



Facultad de Humanidades y Arte
Departamento de Español
Español Académico

EL RESUMEN: ELABORACIÓN

Prof. Diego Ruiz-Tagle M.

Escritura de un resumen

- No es 'recortar y pegar'.
- Implica actividades de reformulación y conceptualización.

Fase de elaboración

1) Lectura comprensiva y especializada del texto fuente.

- *Identificación y relación de las ideas principales.*
- *¿Qué es la lectura especializada?*
 - Deducir el género discursivo y retórica del texto fuente.

Fase de elaboración

2) Construcción de un esquema o mapa de desarrollo (o subrayado).

- *Recoger, a modo de titulares, las ideas principales, conceptos claves, léxico disciplinario y elementos no verbales (gráficos, tablas, esquemas, imágenes).*

Fase de elaboración

3) Escritura y edición.

- El esquema se convierte en un texto original que refleja la comprensión y comunicación personal de quien resume.

Actividad

- Identifique el tema, ideas principales y secundarias de cada párrafo.
- Elabore una paráfrasis de cada párrafo.
- Redacte un resumen del texto en un solo párrafo.

Texto 1

Los humedales son lugares formados en una zona terrestre, poseen una variedad de vegetación y su superficie se encuentra inundada; es decir, almacenan oxígeno y así mantienen vivas a las plantas de su entorno.

En los humedales, el agua juega un rol muy importante para el funcionamiento adecuado de estos en el ecosistema. Además, los humedales retienen, transforman y remueven los nutrientes y mejoran la calidad del agua que se encuentra contaminada.

Por un lado, existen los humedales naturales, que son medios semiterrestres con un elevado grado de humedad y una abundante vegetación. Estos reúnen características biológicas, físicas y químicas que les otorgan un elevado potencial auto depurador (pantanos). Por otro lado, existen los humedales artificiales, los que son un sistema de tratamiento de agua residual (estanque o cauce) poco profundo, contruidos por el hombre.

Texto 2

Hippie es una persona que se adhiere a una subcultura con orígenes en el movimiento de contracultura de los años 1960. La palabra hippie se deriva del idioma inglés hípster que se usaba para describir a la subcultura previa de la Generación Beat. Tuvo sus orígenes en la ciudad estadounidense de San Francisco y su distrito Haight-Ashbury.

El movimiento hippie se caracterizó por la anarquía no violenta, por la preocupación por el medio ambiente y por un rechazo general al materialismo occidental. Los hippies formaron una cultura contestataria y antibelicista. Artísticamente fue un movimiento muy prolífero en todo el mundo. Su estilo fue la psicodelia. Promovieron la ‘revolución sexual’, que fue acompañada con la aparición de las píldoras anticonceptivas y su difusión masiva.

El ícono del hippie suele ser una persona con el cabello y barba –en el caso del hombre– notablemente más largos de lo común de la época. Usaban ropas de colores brillantes, camisas floreadas o muy coloridas y faldas largas o pantalones campana. Les agradaba tocar y componer música rock pop. La mayoría de ellos consumía drogas como marihuana y LSD.