

"Overlord" es una serie de anime basada en la novela ligera homónima escrita por Kugane Maruyama e ilustrada por so-bin. La historia gira en torno a un mundo virtual de un videojuego MMORPG llamado *Yggdrasil*, que, tras 12 años de popularidad, enfrenta el cierre de sus servidores. Sin embargo, el protagonista de la serie, Momonga, un poderoso jugador que controla a un personaje no humano con apariencia de esqueleto, decide quedarse conectado hasta el último minuto antes del cierre.

Cuando la hora llega, en lugar de ser desconectado, descubre que sigue dentro del juego, aunque algo ha cambiado: ahora el mundo de *Yggdrasil* parece haber cobrado vida. No solo él sigue consciente en este nuevo mundo, sino que los personajes no jugables, que antes estaban limitados a seguir órdenes prediseñadas, han desarrollado personalidades, emociones y una aparente independencia. Momonga, quien había sido un jugador solitario y dedicado al gremio *Ainz Ooal Gown*, descubre que sus compañeros de gremio no están presentes, lo que significa que él es el único de su grupo que permanece en este universo.

Momonga, al darse cuenta de esta extraña situación, adopta el nombre de *Ainz Ooal Gown* como un homenaje a su gremio, comprometiéndose a encontrar a otros jugadores que puedan haber sido atrapados en este nuevo mundo. Comienza a estudiar las características de esta dimensión alternativa, intentando entender si tiene alguna relación con el juego o si es, en realidad, una nueva realidad.

Al ser el líder de la Gran Tumba de Nazarick, la base subterránea de su gremio, Ainz tiene acceso a un ejército formidable, así como a sirvientes extremadamente leales y poderosos. Entre estos, se encuentra Albedo, la guardiana de Nazarick y una súcubo que Ainz configuró en el último minuto para que estuviera perdidamente enamorada de él, lo que la convierte en una de sus seguidoras más devotas. También están los guardianes de cada nivel de Nazarick, seres poderosos con habilidades y personalidades distintas, que consideran a Ainz como su amo supremo.

La trama sigue a Ainz en su intento de conquistar y entender este nuevo mundo. Inicialmente, se esfuerza por recopilar información y evitar confrontaciones que puedan exponer sus limitaciones o vulnerabilidades. Sin embargo, conforme la historia avanza, Ainz comienza a adquirir la fama de ser una figura intimidante y poderosa, lo que le permite expandir su influencia y obtener información sobre otras facciones y reinos del mundo. A lo largo de sus aventuras, se enfrenta a héroes y a poderosos enemigos, a la vez que lidia con las maquinaciones políticas y los conflictos entre las diferentes naciones.

A medida que su reputación como *Ainz Ooal Gown* crece, el temor y respeto hacia él también lo hace, lo que le permite establecer una alianza y un imperio propio. Sin embargo, esta expansión territorial y su poder creciente no están exentos de problemas, ya que empiezan a surgir conflictos con aquellos que desean detener su avance, y quienes consideran a Ainz una amenaza para el equilibrio del mundo.

Además de su rol como conquistador, Ainz enfrenta el dilema de su humanidad perdida. Si bien conserva su mente humana, su cuerpo es el de un ser no muerto, lo que poco a poco lo va cambiando. Este conflicto interno se convierte en uno de los ejes más importantes de la historia: Ainz oscila entre su deseo de preservar sus recuerdos humanos y la

transformación en un líder sin emociones, cuyo propósito se centra exclusivamente en la supervivencia y el fortalecimiento de su nuevo imperio.

"Overlord" explora temas como la soledad, el poder y las consecuencias de un liderazgo absoluto, a la vez que presenta un complejo juego de intrigas políticas y enfrentamientos épicos. La historia combina elementos de fantasía oscura con un desarrollo de personajes que muestra cómo Ainz, atrapado en un cuerpo de no muerto, debe adaptarse y redefinir su identidad en un mundo donde ya no es un simple jugador, sino una deidad temida y respetada.