lateral con cosas que nadie lee, como cuentas de twitter, facebook....

`</aside>`

## Electiva I: Desarrollo en Ambiente Web Docente: Ing. Esp. Oyarbe María

<footer> Derecho de Autor, amenazas de copyright. </footer>

</body>

<html>

### Ejemplo Practico

#### EJERCICIO 1

<html>

<head>

<meta charset="utf-8">

<title>Ejercicio 1. Electiva</title>

<link rel="stylesheet" type="text/css" href="css/estilos.css">

<style>

{

margin:0;

padding:0;

}

h1{

font-size: 65px;

Font-family: 'forte', 'Franklin Gothic Medium', 'Arial Narrow', Arial, sans-serif;;

}

h2{

font-family: Courier New, Courier, monospace;

}

h5{

font-family: sans-serif;

background: red;

margin: 10px;

}

#header{

background: blue;



## Electiva I: Desarrollo en Ambiente Web Docente: Ing. Esp. Oyarbe María

```
width: 90%;
margin:auto;
padding: 20px;
font-family: 'lucida', 'Franklin Gothic Medium', 'Arial Narrow', Arial, sans-serif;
}
P{
    text-align: justify;
}
a:link { color: orange; text-decoration:none; }
a:visited { color: purple; text-decoration:none; }
a:active { background-color: yellow; text-decoration:none; }
a{
    font-family: 'Franklin Gothic Medium', 'Arial Narrow', Arial, sans-serif;
    font-size: 30px;
    color: white;
    text-decoration: none;
    margin: 10px 20px 10px 0px;
    background: blue;
    padding: 10px 20px;
    display: inline-block;
    box-shadow: 0px 5px 0px lightsalmon;
}
a:hover{
    background-color:green;
    color:red;
    text-decoration:none;
    box-shadow: 5px 5px 0px lightsalmon;
}
.articles{
    margin: 10px 25px 30px 40px;
    padding:10px;
```

## Electiva I: Desarrollo en Ambiente Web Docente: Ing. Esp. Oyarbe María

```
background-color: #745609;
text-align: justify;
width: 90%;
margin-right: 1.5%;
float: left;
}
footer {
text-align: center;
background-color: Blue;
font-family: 'Franklin Gothic Medium', 'Arial Narrow', Arial, sans-serif;
font-size: 20px;
width: 90%;
padding: 10px;
margin: 10px 25px 30px 40px;
}
</style>
</head>
<Body>
<div id="header">
<H1><center><p> Encabezado </p></center></H1>
</div>
<center><nav>
<a href="enlace-librealbedrio.html">select 1</a>
<a href="enlace-humanismo.html">select 2</a>
<a href="enlace-serhumano.html">select 3</a>
<a href="enlace-espiritualidad.html">select 4</a>
</nav></center>

<section class="articles">
<article>
<h2>Libre Pensador</h2><br><br>
```

## Electiva I: Desarrollo en Ambiente Web Docente: Ing. Esp. Oyarbe María

<p> es la mas elevada de las manifestaciones del ser humano porque es la facultad que posee cada individuo de utilizar con entera libertad la razón para conocer la esencia de todo lo que existe y ocurre, en la realidad.</p>

<p><br>El libre pensamiento “auténtico” es aquel que ha sido provocado por motivos constantes y esenciales;

por aquello que al individuo le resulta significativo e indispensable Aquel que le permite,

llegar a conclusiones no contradictorias después de recorrer el proceso cognoscitivo, en forma responsable y metódica,

sin apartarse del orden lógico planeado, utilizando todos los mecanismos de la razón y leyes que conoce.

<br><br>Un libre pensamiento “natural y puro” es solo aquel que le permite al individuo alcanzar por si mismo en forma

independiente, sin atenerse o apoyarse en suposiciones, teorías y métodos ajenos o impuestos, un propósito liberador

de modo que cualquier pensamiento que este basado en la ignorancia, no es un pensamiento libre, como tampoco

lo es el que este encaminado a suprimir o restringir las libertades de cualquier otro hombre, y nunca lo será

el de aquel que se alquila para pensar y luego decir lo que conviene al que paga, aunque lo enmascare con un lenguaje

bien estructurado Nunca será libre ni tan sabio ni tan transparente como el del hombre sencillo que trabaja y vive para el bien.</p>

</article>

</section>

<footer> Diseñado Por: xxxxxxxxxxxxxxxx Marzo 2019</footer>

</Body>

</html>

### Ejercicio 2.

<html>

<head>

## Electiva I: Desarrollo en Ambiente Web Docente: Ing. Esp. Oyarbe María

```
<meta charset="utf-8">
<title>Ejercicio 2. Electiva</title>
<link rel="stylesheet" type="text/css" href="css/estilos.css">
<style>
*{
    margin:0;
    padding:0;
}
h1{
    font-size: 65px;
    Font-family: 'forte', 'Franklin Gothic Medium', 'Arial Narrow', Arial, sans-
serif;;
    text-align: Center;
}
h2{
    font-family: Courier New, Courier, monospace;
}
h5{
    font-family: sans-serif;
    background: red;
    margin: 10px;
}
#header{
    background: blue;
    width: 90%;
    margin:auto;
    padding: 20px;
    font-family: 'lucida', 'Franklin Gothic Medium', 'Arial Narrow', Arial, sans-serif;
}
p{
    text-align: justify;
```

## Electiva I: Desarrollo en Ambiente Web Docente: Ing. Esp. Oyarbe María

```
}  
#main {  
    background-color: red;  
    margin: 10px 30px 10px 30px;  
    text-align: center;  
    height: 57%;  
    width: 20%;  
    padding-top:10px;  
    padding-bottom:98px;  
    font-family:Arial, Helvetica, sans-serif;  
    font-size:20px;  
    float:right;  
    display:block;  
}  
a:link { color: orange; text-decoration:none; }  
a:visited { color: purple; text-decoration:none; }  
a:active { background-color: yellow; text-decoration:none; }  
a{  
    font-family: 'Franklin Gothic Medium', 'Arial Narrow', Arial, sans-serif;  
    font-size: 20px;  
    color: white;  
    text-decoration: none;  
    margin: 10px 20px 10px 0px;  
    background: blue;  
    padding: 10px 20px;  
    display: inline-block;  
    box-shadow: 0px 5px 0px lightsalmon;  
}  
a:hover{  
    background-color:green;  
    color:red;
```

## Electiva I: Desarrollo en Ambiente Web Docente: Ing. Esp. Oyarbe María

```
        text-decoration:none;
        box-shadow: 5px 5px 0px lightsalmon;
    }
    ul{
        list-style:none;
    }
    .nav li a{
        text-decoration:none;
        text-align: right;
        margin: 10px 10px;
        border-radius:10px;
        background-color:#1e90ff;
        color: white;
    }
    .articles{
        margin: 10px 20px 30px 30px;
        padding:10px;
        background-color: #745609;
        text-align:justify;
        width: 67%;
        margin-right: 1.5%;
        float: left;
    }
</style>
</head>
<Body>
<div id="header">
<H1> Encabezado </H1>
</div>
<div id="main">
<h2>Menu</h2>
```

## Electiva I: Desarrollo en Ambiente Web Docente: Ing. Esp. Oyarbe María

```
<ul class="nav">
<li><a href="enlace-librealbedrio.html">opcion a</a> </li>
<li> <a href="enlace-humanismo.html">opcion b</a> </li>
  <li><a href="enlace-serhumano.html">opcion c</a> </li>
<li> <a href="enlace-espiritualidad.html">opcion c</a></li>
<li> <a href="enlace-espiritualidad.html">opcion d</a></li>
</ul>
</div>
```

```
<section class="articles">
```

```
  <article>
```

```
    <h2>Libre Pensador</h2><br><br>
```

```
    <p> es la mas elevada de las manifestaciones del ser humano
porque es la facultad que posee cada individuo de utilizar con entera libertad la
razón para conocer la esencia de todo lo que existe y ocurre, en la realidad.</p>
```

```
    <p><br>El libre pensamiento “auténtico” es aquel que ha sido provocado
por motivos constantes y esenciales;
```

```
    por aquello que al individuo le resulta significativo e indispensable Aquel
que le permite,
```

```
    llegar a conclusiones no contradictorias después de recorrer el proceso
cognoscitivo,en forma responsable y metódica,
```

```
    sin apartarse del orden lógico planeado, utilizando todos los mecanismos
de la razón y leyes que conoce.
```

```
    <br><br>Un librepensamiento “natural y puro” es solo  aquel que le
permite al individuo alcanzar por si mismo en forma
```

```
    independiente, sin atenerse o apoyarse en suposiciones, teorías y
métodos ajenos o impuestos, un propósito liberador
```

```
    de modo que cualquier pensamiento que este basado en la ignorancia, no
es un pensamiento libre, como tampoco
```

## **Electiva I: Desarrollo en Ambiente Web Docente: Ing. Esp. Oyarbe María**

lo es el que este encaminado a suprimir o restringir las libertades de cualquier otro hombre, y nunca lo será

el de aquel que se alquila para pensar y luego decir lo que conviene al que paga, aunque lo enmascare con un lenguaje

bien estructurado Nunca será libre ni tan sabio ni tan transparente como el del hombre sencillo que trabaja y vive para el bien.</p>

</article>

</section>

</Body>

</html>

### **Actividad a evaluar**

Realizar un menú desplegable con enlaces a diferentes páginas del sitio y externa. Empleando eventos o efectos en los elementos, además de identificador y agrupación de elemento.