



7

MINHOTA
ACORDARA COM
LÁGRIMAS NOS
OLHOS.

QUAL É O PROBLEMA?

VOCÊ SABE QUE ATÉ
ESTE MOMENTO EU ACABA
DE TIRAR ASSASSINADO
MUITA PAZ!

NÃO SÓMINHO ELE SE RECORDARA DA ULTIMA VEZ QUE VIM A PELA MONTANHA CERTO DA DATA, MAS NINGUÉM NUNCA TER PENSADO QUE DOIS ANOS, QUANDO AQUILO SE PASSARA.

LEMBRAVA-SE DOS PÂNCIOS DE **PAZ** EM UM ANJO DE REGRÃO, REGRÃO, DATA GARDUROS, SILENCIOS, DAS FOLHAS INTERMITENTES EM FRENTE AS PADROAS, DAS RAJADAS DE MONTANHA, AQUILO QUE LÓNGO... E, AQUILO DE TUDO, DO FATO DE NUNCA HAVER COMPA SUFICIENTE.

LEMBRAVA-SE DE PASSAR LONGAS HORAS ESCARVANDO NAS LARAS DE LIXO E PONTES DE DETRITO...

RECONHECENDO TALOS DE REPOUNO, CASAS DE BAFATA.

AS VÍZIAS, AS RESTOS DE PAO AZEDO.

3

- 1 George Orwell em foto feita por volta de 1940, colorizada
- 2 Cena do reality show Big Brother Brasil, atualmente em sua 24ª edição na TV Globo
- 3 O personagem Winston Smith de '1984' por Fido Nesti

Orwell suspeitava que 1984 seria explorado como arma de propaganda pela direita, que o reduziria a um panfletão anticomunista e anticomunista, escreveu o colunista Sérgio Augusto no **Estado** quando analisou o uso que a direita americana estava fazendo da obra no momento da disputa entre Trump e Biden à presidência americana. Ele citou, inclusive, uma declaração do senador Josh Hawley, feita no momento em que Trump teve sua conta do Twitter suspensa: “A liberdade de expressão não existe mais na América. Estamos vivendo no 1984 de Orwell”.

“O Ministério da Paz promove a guerra, o Ministério da Verdade conta mentiras, o Ministério do Amor tortura e chega a matar aqueles que considera uma ameaça”, escreve Pynchon. “Se isso parece excessivamente perverso, lembre-se de que nos Estados Unidos poucos veem problemas num aparato de guerra chamado ‘Departamento de Defesa’.” ●

Em 1956, Michael Anderson dirigiu uma outra versão de 1984, com Michael Redgrave no papel do general O'Connor, correspondente cinematográfico do torturador O'Brien do livro.

David Bowie quis transformar '1984' em musical, mas família negou pedido

Nos anos 1970, David Bowie propôs à viúva de Orwell transformar o livro em musical, mas ela negou a autorização. O jeito foi colocar sua inspiração no álbum *Diamond Dogs* (1974), que trazia canções como 1984 e *We Are Dead*, esta em referência a Julia. ●

● “As notícias são o que o governo diz que são”, lembra Pynchon, e hoje poderíamos acrescentar que as notícias às vezes são o que um gru-

● **Versificador:** o livro apresenta uma máquina que produz literatura e música sem nenhuma interferência humana, como ferramentas de inteligência artificial hoje já começam a fazer

"Muitos dos personagens, os ministérios da Verdade e do Amor, o dicionário cada vez menor, as histórias constantemente reescritas, os Dois Minutos