

Opinião do GLOBO

Planalto e Congresso devem prestar atenção a Haddad

É preciso trazer um mínimo de racionalidade aos gastos, para evitar deterioração fiscal ainda maior

O presidente Lula iniciou a sua gestão, seus ministros e os parlamentares deveriam ouvir com atenção o que tem a dizer o ministro da Fazenda, Fernando Haddad, para trazer um mínimo de racionalidade às medidas com impacto nas contas públicas. A mudança nas metas fiscais de 2025 e 2026, aparentemente uma concessão de Haddad, já deteriorou a credibilidade do governo. O pior que Planalto e Congresso poderiam fazer agora é acreditar que está aberta uma nova temporada de gastos sem limite. Deputados e senadores são antenas da sociedade. É natural que verbalizem demandas dos grupos que representam. Também são legítimas as tentativas do Executivo de pôr em marcha seu programa de governo. O que não pode acontecer é um e outro adotarem medidas em favor de grupos de interesse sem lauto algum. A responsabilidade fiscal é obrigação não somente do Executivo, como Haddad costuma lembrar. A História ensina que "pautas-bombas" teimam em explodir no colo do povo. Aquelas que ainda insistem em causar danos às contas públicas precisam ser informadas da realidade.

Desde o início do ano, apesar dos recortes de arrecadação e do quadro ríscio pintado em gabinetes de Brasília, o dólar já subiu 8%. Embora o efeito ainda não seja sentido na inflação, o Banco Central emitiu sinais de que haverá redução no ritmo de queda dos juros. A guerra no Oriente Médio pressiona o petróleo e a inflação, levando o Fed, banco central americano, a movimento parecido. Os juros demorarão mais a cair nos Estados Unidos do que se acreditava antes. Tudo isso significa que o dinheiro ficou mais caro — e não haverá alívio que tornaria o Brasil atraente para os investidores.

Com a aprovação do novo arcabouço fiscal, o governo Lula havia transmitido um recado de compromisso com o controle da dívida pública. Apesar dos mecanismos de contenção embutidos no arcabouço, ele deixou aberta uma brecha para mais gastos: mudar as metas de 2025 e 2026 para 2024 transmite ainda mais insegurança.

O certo teria sido um cronograma de ajuste mais curto, respeitando as regras do arcabouço que o próprio governo elaborou. Tudo aquilo de que o país não precisa são mais mudanças ou descumprimento das metas. Para evitar isso, é crucial o Congresso parar de fingir que conta com orçamento infinito. Se apostarem no aumento das despesas para prejudicar o Executivo, os congressistas acertarão os cidadãos.

Dois ideias em tramitação exigem atenção. A primeira é a absurda proposta de restaurar reajustes salariais automáticos para juízes e procuradores, a custo estimado em até R\$ 42 bilhões anuais. A outra é derrubar o veto de Lula a R\$ 5,6 bilhões em emendas parlamentares (as emendas subiram de R\$ 7 bilhões em 2016 para mais de R\$ 50 bilhões neste ano; os parlamentares não precisam de mais). Haddad tentará convencer os congressistas a abandonar essas e outras medidas que contribuem para degradar ainda mais o quadro fiscal. Diante do ambiente desafiador, o Congresso e o próprio Planalto precisam se conscientizar da importância de conter gastos e resgatar a confiança na responsabilidade do governo com as contas públicas.

Autoridades de trânsito precisam incentivar uso do cinto de segurança

Acessório obrigatório ainda é desprezado por motoristas e passageiros imprudentes

Obrigatório há 27 anos, o cinto de segurança ainda é um problema no Brasil. Não deveria, tantas as evidências de sua importância para evitar ferimentos em acidentes. Mas basta acompanhar as multas aplicadas a quem é flagrado sem usá-lo para perceber que muitos brasileiros continuam a dar de ombros para a própria segurança. Eles chegaram a 2,5 milhões em 2023, ante 2,4 milhões em 2019, antes da pandemia. Num país em que 34 mil pessoas morreram em acidentes em 2022, a segurança no trânsito deveria ser levada mais a sério.

Quem está sem cinto de segurança tem oito vezes mais chances de morrer num acidente, segundo estudos citados pelo ortopedista e traumatologista Marcos Musafir em reportagem do GLOBO. Ele equipara o uso do cinto a tomar uma vacina. São comuns, diz Musafir, traumatismos no crânio, causados em

quem, sem cinto, é projetado com violência sobre o painel do carro ou para fora dele. A lista de ferimentos comuns também inclui traumas no tórax, lesões nos membros e rompimento de órgãos. Andar sem cinto não é negligência pequena nem inocua. Isso vale também para quem anda no banco de trás, onde o risco é ser lançado para fora do veículo numa colisão. Foi o que aconteceu com o apresentador Rodrigo Musi, quando um caminhão bateu no carro de aplicativo em que ele estava, na Marginal Pinheiros, em São Paulo. Musi sofreu traumatismo craniano, várias fraturas e perdeu metade da visão do olho esquerdo. No Rio, a jornalista Louise Nogueira bateu o rosto no banco da frente e teve cinco pontos. Depois da experiência, ela garante que não deixará mais de usar o cinto.

O uso no banco de trás protege também quem está na frente. De acordo com o perito em trânsito Rodrigo Kleinbuing, num carro

em velocidade moderada, a força com que os passageiros de trás são lançados sobre os da frente numa colisão equivale a uma tonelada. Estudo da National Highway Traffic Safety Administration (NHTSA), dos Estados Unidos, revela que o cinto no banco de trás reduz o risco de morte em até 43%. E em 60% a probabilidade de lesões na coluna cervical.

Policiais precisam realizar blitzes frequentes para verificar se os passageiros do banco de trás também estão de cinto, algo que nem sempre pode ser constatado pelos sistemas automáticos, mesmo os de tecnologia avançada. Para o motorista, a multa de R\$ 195,23 e a perda de cinco pontos na Carteira Nacional de Habilitação são penas leves para quem é flagrado sem o cinto, diante do potencial de danos causados num desastre. Além de adotar punição mais dura, as autoridades de trânsito deveriam intensificar campanhas de conscientização.

Artigos

opinioes.globo.com/opinioes/
colunistas/opinioes

MERVAL PEREIRA

Blog: opinioes.globo.com/merval-pereira
colunista @mervalpereira.com.br



A inevitabilidade da guerra

Nem momento em que o mundo vive em permanente tensão, convivendo com duas guerras — a da Rússia contra a Ucrânia, e a de Israel contra o Hamas e agora contra o Irã —, nada mais pertinente do que o lançamento do livro "Guerra e política em psicanálise", do psicanalista Joel Birman pela Civilização Brasileira.

Birman, que há pelo menos 20 anos tem como um de seus temas psicanalíticos e guerra, objeto central de um encontro internacional no Rio em 2003, analisa no livro o percurso teórico de Freud no estudo da guerra. A famosa troca de mensagens entre Freud e Einstein em 1932 sobre a possibilidade de evitar guerras entre as nações pode ser analisada como pano de fundo de uma discussão acadêmica sobre o tema que vigora até hoje.

Albert Einstein fez em carta a Sigmund Freud, o pai da psicanálise, uma pergunta: "Existe alguma forma de livrar a humanidade da ameaça de guerra?" Nessa carta, escrita sob o designio da Liga das Nações, Einstein sugeria a instituição de um organismo internacional, mediante acordo entre as Nações, que intermediasse conflitos que viessem a surgir. Seria a semente da Organização das Nações Unidas (ONU), que viria a ser criada.

Freud, que não se entusiasmou com a discussão, que classificou de "enfadonha e estril", respondeu com uma análise sobre a impossibilidade de evitar a polarização entre as pulsões de vida e morte, inerentes à constituição humana. Era a "teoria dos instintos", segundo a qual os instintos humanos seriam de dois tipos: os eróticos, que tendem a preservar a união, e os destrutivos, que tendem a destruir e a matar.

Segundo Freud, para que a prevenção das guerras e o projeto de Paz Eterna fossem possíveis, seria necessário que os homens submissem suas pulsões à "ditadura da razão", o que seria uma utopia. Freud interpelou Einstein de maneira direta:

Troca de mensagens entre Freud e Einstein sobre guerras é pano de fundo de uma discussão sobre o tema que vigora até hoje

"Por que nos revoltamos tanto contra a guerra, você, eu, e tantos outros, por que não a aceitamos como tal, entre as numerosas necessidades possíveis da vida?". Segundo ele, a guerra "é praticamente inevitável", de acordo com a natureza do homem. Joel Birman lembra que Freud acreditava decisivamente na possibilidade da Paz Eterna no início de seu percurso teórico. No entanto, após a eclosão da Primeira Guerra Mundial, modificou radicalmente seu entendimento sobre a guerra e suas intrincadas relações com a paz e a política. Apesar de ser um pacifista, assim como Einstein, no ensaio "Por que a guerra?", publicado depois da troca de cartas, chegou à conclusão de que a guerra é inevitável.

Impressionou-o especialmente a crueldade da Primeira Guerra. O cenário bélico parecia irreversível após cem anos de paz duradoura na Europa, como o banho de sangue era promovido pelas maiores potências europeias, como França, Inglaterra e Alemanha, a vanguarda da civilidade ocidental. A tese de Freud sobre "o interdito de matar" perdia assim consistência, pois valia apenas para os tempos de paz.

Os homens Estados davam "autorização para matar" em tempos de guerra, demonstrando que não correspondia à verdade a tese prevalente à época de que as nações europeias eram superiores às sociedades primitivas. Ao contrário, estas seriam superiores às europeias porque respeitavam os mortos e tinham regras na condução da guerra que não eram seguidas na guerra mundial desencadeada pelos estados europeus.

Concluindo seu percurso teórico, Freud criticou a filosofia de guerra de Clausewitz, segundo quem a guerra era a continuação da política em outros termos. Para Freud, a política era a continuação da guerra em outros termos. Mesmo considerando inevitável a guerra, Freud diz que ela "é a mais óbvia oposição à atitude psíquica que nos foi inculcada no processo de civilização, e, por esse motivo, não podemos evitar de nos rebelar contra ela".

GRUPO GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
PRESIDENTE: João Roberto Moreira
VICE-PRESIDENTES: José Roberto Moreira e Roberto Moreira

O GLOBO

APRESENTADOR: Roberto Moreira
DIRETOR GERAL: Roberto Moreira
DIRETOR DE REDAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE MARKETING: Roberto Moreira
DIRETOR DE FINANÇAS: Roberto Moreira
DIRETOR DE TI: Roberto Moreira
DIRETOR DE LEGAL: Roberto Moreira
DIRETOR DE COMUNICAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE OPERAÇÕES: Roberto Moreira
DIRETOR DE LOGÍSTICA: Roberto Moreira
DIRETOR DE SUPRIMENTOS: Roberto Moreira
DIRETOR DE PESSOAL: Roberto Moreira
DIRETOR DE TREINAMENTO: Roberto Moreira
DIRETOR DE QUALIDADE: Roberto Moreira
DIRETOR DE INOVAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE SUSTENTABILIDADE: Roberto Moreira
DIRETOR DE RISCO: Roberto Moreira
DIRETOR DE COMPLIANCE: Roberto Moreira
DIRETOR DE SEGURANÇA: Roberto Moreira
DIRETOR DE PROTEÇÃO DE DADOS: Roberto Moreira
DIRETOR DE GOVERNANÇA: Roberto Moreira
DIRETOR DE ÉTICA: Roberto Moreira
DIRETOR DE DIVERSIDADE E INCLUSÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O PÚBLICO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM A MÍDIA: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O PARLAMENTO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O TERCEIRO SETOR: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O MEIO AMBIENTE: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM A SOCIEDADE CIVIL: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O MERCADO DE TRABALHO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SISTEMA FINANCEIRO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR PÚBLICO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR PRIVADO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR ACADÊMICO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR CULTURAL: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR ESPORTIVO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR ARTÍSTICO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR TECNOLÓGICO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE INOVAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE PESQUISA E DESENVOLVIMENTO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE PRODUÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE DISTRIBUIÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE VENDA: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE MARKETING: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE PUBLICIDADE: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE Mídia: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE JORNALISMO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE EDITORIA: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE REDAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE IMPRESSÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE CIRCULAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE ARQUIVAMENTO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE BIBLIOTECAS: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE DOCUMENTAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE PRESERVAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE ACERVO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE INFORMAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE CONHECIMENTO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE CULTURA: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE LINGUAGEM: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE COMUNICAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE MÍDIA: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE JORNALISMO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE EDITORIA: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE REDAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE IMPRESSÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE CIRCULAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE ARQUIVAMENTO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE BIBLIOTECAS: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE DOCUMENTAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE PRESERVAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE ACERVO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE INFORMAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE CONHECIMENTO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE CULTURA: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE LINGUAGEM: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE COMUNICAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE MÍDIA: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE JORNALISMO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE EDITORIA: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE REDAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE IMPRESSÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE CIRCULAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE ARQUIVAMENTO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE BIBLIOTECAS: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE DOCUMENTAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE PRESERVAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE ACERVO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE INFORMAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE CONHECIMENTO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE CULTURA: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE LINGUAGEM: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE COMUNICAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE MÍDIA: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE JORNALISMO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE EDITORIA: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE REDAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE IMPRESSÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE CIRCULAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE ARQUIVAMENTO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE BIBLIOTECAS: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE DOCUMENTAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE PRESERVAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE ACERVO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE INFORMAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE CONHECIMENTO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE CULTURA: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE LINGUAGEM: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE COMUNICAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE MÍDIA: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE JORNALISMO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE EDITORIA: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE REDAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE IMPRESSÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE CIRCULAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE ARQUIVAMENTO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE BIBLIOTECAS: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE DOCUMENTAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE PRESERVAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE ACERVO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE INFORMAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE CONHECIMENTO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE CULTURA: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE LINGUAGEM: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE COMUNICAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE MÍDIA: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE JORNALISMO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE EDITORIA: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE REDAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE IMPRESSÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE CIRCULAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE ARQUIVAMENTO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE BIBLIOTECAS: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE DOCUMENTAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE PRESERVAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE ACERVO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE INFORMAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE CONHECIMENTO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE CULTURA: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE LINGUAGEM: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE COMUNICAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE MÍDIA: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE JORNALISMO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE EDITORIA: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE REDAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE IMPRESSÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE CIRCULAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE ARQUIVAMENTO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE BIBLIOTECAS: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE DOCUMENTAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE PRESERVAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE ACERVO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE INFORMAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE CONHECIMENTO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE CULTURA: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE LINGUAGEM: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE COMUNICAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE MÍDIA: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE JORNALISMO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE EDITORIA: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE REDAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE IMPRESSÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE CIRCULAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE ARQUIVAMENTO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE BIBLIOTECAS: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE DOCUMENTAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE PRESERVAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE ACERVO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE INFORMAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE CONHECIMENTO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE CULTURA: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE LINGUAGEM: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE COMUNICAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE MÍDIA: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE JORNALISMO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE EDITORIA: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE REDAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE IMPRESSÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE CIRCULAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE ARQUIVAMENTO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE BIBLIOTECAS: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE DOCUMENTAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE PRESERVAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE ACERVO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE INFORMAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE CONHECIMENTO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE CULTURA: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE LINGUAGEM: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE COMUNICAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE MÍDIA: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE JORNALISMO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE EDITORIA: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE REDAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE IMPRESSÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE CIRCULAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE ARQUIVAMENTO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE BIBLIOTECAS: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE DOCUMENTAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE PRESERVAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE ACERVO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE INFORMAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE CONHECIMENTO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE CULTURA: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE LINGUAGEM: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE COMUNICAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE MÍDIA: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE JORNALISMO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE EDITORIA: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE REDAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE IMPRESSÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE CIRCULAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE ARQUIVAMENTO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE BIBLIOTECAS: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE DOCUMENTAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE PRESERVAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE ACERVO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE INFORMAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE CONHECIMENTO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE CULTURA: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE LINGUAGEM: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE COMUNICAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE MÍDIA: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE JORNALISMO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE EDITORIA: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE REDAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE IMPRESSÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE CIRCULAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE ARQUIVAMENTO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE BIBLIOTECAS: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE DOCUMENTAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE PRESERVAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE ACERVO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE INFORMAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE CONHECIMENTO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE CULTURA: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE LINGUAGEM: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE COMUNICAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE MÍDIA: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE JORNALISMO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE EDITORIA: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE REDAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE IMPRESSÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE CIRCULAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE ARQUIVAMENTO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE BIBLIOTECAS: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE DOCUMENTAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE PRESERVAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE ACERVO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE INFORMAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE CONHECIMENTO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE CULTURA: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE LINGUAGEM: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE COMUNICAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE MÍDIA: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE JORNALISMO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE EDITORIA: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE REDAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE IMPRESSÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE CIRCULAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE ARQUIVAMENTO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE BIBLIOTECAS: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE DOCUMENTAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE PRESERVAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE ACERVO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE INFORMAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE CONHECIMENTO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE CULTURA: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE LINGUAGEM: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE COMUNICAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE MÍDIA: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE JORNALISMO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE EDITORIA: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE REDAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE IMPRESSÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE CIRCULAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE ARQUIVAMENTO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE BIBLIOTECAS: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE DOCUMENTAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE PRESERVAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE ACERVO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE INFORMAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE CONHECIMENTO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE CULTURA: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE LINGUAGEM: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE COMUNICAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE MÍDIA: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE JORNALISMO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE EDITORIA: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE REDAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE IMPRESSÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE CIRCULAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE ARQUIVAMENTO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE BIBLIOTECAS: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE DOCUMENTAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE PRESERVAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE ACERVO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE INFORMAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE CONHECIMENTO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE CULTURA: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE LINGUAGEM: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE COMUNICAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE MÍDIA: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE JORNALISMO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE EDITORIA: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE REDAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE IMPRESSÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE CIRCULAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE ARQUIVAMENTO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE BIBLIOTECAS: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE DOCUMENTAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE PRESERVAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE ACERVO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE INFORMAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE CONHECIMENTO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE CULTURA: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE LINGUAGEM: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE COMUNICAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE MÍDIA: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE JORNALISMO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE EDITORIA: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE REDAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE IMPRESSÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE CIRCULAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE ARQUIVAMENTO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE BIBLIOTECAS: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE DOCUMENTAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE PRESERVAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE ACERVO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE INFORMAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE CONHECIMENTO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE CULTURA: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE LINGUAGEM: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE COMUNICAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE MÍDIA: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE JORNALISMO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE EDITORIA: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE REDAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE IMPRESSÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE CIRCULAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE ARQUIVAMENTO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE BIBLIOTECAS: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE DOCUMENTAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE PRESERVAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE ACERVO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE INFORMAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE CONHECIMENTO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE CULTURA: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE LINGUAGEM: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE COMUNICAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE MÍDIA: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE JORNALISMO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE EDITORIA: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE REDAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE IMPRESSÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE CIRCULAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE ARQUIVAMENTO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE BIBLIOTECAS: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE DOCUMENTAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE PRESERVAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE ACERVO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE INFORMAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE CONHECIMENTO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE CULTURA: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE LINGUAGEM: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE COMUNICAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE MÍDIA: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE JORNALISMO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE EDITORIA: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE REDAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE IMPRESSÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE CIRCULAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE ARQUIVAMENTO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE BIBLIOTECAS: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE DOCUMENTAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE PRESERVAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE ACERVO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE INFORMAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE CONHECIMENTO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE CULTURA: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE LINGUAGEM: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE COMUNICAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE MÍDIA: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE JORNALISMO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE EDITORIA: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE REDAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE IMPRESSÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE CIRCULAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE ARQUIVAMENTO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE BIBLIOTECAS: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE DOCUMENTAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE PRESERVAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE ACERVO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE INFORMAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE CONHECIMENTO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE CULTURA: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE LINGUAGEM: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE COMUNICAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE MÍDIA: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE JORNALISMO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE EDITORIA: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE REDAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE IMPRESSÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE CIRCULAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE ARQUIVAMENTO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE BIBLIOTECAS: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE DOCUMENTAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE PRESERVAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE ACERVO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE INFORMAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE CONHECIMENTO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE CULTURA: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE LINGUAGEM: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE COMUNICAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE MÍDIA: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE JORNALISMO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE EDITORIA: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE REDAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE IMPRESSÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE CIRCULAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE ARQUIVAMENTO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE BIBLIOTECAS: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE DOCUMENTAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE PRESERVAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE ACERVO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE INFORMAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE CONHECIMENTO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE CULTURA: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE LINGUAGEM: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE COMUNICAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE MÍDIA: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE JORNALISMO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE EDITORIA: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE REDAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE IMPRESSÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE CIRCULAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE ARQUIVAMENTO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE BIBLIOTECAS: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE DOCUMENTAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE PRESERVAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE ACERVO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE INFORMAÇÃO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE CONHECIMENTO: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE CULTURA: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE LINGUAGEM: Roberto Moreira
DIRETOR DE RELACIONAMENTO COM O SETOR DE COMUNICA