



+1. இயல்3 பயிற்சிகள் வினா-விடைகள்

பலவுள் தெரிக

- கூற்று :கோடு என்பது தமிழ்ச்சொல் ஆகும்.
விளக்கம் : 'கோடு' என்னும் சொல்லுக்கு மலையுச்சி, வல்லரண், கோட்டை என்னும் பொருள்களும் உண்டு .
அ.கூற்று சரி, விளக்கம் தவறு
ஆ.கூற்றும் சரி, விளக்கமும் சரி
இ.கூற்று தவறு, விளக்கம் சரி
ஈ.கூற்றும் தவறு, விளக்கமும் தவறு
விடை: ஆ. கூற்றும் சரி, விளக்கமும் சரி
- பொருத்தமான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்க.
1. வெள்ளிவீதியார் - அ.புறநானூறு
2. அண்ணாமலையார் - சிசெல்லப்பா.ச.
3. வாடிவாசல்- இ.குறுந்தொகை
4. இளம்பெருவழுதி - ஈ.காவடிச்சிந்து
i. அ ஆ இ ஈ ii. ஆ ஈ அ இ iii. இ ஈ ஆ அ iv. இ ஈ அ ஆ
விடை: iii. இ ஈ ஆ அ
- 'இனிதென' - இச்சொல்லில் அமைந்த புணர்ச்சி விதிகளை வரிசைப்படுத்துக.
அ.உயிர்வரின் உக்குறள் மெய்விட்டோடும்; உடல்மேல் உயிர்வந்து ஒன்றுவது இயல்பே.
ஆ.தனிக்குறில் முன்ஒற்று உயிர்வரின் இரட்டும்; உயிர்வரின் உக்குறள் மெய்விட்டோடும்.
இ.உடல்மேல் உயிர்வந்து ஒன்றுவது இயல்பே.
ஈ.உயிர்வரின் உக்குறள் மெய்விட்டோடும்.
விடை: அ.உயிர்வரின் உக்குறள் மெய்விட்டோடும், உடல்மேல் உயிர்வந்து ஒன்றுவது இயல்பே.
- பகுபத உறுப்புகளுள் இடம்பெறும் அடிப்படை உறுப்புகள் எவை?
அ.பகுதி இடைநிலை, சந்தி, சாரியை, விகுதி, விகாரம்
ஆ.பகுதி, இடைநிலை, சாரியை
இ.பகுதி, சந்தி, விகாரம்
ஈ.பகுதி, விகுதி
விடை: ஈ.பகுதி, விகுதி

திருக்குறள்

5. படத்துக்குப் பொருத்தமான திருக்குறளைக் கண்டுபிடிக்க.



அ. வேண்டிய வேண்டியாங்கு எய்தலால் செய்தவம்
ஈண்டு முயலப் படும்.

ஆ. அளவறிந்து வாழாதான் வாழ்க்கை உளபோல
இல்லாகித் தோன்றாக் கெடும்.

இ. நிலையின் திரியாது அடங்கியான் தோற்றம்
மலையினும் மாணப் பெரிது.

விடை: இ. நிலையின் திரியாது அடங்கியான் தோற்றம்
மலையினும் மாணப் பெரிது.

6. துன்பப்படுபவர்

அ. தீக்காயம் பட்டவர்

ஆ. தீயினால் சுட்டவர்

இ. பொருளைக் காக்காதவர்

ஈ. நாவைக் காக்காதவர்

விடை: ஈ. நாவைக் காக்காதவர்

7. பின்வரும் நாலடியார் பாடலின் பொருளுக்குப் பொருத்தமான
திருக்குறளைக் கண்டறிக.

மலைமிசைத் தோன்றும் மதியம்போல் யானைத்
தலைமிசைக் கொண்ட குடையர் - நிலமிசைத்
துஞ்சினார் என்றெடுத்துத் தூற்றப்பட் டாரல்லால்
எஞ்சினார் இவ்வுலகத் தில்.

அ. ஒன்றா உலகத்து உயர்ந்த புகழல்லால்

பொன்றாது நிற்பதொன்று இல்.

ஆ. நெருநல் உளனொருவன் இன்றில்லை என்னும்
பெருமை உடைத்திவ் வுலகு.

இ. அளவறிந்து வாழாதான் வாழ்க்கை உளபோல
இல்லாகித் தோன்றாக் கெடும்.

விடை: ஆ. நெருநல் உளனொருவன் இன்றில்லை என்னும்
பெருமை உடைத்திவ்வுலகு.



8. கீழ்க்காணும் புதுக்கவிதைக்குப் பொருந்தும் திருக்குறளைத் தேர்ந்தெடுக்க.

பூக்களுக்கும் முட்களுக்கும் இடையில்

புழங்குகிறது யோசனை

பாசத்துக்கும் நியாயத்துக்கும் நடுவில்

நசங்குகிறது அறம்

இன்பத்துக்கும் பேராசைக்கும் நடக்கும்

போராட்டத்தில் வெடிக்கின்றன

வெளியில் குண்டுகளும்

வீட்டில் சண்டைகளும்

ஆசை அறுத்தல் எளிதல்ல!

முயன்று பார்க்கலாம் வா!

அ. அருவினை யென்ப உளவோ கருவியான்

காலம் அறிந்து செயின்

ஆ. பீலிபெய் சாகாடும் அச்சிறும் அப்பண்டம்

சால மிகுத்துப் பெயின்.

இ. இன்பம் இடையறாது ஈண்டும் அவாவென்னும்

துன்பத்துள் துன்பம் கெடின்.

விடை: இ. இன்பம் இடையறாது ஈண்டும் அவாவென்னும்

துன்பத்துள் துன்பம் கெடின்.

9. ஒப்புரவு என்பதன் பொருள்.....

அ. அடக்கமுடையது ஆ. பண்புடையது

இ. ஊருக்கு உதவுவது ஈ. செல்வமுடையது

விடை: இ. ஊருக்கு உதவுவது

10. பொருத்துக.

அ. வாழ்பவன்

- i. காத்திருப்பவன்

ஆ. வாழாதவன்

- ii. மருந்தாகும் மரமானவன்

இ. தோன்றுபவன்

- iii. ஒத்ததறிபவன்

ஈ. வெல்ல நினைப்பவன்

- iv. புகழ் தரும் பண்புடையவன்

உ. பெரும் பண்புடையவன்

- v. இசையொழித்தவன்

- vi. வீழ்பவன்

விடை: அ - iii, ஆ - v, இ - iv, ஈ - i

11. இலக்கணக் குறிப்புத் தருக.

அ. சுடச்சுடரும் - மூன்றாம் வேற்றுமைத்தொகை

ஆ. சுடச்சுடரும் பொன் - எதிர்காலப் பெயரெச்சத் தொடர்

இ. சுடச்சுட - அடுக்குத்தொடர்

12. விரைந்து கெடுபவன் யார்?

அ. பிறருடன் ஒத்துப் போனவன், தன் வலிமை அறிந்தவன், தன்னை

உயர்வாக நினைப்பவன்.

ஆ. பிறருடன் ஒத்துப் போகாதவன், தன் வலிமை அறியாதவன், தன்னை

உயர்வாக நினைக்காதவன்.



இ. பிறருடன் ஒத்துப் போனவன், தன் வலிமை அறிந்தவன், தன்னை உயர்வாக நினைக்காதவன்.

ஈ. பிறருடன் ஒத்துப் போகாதவன், தன் வலிமை அறியாதவன், தன்னை உயர்வாக நினைப்பவன்.

விடை: ஈ. பிறருடன் ஒத்துப் போகாதவன், தன் வலிமை அறியாதவன், தன்னை உயர்வாக நினைப்பவன்.

13. வேளாண்மை செய்தற் பொருட்டு - பொருள் கூறுக.

விடை: உதவி செய்வதற்கே ஆகும்.

14. பற்று தங்கியவனுக்கு உண்டாவது - பற்றற்றவனைப் பற்றுவதால் உண்டாவது

அ. பற்றுகள் பெருகும் - பொருள்களின் இன்பம் பெருகும்

ஆ. பற்றுகள் அகலும் - பொருள்களின் துன்பம் அகலும்

இ. பொருள்களின் துன்பம் அகலும் - பற்றுகள் அகலும்

ஈ. பொருள்களின் இன்பம் பெருகும் - பற்றுகள் பெருகும்

விடை: இ. பொருள்களின் துன்பம் அகலும் - பற்றுகள் அகலும்

15. அருவினை - புணர்ச்சிவிதி கூறுக.

அருவினை - அருமை வினை +- "ஈறுபோதல்" (அருவினை

16. சொல்லிழுக்குப் படுபவர்

அ. அடக்கமில்லாதவர்

ஆ. தீயினால் சுட்டவர்

இ. நாவைக் காக்காதவர்

ஈ. பொருளைக் காக்காதவர்

விடை: இ. நாவைக் காக்காதவர்

குறுவினா

1. 'கோட்டை' என்னும் சொல் திராவிட மொழிகளில் எவ்வாறு எடுத்தாளப்பட்டுள்ளது?

'கோட்டை' என்னும் சொல், கோட்ட, கோடு, கோட்டே, கோண்டே, க்வாட் எனத் திராவிட மொழிகளில் எடுத்தாளப்படுகிறது.

2. தமிழர்கள் புகழையும் பழியையும் எவ்வாறு ஏற்றதாகப் புறநானூறு கூறுகிறது?

புகழ் வரும் என்றால் , தமிழர்கள் தம் உயிரையும் கொடுப்பர்.

பழி வரும் என்றால் : உலகம் முழுவதும் பரிசாகக் கிடைத்தாலும் ஏற்றுக்கொள்ள மாட்டார்கள்.

3. தீயினால் சுட்டதைப் 'புண்' என்றும் நாவினால் சுட்டதை 'வடு' என்றும் வள்ளுவம் கூறுவது ஏன்?

தீயினால் சுட்டது உடலில் வடுவாக இருந்தாலும், உள்ளத்தில் ஆறிவிடும்.

நாவினால் சுட்டது மனத்தில் என்றும் ஆறாத வடுவாக நிலைத்துவிடும்.

எனவே, தீயினால் சுட்டதைப் 'புண்' என்றும், நாவினால் சுட்டதை 'வடு'

என்றும் வள்ளுவம் கூறுகிறது.



4. மருந்தாகித் தப்பா மரத்தற்றால் செல்வம்
பெருந்தகை யான்கண் படிந் - இக்குறட்பாவின் உவமையைப் பொருளோடு பொருத்துக.
மருந்தாகித் தப்பா மரம், தன் எல்லா உறுப்புகளாலும் மருந்தாகப் பயன்படும் மரம் என்பது உவமை.
செல்வம், பிறருக்குப் பயன்படும்வகையில் வாழும் பெருந்தகையானுக்கு உவமையாகக் கூறப்பட்டது.
மரம் - உவமானம்; பெருந்தகையான் - உவமேயம்; பயன்படல் - பொதுத்தன்மை 'அற்று' - உவமை உருபு.
5. எதற்குமுன் நல்ல செயல்களை விரைந்து செய்ய வேண்டும் என்று திருக்குறள் கூறுகிறது?
நாக்கு அடைத்து, விக்கல் வந்து உயிர்க்கு இறுதி வருமுன், நல்ல செயல்களை விரைந்து செய்யவேண்டும் என்று, திருக்குறள் கூறுகிறது.
6. சீர்தூக்கி ஆராய வேண்டிய ஆற்றல்கள் யாவை?
செயலின் வலிமை, தன்னின் வலிமை, பகைவனின் வலிமை, துணையானவரின் வலிமை ஆகியன.
7. மருந்து எது? மருந்து மரமாக இருப்பவர் யார்?
மருந்து செல்வம் மருந்து மரமாக இருப்பவர் பெருந்தகையாளர்

சிறுவினா

1. 'மலை, மனித வாழ்வில் சிறப்பிடம் பெற்றுள்ளது' என்பதை எடுத்துக்காட்டுகளுடன் விவரிக்க.
மனித சமூகத்தின் ஆதிநிலம் மலை.
மலைநிலத்தைத் தமிழ் இலக்கியம், குறிஞ்சி' என்றே குறிப்பிடுகிறது. திராவிடர்களைக் கமில் சுவலபில், 'மலைநில மனிதர்கள்' என்கிறார். இந்தியப் பழங்குடியினர் பெயர்கள், மானுடப் புவிச்சூழலை வெளிப்படுத்துகின்றன.
பழங்குடியினர், உயரமான இடத்தில் ஓடும் சிற்றாறு, ஓடைகளை ஓட்டிக் குடியிருப்பை அமைத்துள்ளனர்.
அவை, பழங்குடியினரின் மலைசார்ந்த சமூக, சமயக் கூறுபாடு சார்ந்த புரிதலைத் தருகின்றன.
2. புறநானூற்றுப் பாடலின் கருத்திற்கு இணையான குறட்பாக்களைக் குறிப்பிடுக.
i. "வசைஒழிய வாழ்வாரே வாழ்வார் இசைஒழிய வாழ்வாரே வாழா தவர்"
பழி நீங்கிப் புகழோடு வாழ்பவரே வாழ்பவராவார்; புகழின்றிப் பழியோடு வாழ்பவர் வாழாதவரே ஆவார்.
ii. "அஞ்சுவது அஞ்சாமை பேதைமை அஞ்சுவது அஞ்சல் அறிவார் தொழில்"



உலகம் அஞ்சும் செயல்களைச் செய்வது அறியாமை; உலகம் அஞ்சும் செயல்களுக்கு அஞ்சுவது அறிவுடையார் செயல்.

3. பகுபத உறுப்பிலக்கணம் கூறுக .

அ வருகின்றாள் .-வா(வரு+கின்று+ஆள்

வா - பகுதி, 'வரு' ஆனது விகாரம், கின்று - நிகழ்கால இடைநிலை,

ஆள் - படர்க்கைப் பெண்பால் வினைமுற்று விகுதி.

ஆ வாழ்வான் .- வாழ்+வ்+ஆன்

வாழ் - பகுதி, வ் - எதிர்கால இடைநிலை, ஆன் - படர்க்கை ஆண்பால் வினைமுற்று விகுதி.

இ. காண்பிப்பார் - காண்பி+ப்+ப்+ஆர்

காண்பி - பிறவினைப்பகுதி (, ப் - சந்தி, ப் - எதிர்கால இடைநிலை,

ஆர் - படர்க்கைப் பலர்பால் வினைமுற்று விகுதி.

ஈ பிரிந்த .- பிரி+த்(ந்) +த்+ஆர்

பிரி - பகுதி, த் - சந்தி, 'ந்' ஆனது விகாரம், த் - இறந்தகால இடைநிலை, அ - பெயரெச்ச விகுதி.

4. தீயினாற் சுட்டபுண் உள்ளாறும் ஆறாதே

நாவினாற் சுட்ட வடு - இக்குறட்பாவில் பயின்று வரும் அணியை விளக்குக.

இக்குறட்பாவில் வேற்றுமை அணி பயின்று வந்துள்ளது.

இரு பொருள்களின் ஒற்றுமையை முதலில் கூறிப் பின்னர் அவற்றின் வேற்றுமையைக் கூறுவது வேற்றுமை அணி .

தீயினால் சுடுதலும் நாவினால் சுட்ட வடுவும் சுடுதலால், ஒற்றுமை உடையனபுண் ஆறும் ; வடு ஆறாது என்பது வேற்றுமை எனவே , வேற்றுமை அணி பயின்று வந்துள்ளது.

5. புகழுக்குரிய குணங்களாக நீவிர் கருதுவன யாவை? புகழின் பெருமையைப் பொதுமறைவழி நின்று கூறுக.

உலகநடை அறிந்து, அடக்கத்தோடு பிறருக்கு உதவி செய்து வாழ்வதே, புகழுக்குரிய குணங்கள் ஆகும்.

இணையற்ற இந்த உலகத்தில், உயர்ந்த புகழே அல்லாமல், உயர்ந்து ஒப்பற்று நிலைத்து நிற்பது வேறு எதுவும் இல்லை எனவே, வாழ்ந்தால் புகழ் தரும் பண்புகளுடன் வாழ வேண்டும். இல்லையெனில் தோன்றாமல் இருப்பதே நல்லது. ஏனெனில், பழி இல்லாமல் வாழ்பவரே வாழ்பவராவார். புகழ்பெற இயலாமல் வாழ்பவர், வாழாதவரேயாவார் எனப் புகழின் பெருமையைப் பொதுமறை விளக்குகிறது.



6. நாச்செற்று விக்குள்மேல் வாராமுன் நல்வினை
மேற்சென்று செய்யப் படும் - இக்குறட்பாவை அலகிட்டு வாய்பாடு கூறுக.

7. சொற்பொருள் பின்வருநிலையணியை விளக்கிக் கீழ்க்காணும் குறளுக்கு இவ்வணியைப் பொருத்தி எழுதுக.
வினைவலியும் தன்வலியும் மாற்றான் வலியும்
துணைவலியும் தூக்கிச் செயல்.
செய்யுளில் முன்னர்வந்த சொல், மீண்டும் மீண்டும் அதே பொருளில் பல முறை வருமானால், அது சொற்பொருள் பின்வருநிலை அணி எனப்படும். இக்குறளில் வலி' என்னும் சொல், வலிமை' என்னும் பொருளில் பலமுறை வந்துள்ளது எனவே, இச்செய்யுளில் சொற்பொருள் பின்வருநிலையணி பயின்று வந்துள்ளது.
8. விரும்பியதை அடைவது எப்படி? குறள்வழி விளக்குக.
செய்ய முடிந்த தவத்தை முயன்று பார்த்தால், விரும்பியதை விரும்பியபடி பெறமுடியும்பொன்னை நெருப்பில் இட்டுச் சுடும்போது, அது மாசு நீங்க ஒளிவிடுவதுபோலத் தவத்தை மேற்கொண்டு வருந்தினால், ஞானம் என்னும் அறிவு ஒளி பெறலாம். உரிய காலத்தில், பொருத்தமான இடத்தில் தங்கிச் செயலை மேற்கொண்டால், உலகத்தையே பெறக் கருதினாலும் கிடைத்துவிடும் எனக் குறள் வழிகாட்டுகிறது.

நெடுவினா

1. “இயற்கையோடு இயைந்த வாழ்ந்த தமிழர்களின் வாழ்வில் இருப்பிடங்களின் பெயர்களும் இயற்கையோடு இயைந்தே இருந்தன” - கூற்றினை மெய்ப்பிக்க.
மனிதன் தோன்றியது மலைநிலம்:
மலை, மனித சமூகத்தின் ஆதி நிலமாகும்தமிழரின் பண்டைப் பதிவுகள், கடவுளையும் மலையையும் வாழ்வில் தொடர்புபடுத்துவனவாக விளங்குகின்றன.
மலை, தமிழ் இலக்கியங்களில் ‘குறிஞ்சி’ எனக் குறிக்கப்படுகிறதுராவிடப் பழங்குடிகளின் இனக்குழுப் பெயர்கள், மலைசார்ந்த மானுடப் புவிச்சூழலை வெளிப்படுத்துகின்றன.
இயற்கையோடு இயைந்த வாழ்வு :
பழங்குடியினர் ஓடும் நீரையே குடிநீராகப் பயன்படுத்தினர்தம் குடியிருப்புப் பகுதியைவிட உயரமான இடத்தில் ஓடும் சிற்றாறுகள், ஓடைகளில் நீர் எடுத்துப் பருகினர்.
மலைஉச்சியில் அமைந்த பழங்குடித் தலைவரின் வீடு, வாழ்விட வடிவமைப்பு, வாழ்வியலில் உயரமான இடங்கள் செலுத்தும் தாக்கத்தைக் காட்டுகின்றன.



சொல்வழக்கு :

சிந்துவெளி, திராவிட மலைவாழ் மக்களின் அன்றாடப் புழங்கு சொற்களின் தொடர்ச்சி சிந்திக்கத்தக்கதாகும்.

தென்னிந்திய மலைவாழ் மக்களிடையே மலை, மலா, மலே என்னும் சொற்கள் வழங்குகின்றன.

‘மலை’, ‘குன்று’ என்னும் சொல்லாட்சி, மலை சார்ந்த மக்களிடம் வழங்குகிறது சிறப்பாகும்.

கோட்டை :

‘கோட்டை’ என்னும் சொல், செயற்கையான காப்பு அரண்களான கோட்டைகளைக் கட்டி எழுப்பிய நகர நாகரிகத்தின் பின்னணியில் தோன்றின என்பதைவிட, தொன்மையான மலை சார்ந்த வாழ்வியல் சூழலில் உருப்பெற்றிருக்கும் என்பதே உண்மை.

மலைப் பெயர்களின் நீட்சி :

வடமேற்கு நாடுகளில் கண்டறியப்பட்ட சான்றுகள், பாகிஸ்தான், ஆப்கானிஸ்தான் நெடுமலைகளோடு பொருந்திப் போகும் திராவிடர்களின் மலைப் பெருமிதத்தின் நீட்சியாக உள்ளன அவை அப்பகுதிகளில் திராவிடர் வாழ்ந்ததை உறுதி செய்கின்றன. இவற்றால், இயற்கையோடு இயைந்த வாழ்வு நடத்திய தமிழர்களின் வாழ்வில், இருப்பிடங்களின் பெயர்களும் இயற்கையோடு இயைந்தே இருந்தமை புலப்படும்.

2. கொடையில் சிறந்து விளங்க வள்ளுவம் கூறும் வழிகளை ஒப்புரவறிதல் அதிகாரம்வழி நிறுவுக.

உலகியல்பு அறிந்து, கைம்மாறு கருதாமல், கண்ணோட்டத்துடன் பிறர்க்கு உதவி வாழ்தலே ஒப்புரவறிதலாகும்.

ஒப்புரவு அறிந்தவர், தம் கைப்பொருளைப் பிறர் நலனுக்குத் தேவையுள்ளபோது செலவழிப்பவராக இருப்பர் விடாமுயற்சி செய்துமல் .

ள் ஈட்டும் சபொருளெய்களாம், தகுதியானவர்க்குக் கொடுத்து

உதவுவதற்கே ஆகும்* .

உலகநடை அறிந்து, உயர்ந்தவர் அனைவரோடும் ஒத்துப்போகிறவனே உயிர் வாழ்பவனாவான்.

யொருட்செல்வமானது, பெருந்தன்மை பொருந்தியவனிடம் சென்று சேருமானால், அது தன் உறுப்புகளால் மருந்தாகப் பயன்படும் மரம், ஊர் நடுவில் பழுத்துள்ளதற்குச் சமமாகும் என, வள்ளுவர் கூறுகிறார்.

இவற்றால் ஒப்புரவு அறிந்தவரே, கொடையால் சிறந்து விளங்க முடியும் என்பதனைத் தெளியலாம்.

3. ‘அடக்கமுடைமை ஒருவரை வாழ்வினில் உயர்த்தும்’ – இக்கூற்றை முப்பால்வழி விளக்குக.

ஒருவர் மனம், மொழி, செயல்களால் அடங்கி இருப்பதே அடக்கமாகும் அந்த அடக்கமுடைமை ஒருவனை வாழ்வில் எவ்வெவ்வாறு உயர்த்தும் என்பதை முப்பால்வழிக் காண்போம்தன் தகுதிக்கென ஆன்.றோர் கூறிய நேர்வழி

1. ‘தமிழ்ப் பதிப்புலகின் தலைமகன்’ என்று போற்றப்படும் சி வை.தாமோதரனார்..இலங்கை, யாழ்ப்பாணத்தில் பிறந்தவர்தமிழ்நாட்டுக்கு வருகைபுரிந்து, தம் இருபதாவது வயதிலேயே ‘நீதிநெறி விளக்கம்’ என்னும் நூலை உரையுடன் பதிப்பித்து வெளியிட்டு, அறிஞர்களின் கவனத்தைக் கவர்ந்தார் .1868ஆம் ஆண்டு, தொல்காப்பியச் சொல்லதிகாரத்திற்குச் சேனாவரையர் உரையையும், பின்னர்க் கலித்தொகை, இறையனார் அகப்பொருள், வீரசோழியம் உள்ளிட்ட பல நூல்களையும் செம்மையாகப் பதிப்பித்துப் புகழ்கொண்டார்.அத்துடன் நில்லாது, கட்டளைக் கலித்துறை, நட்சத்திர மாலை, சூளாமணி வசனம் ஆகிய நூல்களையும் எழுதியுள்ளார் . எழுதியுள்ளார் .எழுதியுள்ளார் .எழுதியுள்ளார் ஆறாம் வாசகப் புத்தகம்ம் . முதலிய பள்ளிப்பாட நூல்களையும்எழுதியுள்ளார் அவருடைய தமிழ்ப்பணியைக் கண்ட பெர்சிவல் பாதிரியார், அவரைத் தாம் நடத்திய ‘தினவர்த்தமானி’ என்னும் இதழுக்கு ஆசிரியராக்கினார்.அவ்வமயம் அவர் அரசாங்கத்தாரால் .ஆங்கிலேயர் பலருக்கும் தமிழ் கற்றுத் தந்தார், சென்னை மாநிலக் கல்லூரியில் தமிழ்ப் பண்டிதராக நியமிக்கப்பட்டார்பிறகு , பி .எல் . தேர்விலும் தேர்ச்சி பெற்று, கும்பகோணத்தில் வழக்கறிஞராகப் பணியாற்றி, 1884ஆம் ஆண்டில் புதுக்கோட்டை உயர்நீதிமன்ற நீதிபதியாக நியமிக்கப்பட்டார்தாமோதரனார் எந்தப் பணி ஆற்றினாலும் தமது சொந்தப் .பணியாகக் கருதிக் கடமையாற்றினார்
1. மாநிலக் கல்லூரி – புணர்ச்சிவிதி கூறுக.
மாநிலக்கல்லூரி – மாநிலம் கல்லூரி +
“மவ்வீறு ஒற்றமிழந்து உயிரீறு ஒப்பவும் ஆகும்” (மாநில (கல்லூரி +
“இயல்பினும் விதியினும் நின்ற உயிர்முன் கசதப மிகும்” (மாநிலக்கல்லூரி)
2. ஆசிரியராக்கினார் – இதன் பகுதி.....
- அ. ஆசு ஆ. ஆசிரி



இ. ஆசிரியராக்கு ஈ. ஆசி

விடை: இ, ஆசிரியராக்கு

3. சிறுசிறு தொடர்களாக மாற்றி எழுதுக.

தாமோதரனார், நீதிநெறி விளக்கம் என்ற நூலைப் பதிப்பித்து வெளியிட்டுக் கலித்தொகை வீரசோழியம் உள்ளிட்ட நூல்களைப் பதிப்பித்துக் கட்டளைக் கலித்துறை, நட்சத்திரமாலை, துளாமணி கனம் ஆகிய நூல்களை எழுதியுள்ளார்.

தாமோதரனார், நீதிநெறி விளக்கம் என்ற நூலைப் பதிப்பித்து வெளியிட்டார். தாமோதரனார், கலித்தொகை, வீரசோழியம் உள்ளிட்ட நூல்களைப் பதிப்பித்தார்.

தாமோதரனார், கட்டளைக் கலித்துறை, நட்சத்திர மாலை, துளாமணி கவசம் ஆகிய நூல்களை எழுதியுள்ளார்.

4. பெரும்புகழ் – இலக்கணக்குறிப்புத் தருக.

பண்புத்தொகை.

5. கல்லூரி, உயர்நீதிமன்றம், வரலாறு, பணி ஆகியவற்றிற்குப் பொருத்தமான ஆங்கிலச் சொற்களை எழுதுக.

கல்லூரி – College, உயர்நீதிமன்றம் – High court, வரலாறு – History, பணி – Work, Job

வல்லின மெய்களை இட்டும் நீக்கியும் எழுதுக.

1. குமரனை பற்றி தெரிந்துக்கொள்ள வேண்டுமா? என் வீட்டிற்கு வருகைத் தாருங்கள் .என் வீட்டிற்கு பக்கத்து வீடுதான் குமரனது வீடு.

குமரனைப் பற்றித் தெரிந்துக்கொள்ள வேண்டுமா? என் வீட்டிற்கு வருகைத் தாருங்கள் .என் வீட்டிற்குப் பக்கத்து வீடுதான் குமரனது வீடு.

2. அனைத்துத் துறைகளிலும் ஆண்களை போலவேப் பெண்களும் அரசு பணியை பெறவேண்டும்.

அனைத்துத் துறைகளிலும் ஆண்களைப் போலவே பெண்களும் அரசுப் பணியைப் பெற வேண்டும்.

3. கல்வி கேள்விகளில் சிறந்தவர் நன்மைத் தீமைகளை புரிந்து பேசுவர். கல்வி கேள்விகளில் சிறந்தவர், நன்மை தீமைகளைப் புரிந்து பேசுவர்.

4. தமிழர் ஆற்று தண்ணீரை தேக்கி சேமித்து கால்வாய் வெட்டிப் பாசனம் செய்தனர்.

தமிழர், ஆற்றுத் தண்ணீரைத் தேக்கிச் சேமித்துக் கால்வாய் வெட்டிப் பாசனம் செய்தனர்.

5. சான்றோர் மிகுந்தப் பொறுப்புடன் சிறப்பான சேவைப் புரிந்து கொள்கையை நிலைநாட்ட செய்தனர்.

சான்றோர், மிகுந்த பொறுப்புடன் சிறப்பான சேவை புரிந்து, கொள்கையை நிலைநாட்டச் செய்தனர்.



தமிழாக்கம் தருக

1. Education is the most powerful weapon, which you can use to change the world.
கல்வி என்பது அதிக ஆற்றல் வாய்ந்த கருவி அதனைக் கொண்டு,
உலகையே மாற்றலாம்.
2. Looking at beauty in the world is the first step of purifying the mind.
உலகில் காணப்படும் அழகை நோக்குவதே, மனத்தைத் தூய்மை
செய்வதற்கு முதல் படியாகும்.
3. Culture does not make people; People make culture.
பண்பாடு என்பது மக்களை உருவாக்குவதில்லை; மக்களே பண்பாட்டை
உருவாக்குகிறார்கள்.
4. People without the knowledge of their past history and culture is like a tree without roots.
கடந்தகால வரலாற்றையும் நாகரிகத்தையும் பற்றிய அறிவைப் பெறாத
மக்கள், வேர் இல்லாத மரத்திற்கு ஒப்பாவர்.
5. A nation's culture resides in the hearts and in the soul of its people.
ஒரு தேசத்தின் பண்பாடு என்பது, அத்தேசமக்களின் இதயங்களிலும்
ஆன்மாவிலும் தங்கியுள்ளது.

கலைச்சொல் அறிவோம்

இனக்குழு – Ethnic Group

முன்னொட்டு – Prefix

புவிச்சூழல் – Earth Environment

பின்னொட்டு – Suffix

வேர்ச்சொல் அகராதி – Etymological Dictionary

பண்பாட்டுக்கூறுகள் – Cultural Elements

+1இயல் முன்னு பயிற்சிகள் வினாவிடைகள்2021-2022