

## El sexenio

;)

Una historia empieza a gestarse de forma casi imperceptible. Una idea tan diminuta como un charal que llega al mundo inevitablemente ahogandose en un mar de pensamientos. Tal vez son muchísimas y nacen miles por vez solo que dependiendo del humor del mar en aquel momento solo pocas sobreviven, puede ocurrir que ninguna (me imagino). Quisiera especificar que hablo de las historias falsas no de las verdaderas, las historias verdaderas no nacen así, son un recuento de hechos, una crónica, más parecidas a un cubo de cemento que siempre existió que a un charal recién nacido. De aquellos monolitos atemporales no hay mucho que decir (tal vez nada).

Al contrario una historia falsa empieza siendo frágil como todas las cosas vivas y sin posibilidades de sobrevivir sin ayuda. Es un momento crítico puesto que no hay más que hacer que ayudar a aquellas lo suficientemente fuertes para no haberse ahogado, hay que tomarlas con la palma, llevarlas a un lugar tranquilo y esperar, no hay garantía de nada pero algunas abren los ojos y empiezan a respirar, con pánico si pero eso es normal, el periodo más peligroso ya ha pasado, el peligro de no haber existido nunca, a la fecha no he conocido a nadie que nunca haya conseguido salvar al menos una historia.

Ella empieza entonces a tomar forma, no hablo de sentido porque muchas de hecho nunca llegan a tener sentido (tal vez ninguna), pero forma si. De una masa negra se pueden, cada vez más, divisar pequeños argumentos, conclusiones, nudos y demas. Simples pero cada vez más y más, algunos de hecho se contradicen entre si sin dejar de ser parte de la historia, no hay por qué preocuparse solo se debe observar tratando siempre de no interferir en el proceso. A algunas personas les cuesta trabajo este periodo puesto que acostumbrados a algo que requería cuidados en un principio y tratan de arrullar la historia (ella ya no necesita dormir) y procurarle cuidados. Ademas de ser innecesario es de hecho malo puesto que puede crecer deforme, podemos influenciarla con historias pasadas y entonces será necesariamente menor a ellas, hay de hecho (de estas personas si conozco) quien solo ha visto crecer a una historia, muy al principio de su vida y se dedico a corromper a todas las más jóvenes haciendolas subditos de aquella primera, esa gente pasa el tiempo engullendo yemas de huevo en la mañana de la misma forma que traga soles al atardecer. Eso no quiere decir que un dia no pueda decidir destronarla.

La historia crece hasta que deja de ser inocente y empieza a ser amenazadora, le crecen dientes, garras y pelo espinoso. Lo que antes se podía abrazar como una almohada ahora se enoja cuando te acercas, la historia adquiere voluntad y con ello un humor sumamente variable, es probable que muchas partes de la historia empiecen a no gustarte, puede suceder que un dia que te acerques intente acabar contigo, te muerda y sacuda un par de veces. Aqui es necesario tener valor para defenderse de ella, hay que usar toda la fuerza necesaria pero

solo para defenderse puesto que si uno se confunde y empieza a atacarla de regreso la historia le tendra rencor a usted y su voluntad de ser algo neutro pasará a ser malicia en contra suya. Puede suceder también que usted la aniquile puesto que es mas fuerte que ella, en este caso esta usted perdido puesto que ninguna historia volverá a confiar jamas en usted. El acto es tan extremo que lo condena a una vida llena de amargura, del tipo incurable.

Si en cambio la ataca solo para que entienda que usted es el que tiene la autoridad la historia dejará de crecer, se encorbara en una esquina de su mente y chillara pidiendo comida solo de vez en vez, la historia le tendrá a usted miedo. He conocido también gente que hace esto y su camino es muy diferente, ellos buscan cada vez más historias que someter, cuando las propias no son suficientes las roban de la calle, van por ahi secuestrando cada vez más historias ajenas solo para someterlas a ellas también, para añadirlas a su ejercito hecho especialmente para robar más y más, experimentan cierto gozo al hacerlo es verdad, al hacerles saber que su existencia no es nada comparada con la propia (mentira). Aquellos son los que llamo hombres bomba, me gusta aquel apodo puesto que hay que huír a toda velocidad al verlos, alejarse lo más posible aunque rueguen por compañía, aquellos hombres mueren en una explosión atómica y se llevan a todos los que esten a su alrededor.

Pero que pasa si usted pierde el enfrentamiento? es una pregunta interesante puesto que dependiendo del tamaño de la historia puede ser mucho mas fuerte que usted, en este caso yo recomiendo entender que su intención nunca fue lastimarlo, solo le estaba dejando claro que habia una actitud en usted que

la molestaba, recomendando alejarse y observar. Si continúa atacando es porque simplemente así es su naturaleza pero nunca hay que perder de vista que la naturaleza es algo diferente a la intención, y la intención nunca es aniquilarlo a usted, lo mejor que yo he encontrado es simplemente lamerse las heridas y seguir peleando, en algún momento (tal vez le tome una vida) será lo suficientemente fuerte para defenderse, es muy probable que al llegar a ese nivel descubra que su intención siempre fue jugar con usted, muy a su modo. Huir es lo peor que puede hacer puesto que no hay a donde huir, al intentarlo la frustración y el miedo solo generarán ansiedad en usted, una que se acumula. En este periodo hay que ser listo, no perder el control de uno mismo, aquellos que no pueden terminan locos (a la mala) y aquellos que lo logran terminan locos (a la buena).

El siguiente paso ya no es siquiera un paso puesto que pasa lo que sea, todas las historias grandes son únicas y por lo tanto no vale la pena intentar encasillarlas. Puede que la historia se quede por siempre con usted y sea su compañera, puede que un día salga sin avizar a recorrer el mundo y nunca regrese, puede que sí. Es este punto donde cualquier cosa que decida hacer usted está bien, no se preocupe, ha usted cuidado una historia falsa hasta hacerla verdadera.