





# 002. PROVA DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS 15.12.2019

- Confira seus dados impressos neste caderno.
- Nesta prova, utilize caneta de tinta preta.
- Assine apenas no local indicado. Será atribuída nota zero à questão que apresentar nome, rubrica, assinatura, sinal, iniciais ou marcas que permitam a identificação do candidato.
- Esta prova contém 12 questões discursivas.
- A resolução e a resposta de cada questão devem ser apresentadas no espaço correspondente. Não serão consideradas respostas sem as suas resoluções, nem as apresentadas fora do local indicado.
- As provas terão duração total de 4h30 e o candidato somente poderá sair do prédio depois de transcorridas 3h30, contadas a partir do início da prova.
- Os últimos três candidatos deverão se retirar juntos da sala.
- Ao final da prova, antes de sair da sala, entregue ao fiscal os Cadernos de Questões.

### CIÊNCIAS HUMANAS (Questões 01 – 12)

Nome do candidato				
RG -	- Inscrição -	Prédio —	Sala	Carteira —
				USO EXCLUSIVO DO FISCAL
				AUSENTE
	Assinatura do candidato			











Luzia, com cerca de 12500 anos, é o fóssil humano mais antigo encontrado no território do atual Brasil.

A imagem 1 mostra a reconstituição virtual de sua cabeça, realizada em 1999.

A imagem 2 mostra a reconstituição virtual de sua cabeça, realizada em 2018, após estudos mais recentes.

IMAGEM 1



Імадем 2



(https://oglobo.globo.com)

- a) Defina o que é um fóssil. O que significa "cultura material"?
- **b)** Considerando as imagens, cite uma informação que foi obtida pelos pesquisadores a partir do estudo do fóssil de Luzia. Mencione uma limitação desse tipo de estudo.







Leia os dois textos, escritos no final do século XVIII.

### **TEXTO 1**

O grande dia, resultado da libertação, começava a me despertar; respirava livremente, quando vi diante de mim uma multidão em tumulto. Não fiquei surpreso... Aproximo-me e... oh! espetáculo de horror! Vejo duas cabeças na ponta de uma lança!...

Aterrorizado, informo-me... "São", diz-me um açougueiro, "as cabeças de Flesselles e de De Launay..." Ouvindo isso, estremeço! Vejo uma nuvem de males pairar sobre a infeliz capital dos franceses... Mas a informação não estava inteiramente correta: a cabeça de Flesselles, o rosto desfigurado pelo tiro de pistola que há pouco acabara com sua vida, rolava nas águas do Sena. Eram De Launay e seu major que eu via ultrajados!

Prossigo: mil vozes de arauto para a Novidade... [...] Não acreditei e fui ver o cerco de perto... No meio da Grève, encontro um corpo sem a cabeça estendido no meio do riacho, rodeado por cinco ou seis indiferentes. Faço perguntas... É o governador da Bastilha...

Que pensamentos!... Esse homem, outrora impassível diante do desespero dos infelizes enterrados vivos sob sua guarda, por ordem de execráveis ministros, ei-lo!...

(Restif de la Bretonne. As noites revolucionárias, 1989.)

### Техто 2

Oh! Aquela alegria me deu náuseas. Sentia-me ao mesmo tempo satisfeito e descontente. E eu disse, tanto melhor e tanto pior. Eu entendia que o povo comum estava tomando a justiça em suas mãos. Aprovo essa justiça [...] mas poderia não ser cruel? Castigos de todos os tipos, arrastamento e esquartejamento, tortura, a roda, o cavalete, a fogueira, verdugos proliferando por toda parte trouxeram tanto prejuízo aos nossos costumes! Nossos senhores [...] colherão o que semearam.

(Graco Babeuf apud Robert Darnton. O beijo de Lamourette: mídia, cultura e revolução, 1990.)

- a) Cite o evento histórico a que o texto 1 se refere e a situação sociopolítica e econômica a que esse evento se opôs.
- b) Identifique o elemento comum aos dois textos e explique a última frase do texto 2.



RF	SOLUÇÃO E RESPOSTA
	OCCOÇÃO E NEOI OOTA
VNSP1901   002-CE-CiênciasHumanas	4
	• · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·





A deposição de Getúlio é o fim do regime excepcional estabelecido em 10 de novembro de 1937. [...] O governo passa ao Judiciário. O presidente José Linhares esclarece melhor o quadro, com a Lei constitucional nº 13, de 12.11.1945, estabelecendo que "os representantes eleitos a 2 de dezembro de 1945 para a Câmara dos Deputados e o Senado Federal reunir-se-ão no Distrito Federal, sessenta dias após as eleições, em Assembleia Constituinte..."

(Francisco Iglésias. Constituintes e constituições brasileiras, 1985.)

- a) Indique qual foi o "regime excepcional estabelecido em 10 de novembro de 1937" e cite uma característica da Constituição que esse regime gerou.
- b) Contextualize o cenário interno do país no período que se seguiu à "deposição de Getúlio" e cite uma característica da Constituição produzida por essa Assembleia Constituinte.







Kim Jong-un atravessou o paralelo 38 que divide a Península Coreana às 9h28, hora local desta sexta-feira, e se tornou o primeiro governante do Norte a pisar no Sul desde o fim da Guerra da Coreia, em 1953. Do outro lado da fronteira, ele foi recebido por Moon Jae-in, o presidente eleito em 2017 com uma plataforma que defende a coexistência pacífica e a cooperação entre os dois lados separados em zonas de influência comunista e capitalista depois da Segunda Guerra.



(Claudia Trevisan. "Em encontro histórico na Coreia do Sul, Kim fala em 'novo capítulo' e 'era de paz'". https://internacional.estadao.com.br, 26.04.2018. Adaptado.)

- a) Descreva o contexto histórico em que ocorreu a Guerra da Coreia.
- b) Caracterize a atual situação da Coreia do Norte e a da Coreia do Sul, indicando para cada uma delas: regime político, organização econômica e postura diplomática.



	RESOLUÇÃO E RESPOSTA
VNSP1901   002-CE-CiênciasHumanas	6





### Divisão Internacional do Trabalho, século XX



(James O. Tamdjian e Ivan L. Mendes. Geografia, 2013. Adaptado.)

- a) Identifique e caracterize a regionalização socioeconômica representada no mapa.
- b) Descreva, em linhas gerais, os fluxos produtivos entre os dois grupos indicados no mapa.



RESOLUÇÃO E RESPOSTA	
<b>7</b> VN:	SP1901   002-CE-CiênciasHumanas





A partir da Constituição de 1988, diante da frustração com relação às perspectivas de realização de ampla reforma agrária, uma das mudanças verificáveis nos conflitos em torno do controle territorial tem sido a busca de acionamento, cada vez mais intensa, de dispositivos legais que correspondam à garantia de realização de interesses de grupos sociais atingidos por iniciativas governamentais ou privadas. Na busca da manutenção do acesso e controle sobre territórios e recursos naturais, vários grupos sociais têm procurado identificar, na legislação brasileira, instrumentos que lhes facultem a permanência na terra.

> (Horácio A. Sant'ana Júnior. "Projetos de desenvolvimento e a criação de reservas extrativistas". In: Neide Esterci et al (orgs.). Territórios socioambientais em construção na Amazônia brasileira, 2014. Adaptado.)

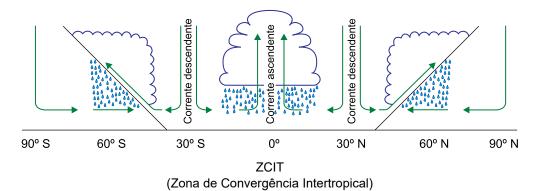
- a) Cite dois grupos sociais da Amazônia que lutam pelos seus direitos de permanência na terra.
- b) Apresente dois motivos que justificam a permanência desses grupos sociais na terra.



ISP1901 L002-CF-CiênciasHumanas	5	•	



### Circulação geral da atmosfera



(Fillipe T. P. Torres e Pedro J. O. Machado. *Introdução à climatologia*, 2011. Adaptado.)

- a) Identifique as pressões atmosféricas nas latitudes 0° e 30°.
- b) Explique a dinâmica da ZCIT e indique uma consequência de sua atuação.

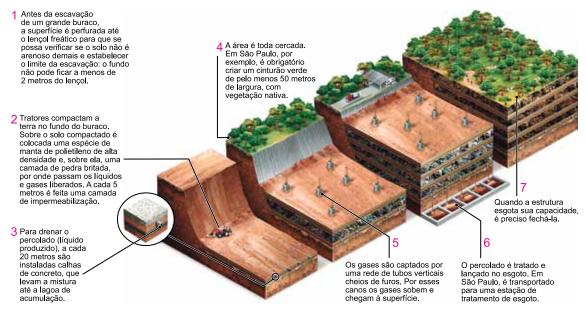


# RESOLUÇÃO E RESPOSTA VNSP1901 I 002-CE-CiènciasHumanas





A imagem ilustra uma estrutura que atende às diretrizes do Mecanismo de Desenvolvimento Limpo (MDL), criado durante a Conferência de Kyoto, em 1997.



(www.rondonia.ro.gov.br, 15.04.2014. Adaptado.)

- a) Identifique a estrutura esquematizada e cite um dos gases liberados pelo percolado.
- b) Apresente a principal meta do MDL e cite outra medida, além da esquematizada, para alcançá-la.



	RESOLUÇÃO E RESPOSTA
	HEODEOGRA E HEOLOGIA
VNSP1901   002-CE-CiênciasHumanas	10





### Техто 1

A distinção entre natureza e cultura leva em conta a maneira como o tempo se realiza: na natureza o tempo é repetição (o dia sempre sucede a noite, as estações do ano se sucedem sempre da mesma maneira etc.); o tempo da cultura é o da *transformação* (isto é, das mudanças nos costumes, nas leis, nas instituições sociais e políticas etc.). Para vários filósofos e historiadores, a cultura surge quando os homens produzem as primeiras transformações na natureza pela ação do trabalho.

(Marilena Chauí. Convite à filosofia, 2005. Adaptado.)

### Техто 2

Em que consiste, então, a alienação do trabalho? Primeiro, que o trabalho é externo ao trabalhador, isto é, não pertence ao seu ser, que ele não se afirma em seu trabalho, mas nega-se nele, que não se sente bem, mas infeliz, que não desenvolve nenhuma energia física e espiritual livre, mas mortifica seu físico e arruína o seu espírito. O trabalhador só se sente, por conseguinte e em primeiro lugar, junto a si quando está fora do trabalho, e fora de si quando está no trabalho. Ele está em casa quando não trabalha e, quando trabalha, não está em casa. O seu trabalho não é, portanto, um trabalho voluntário, mas forçado. O trabalho não é, por isso, a satisfação de uma carência, mas somente um meio de satisfazer necessidades fora dele.

(Karl Marx. Manuscritos econômico-filosóficos, 2008. Adaptado.)

- a) Com base no texto 1, diferencie "tempo natural" e "tempo cultural".
- b) Como Karl Marx entende a alienação do trabalho? Relacione o conceito de alienação do trabalho à noção de "tempo cultural" apresentada no texto 1.



11	VNSP1901   002-CE-CiênciasHumanas





### Техто 1

No sentido mais amplo do progresso do pensamento, o esclarecimento tem perseguido sempre o objetivo de livrar os homens do medo e de investi-los na posição de senhores. Mas a terra totalmente esclarecida resplandece sob o signo de uma calamidade triunfal. O programa do esclarecimento era o desencantamento do mundo. Sua meta era dissolver os mitos e substituir a imaginação pelo saber. Francis Bacon, "o pai da filosofia experimental", capturou bem a mentalidade da ciência que se fez depois dele. O saber que é poder não conhece barreira alguma. O que os homens querem aprender da natureza é como empregá-la para dominar completamente a ela e aos homens. Nada mais importa.

(Theodor W. Adorno e Max Horkheimer. Dialética do esclarecimento, 1985. Adaptado.)

### Техто 2

A crise ambiental para a qual o modelo insustentável de desenvolvimento do ser humano conduziu a Terra tem facetas preocupantes: as mudanças climáticas ameaçadoras e transversais, a perda dramática de biodiversidade, a redução drástica da água doce disponível, a poluição letal do ar, a profusão de plásticos nos mares e oceanos, a pesca excessiva.

> (Esther Sánchez e Manuel Planelles. "As mudanças sem precedentes necessárias para evitar uma catástrofe ambiental global". https://brasil.elpais.com, 13.03.2019. Adaptado.)

- a) Com base no texto 1, explique o que seria o "desencantamento do mundo" e o "programa do esclarecimento".
- b) Relacione o princípio da ciência moderna, presente no texto 1, com a "crise ambiental", descrita no texto 2.



VNSP1901   002-CE-CiênciasHumanas	12	
VNSP1901 L002-CE-CiênciasHumanas	17	





### Техто 1

A Estética sob o aspecto de mera "ciência da sensibilidade" chega ao seu fim no século XX e é progressivamente substituída por um discurso que conjuga racionalidade e afetividade. Agora será preciso tentar compreender *aisthesis* não mais através da dicotomia tradicional entre senso (razão) e sensível (afetividade), mas como uma experiência simultânea de percepção sensível e percepção de sentido (racional).

(Charles Feitosa. Explicando a filosofia com arte, 2004. Adaptado.)

### Техто 2

Inicialmente Kant opera com o termo estética na *Crítica da razão pura* segundo o significado de conhecimento sensível, no campo da teoria do conhecimento. Nessa obra, a estética designa uma importante parte da teoria do conhecimento. Segundo Kant, "sem sensibilidade nenhum objeto nos seria dado, e sem entendimento nenhum objeto seria pensado. Pensamentos sem conteúdo são vazios, intuições sem conceito são cegas". O conhecimento possui duas partes.

(Marco Aurélio Werle. "O lugar de Kant na fundamentação da estética como disciplina filosófica".

In: Doispontos, vol. 2, nº 2, outubro de 2005. Adaptado.)

- a) Qual o principal objeto de investigação filosófica da disciplina Estética? Por que a Estética é tradicionalmente associada à sensibilidade?
- b) De acordo com o texto 2, quais são as "duas partes" do conhecimento? Qual a importância da estética na produção do conhecimento?



13	VNSP1901   002-CE-CiênciasHumanas





Uma questão que acompanha todo o pensamento medieval, e é um foco permanente de tensão na filosofia cristã durante esse período, constitui o que ficou conhecido por "conflito entre razão e fé". Mesmo os defensores da importância da filosofia grega admitirão que os ensinamentos dos textos sagrados têm precedência e, portanto, só podem ser aceitas doutrinas filosóficas compatíveis com esses ensinamentos. Podemos dizer que a leitura que os primeiros pensadores cristãos fazem da filosofia grega é sempre altamente seletiva, tomando aquilo que consideram compatível com o cristianismo enquanto religião revelada. Portanto, o critério de adoção de doutrinas e conceitos filosóficos é, em geral, determinado por sua relação com os ensinamentos da religião. Nesse sentido, privilegia-se sobretudo a metafísica platônica, com seu dualismo entre mundo espiritual e material.

(Danilo Marcondes. Iniciação à história da filosofia, 2004. Adaptado.)

- a) Qual o nome da teoria dualista formulada por Platão, indicada no texto? Explique essa teoria.
- b) Em que consiste o conflito entre razão e fé, no período medieval, abordado pelo texto? Explique como esse conflito contribuiu para a "seleção" do dualismo platônico pelos primeiros pensadores cristãos.



	3		
SP1901   002-CE-CiênciasHumanas		14	





Os rascunhos não serão considerados na correção.















# 003. PROVA DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS 15.12.2019

- Confira seus dados impressos neste caderno.
- Nesta prova, utilize caneta de tinta preta.
- Assine apenas no local indicado. Será atribuída nota zero à questão que apresentar nome, rubrica, assinatura, sinal, iniciais ou marcas que permitam a identificação do candidato.
- Esta prova contém 12 questões discursivas.
- A resolução e a resposta de cada questão devem ser apresentadas no espaço correspondente. Não serão consideradas respostas sem as suas resoluções, nem as apresentadas fora do local indicado.
- Encontra-se neste caderno a Tabela Periódica, que poderá ser útil para a resolução de questões.
- As provas terão duração total de 4h30 e o candidato somente poderá sair do prédio depois de transcorridas 3h30, contadas a partir do início da prova.
- Os últimos três candidatos deverão se retirar juntos da sala.
- Ao final da prova, antes de sair da sala, entregue ao fiscal os Cadernos de Questões.

## CIÊNCIAS DA NATUREZA E MATEMÁTICA

(Questões 13 - 24)

Nome do candidato			
RG — Inscrição —	Prédio—	Sala —	Carteira —
			USO EXCLUSIVO DO FISCAL
			AUSENTE
Assinatura do candidato			











O Brasil é o maior produtor mundial de cana-de-açúcar, que, hoje, é o insumo básico de uma ampla variedade de produtos e serviços de valor agregado, como o etanol e a bioeletricidade. A principal atratividade do etanol é o grande benefício para o meio ambiente: estima-se que, em substituição à gasolina, seja possível evitar até 90% das emissões de gases do efeito estufa. Já a bioeletricidade, mais novo e importante produto do setor sucroenergético, é produzida a partir do bagaço e da palha da cana-de-açúcar, permitindo o aproveitamento desses resíduos para a geração de energia.

(www.unica.com.br. Adaptado.)

- a) Uma das razões pelas quais a combustão do etanol é benéfica ao meio ambiente é o fato de ele ser obtido de fonte renovável. Explique por que a queima de um combustível de fonte renovável, como o etanol, em comparação à queima de combustíveis fósseis, contribui para uma menor concentração de CO<sub>2</sub> na atmosfera. Justifique se a produção de bioeletricidade a partir da utilização da palha e do bagaço da cana-de-açūcar aumenta ou diminui essa concentração de CO<sub>2</sub> na atmosfera.
- b) Nas usinas, a cana-de-açúcar é moída para a extração do caldo de cana, ou garapa, matéria-prima para a síntese do etanol. Que processo biológico resulta na síntese desse combustível a partir da garapa? Além do etanol, que gás é produzido ao longo desse processo?



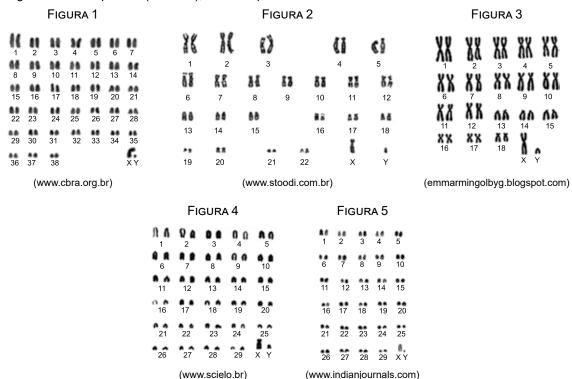
3.10 - 11-01	
3	VNSP1901 I 003-CE-CiênciasNatMat
v ·	





As figuras de 1 a 3 apresentam os conjuntos cromossômicos (cariótipos) de machos de três espécies de mamíferos: *Homo sapiens* (homem), *Canis familiaris* (cão) e *Felis catus* (gato), não necessariamente nessa ordem. As figuras 4 e 5 apresentam, respectivamente, os cariótipos de machos de *Bos taurus* (boi) e de *Capra hircus* (bode).

Para a elaboração de cariótipos, os cromossomos em metáfase são fotografados e organizados lado a lado, segundo seus pares homólogos. Nessa seguência (de 1 a 5), os cariótipos estão em escalas diferentes.



- a) Sabendo-se que o gato tem um número cromossômico menor que o do cão, qual o número diploide do *Homo sapiens*, do *Canis familiaris* e do *Felis catus*, respectivamente? Cite uma característica, evidente nos cariótipos, que permite afirmar que os cromossomos apresentados são metafásicos.
- b) As espécies Bos taurus e Capra hircus apresentam cariótipos muito parecidos, com a mesma ploidia e, à exceção do cromossomo X, têm cromossomos de mesma morfologia. Como se explica o fato de conjuntos cromossômicos tão semelhantes determinarem características fenotípicas tão diferentes quanto aquelas que distinguem os bois dos bodes?





Os artrópodes apresentados nas imagens de 1 a 4 são os vetores da doença de Chagas, da peste bubônica, da leishmaniose e da febre maculosa, não necessariamente nessa ordem.

**I**MAGEM 1



(https://agencia.fiocruz.br)

MAGEM 2



(www.ihmt.unl.pt)

IMAGEM 3

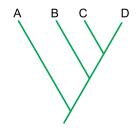


(https://agencia.fiocruz.br)



(http://pt.wikipedia.org)

No cladograma, as letras A, B, C e D representam as relações filogenéticas entre os artrópodes das figuras, não necessariamente na mesma ordem em que aparecem nas imagens.



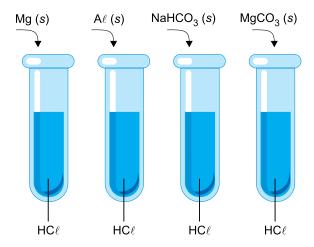
- a) Quais imagens apresentam, respectivamente, os artrópodes vetores da doença de Chagas, da peste bubônica, da leishmaniose e da febre maculosa? Qual dessas doenças não é transmitida pela picada do respectivo vetor?
- b) Sabendo que, no cladograma apresentado, a letra B corresponde ao artrópode representado na figura 3, a quais números correspondem, respectivamente, as letras A, C e D? Considerando as classes taxonômicas às quais pertencem as espécies de artrópodes apresentadas nas imagens, justifique a posição da espécie representada pela letra A no cladograma.

RASCUNHO





Em quatro tubos de ensaio contendo iguais volumes de soluções aquosas ácidas de HCℓ com mesma concentração em mol/L, foram acrescentadas iguais quantidades, em mol, de quatro substâncias diferentes, sob forma de pó, como ilustra a imagem.



Em cada tubo houve reação química, evidenciada pela produção de gás e pelo desaparecimento total do sólido.

- a) Classifique as substâncias sólidas acrescentadas aos tubos de ensaio de acordo com os seguintes critérios:
  - aquelas que são boas condutoras de eletricidade.
  - aquelas que apresentam ligações covalentes.
- b) Em qual dos tubos houve produção de maior volume de gás? Justifique sua resposta.







Parte das areias das praias do litoral sul do Espírito Santo é conhecida pelos depósitos minerais contendo radioisótopos na estrutura cristalina. A inspeção visual, por meio de lupa, de amostras dessas areias revela serem constituídas basicamente de misturas de duas frações: uma, em maior quantidade, com grãos irregulares variando de amarelo escuro a translúcido, que podem ser atribuídos à ocorrência de quartzo, silicatos agregados e monazitas; e outra, com grãos bem mais escuros, facilmente atraídos por um ímã, contendo óxidos de ferro magnéticos associados a minerais não magnéticos.

As fórmulas químicas das monazitas presentes nessas areias foram estimadas a partir dos teores elementares de terras raras e tório e são compatíveis com a fórmula  $Ce^{3+}_{0.494}La^{3+}_{0.24}Nd^{3+}_{0.20}Th^{4+}_{0.05}(PO_4^{3-})$ .

> (Flávia dos Santos Coelho et al. "Óxidos de ferro e monazita de areias de praias do Espírito Santo". Química Nova, vol. 28, nº 2, março/abril de 2005. Adaptado.)

- a) Qual o nome do processo de separação de misturas utilizado para separar as partes escuras das claras da areia monazítica? Com base na fórmula química apresentada, demonstre que a monazita é eletricamente neutra.
- b) O principal responsável pela radioatividade da areia monazítica é o tório-232, um emissor de partículas alfa. Escreva a equação que representa essa emissão e calcule o número de nêutrons do nuclídeo formado.



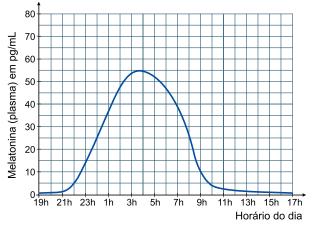
	3
ı	
	7
	7 VNSP1901 I 003-CE-CiênciasNatMa





A melatonina (massa molar = 232 g/mol) é um hormônio produzido pela glândula pineal, conhecido como "hormônio da escuridão" ou "hormônio do sono". A biossíntese desse hormônio se dá a partir do triptofano, que se transforma em serotonina, e esta em melatonina. Essas transformações ocorrem por ação de enzimas.

A produção diária de melatonina no organismo humano tem um ritmo sincronizado com o ciclo de iluminação ambiental característico do dia e da noite, de modo que o pico de produção ocorre durante a noite. O gráfico ilustra a concentração de melatonina no plasma, em diferentes horários do dia e da noite.



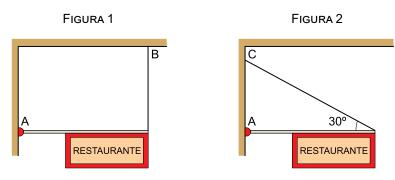
(Josephine Arendt. "Melatonin". Journal of Biological Rhythms, agosto de 2005. Adaptado.)

- a) Identifique na fórmula do triptofano, reproduzida no campo de Resolução e Resposta, o átomo de carbono quiral e a função amina primária. Considerando a sequência da biossíntese da melatonina, identifique em qual transformação ocorre descarboxilação.
- b) Considerando o gráfico e sabendo que 1 pg =  $10^{-12}$  g, calcule a quantidade em mol e o número de moléculas de melatonina presentes em cada mL de plasma humano às 8 horas da manhã.





Para montar a fachada de seu restaurante, o proprietário considera duas maneiras diferentes de prender uma placa na entrada, conforme as figuras 1 e 2. Nas duas maneiras, uma mesma placa de 4 m de comprimento e massa de 30 kg será presa a uma haste rígida de massa desprezível e de 6 m de comprimento, que será mantida em equilíbrio, na posição horizontal. Na situação da figura 1, a haste é presa a uma parede vertical por uma articulação A, de dimensões desprezíveis, e por um fio ideal vertical, fixo em uma marquise horizontal, no ponto B. Na situação da figura 2, a haste é presa à parede vertical pela mesma articulação A e por um fio ideal, preso no ponto C dessa parede.



Considerando  $g = 10 \text{ m/s}^2$ ,

- a) represente as forças que atuam na haste e calcule a intensidade, em N, da força de tração no fio que prende a haste à marquise, na situação da figura 1.
- b) calcule a intensidade, em N, da força aplicada pela articulação sobre a haste, na situação da figura 2.

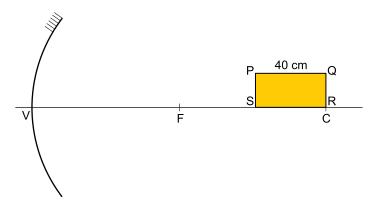


310 2 1101 00 11	
_	_
9 VNSP1901 I 003-CE-CiênciasNatM	lat



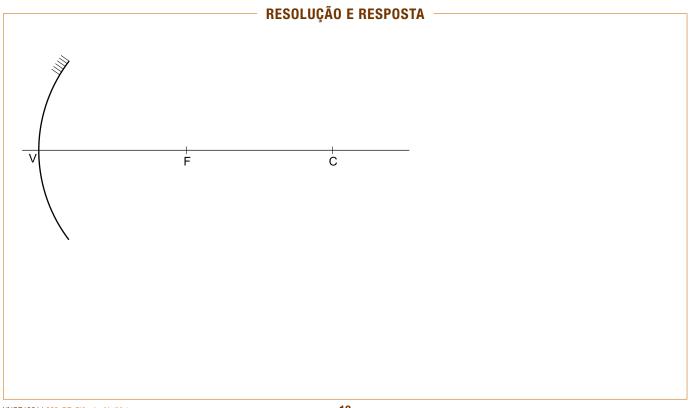


Uma placa retangular de espessura desprezível e de vértices PQRS é posicionada, em repouso, sobre o eixo principal de um espelho esférico gaussiano de vértice V, foco principal F e centro de curvatura C, de modo que a posição do vértice R da placa coincida com a posição do ponto C, conforme figura. O raio de curvatura desse espelho mede 160 cm e o comprimento da placa é 40 cm.



- a) Na figura apresentada no campo de Resolução e Resposta, construa, traçando raios de luz, a imagem P'S' do lado PS dessa placa. Identifique, nessa figura, os pontos P' e S' e classifique essa imagem como real ou virtual, justificando sua resposta.
- b) Calcule, em cm, a distância entre a imagem P'S', do lado PS, e a imagem Q'R', do lado QR.







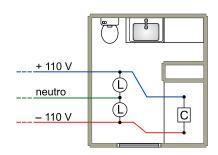


O Programa Brasileiro de Etiquetagem (PBE) tem o objetivo de orientar o consumidor quanto ao consumo e à eficiência energética dos principais eletrodomésticos nacionais. A figura 1 ilustra a etiqueta de um chuveiro elétrico, apresentando a tensão nominal de funcionamento e as potências nominal e econômica (potência máxima e mínima do chuveiro). Em um banheiro, foram instalados esse chuveiro (C) e duas lâmpadas idênticas (L), de valores nominais (110 V – 60 W) cada, conforme a figura 2.

FIGURA 1

Energia (Elétrica) Chuveiro Marca **EFICIÊNCIA** Abcdefg Modelo Água quente **ENERGÉTICA** SUPERIOR A Tensão nominal 220 V 6 000 W Potência nominal XX % 2 200 W Potência econômica Classe de Potência 2400 W 3 500 W 4 600 W 5700 W 6 800 W E 7 900 W

Figura 2



- a) Calcule a intensidade da corrente elétrica, em ampères, que atravessa o chuveiro e determine a resistência elétrica, em  $\Omega$ , desse chuveiro quando ele opera com sua potência econômica.
- b) Considere que as duas lâmpadas desse banheiro fiquem acesas simultaneamente por 30 minutos e que, nesse intervalo de tempo, o chuveiro permaneça ligado por 20 minutos, operando com sua potência nominal. Admitindo que 1 kWh de energia elétrica custe R\$ 0,50, calcule o gasto, em reais, gerado nos 30 minutos desse banho, devido ao funcionamento do chuveiro e das lâmpadas.



RESOLUÇÃO E RESPOST		~		
	RESUI	IICAN	FRES	LDUCT!

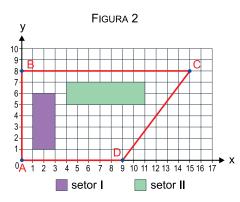


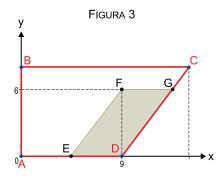


Um grupo de cientistas estuda os hábitos de uma espécie animal em uma área de preservação. Inicialmente, delimitou-se uma área plana (ABCD, figura 1), na qual deverão ser estabelecidos dois pontos de observação. A figura 2 apresenta um modelo matemático da área delimitada, com dois setores retangulares nos quais serão estabelecidos os pontos de observação, sendo que cada ponto de observação deverá pertencer a apenas um dos setores. Parte do grupo de cientistas ocupar-se-á exclusivamente com os hábitos de reprodução dessa espécie e atuará na região em forma de paralelogramo, indicada na figura 3.

FIGURA 1







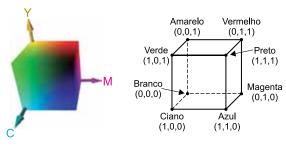
- a) Para a construção dos dois pontos de observação, considere que a localização do ponto do setor I deverá ser equidistante dos pontos A e B e que a localização do ponto do setor II deverá ser equidistante dos pontos B e C. Utilizando as coordenadas do plano cartesiano da figura 2, determine uma possível localização do ponto de observação para cada um dos setores.
- b) Dado que 1 unidade de distância dos planos cartesianos equivale a 200 metros de distância real, determine o perímetro da região em que serão estudados os hábitos de reprodução da espécie (figura 3).







A modelagem dos sistemas de cor é essencial na computação gráfica, e um dos maiores desafios dessa área é a conversão de coordenadas de diferentes sistemas. O sistema RGB pressupõe que o sistema de processamento de cor do olho humano seja baseado nas faixas vermelha (red), verde (green) e azul (blue) do espectro visível. Já o modelo CMY usa cores complementares, ciano (cyan), magenta (magenta) e amarelo (yellow), e foi importante no desenvolvimento de impressoras. As cores no sistema CMY ficam delimitadas por um cubo, o cubo CMY, conforme ilustrado.



(http://coopmaco.com.br)

a) A transformação de uma cor no sistema RGB, descrita por (r, g, b), para o sistema CMY, descrita por (c, m, y), é dada

$$\text{por } \begin{vmatrix} c \\ m \\ y \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} 1 \\ 1 \\ 1 \end{vmatrix} - \begin{vmatrix} r \\ g \\ b \end{vmatrix}$$
 . Supondo que uma cor no sistema RGB seja descrita por  $\left(\frac{1}{4}, \frac{1}{100}, 0\right)$ , apresente as coordenadas

dessa cor no sistema CMY e indique qual das oito cores detalhadas no cubo CMY está mais próxima dela.

b) O sistema NTSC (*National Television Standards Committee*), utilizado em emissões para a televisão, baseia-se na separação dos sinais de cor RGB em um sinal de luminosidade e dois sinais de cromaticidade. Assim como no espaço RGB, as cores no espaço YIQ, utilizado no sistema NTSC, são descritas por coordenadas, sendo representadas por (y, i, q). A relação entre as cores desses dois sistemas é dada, de modo simplificado, pela expressão matricial:

$$\begin{bmatrix} y \\ i \\ q \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} 0.3 & 2\beta & \gamma \\ 3\alpha & -\beta & -0.3 \\ \alpha & -0.5 & -3\gamma \end{bmatrix} \cdot \begin{bmatrix} r \\ g \\ b \end{bmatrix}$$

Sabendo que uma cor no sistema RGB descrita por (0,2; 0,5; 0,4) está associada a uma cor no sistema YIQ descrita por (0,4; -0,15; -0,33), determine  $\alpha$ ,  $\beta$  e  $\gamma$ .





A penicilina benzatina é um antibiótico indicado no tratamento de certas infecções, e sua meia-vida é de 336 horas. Ou seja, após esse período de tempo a quantidade de medicamento no sangue reduz-se pela metade. O tratamento convencional é feito com uma aplicação de 1 200 000 UI do medicamento e essa dose mantém-se em quantidade adequada no sangue (isto é, não inferior a 300 000 UI) durante os 28 dias seguintes. A dosagem, o número de doses e o intervalo de tempo entre as doses depende da doença a ser tratada.

- a) Considere um paciente que recebeu 2 doses, cada uma de 1200000 UI, desse medicamento, sendo que a segunda dose foi aplicada 28 dias após a primeira dose. Faça um esboço gráfico na malha presente no campo de Resolução e Resposta, representando a quantidade desse medicamento no sangue ao longo de 8 semanas de tratamento.
- b) Considere outro caso, em que um paciente foi tratado com 2 doses, cada uma de 2400 000 UI, de penicilina benzatina, sendo a segunda dose aplicada 14 dias após a primeira. Determine a quantidade desse medicamento no sangue do paciente, em UI, logo após ele tomar a segunda dose e indique durante quantos dias completos, após essa segunda dose, a quantidade de medicamento permanecerá em quantidade adequada no sangue desse paciente.

Adote em seus cálculos log 2 = 0,30; log 3 = 0,48.



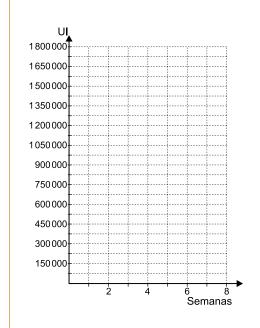






TABELA PERIÓDICA

18	2 <b>He</b> hélio 4,00	10	Ne	neônio 20,2	18	Ā	argônio 40,0	36	ጟ	criptônio	83,8	54	×e	xenônio	131	98	R	radônio	118	δÖ	oganessônio
	17	6	ш	flúor 19,0	17	<u>5</u>	cloro 35,5	35	Ā	bromo	79,9	53	_	iodo 101	121	82	Αt	astato	117	Ts	tenessino
	16	8	0	oxigênio 16,0	16	တ	enxofre 32,1	34	Se	selênio	79,0	52	Te	telúrio	97	84	Ъ	polônio	116	۲	livermório
	15	7	z	nitrogênio 14,0	15	<u>~</u>	fósforo 31,0	33	As	arsênio	74,9	51	Sp	antimônio	77	83	ö	bismuto 209	115	Ψc	moscóvio
	4	9	ပ	carbono 12,0	14	ij	silício 28,1	32	ge	germânio	72,6	20	Sn	estanho	8	82	Pb	chumbo 207	114	正	fleróvio
	13	2	Ф	boro 10,8	13	₹	alumínio 27,0	31	Ga	gálio	2,69	49	<u>_</u>	indio	CI	8	F	tálio 204	113	ξ	nihônio
							12	30	Zn	zinco	65,4	48	ဦ	cádmio	7	80	Ηg	mercúrio 201	112	ပ်	copernício
							7	29	C	cobre	63,5	47	Ag	prata	ρΩ	79	Αn	ouro 197	111	Rg	roentgênio
							10	28	Ż	níque	58,7	46	Pd	paládio	901	78	₹	platina 195	110	Ds	darmstádio
							6	27	ပိ	cobalto	58,9	45	格	ródio	103	77	_	irídio 192	109	¥	meitnério
							<sub>∞</sub>	56	Fe	ferro	55,8	44	Ru	rutênio	2	9/	SO	ósmio 190	108	Hs	hássio
							7	25	M	manganês	54,9	43	ဥ	tecnécio		75	Re	rênio 186	107	В	bóhrio
							9	24	ပံ	crômio	52,0	42	Θ	molibdênio	90,0	74	>	tungstênio 184	106	Sg	seabórgio
							2	23	>	vanádio	50,9	41	Q Q	nióbio	92,9	73	Та	tântalo 181	105	op	dúbnio
							4	22	F	titânio	47,9	40	Zr	zircônio	91,2	72	Ξ	háfnio 178	104	Ŗ	rutherfórdio
							က	21	လွ	escândio	45,0	39	>	itrio	60,9		57-71	antanoides		89-103	actinoides
	7	4	Be	berílio 9,01	12	Mg	magnésio 24,3	20	Ca	cálcio	40,1	38	Š	estrôncio	0,10	26	Ba	bário 137	88	Ra	rádio
_	1 <b>H</b> hidrogênio 1,01	ဗ	=	litio 6,94	1	Na	sódio 23,0	19	¥	potássio	39,1	37	Rb	rubídio	62,2	22	S	césio 133	87	Ļ	frâncio
		-																			

_			_		_		
7.1	Ľ	Intécio	175	103	ڈ	laurêncio	
20	χ	itérbio	173	102	å	nobélio	
69	Ę	túlio	169	101	Βq	mendelévio	
89	ш	érbio	167	100	Ę	férmio	
29	운	hólmio	165	66	Es	einstênio	
99	ρ	disprósio	163	86	ర	califórnio	
65	₽	térbio	159	26	番	berquélio	
64	В	gadolínio	157	96	Cm	cúrio	
63	ш	európio	152	92	Am	amerício	
62	Sm	samário	150	94	Pu	plutônio	
61	P	promécio		66	S d	neptúnio	
09	PZ	neodímio	144	65	<b>-</b>	urânio	238
29	ቯ	praseodímio	141	91	Ра	protactínio	231
58	ပိ	cério	140	06	드	tório	232
25	La	lantânio	139	68	Ac	actínio	
	61	numero atomico	Símbolo	nome	massa atômica		

Notas: Os valores de massas atômicas estão apresentados com três algarismos significativos. Não foram atribuídos valores às massas atômicas de elementos artificiais ou que tenham abundância pouco significativa na natureza. Informações adaptadas da tabela IUPAC 2016.













# 004. PROVA DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS E REDAÇÃO 16.12.2019

- Confira seus dados impressos neste caderno.
- Nesta prova, utilize caneta de tinta preta.
- Assine apenas no local indicado. Será atribuída nota zero à questão que apresentar nome, rubrica, assinatura, sinal, iniciais ou marcas que permitam a identificação do candidato.
- Esta prova contém 12 questões discursivas e uma proposta de redação.
- A resolução e a resposta de cada questão devem ser apresentadas no espaço correspondente. Não serão consideradas respostas sem as suas resoluções, nem as apresentadas fora do local indicado.
- Esta prova terá duração total de 4h30 e o candidato somente poderá sair do prédio depois de transcorridas 3h30, contadas a partir do início da prova.
- Os últimos três candidatos deverão se retirar juntos da sala.
- Ao final da prova, antes de sair da sala, entregue ao fiscal a Folha de Redação e o Caderno de Questões.

### LINGUAGENS E CÓDIGOS (Questões 25 – 36)

Nome do candidato———				
RG —		Prédio —	Sala —	Carteira —
				USO EXCLUSIVO DO FISCAL
				AUSENTE
	Assinatura do candidato			











Examine os cartuns.

### CARTUM 1



(Millôr Fernandes. Guia Millôr da filosofia, 2016.)



CARTUM 2

(Quino. Que presente inapresentável!, 2010.)

- a) Explicite o conceito explorado pelo cartum 1. De que modo a imagem ressalta esse conceito?
- b) Que princípio comanda o processo de criação artística ilustrado pelo cartum 2? Tal princípio remete a qual vanguarda europeia do início do século XX?



3	VNSP1901 I 004-CF-LingCódigos-Redação





Para responder às questões de **26** a **28**, leia o poema "O sobrevivente", extraído do livro *Alguma poesia*, de Carlos Drummond de Andrade, publicado em 1930.

### O sobrevivente

Impossível compor um poema a essa altura da evolução da humanidade.

Impossível escrever um poema — uma linha que seja — de verdadeira poesia.

O último trovador morreu em 1914.

Tinha um nome de que ninguém se lembra mais.

Há máquinas terrivelmente complicadas para as necessidades mais simples.

Se quer fumar um charuto aperte um botão.

Paletós abotoam-se por eletricidade.

Amor se faz pelo sem-fio.

Não precisa estômago para digestão.

Um sábio declarou a *O Jornal* que ainda falta muito para atingirmos um nível razoável de cultura. Mas até lá, felizmente, estarei morto.

Os homens não melhoraram

e matam-se como percevejos.

Os percevejos heroicos renascem.

Inabitável, o mundo é cada vez mais habitado.

E se os olhos reaprendessem a chorar seria um segundo dilúvio.

(Desconfio que escrevi um poema.)

(Poesia 1930-1962, 2012.)





- a) Qual a opinião do eu lírico sobre a "evolução da humanidade"? Justifique sua resposta com base no texto.
- **b)** É possível que o eu lírico, no verso "O último trovador morreu em 1914.", tenha feito alusão a um importante evento histórico. De que evento se trata e qual é sua relação com o tema geral do poema?







- a) Que relação pode ser estabelecida entre os dois primeiros versos e o último verso do poema?
- b) Reescreva, na voz passiva, o trecho sublinhado no último verso do poema "(Desconfio que escrevi um poema.)".

RASCUNHO

VNSP1901   004-CE-LingCódigos-Redacão	6	





- a) Explicite a antítese contida em "Há máquinas terrivelmente complicadas para as necessidades mais simples." (2ª estrofe).
- b) Identifique o pressuposto contido no trecho "E se os olhos reaprendessem a chorar" (4ª estrofe), relacionando-o com o tema geral do poema.



_	
7	VNSP1901   004-CE-LingCódigos-Redação





Leia o ensaio de Eduardo Giannetti para responder às questões 29 e 30.

A maçã da consciência de si. — O labrador dourado saltando com a criança na grama; o balé acrobático do sagui; a liberdade alada da arara-azul cortando o céu sem nuvens — quem nunca sentiu inveja dos animais que não sabem para que vivem nem sabem que não o sabem? Inveja dos seres que não sentem continuamente a falta do que não existe; que não se exaurem e gemem sobre a sua condição; que não se deitam insones e choram pelos seus desacertos; que não se perdem nos labirintos da culpa e do desejo; que não castigam seus corpos nem negam os seus desejos; que não matam os seus semelhantes movidos por miragens; que não se deixam enlouquecer pela mania de possuir coisas? O ônus da vida consciente de si desperta no animal humano a nostalgia do simples existir: o desejo intermitente de retornar a uma condição anterior à conquista da consciência. — A empresa, contudo, padece de uma contradição fatal. A intenção de se livrar da autoconsciência visando a completa imersão no fluxo espontâneo e irrefletido da vida pressupõe uma aguda consciência de si por parte de quem a alimenta. Ela é como o fruto tardio sonhando em retornar à semente da qual veio ao galho. [...] O desejo de saltar para aquém do cárcere do pensar se pode compreender — e até cultivar — em certa medida, mas o lado de fora não há. A consciência é irreparável; dela, como do tempo, ninguém torna atrás ou se desfaz. Desmorder a maçã não existe como opção.

(Trópicos utópicos, 2016.)





- a) No ensaio, o que o autor entende por "simples existir"?
- b) Considere os seguintes trechos de poemas de Fernando Pessoa:
  - 1. De resto, nada em mim é certo e está De acordo comigo próprio. As horas belas São as dos outros ou as que não há.
  - 2. O essencial é saber ver, Saber ver sem estar a pensar, Saber ver quando se vê, E nem pensar quando se vê Nem ver quando se pensa.
  - 3. O meu misticismo é não querer saber. É viver e não pensar nisso. Não sei o que é a Natureza: canto-a.
  - 4. Venho de longe e trago no perfil, Em forma nevoenta e afastada, O perfil de outro ser que desagrada Ao meu atual recorte humano e vil.

Em quais trechos se observa "a intenção de se livrar da autoconsciência visando a completa imersão no fluxo espontâneo e irrefletido da vida"? Justifique sua resposta.



— RESOLUÇÃO E RESPOSTA ———	
HEODEOGRO E HEOFOOTA	
9	VNSP1901 I 004-CE-LingCódigos-Redação





- a) No contexto do ensaio, o que significa "desmorder a maçã"?
- b) Quais são os referentes dos três pronomes sublinhados no ensaio?



NNSD1001 L004_CE_LingCódiggs_Bedgeão	10	

- resolução e resposta -





Para responder às questões 31 e 32, leia o excerto do romance Clara dos Anjos, de Lima Barreto.

Cassi Jones, sem mais percalços, se viu lançado em pleno Campo de Sant'Ana, no meio da multidão que jorrava das portas da Central, cheia da honesta pressa de quem vai trabalhar. A sua sensação era que estava numa cidade estranha. No subúrbio tinha os seus ódios e os seus amores; no subúrbio, tinha os seus companheiros, e a sua fama de violeiro percorria todo ele, e, em qualquer parte, era apontado; no subúrbio, enfim, ele tinha personalidade, era bem Cassi Jones de Azevedo; mas, ali, sobretudo do Campo de Sant'Ana para baixo, o que era ele? Não era nada. Onde acabavam os trilhos da Central, acabava a sua fama e o seu valimento; a sua fanfarronice evaporava-se, e representava-se a si mesmo como esmagado por aqueles "caras" todos, que nem o olhavam. [...]

Na "cidade", como se diz, ele percebia toda a sua inferioridade de inteligência, de educação; a sua rusticidade, diante daqueles rapazes a conversar sobre coisas de que ele não entendia e a trocar pilhérias; em face da sofreguidão com que liam os *placards*<sup>1</sup> dos jornais, tratando de assuntos cuja importância ele não avaliava, Cassi vexava-se de não suportar a leitura; comparando o desembaraço com que os fregueses pediam bebidas variadas e esquisitas, lembrava-se que nem mesmo o nome delas sabia pronunciar; olhando aquelas senhoras e moças que lhe pareciam rainhas e princesas, tal e qual o bárbaro que viu, no Senado de Roma, só reis, sentia-se humilde; enfim, todo aquele conjunto de coisas finas, de atitudes apuradas, de hábitos de polidez e urbanidade, de franqueza no gastar, reduziam-lhe a personalidade de medíocre suburbano, de vagabundo doméstico, a quase coisa alguma.

(Clara dos Anjos, 2012.)

<sup>1</sup> placards: nome que se dava às tabuletas que traziam resultados de competições esportivas, publicados nos jornais.

# QUESTÃO 31

- a) No excerto, o narrador contrapõe dois espaços. Identifique-os.
- b) Na poesia árcade também ocorre a contraposição de dois espaços, o que vem a ser um importante tópico dessa poesia. Quais são esses espaços?



11	VNSP1901   004-CE-LingCódigos-Redação





- a) "no meio da multidão que <u>jorrava</u> das portas da Central, cheia da <u>honesta pressa</u> de quem vai trabalhar" (1º parágrafo). Identifique as figuras de linguagem utilizadas pelo narrador nas expressões sublinhadas.
- **b)** Reescreva o trecho "lembrava-se que nem mesmo o nome delas sabia pronunciar" (2º parágrafo), empregando a ordem direta e adequando-o à norma-padrão da língua escrita.



VNSP1901   004-CE-LingCódigos-Redação	12	





Leia o texto para responder, em português, às questões de 33 a 35.

### What is Gentrification?



(https://fee.org)

Gentrification is a general term for the arrival of higher-income people in an existing working-class urban district, causing a related increase in rents and property values, and changes in the district's character and culture. The term is often used negatively, suggesting the displacement of low-income communities by affluent outsiders. But the effects of gentrification are complex and contradictory, and its real impact varies.

Many aspects of the gentrification process are desirable. Who wouldn't want to see reduced crime, new investment in buildings and infrastructure, and increased economic activity in their neighborhoods? Unfortunately, the benefits of these changes are often enjoyed disproportionately by the new arrivals, while the established residents find themselves economically and socially marginalized.

Although there is not a clear-cut technical definition of gentrification, it is characterized by several changes:

- Demographics: An increase in median income, a decline in the proportion of ethnic minorities, and a reduction in household size, as low-income families are replaced by young singles and couples.
- Real estate markets: Large increases in rents and home prices, increases in the number of evictions, conversion of rental units to ownership (condos) and new development of luxury housing.
- Land use: A decline in industrial uses, an increase in office or multimedia uses, the development of live-work "lofts" and high-end housing, retail, and restaurants.
- Culture and character: New ideas about what is desirable and attractive, including standards (either informal or legal) for architecture, landscaping, public behavior, noise, and nuisance.

(http://archive.pov.org. Adaptado.)





- a) Como a pergunta do título do texto é respondida no primeiro parágrafo? Quais consequências da gentrificação para o mercado imobiliário são citadas no primeiro parágrafo?
- b) De acordo com o primeiro parágrafo, por que o termo gentrificação pode ter conotação negativa? Qual ponto de vista é apresentado sobre isso no primeiro parágrafo?



(NICRIONI LONA CE LingCédiges Redesão	14	





- a) De acordo com as informações apresentadas no segundo parágrafo, cite dois aspectos positivos da gentrificação.
- b) O final do segundo parágrafo apresenta uma contradição sobre os benefícios da gentrificação. Qual é essa contradição?

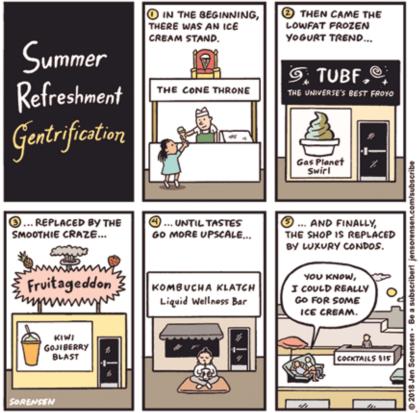
RASCUNHO

15	





Examine a tira e releia o texto What is Gentrification? para responder, em português, aos itens a e b.



(Jen Sorensen. https://truthout.org, 14.08.2018.)

- a) Os quadrinhos numerados de 1 a 4 ilustram qual item apresentado no terceiro parágrafo do texto *What is Gentrification?*Justifique sua resposta.
- b) Qual item apresentado no terceiro parágrafo do texto pode ser associado ao último quadrinho? Justifique sua resposta.





Examine a tira para responder, em português, aos itens **a** e **b**.



(Garry Trudeau. www.theguardian.com)

- a) De acordo com o Dr. Dan, como um incorporador imobiliário gentrifica uma área?
- b) A resposta do Dr. Dan no quarto quadrinho revela que ele se preocupa com o bem-estar dos moradores de baixa renda? Justifique sua resposta.



,	
17	VNSP1901 I 004-CE-LingCódigos-Redação





### Texto 1

O mundo enriqueceu-se com uma nova beleza: a beleza da velocidade. Um automóvel de corrida com seu cofre enfeitado de grossos tubos, semelhantes a serpentes de hálito explosivo... um automóvel rugindo é mais belo do que a Vitória da Samotrácia<sup>1</sup>.

(Filippo Tommaso Marinetti. "Manifesto do Futurismo". Le Figaro, 20.02.1909. Adaptado.)

<sup>1</sup> Vitória da Samotrácia: famosa escultura grega, considerada uma obra-prima do período helenístico e datada, aproximadamente, do ano de 190 a.C. Integra o acervo do Museu do Louvre.

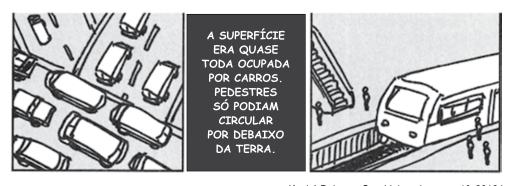
Texto 2

Cota Zero

Stop.
A vida parou
ou foi o automóvel?

(Carlos Drummond de Andrade. Alguma poesia, 1930.)

### Техто 3



(André Dahmer. Quadrinhos dos anos 10, 2016.)

### Техто 4

Jaime Lerner, arquiteto e ex-prefeito de Curitiba que priorizou o transporte coletivo na capital paranaense, chamou o carro de "cigarro do futuro": "Você poderá continuar a usar, mas as pessoas se irritarão por isso." Depois de décadas em que o modelo curitibano, que privilegia corredores de ônibus, vem sendo copiado no exterior, é ainda lentamente que ganha adeptos no Brasil, com a adoção de corredores e ciclovias e a discussão de limitar, no Plano Diretor de São Paulo, a oferta de vagas de garagem.

O escritor e empresário australiano Ross Dawson tem opinião parecida à de Lerner: "Um dia as pessoas vão olhar para trás e se perguntar como era aceitável poluir tanto, da mesma forma como hoje pensamos sobre o tempo em que cigarro era aceito em restaurantes, aviões e lugares fechados."

Nos EUA, o carro perde espaço não apenas como meio de locomoção, mas também como objeto de desejo e expressão de um certo modo de vida. Demografia e economia, além da questão ambiental, fazem com que menos jovens tirem carteira de motorista e cidades invistam em sustentabilidade para atrair moradores. 20% dos jovens americanos entre 20 e 24 anos de idade não têm hoje habilitação — e o mesmo vale para 40% dos americanos de 18 anos. Em ambos os casos, o número de jovens que não dirigem dobrou entre 1983 e 2013, segundo estudo da Universidade de Michigan.

(Raul Juste Lores. "O declínio de uma paixão". Folha de S.Paulo, 29.06.2014. Adaptado.)

Com base nos textos apresentados e em seus próprios conhecimentos, escreva um texto dissertativo-argumentativo, empregando a norma-padrão da língua portuguesa, sobre o tema:

O CARRO SERÁ O NOVO CIGARRO?





# Os rascunhos não serão considerados na correção.





