



Facultad de Humanidades y Arte  
Departamento de Español  
Español Académico

# **Alfabetización académica: discurso académico**

---

Prof. Diego Ruiz-Tagle

# Alfabetización académica

---

“El concepto de *alfabetización académica* [...] Señala el conjunto de nociones y estrategias necesarias para participar en la cultura discursiva de las disciplinas así como en las actividades de producción y análisis de textos requeridas para aprender en la universidad. Apunta, de esta manera, a las prácticas de lenguaje y pensamiento propias del ámbito académico. Designa también el proceso por el cual se llega a pertenecer a una comunidad científica y/o profesional [...], precisamente en virtud de haberse apropiado de sus formas de razonamiento instituidas a través de ciertas convenciones del discurso. [...] Ahora bien, la fuerza del concepto de *alfabetización académica* radica en que pone de manifiesto que los modos de leer y escribir —de buscar, adquirir, elaborar y comunicar conocimiento— no son iguales en todos los ámbitos. Advierte contra la tendencia a considerar que la alfabetización es una habilidad básica, que se logra de una vez y para siempre. Cuestiona la idea de que aprender a producir e interpretar lenguaje escrito es un asunto concluido al ingresar en la educación superior. Objeta que la adquisición de la lectura y escritura se completen en algún momento. Por el contrario: la diversidad de temas, clases de textos, propósitos, destinatarios, reflexión implicada y contextos en los que se lee y escribe plantean siempre a quien se inicia en ellos nuevos desafíos y exigen continuar aprendiendo a leer y a escribir. De hecho, es necesario comenzar a hablar en plural: de las alfabetizaciones [...]” (Carlino, 2003:410)



# Reconceptualización: alfabetización académica

---

“Sugiero denominar "alfabetización académica" al proceso de enseñanza que puede (o no) ponerse en marcha para favorecer el acceso de los estudiantes a las diferentes culturas escritas de las disciplinas. Es el intento denodado por incluirlos en sus prácticas letradas, las acciones que han de realizar los profesores, con apoyo institucional, para que los universitarios aprendan a exponer, argumentar, resumir, buscar información, jerarquizarla, ponerla en relación, valorar razonamientos, debatir, etcétera, según los modos típicos de hacerlo en cada materia. Conlleva dos objetivos que, si bien relacionados, conviene distinguir: enseñar a participar en los géneros propios de un campo del saber y enseñar las prácticas de estudio adecuadas para aprender en él. En el primer caso, se trata de formar para escribir y leer como lo hacen los especialistas; en el segundo, de enseñar a leer y a escribir para apropiarse del conocimiento producido por ellos.

De acuerdo con la teoría anterior, alfabetizar académicamente equivale a ayudar a participar en prácticas discursivas contextualizadas, lo cual es distinto de hacer ejercitar habilidades que las fragmentan y desvirtúan. Porque depende de cada disciplina y porque implica una formación prolongada, no puede lograrse desde una única asignatura ni en un solo ciclo educativo. Así, las "alfabetizaciones académicas" incumben a todos los docentes a lo ancho y largo de la universidad.” (Carlino, 2013)

# Discurso especializado

---

“Conjunto de textos que se distinguen y se agrupan por una co-ocurrencia sistemática de rasgos lingüísticos particulares en torno a temáticas específicas no cotidianas en las cuales se exige experiencia previa disciplinar de sus participantes” (Parodi, 2007)



# Discurso académico

---

“El discurso académico consiste en "transmitir información de carácter científicotécnico" y los rasgos de estilo son "la precisión, la claridad y la objetividad" (Montolío, 2000, entre otros). Incluso, se sostiene que el discurso académico "persigue evitar ambigüedades e interpretaciones erróneas." (Parodi, 2007)” (Hall y López, 2011)

# Relación entre conceptos





# Referencias

---

- Carlino, P. (2003). *Alfabetización académica: Un cambio necesario, algunas alternativas posibles*. Educere, Revista Venezolana de Educación, vol. 6, núm. 20, pp. 409-420 (en línea). Disponible en <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/19736/1/articulo7.pdf>
- Carlino, P. (2013). *Alfabetización académica diez años después*. Revista mexicana de investigación educativa 18(57), 355-381. Recuperado en 30 de marzo de 2021, de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1405-66662013000200003&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662013000200003&lng=es&tlng=es).
- Hall, B. & López, M. (2011). *Discurso académico: manuales universitarios y prácticas pedagógicas*. Literatura y lingüística, (23), 167-192. <https://dx.doi.org/10.4067/S0716-58112011000100010>
- Navarro, F. (2014). *Comunidad de práctica*. Disponible en: <http://dinle.usal.es/searchword.php?valor=Comunidad%20de%20Pr%C3%A1ctica>
- Parodi, G. (2007). *El discurso especializado escrito en el ámbito universitario y profesional: Constitución de un corpus de estudio*. Revista signos, 40(63), 147-178. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-09342007000100008>



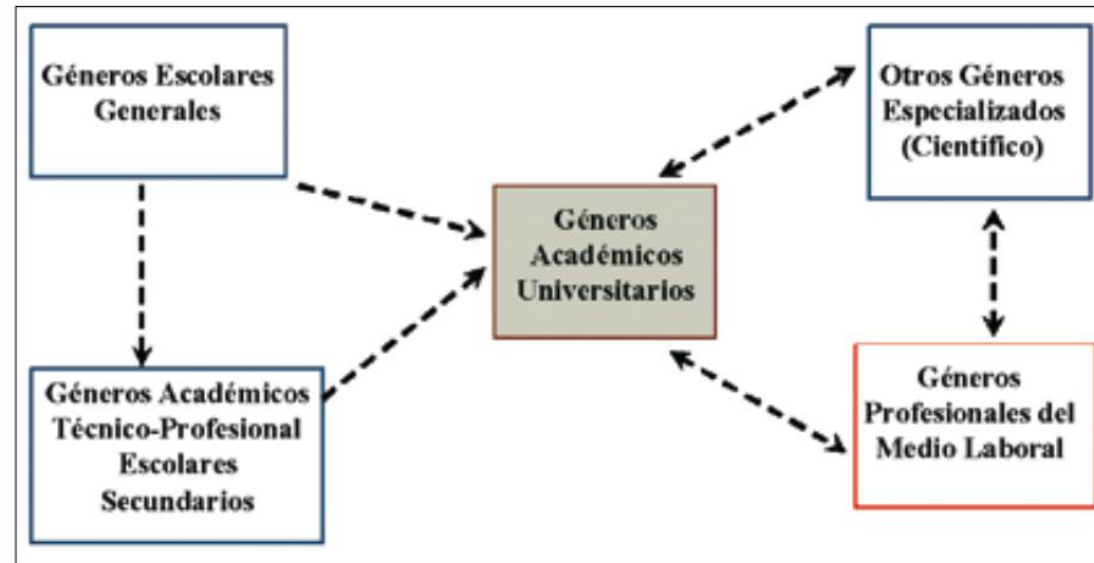
Facultad de Humanidades y Arte  
Departamento de Español  
Español Académico

# Géneros académicos y profesionales

---

Prof. Diego Ruiz-Tagle





(Parodi, 2008)

## Continuum de géneros en diferentes ámbitos y niveles

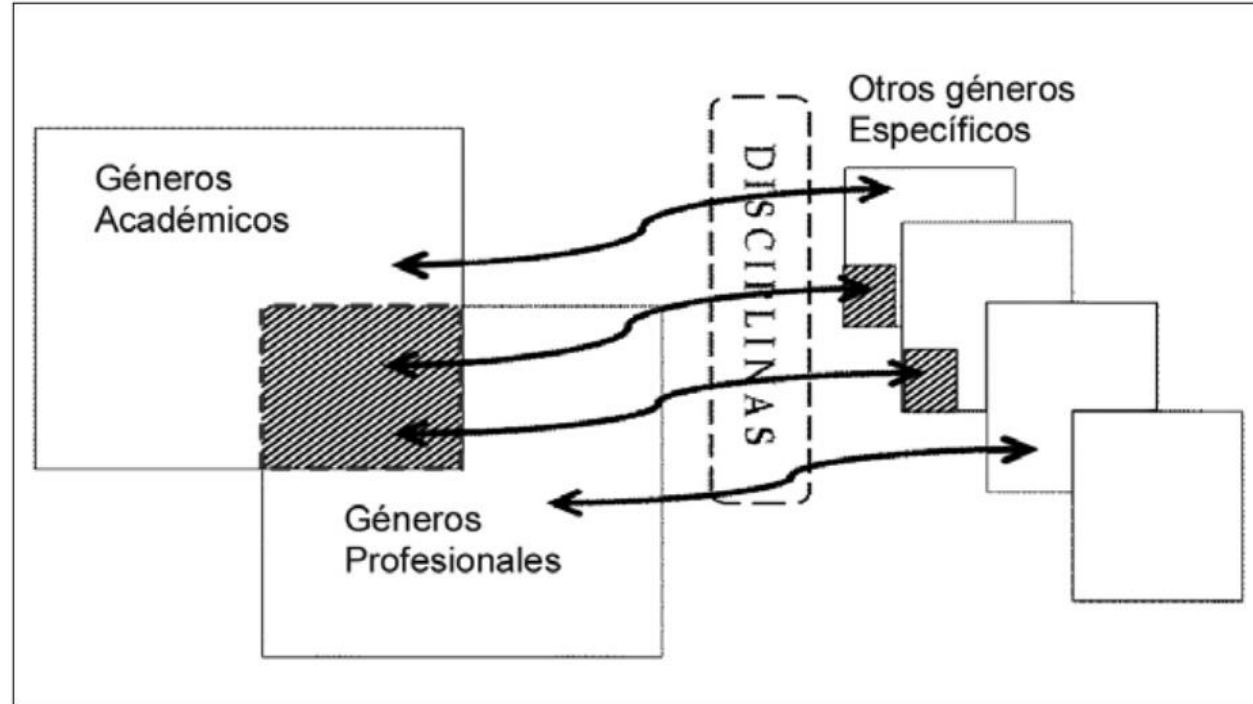
---

“La centralidad de los géneros académicos, dentro de este continuum, como ejes articuladores entre los profesionales y otros géneros especializados (e.g., géneros científicos) revela su carácter fundamental en la construcción de un sello disciplinar especializado. Así, este espacio académico de formación actúa como una guía conductora inicial, ofreciendo un repertorio de géneros que se constituyen en accesos al conocimiento y a las prácticas especializadas escritas, es decir, (al saber y al hacer)” (Parodi, 2008:31)



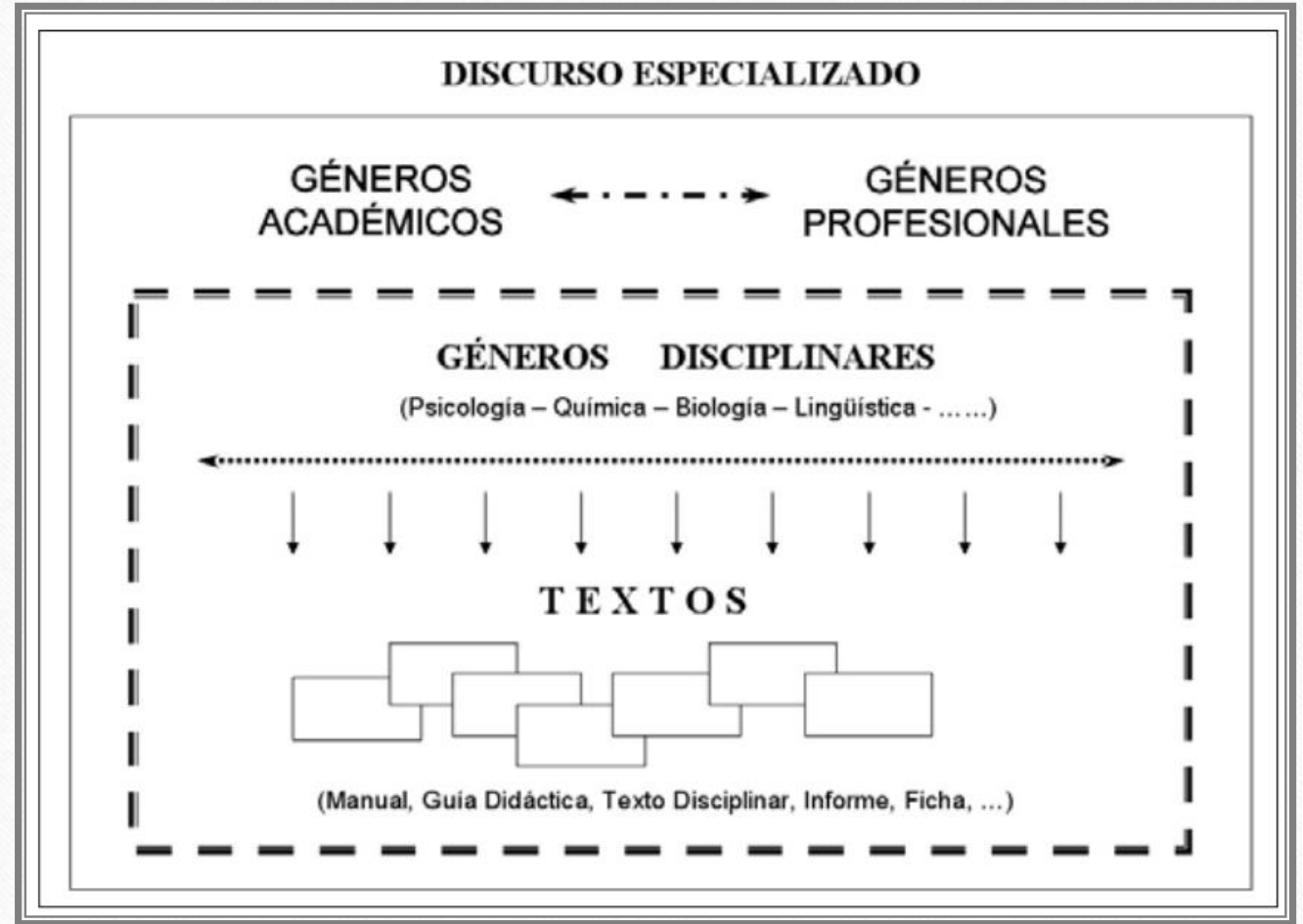
# Las disciplinas y los géneros

---



(Parodi, 2008)

# Niveles de realización e integración jerárquica en el continuum de los géneros



(Parodi, 2008)



# Referencias

---

- Parodi, G. (2008). *Géneros Académicos y Géneros Profesionales: Accesos Discursivos para Saber y Hacer*. Ediciones universitarias de Valparaíso. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.