



Facultad de Humanidades y Arte
Departamento de Español
Español Académico

EL PÁRRAFO: MECANISMOS DE RECURRENCIA

PROF. DIEGO RUIZ-TAGLE M.

Coherencia y cohesión

- Un texto es una secuencia de oraciones, pero no cualquier secuencia de oraciones constituye un texto.
- La *cohesión* designa el aspecto formal, gramatical de las relaciones que existen de una oración a otra en el texto.
- La *coherencia* designa el aspecto mental, conceptual de la relación que se postula entre los hechos denotados.

las ideas verdes e incoloras duermen furiosamente



oración cohesiva, pero no coherente

Reglas de recurrencia

En un texto, cada nueva oración retoma elementos de las oraciones anteriores, lo que se concreta mediante distintos mecanismos lingüísticos de recurrencia textual:

a. Pronominalización:

Juan se siente mal hoy. **Le** dije que no viniera.

b. Definitivización:

Uno de los delincuentes fue detenido [...]. **El** delincuente fue puesto a disposición del juez.

c. Determinación:

Una mujer robó el banco central. **Esta** mujer...

Reglas de recurrencia

d. Nominalización:

Celebran en Chile el Día de la Independencia. En la celebración chilena se...

e. Proverbalización:

Nunca nos **hemos rendido** y espero que esta no sea la ocasión de hacerlo.

f. Substitución por hiperonimia:

Una **gaviota** dejó sin energía eléctrica a la comuna. El ave provocó un corto circuito...

Ave es un hiperónimo de gaviota

(Un **ave** dejó sin energía... La **gaviota** provocó un corto... -> sustitución por hiponimia)

Gaviota es un hipónimo de ave

Reglas de recurrencia

g. Correferencia sintagmática:

Joe Biden visitará Chile. El mandatario estadounidense se alojará en la embajada de su país.

h. Elipsis:

El coronavirus (COVID 19) es una enfermedad infecciosa causada por un coronavirus recientemente descubierto. ____ Se transmite principalmente a través de las gotículas generadas cuando una persona infectada tose, estornuda o espira.

Actividad

- Produce un párrafo en el cual utilices conscientemente cada uno de los mecanismos de recurrencia descritos, señalándolos a un costado o entre paréntesis.

Referencias

- Calsamiglia y Tusón (1999). *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona: Ariel.