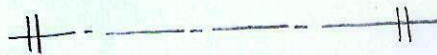


representação de releu ou um quarto de vista



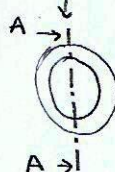
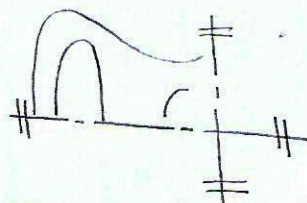
estas e seções
• o ângulo de observação é indicado por letras

o traçado é feito em um ângulo de 45° de inclinação e esboços entre 1 e 3 mm

este = seção

só a parte traçada

se for um quarto de vista fica:



estes

- ↳ total
- ↳ parcial
- ↳ meio este

nos estes as esboços a traçado o que se vê mesmo no plano da peça. Algumas partes da peça estão atrás não é preenchida.

elementos que não se entram

- veios, pontas, rebites, porcas, ...
- braços de tampões
- nervuras



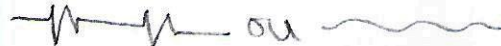
junção 2 Mater 2 peça

NÃO SE PDE TRACER

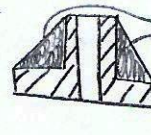
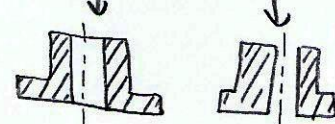
vistas parciais

• porções - define a forma de uma certa zona da peça que não está bem esboçada (ex: na esta ruído pequena).

• interrupções - representadas por linhas de ruptura



este = seção



não se entra porque é uma nervura (então fica em Branco)

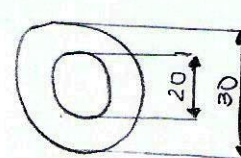
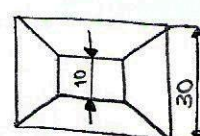
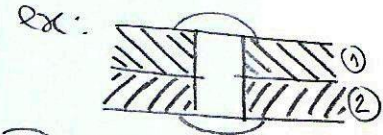
visão particular - fora do local próprio → as vistas desdobradas deve

visão local - junta da zona que se pretende esboçar

visão auxiliar - quando há superfícies que não são paralelas aos planos normais da projeção (ex: se um plano auxiliar)

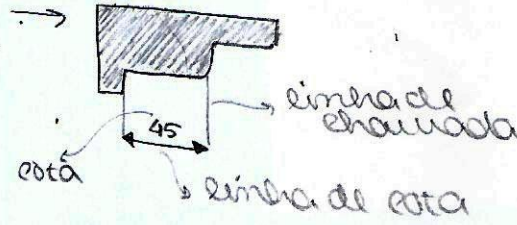
regras diferentes

tem de estar representadas com traçados em direções diferentes.

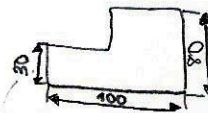


cotagem

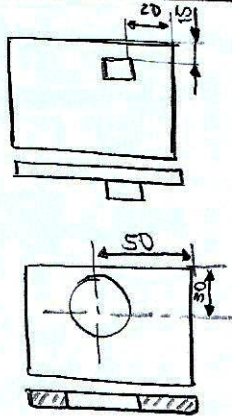
→ não dimensões reais → A unidade é mm



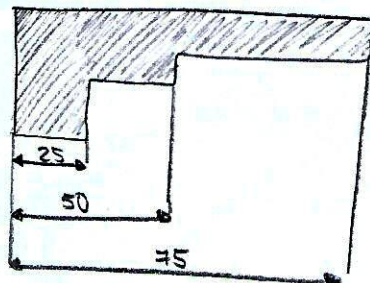
→ orientadas relativamente à legenda



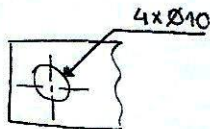
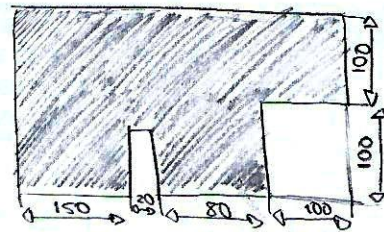
cotação de posição



cotação em paralelo



cotação em série



A posição de um furo faz-se pelo centro do elemento

ente → peças mistas fino + grosso no fim

cotação

→ atravessamento

→ forma

→ posição

cotação elementos de fora da peça (volume)

cotação por coordenadas

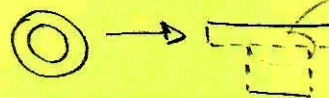
→ quando na peça há diversos elementos de forma / dimensão idênticas
ex: muitos furos



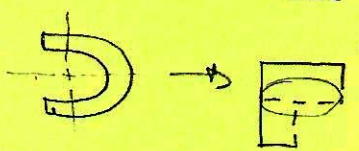
visão particular (?)



! quando é:



fazemos isto!!!
(tubo superior + inferior)



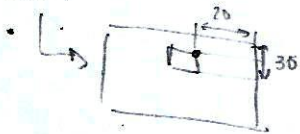
cotação

→ 7 mm + 2 mm

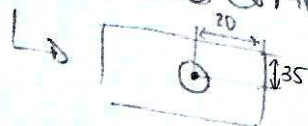
exibir sempre corte A-A

! quando não sabemos uma medida é o olho (5, 10, 15, 20, ...)

cotação de posição de um quadrado (em relação a um vértice)



cotação de posição de uma circunferência (em relação ao centro)



quando o ente ruia de direção, essa linha tem de ser contínua (quando entra em cima de uma linha).

linha para baixo

→ quando o ente está em baixo.

linha para cima

→ quando o ente está em cima.