

Opinião do GLOBO

Analfabetismo em queda abre novas perspectivas ao país

Apesar do avanço mais lento que o desejável, Brasil tem obtido êxito no combate à chaga secular

O analfabetismo, que há séculos emergia no Brasil, tem sido enfrentado com êxito, revelam dados do Censo de 2022. Em relação a 2010, a parcela de analfabetos na população com mais de 15 anos caiu 2,6 pontos percentuais, de 9,6% para 7%. É verdade que, em números absolutos, ainda há 11,4 milhões de brasileiros que não sabem ler nem escrever. Mas a situação já foi bem pior — e tem melhorado.

Em 1930, apenas 21% dos brasileiros estavam alfabetizados, enquanto na Argentina esse número já era 63%, diz Claudia Costin, ex-diretora global de educação do Banco Mundial. Em 1940, menos da metade da população era alfabetizada. Apenas depois da redemocratização, a educação passou a ser encarada com a devida importância, e a partir daí o progresso tem sido contínuo, ainda que mais lento que o desejável. Para Costin, o Brasil ainda paga um preço alto pela demora em universalizar o acesso à educação primária.

É consenso entre economistas e

cientistas sociais a associação entre educação e desenvolvimento. Parte considerável das mazelas da nossa sociedade tem raiz na deficiência de formação da população. E ela começa na alfabetização. Ler e escrever são condições necessárias não apenas para a inserção no mercado de trabalho contemporâneo, mas para o exercício da cidadania e para uma vida plena em sociedade.

As disparidades regionais são sintomáticas. Dos 50 municípios em que a taxa de analfabetismo é superior a 30%, 48 estão no Nordeste (os outros dois estão no Rio de Janeiro). Na região, os analfabetos somam 14,2% da população, o dobro da média nacional. Os 50 municípios com menor índice de analfabetismo, em contrapartida, estão todos no Sul e no Sudeste.

Ainda assim, entre 2010 e 2022, a proporção de alfabetizados no Nordeste subiu quase 5 pontos percentuais, de 80,9% para 85,8%. Outro alento é que a faixa etária mais alfabetizada no Brasil vai de 15 a 19 anos (apenas 1,5% de não sabe ler e escrever). O anal-

fabetismo nesse segmento caiu 3,5 pontos percentuais desde o último Censo. Isso significa que o avanço da alfabetização entre crianças e jovens tem quebrado a cadeia de transmissão do analfabetismo entre as gerações. O Brasil está no caminho certo.

A maior redução no analfabetismo, de 31,3% para 15,3%, ocorreu na Região Norte. Isso se deve à alfabetização dos indígenas. Os que não sabem ler nem escrever caíram de 23,4% para 16,1%. A inserção na sociedade se dá por meio do papel e do lápis. Deve-se considerar que não é fácil alfabetizar tais povos, tal a multiplicidade de culturas e idiomas. Metodologias que levam em conta a diversidade cultural e linguística ainda mais positivas.

Os indicadores também seriam mais auspiciosos se não tivesse havido a pandemia. A alfabetização das crianças ficou prejudicada com o fechamento das escolas por mais tempo que o razoável. Espera-se que o trabalho de restauração e manutenção do aprendizado recupere o tempo perdido, sem deixar sequelas.

Legislação trabalhista continua a pesar contra geração de emprego

Há uma relação inequívoca entre o alto custo de criar vagas com carteira assinada e a alta informalidade

Enquanto Executivo, Legislativo e Judiciário discutem como taxar a folha de pagamentos de empresas, poucos lembram o principal fato que cerca a questão: empregar no Brasil custa caro. O empregador, além de pagar seu funcionário, precisa gastar o equivalente a um segundo salário em contribuições à Previdência, Fundo de Garantia por Tempo de Serviço, salário-educacional, décimo terceiro, férias, seguro contra acidentes, contribuições ao Sistema S etc.

Pelas contas de pesquisadores da Fundação Instituto de Pesquisas Econômicas (Fipe) José Pastore, um empregado com carteira assinada custa para o empregador, somando todos os direitos decorrentes, 103,7% do salário. Uma indústria, ao contratar um trabalhador pelo salário médio pago pelo setor a quem tem ensino médio completo, de R\$ 2.287, terá de gastar com encargos outros R\$ 2.371,62. Nas palavras dele, os trabalhadores

"ganham pouco e custam muito". Trata-se de uma das maiores proporcões do mundo. Considerando apenas impostos sobre salários e as contribuições à Previdência — excluindo encargos como férias, décimo terceiro salário e outros tributos —, o Brasil fica atrás apenas da França numa lista de 42 países, segundo a Organização para a Cooperação e Desenvolvimento Econômico (OCDE). Com 25,8%, supera a média da OCDE (13,8%), Alemanha (16,5%), México (10,4%), Reino Unido (9,8%), China (22,1%) e Estados Unidos (7,6%).

Não é por acaso que os Estados Unidos têm um mercado de trabalho robusto. É inequívoca a relação entre custo trabalhista e informalidade, pois os encargos pagos ao governo funcionam como desincentivo à geração de emprego. Não é outro motivo para haver tanto trabalho informal no Brasil. Aqueles que não têm carteira assinada — nem acesso a benefícios como férias ou décimo terceiro — representam

38% da força de trabalho, ou 38,8 milhões, de acordo com o IBGE.

A Consolidação das Leis do Trabalho (CLT) foi baixada por Decreto-Lei por Getúlio Vargas em 1943, ainda durante a ditadura do Estado Novo. Ela incluía direitos trabalhistas de todo tipo, criados numa época em que o Brasil ainda era mais rural que urbano. A reforma trabalhista promovida em 2017 no governo Temer foi feliz ao flexibilizar vários aspectos dessa legislação arcaica. Mesmo assim, a lei brasileira ainda impõe obstáculos à geração de empregos e de riqueza. Eles precisam ser removidos.

Não se trata, como argumentam líderes sindicais, de "precarizar" os empregos, mas de adaptá-los às condições de uma economia moderna. A precarização decorre do elevado peso das contribuições com que o empregador tem de arcar ao criar vagas com carteira assinada. Reduzi-lo fortalecerá o mercado de trabalho e propiciará maior crescimento econômico.

Artigos

opinioes.globo.com/artigos
artigos.globo.com.br

FERNANDO GABEIRA



opinioes.globo.com/artigos
artigos.globo.com.br



La Niña, a garota que vem do mar

Preciso avisar com ligeira antecedência, mas ela deve chegar a partir de julho. La Niña vem para derrubar momentaneamente o domínio patriarcal de El Niño.

Ambos são filhos dos ventos alísios que sopram com constância, mas às vezes são mais lentos ou mais rápidos. Quando são lentos, não conseguem levar as águas quentes para o lado asiático do Oceano Pacífico. Quando são mais rápidos, acabam esfriando a costa peruana.

Os pescadores peruanos chamam o primeiro fenômeno de El Niño porque aparece por volta do Natal. La Niña chega aqui entre julho e setembro e, às vezes, dura dois anos. Por que essa preocupação com avisar? Na verdade, é um hábito antigo.

Em 1997, o Congresso despertou para El Niño depois das grandes chuvas em Santa Catarina e da seca no Nordeste. Foi o primeiro grande debate sobre o tema. O relatório, ainda disponível no site do Senado, foi um dos mais completos documentos que temos em nosso idioma sobre o tema. A ideia era preparar o Brasil para esses fenômenos, usar a prevenção como instrumento de defesa.

Recentemente, o senador Esperidião Amin — assim como eu um remanescente daquela comissão — promoveu um novo encontro sobre El Niño, este que nos dominou agora e, provavelmente, ajudará a aumentar a intensidade das chuvas no Rio Grande do Sul. Foram muitas as ideias. Sugeriu um apoio nacional às cidades na construção de sua defesa civil. Esperidião aceitou a sugestão de instituímos um prêmio para aquela que apresentasse o melhor plano de defesa e a melhor estrutura para enfrentar essas crises climáticas.

As chuvas costumam chegar antes de nossas providências. No passado, tomamos Blumenau como exemplo de defesa civil. Desta vez, fiquei bem impressionado com o esforço de Santa Catarina, que mandou gente ao Japão e criou um centro de resposta inspirado nos japoneses. Claro que não podemos repetir mecanicamente o que foi feito nem nos tornarmos japoneses. Mas é uma ajuda.

Na semana passada, falei de novo com Esperidião para ver se conseguimos avançar em nosso modesto trabalho voltado à prevenção. Ele está na comissão que avalia os estragos no Rio Grande do Sul. Naturalmente, é prioridade agora falar da reconstrução e, se for o caso, realizar um grande debate sobre ela. O senador me enviou um material mencionando o movimento de arquitetos urbanistas chamado BB3, sigla em inglês para Build Back Better (Construa de Novo Melhor), e creio que esse deveria ser o lema do trabalho que os gaúchos têm pela frente.

A situação é grave, a emergência climática não são dá mais trégua. Falar em La Niña agora, quando ainda estamos removendo os escombros do desastre? Mas se não falamos com dois meses de antecedência sobre a possibilidade de chuvas intensas na Amazônia e no Nordeste e de secas no Sul, fica tarde demais para qualquer tipo de prevenção, por mais discreta que seja.

Alguma coisa mudou no planeta, e os aquecimentos no Rio Grande do Sul nos colocam diante de pautas que pareciam um pouco teóricas e vanguardistas. Sem grandes pretensões, estou me colocando como ajudante dos congressistas que querem aceitar essa tarefa gigantesca de adaptar o Brasil. Sei algo que pode nos unir para além das divergências políticas, é a sobrevivência diante do caos climático.

Naturalmente, as condições do Rio Grande do Sul não são idênticas. Mas grande parte dos problemas vividos lá é comum no resto do país. Gente em área de risco, rios assoreados, destruição da mata ciliar, asfalto impermeabilizando tudo, bueiros entupidos, lixo no curso d'água, falta de equipamentos — a lista é muito grande.

Enquanto todos nos voltamos para a gravidade do que aconteceu no Sul, moradores de Macaé levaram um susto na semana passada com o avanço súbito das águas do mar. Não há mais tempo a perder, e o voto consciente ainda é uma das maneiras de reagir. Talvez seja a mais eficaz agora, quando as cidades discutem seu destino, e a especulação imobiliária financia seus candidatos.

Se há algo que pode nos unir para além das divergências políticas, é a sobrevivência diante do caos climático

GRUPO GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

PRESIDENTE: João Roberto Moreira

VICEPRESIDENTES: João Roberto Moreira e Roberto Moreira, Roberto Moreira

O GLOBO

apresentado por Editora Globo Ltda.

DIRETOR GERAL: Roberto Moreira

DIRETOR DE ADMINISTRAÇÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE MARKETING: Roberto Moreira

DIRETOR DE VENDAS: Roberto Moreira

DIRETOR DE PRODUÇÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE TI: Roberto Moreira

DIRETOR DE LEGAL: Roberto Moreira

DIRETOR DE RELACIONAMENTO: Roberto Moreira

DIRETOR DE ARQUIVOS: Roberto Moreira

DIRETOR DE BIBLIOTECA: Roberto Moreira

DIRETOR DE DOCUMENTAÇÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE FOTOGRAFIA: Roberto Moreira

DIRETOR DE ILUSTRAÇÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE JORNALISMO: Roberto Moreira

DIRETOR DE REDAÇÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE SERVIÇOS: Roberto Moreira

DIRETOR DE TREINAMENTO: Roberto Moreira

DIRETOR DE VIGILÂNCIA: Roberto Moreira

DIRETOR DE VISUALIZAÇÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE WEB: Roberto Moreira

DIRETOR DE YOUTUBE: Roberto Moreira

DIRETOR DE INSTAGRAM: Roberto Moreira

DIRETOR DE FACEBOOK: Roberto Moreira

DIRETOR DE TWITTER: Roberto Moreira

DIRETOR DE LINKEDIN: Roberto Moreira

DIRETOR DE PINTEREST: Roberto Moreira

DIRETOR DE SNAPCHAT: Roberto Moreira

DIRETOR DE TIKTOK: Roberto Moreira

DIRETOR DE REELS: Roberto Moreira

DIRETOR DE SHORTS: Roberto Moreira

DIRETOR DE VIDEOS: Roberto Moreira

DIRETOR DE AUDIO: Roberto Moreira

DIRETOR DE TEXTOS: Roberto Moreira

DIRETOR DE IMAGENS: Roberto Moreira

DIRETOR DE DESIGN: Roberto Moreira

DIRETOR DE TIPOGRAFIA: Roberto Moreira

DIRETOR DE CORREÇÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE REVISÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE IMPRESSÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE DISTRIBUIÇÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE VENDA: Roberto Moreira

DIRETOR DE ATENDIMENTO: Roberto Moreira

DIRETOR DE SAC: Roberto Moreira

DIRETOR DE RELACIONAMENTO: Roberto Moreira

DIRETOR DE MARKETING: Roberto Moreira

DIRETOR DE VENDAS: Roberto Moreira

DIRETOR DE PRODUÇÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE TI: Roberto Moreira

DIRETOR DE LEGAL: Roberto Moreira

DIRETOR DE RELACIONAMENTO: Roberto Moreira

DIRETOR DE ARQUIVOS: Roberto Moreira

DIRETOR DE BIBLIOTECA: Roberto Moreira

DIRETOR DE DOCUMENTAÇÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE FOTOGRAFIA: Roberto Moreira

DIRETOR DE ILUSTRAÇÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE JORNALISMO: Roberto Moreira

DIRETOR DE REDAÇÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE SERVIÇOS: Roberto Moreira

DIRETOR DE TREINAMENTO: Roberto Moreira

DIRETOR DE VIGILÂNCIA: Roberto Moreira

DIRETOR DE VISUALIZAÇÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE WEB: Roberto Moreira

DIRETOR DE YOUTUBE: Roberto Moreira

DIRETOR DE INSTAGRAM: Roberto Moreira

DIRETOR DE FACEBOOK: Roberto Moreira

DIRETOR DE TWITTER: Roberto Moreira

DIRETOR DE LINKEDIN: Roberto Moreira

DIRETOR DE PINTEREST: Roberto Moreira

DIRETOR DE SNAPCHAT: Roberto Moreira

DIRETOR DE TIKTOK: Roberto Moreira

DIRETOR DE REELS: Roberto Moreira

DIRETOR DE SHORTS: Roberto Moreira

DIRETOR DE VIDEOS: Roberto Moreira

DIRETOR DE AUDIO: Roberto Moreira

DIRETOR DE TEXTOS: Roberto Moreira

DIRETOR DE IMAGENS: Roberto Moreira

DIRETOR DE DESIGN: Roberto Moreira

DIRETOR DE TIPOGRAFIA: Roberto Moreira

DIRETOR DE CORREÇÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE REVISÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE IMPRESSÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE DISTRIBUIÇÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE VENDA: Roberto Moreira

DIRETOR DE ATENDIMENTO: Roberto Moreira

DIRETOR DE SAC: Roberto Moreira

DIRETOR DE RELACIONAMENTO: Roberto Moreira

DIRETOR DE MARKETING: Roberto Moreira

DIRETOR DE VENDAS: Roberto Moreira

DIRETOR DE PRODUÇÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE TI: Roberto Moreira

DIRETOR DE LEGAL: Roberto Moreira

DIRETOR DE RELACIONAMENTO: Roberto Moreira

DIRETOR DE ARQUIVOS: Roberto Moreira

DIRETOR DE BIBLIOTECA: Roberto Moreira

DIRETOR DE DOCUMENTAÇÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE FOTOGRAFIA: Roberto Moreira

DIRETOR DE ILUSTRAÇÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE JORNALISMO: Roberto Moreira

DIRETOR DE REDAÇÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE SERVIÇOS: Roberto Moreira

DIRETOR DE TREINAMENTO: Roberto Moreira

DIRETOR DE VIGILÂNCIA: Roberto Moreira

DIRETOR DE VISUALIZAÇÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE WEB: Roberto Moreira

DIRETOR DE YOUTUBE: Roberto Moreira

DIRETOR DE INSTAGRAM: Roberto Moreira

DIRETOR DE FACEBOOK: Roberto Moreira

DIRETOR DE TWITTER: Roberto Moreira

DIRETOR DE LINKEDIN: Roberto Moreira

DIRETOR DE PINTEREST: Roberto Moreira

DIRETOR DE SNAPCHAT: Roberto Moreira

DIRETOR DE TIKTOK: Roberto Moreira

DIRETOR DE REELS: Roberto Moreira

DIRETOR DE SHORTS: Roberto Moreira

DIRETOR DE VIDEOS: Roberto Moreira

DIRETOR DE AUDIO: Roberto Moreira

DIRETOR DE TEXTOS: Roberto Moreira

DIRETOR DE IMAGENS: Roberto Moreira

DIRETOR DE DESIGN: Roberto Moreira

DIRETOR DE TIPOGRAFIA: Roberto Moreira

DIRETOR DE CORREÇÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE REVISÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE IMPRESSÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE DISTRIBUIÇÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE VENDA: Roberto Moreira

DIRETOR DE ATENDIMENTO: Roberto Moreira

DIRETOR DE SAC: Roberto Moreira

DIRETOR DE RELACIONAMENTO: Roberto Moreira

DIRETOR DE MARKETING: Roberto Moreira

DIRETOR DE VENDAS: Roberto Moreira

DIRETOR DE PRODUÇÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE TI: Roberto Moreira

DIRETOR DE LEGAL: Roberto Moreira

DIRETOR DE RELACIONAMENTO: Roberto Moreira

DIRETOR DE ARQUIVOS: Roberto Moreira

DIRETOR DE BIBLIOTECA: Roberto Moreira

DIRETOR DE DOCUMENTAÇÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE FOTOGRAFIA: Roberto Moreira

DIRETOR DE ILUSTRAÇÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE JORNALISMO: Roberto Moreira

DIRETOR DE REDAÇÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE SERVIÇOS: Roberto Moreira

DIRETOR DE TREINAMENTO: Roberto Moreira

DIRETOR DE VIGILÂNCIA: Roberto Moreira

DIRETOR DE VISUALIZAÇÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE WEB: Roberto Moreira

DIRETOR DE YOUTUBE: Roberto Moreira

DIRETOR DE INSTAGRAM: Roberto Moreira

DIRETOR DE FACEBOOK: Roberto Moreira

DIRETOR DE TWITTER: Roberto Moreira

DIRETOR DE LINKEDIN: Roberto Moreira

DIRETOR DE PINTEREST: Roberto Moreira

DIRETOR DE SNAPCHAT: Roberto Moreira

DIRETOR DE TIKTOK: Roberto Moreira

DIRETOR DE REELS: Roberto Moreira

DIRETOR DE SHORTS: Roberto Moreira

DIRETOR DE VIDEOS: Roberto Moreira

DIRETOR DE AUDIO: Roberto Moreira

DIRETOR DE TEXTOS: Roberto Moreira

DIRETOR DE IMAGENS: Roberto Moreira

DIRETOR DE DESIGN: Roberto Moreira

DIRETOR DE TIPOGRAFIA: Roberto Moreira

DIRETOR DE CORREÇÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE REVISÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE IMPRESSÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE DISTRIBUIÇÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE VENDA: Roberto Moreira

DIRETOR DE ATENDIMENTO: Roberto Moreira

DIRETOR DE SAC: Roberto Moreira

DIRETOR DE RELACIONAMENTO: Roberto Moreira

DIRETOR DE MARKETING: Roberto Moreira

DIRETOR DE VENDAS: Roberto Moreira

DIRETOR DE PRODUÇÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE TI: Roberto Moreira

DIRETOR DE LEGAL: Roberto Moreira

DIRETOR DE RELACIONAMENTO: Roberto Moreira

DIRETOR DE ARQUIVOS: Roberto Moreira

DIRETOR DE BIBLIOTECA: Roberto Moreira

DIRETOR DE DOCUMENTAÇÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE FOTOGRAFIA: Roberto Moreira

DIRETOR DE ILUSTRAÇÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE JORNALISMO: Roberto Moreira

DIRETOR DE REDAÇÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE SERVIÇOS: Roberto Moreira

DIRETOR DE TREINAMENTO: Roberto Moreira

DIRETOR DE VIGILÂNCIA: Roberto Moreira

DIRETOR DE VISUALIZAÇÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE WEB: Roberto Moreira

DIRETOR DE YOUTUBE: Roberto Moreira

DIRETOR DE INSTAGRAM: Roberto Moreira

DIRETOR DE FACEBOOK: Roberto Moreira

DIRETOR DE TWITTER: Roberto Moreira

DIRETOR DE LINKEDIN: Roberto Moreira

DIRETOR DE PINTEREST: Roberto Moreira

DIRETOR DE SNAPCHAT: Roberto Moreira

DIRETOR DE TIKTOK: Roberto Moreira

DIRETOR DE REELS: Roberto Moreira

DIRETOR DE SHORTS: Roberto Moreira

DIRETOR DE VIDEOS: Roberto Moreira

DIRETOR DE AUDIO: Roberto Moreira

DIRETOR DE TEXTOS: Roberto Moreira

DIRETOR DE IMAGENS: Roberto Moreira

DIRETOR DE DESIGN: Roberto Moreira

DIRETOR DE TIPOGRAFIA: Roberto Moreira

DIRETOR DE CORREÇÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE REVISÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE IMPRESSÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE DISTRIBUIÇÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE VENDA: Roberto Moreira

DIRETOR DE ATENDIMENTO: Roberto Moreira

DIRETOR DE SAC: Roberto Moreira

DIRETOR DE RELACIONAMENTO: Roberto Moreira

DIRETOR DE MARKETING: Roberto Moreira

DIRETOR DE VENDAS: Roberto Moreira

DIRETOR DE PRODUÇÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE TI: Roberto Moreira

DIRETOR DE LEGAL: Roberto Moreira

DIRETOR DE RELACIONAMENTO: Roberto Moreira

DIRETOR DE ARQUIVOS: Roberto Moreira

DIRETOR DE BIBLIOTECA: Roberto Moreira

DIRETOR DE DOCUMENTAÇÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE FOTOGRAFIA: Roberto Moreira

DIRETOR DE ILUSTRAÇÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE JORNALISMO: Roberto Moreira

DIRETOR DE REDAÇÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE SERVIÇOS: Roberto Moreira

DIRETOR DE TREINAMENTO: Roberto Moreira

DIRETOR DE VIGILÂNCIA: Roberto Moreira

DIRETOR DE VISUALIZAÇÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE WEB: Roberto Moreira

DIRETOR DE YOUTUBE: Roberto Moreira

DIRETOR DE INSTAGRAM: Roberto Moreira

DIRETOR DE FACEBOOK: Roberto Moreira

DIRETOR DE TWITTER: Roberto Moreira

DIRETOR DE LINKEDIN: Roberto Moreira

DIRETOR DE PINTEREST: Roberto Moreira

DIRETOR DE SNAPCHAT: Roberto Moreira

DIRETOR DE TIKTOK: Roberto Moreira

DIRETOR DE REELS: Roberto Moreira

DIRETOR DE SHORTS: Roberto Moreira

DIRETOR DE VIDEOS: Roberto Moreira

DIRETOR DE AUDIO: Roberto Moreira

DIRETOR DE TEXTOS: Roberto Moreira

DIRETOR DE IMAGENS: Roberto Moreira

DIRETOR DE DESIGN: Roberto Moreira

DIRETOR DE TIPOGRAFIA: Roberto Moreira

DIRETOR DE CORREÇÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE REVISÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE IMPRESSÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE DISTRIBUIÇÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE VENDA: Roberto Moreira

DIRETOR DE ATENDIMENTO: Roberto Moreira

DIRETOR DE SAC: Roberto Moreira

DIRETOR DE RELACIONAMENTO: Roberto Moreira

DIRETOR DE MARKETING: Roberto Moreira

DIRETOR DE VENDAS: Roberto Moreira

DIRETOR DE PRODUÇÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE TI: Roberto Moreira

DIRETOR DE LEGAL: Roberto Moreira

DIRETOR DE RELACIONAMENTO: Roberto Moreira

DIRETOR DE ARQUIVOS: Roberto Moreira

DIRETOR DE BIBLIOTECA: Roberto Moreira

DIRETOR DE DOCUMENTAÇÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE FOTOGRAFIA: Roberto Moreira

DIRETOR DE ILUSTRAÇÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE JORNALISMO: Roberto Moreira

DIRETOR DE REDAÇÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE SERVIÇOS: Roberto Moreira

DIRETOR DE TREINAMENTO: Roberto Moreira

DIRETOR DE VIGILÂNCIA: Roberto Moreira

DIRETOR DE VISUALIZAÇÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE WEB: Roberto Moreira

DIRETOR DE YOUTUBE: Roberto Moreira

DIRETOR DE INSTAGRAM: Roberto Moreira

DIRETOR DE FACEBOOK: Roberto Moreira

DIRETOR DE TWITTER: Roberto Moreira

DIRETOR DE LINKEDIN: Roberto Moreira

DIRETOR DE PINTEREST: Roberto Moreira

DIRETOR DE SNAPCHAT: Roberto Moreira

DIRETOR DE TIKTOK: Roberto Moreira

DIRETOR DE REELS: Roberto Moreira

DIRETOR DE SHORTS: Roberto Moreira

DIRETOR DE VIDEOS: Roberto Moreira

DIRETOR DE AUDIO: Roberto Moreira

DIRETOR DE TEXTOS: Roberto Moreira

DIRETOR DE IMAGENS: Roberto Moreira

DIRETOR DE DESIGN: Roberto Moreira

DIRETOR DE TIPOGRAFIA: Roberto Moreira

DIRETOR DE CORREÇÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE REVISÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE IMPRESSÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE DISTRIBUIÇÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE VENDA: Roberto Moreira

DIRETOR DE ATENDIMENTO: Roberto Moreira

DIRETOR DE SAC: Roberto Moreira

DIRETOR DE RELACIONAMENTO: Roberto Moreira

DIRETOR DE MARKETING: Roberto Moreira

DIRETOR DE VENDAS: Roberto Moreira

DIRETOR DE PRODUÇÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE TI: Roberto Moreira

DIRETOR DE LEGAL: Roberto Moreira

DIRETOR DE RELACIONAMENTO: Roberto Moreira

DIRETOR DE ARQUIVOS: Roberto Moreira

DIRETOR DE BIBLIOTECA: Roberto Moreira

DIRETOR DE DOCUMENTAÇÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE FOTOGRAFIA: Roberto Moreira

DIRETOR DE ILUSTRAÇÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE JORNALISMO: Roberto Moreira

DIRETOR DE REDAÇÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE SERVIÇOS: Roberto Moreira

DIRETOR DE TREINAMENTO: Roberto Moreira

DIRETOR DE VIGILÂNCIA: Roberto Moreira

DIRETOR DE VISUALIZAÇÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE WEB: Roberto Moreira

DIRETOR DE YOUTUBE: Roberto Moreira

DIRETOR DE INSTAGRAM: Roberto Moreira

DIRETOR DE FACEBOOK: Roberto Moreira

DIRETOR DE TWITTER: Roberto Moreira

DIRETOR DE LINKEDIN: Roberto Moreira

DIRETOR DE PINTEREST: Roberto Moreira

DIRETOR DE SNAPCHAT: Roberto Moreira

DIRETOR DE TIKTOK: Roberto Moreira

DIRETOR DE REELS: Roberto Moreira

DIRETOR DE SHORTS: Roberto Moreira

DIRETOR DE VIDEOS: Roberto Moreira

DIRETOR DE AUDIO: Roberto Moreira

DIRETOR DE TEXTOS: Roberto Moreira

DIRETOR DE IMAGENS: Roberto Moreira

DIRETOR DE DESIGN: Roberto Moreira

DIRETOR DE TIPOGRAFIA: Roberto Moreira

DIRETOR DE CORREÇÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE REVISÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE IMPRESSÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE DISTRIBUIÇÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE VENDA: Roberto Moreira

DIRETOR DE ATENDIMENTO: Roberto Moreira

DIRETOR DE SAC: Roberto Moreira

DIRETOR DE RELACIONAMENTO: Roberto Moreira

DIRETOR DE MARKETING: Roberto Moreira

DIRETOR DE VENDAS: Roberto Moreira

DIRETOR DE PRODUÇÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE TI: Roberto Moreira

DIRETOR DE LEGAL: Roberto Moreira

DIRETOR DE RELACIONAMENTO: Roberto Moreira

DIRETOR DE ARQUIVOS: Roberto Moreira

DIRETOR DE BIBLIOTECA: Roberto Moreira

DIRETOR DE DOCUMENTAÇÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE FOTOGRAFIA: Roberto Moreira

DIRETOR DE ILUSTRAÇÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE JORNALISMO: Roberto Moreira

DIRETOR DE REDAÇÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE SERVIÇOS: Roberto Moreira

DIRETOR DE TREINAMENTO: Roberto Moreira

DIRETOR DE VIGILÂNCIA: Roberto Moreira

DIRETOR DE VISUALIZAÇÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE WEB: Roberto Moreira

DIRETOR DE YOUTUBE: Roberto Moreira

DIRETOR DE INSTAGRAM: Roberto Moreira

DIRETOR DE FACEBOOK: Roberto Moreira

DIRETOR DE TWITTER: Roberto Moreira

DIRETOR DE LINKEDIN: Roberto Moreira

DIRETOR DE PINTEREST: Roberto Moreira

DIRETOR DE SNAPCHAT: Roberto Moreira

DIRETOR DE TIKTOK: Roberto Moreira

DIRETOR DE REELS: Roberto Moreira

DIRETOR DE SHORTS: Roberto Moreira

DIRETOR DE VIDEOS: Roberto Moreira

DIRETOR DE AUDIO: Roberto Moreira

DIRETOR DE TEXTOS: Roberto Moreira

DIRETOR DE IMAGENS: Roberto Moreira

DIRETOR DE DESIGN: Roberto Moreira

DIRETOR DE TIPOGRAFIA: Roberto Moreira

DIRETOR DE CORREÇÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE REVISÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE IMPRESSÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE DISTRIBUIÇÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE VENDA: Roberto Moreira

DIRETOR DE ATENDIMENTO: Roberto Moreira

DIRETOR DE SAC: Roberto Moreira

DIRETOR DE RELACIONAMENTO: Roberto Moreira

DIRETOR DE MARKETING: Roberto Moreira

DIRETOR DE VENDAS: Roberto Moreira

DIRETOR DE PRODUÇÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE TI: Roberto Moreira

DIRETOR DE LEGAL: Roberto Moreira

DIRETOR DE RELACIONAMENTO: Roberto Moreira

DIRETOR DE ARQUIVOS: Roberto Moreira

DIRETOR DE BIBLIOTECA: Roberto Moreira

DIRETOR DE DOCUMENTAÇÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE FOTOGRAFIA: Roberto Moreira

DIRETOR DE ILUSTRAÇÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE JORNALISMO: Roberto Moreira

DIRETOR DE REDAÇÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE SERVIÇOS: Roberto Moreira

DIRETOR DE TREINAMENTO: Roberto Moreira

DIRETOR DE VIGILÂNCIA: Roberto Moreira

DIRETOR DE VISUALIZAÇÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE WEB: Roberto Moreira

DIRETOR DE YOUTUBE: Roberto Moreira

DIRETOR DE INSTAGRAM: Roberto Moreira

DIRETOR DE FACEBOOK: Roberto Moreira

DIRETOR DE TWITTER: Roberto Moreira

DIRETOR DE LINKEDIN: Roberto Moreira

DIRETOR DE PINTEREST: Roberto Moreira

DIRETOR DE SNAPCHAT: Roberto Moreira

DIRETOR DE TIKTOK: Roberto Moreira

DIRETOR DE REELS: Roberto Moreira

DIRETOR DE SHORTS: Roberto Moreira

DIRETOR DE VIDEOS: Roberto Moreira

DIRETOR DE AUDIO: Roberto Moreira

DIRETOR DE TEXTOS: Roberto Moreira

DIRETOR DE IMAGENS: Roberto Moreira

DIRETOR DE DESIGN: Roberto Moreira

DIRETOR DE TIPOGRAFIA: Roberto Moreira

DIRETOR DE CORREÇÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE REVISÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE IMPRESSÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE DISTRIBUIÇÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE VENDA: Roberto Moreira

DIRETOR DE ATENDIMENTO: Roberto Moreira

DIRETOR DE SAC: Roberto Moreira

DIRETOR DE RELACIONAMENTO: Roberto Moreira

DIRETOR DE MARKETING: Roberto Moreira

DIRETOR DE VENDAS: Roberto Moreira

DIRETOR DE PRODUÇÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE TI: Roberto Moreira

DIRETOR DE LEGAL: Roberto Moreira

DIRETOR DE RELACIONAMENTO: Roberto Moreira

DIRETOR DE ARQUIVOS: Roberto Moreira

DIRETOR DE BIBLIOTECA: Roberto Moreira

DIRETOR DE DOCUMENTAÇÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE FOTOGRAFIA: Roberto Moreira

DIRETOR DE ILUSTRAÇÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE JORNALISMO: Roberto Moreira

DIRETOR DE REDAÇÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE SERVIÇOS: Roberto Moreira

DIRETOR DE TREINAMENTO: Roberto Moreira

DIRETOR DE VIGILÂNCIA: Roberto Moreira

DIRETOR DE VISUALIZAÇÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE WEB: Roberto Moreira

DIRETOR DE YOUTUBE: Roberto Moreira

DIRETOR DE INSTAGRAM: Roberto Moreira

DIRETOR DE FACEBOOK: Roberto Moreira

DIRETOR DE TWITTER: Roberto Moreira

DIRETOR DE LINKEDIN: Roberto Moreira

DIRETOR DE PINTEREST: Roberto Moreira

DIRETOR DE SNAPCHAT: Roberto Moreira

DIRETOR DE TIKTOK: Roberto Moreira

DIRETOR DE REELS: Roberto Moreira

DIRETOR DE SHORTS: Roberto Moreira

DIRETOR DE VIDEOS: Roberto Moreira

DIRETOR DE AUDIO: Roberto Moreira

DIRETOR DE TEXTOS: Roberto Moreira

DIRETOR DE IMAGENS: Roberto Moreira

DIRETOR DE DESIGN: Roberto Moreira

DIRETOR DE TIPOGRAFIA: Roberto Moreira

DIRETOR DE CORREÇÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE REVISÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE IMPRESSÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE DISTRIBUIÇÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE VENDA: Roberto Moreira

DIRETOR DE ATENDIMENTO: Roberto Moreira

DIRETOR DE SAC: Roberto Moreira

DIRETOR DE RELACIONAMENTO: Roberto Moreira

DIRETOR DE MARKETING: Roberto Moreira

DIRETOR DE VENDAS: Roberto Moreira

DIRETOR DE PRODUÇÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE TI: Roberto Moreira

DIRETOR DE LEGAL: Roberto Moreira

DIRETOR DE RELACIONAMENTO: Roberto Moreira

DIRETOR DE ARQUIVOS: Roberto Moreira

DIRETOR DE BIBLIOTECA: Roberto Moreira

DIRETOR DE DOCUMENTAÇÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE FOTOGRAFIA: Roberto Moreira

DIRETOR DE ILUSTRAÇÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE JORNALISMO: Roberto Moreira

DIRETOR DE REDAÇÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE SERVIÇOS: Roberto Moreira

DIRETOR DE TREINAMENTO: Roberto Moreira

DIRETOR DE VIGILÂNCIA: Roberto Moreira

DIRETOR DE VISUALIZAÇÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE WEB: Roberto Moreira

DIRETOR DE YOUTUBE: Roberto Moreira

DIRETOR DE INSTAGRAM: Roberto Moreira

DIRETOR DE FACEBOOK: Roberto Moreira

DIRETOR DE TWITTER: Roberto Moreira

DIRETOR DE LINKEDIN: Roberto Moreira

DIRETOR DE PINTEREST: Roberto Moreira

DIRETOR DE SNAPCHAT: Roberto Moreira

DIRETOR DE TIKTOK: Roberto Moreira

DIRETOR DE REELS: Roberto Moreira

DIRETOR DE SHORTS: Roberto Moreira

DIRETOR DE VIDEOS: Roberto Moreira

DIRETOR DE AUDIO: Roberto Moreira

DIRETOR DE TEXTOS: Roberto Moreira

DIRETOR DE IMAGENS: Roberto Moreira

DIRETOR DE DESIGN: Roberto Moreira

DIRETOR DE TIPOGRAFIA: Roberto Moreira

DIRETOR DE CORREÇÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE REVISÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE IMPRESSÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE DISTRIBUIÇÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE VENDA: Roberto Moreira

DIRETOR DE ATENDIMENTO: Roberto Moreira

DIRETOR DE SAC: Roberto Moreira

DIRETOR DE RELACIONAMENTO: Roberto Moreira

DIRETOR DE MARKETING: Roberto Moreira

DIRETOR DE VENDAS: Roberto Moreira

DIRETOR DE PRODUÇÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE TI: Roberto Moreira

DIRETOR DE LEGAL: Roberto Moreira

DIRETOR DE RELACIONAMENTO: Roberto Moreira

DIRETOR DE ARQUIVOS: Roberto Moreira

DIRETOR DE BIBLIOTECA: Roberto Moreira

DIRETOR DE DOCUMENTAÇÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE FOTOGRAFIA: Roberto Moreira

DIRETOR DE ILUSTRAÇÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE JORNALISMO: Roberto Moreira

DIRETOR DE REDAÇÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE SERVIÇOS: Roberto Moreira

DIRETOR DE TREINAMENTO: Roberto Moreira

DIRETOR DE VIGILÂNCIA: Roberto Moreira

DIRETOR DE VISUALIZAÇÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE WEB: Roberto Moreira

DIRETOR DE YOUTUBE: Roberto Moreira

DIRETOR DE INSTAGRAM: Roberto Moreira

DIRETOR DE FACEBOOK: Roberto Moreira

DIRETOR DE TWITTER: Roberto Moreira

DIRETOR DE LINKEDIN: Roberto Moreira

DIRETOR DE PINTEREST: Roberto Moreira

DIRETOR DE SNAPCHAT: Roberto Moreira

DIRETOR DE TIKTOK: Roberto Moreira

DIRETOR DE REELS: Roberto Moreira

DIRETOR DE SHORTS: Roberto Moreira

DIRETOR DE VIDEOS: Roberto Moreira

DIRETOR DE AUDIO: Roberto Moreira

DIRETOR DE TEXTOS: Roberto Moreira

DIRETOR DE IMAGENS: Roberto Moreira

DIRETOR DE DESIGN: Roberto Moreira

DIRETOR DE TIPOGRAFIA: Roberto Moreira

DIRETOR DE CORREÇÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE REVISÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE IMPRESSÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE DISTRIBUIÇÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE VENDA: Roberto Moreira

DIRETOR DE ATENDIMENTO: Roberto Moreira

DIRETOR DE SAC: Roberto Moreira

DIRETOR DE RELACIONAMENTO: Roberto Moreira

DIRETOR DE MARKETING: Roberto Moreira

DIRETOR DE VENDAS: Roberto Moreira

DIRETOR DE PRODUÇÃO: Roberto Moreira

DIRETOR DE TI: Roberto Moreira

DIRETOR DE LEGAL: Roberto Moreira

DIRETOR DE RELACIONAMENTO: Roberto Moreira

DIRETOR DE ARQUIVOS: Roberto Moreira

DIRETOR DE BIBLIOTECA: Roberto Moreira

DIRETOR DE DOCUMENTAÇÃO: Roberto Moreira