

# +1இயல் 4

## +1இயல் 4

**நெடுவினா**

1.பாரதியின் இதழாளர் முகம் குறித்து நீங்கள் அறிவன யாவை?

**பாரதியின் பன்முகம் :**

பாரதியார், கவிஞர்மட்டும் அல்லர் சிறந்த பேச்சாளர் பாடகர் !; கட்டுரையாளர்; கதாசிரியர்; மொழிபெயர்ப்பாளர்; அரசியல் ஞானி; ஆன்மிகவாதி; அனைத்திற்கும் மேலாகச் சிறந்த இதழாளர்.

**இதழாளர் பாரதி :**

பாரதி, 'சுதேசிமித்திரன்' இதழில் உதவி இதழாசிரியராகச் சேர்ந்தார் அதனால் .

தொடர்ந்து .அவரது உலகளாவிய பார்வை கூர்மைப்பட்டுச் சிறந்த இதழாளரானார் சக்கரவர்த்தினி, இந்தியா, பாலபாரதி, விஜயா, கர்மயோகி எனப் பல இதழ்களில் பணியாற்றித் தம் வாழ்க்கைப் போராட்டத்திற்கு இடையிலேயும் பாரதி, உலகப் பார்வை கொண்டு செயல்பட்டார்.

**படைப்பில் புதுமை :**

'தான்' என்பதை ஒழித்து, தன்னை முன்னிலைப்படுத்திக் கொள்ளாமல், விடுதலை வேட்கையைத் தூண்டப் பல புனைபெயர்களில்தாம் பணியாற்றிய இதழ்களில் . கருத்துடன் காட்சியும் இடம்பெற வேண்டும் எனக் கருதிக் கருத்துப் படங்களைக் கேலிச் சித்திரங்களாக வெளியிட்டுத் தமிழ் இதழ்களில் 'கார்ட்டூன்' என்பதை அறிமுகப்படுத்தினார்.

**வழித்தடம் அமைத்தவர்:**

இதழியல் துறையில் பலர் பாரதியைப் பின்பற்றிச் செயல்பட்டனர் தமிழ் . இதழ்களில் ஆண்டு, திங்கள், நாள் என, நல்ல தமிழை முதலில் அறிமுகம் செய்தவர் பாரதியே அவர் மூச்சும் பேச்சும் இளைஞருக்காகவும் . பெண்களுக்காகவும் இருந்தன . 'சக்கரவர்த்தினி' என்னும் தம் இதழில், குறள்வெண்பாவை எழுதிப் பெண் விடுதலைக்குப் பாடுபட்டார் புரட்சியையும் . விடுதலையையும் குறிக்க, 'இந்தியா' இதழைச் சிவப்பு வண்ணத்தில் வெளியிட்டார்.

**புனைபெயர் பயன்படுத்தல் :**

தான் மட்டுமன்றித் தம் நண்பர்களும் ஆங்கிலேயர் கெடுபிடிக்கு ஆளாகக் கூடாதென விரும்பி, நண்பர் பெயர்களையும் அவர்கள் கூடிப் பேசும் இடங்களையும் கூடப் புனைபெயர்களிலேயே சுட்டி வந்தார் பாராதியார் அவர் பயன்படுத்திய புனைபெயர்களில் அவரின் இதழியல் அறத்தைக் காணமுடியும்.

**புதுமை விரும்பி பாரதி :**

இதழியலில் தேதி குறிப்பிடல், கருத்துப்படம் வெளியிடல், 'மகுடமிடல்' என்னும் தலைப்பிடல் ஆகிய பல நிலைகளில் முன்னோடியாக விளங்கினார் ஆங்கிலேயர் அளித்த பல கெடுபிடிகளுக்கும் நெருக்கடிகளுக்கும் இடையிலும், இதழியல் பணியைக் கைவிடாது செயல்படுத்தினார்.

**மொழியை ஆள்வோம்**

**சான்றோர் சித்திரம்**

செந்தமிழ்ச் செம்மல் டாக்டர் ஜி.யு.போப் 1839ஆம் ஆண்டில், தென்னிந்தியாவுக்கு வந்தார் போப் அடைந்த, போப் சாந்தோம்' என்னும் இடத்தில் முதன்முதலாகத் தமிழ் உரையைப் படித்துச் சொற்பொழிவாற்றினார் ஆங்கிலேயரான அவரின் தமிழுரை, கூடியிருந்த தமிழர்களுக்குப் பெருவியப்பளித்தது.

தமிழ் மொழியைப் பயிலத்தொடங்கிய சிறிது காலத்திலேயே, ஐரோப்பியரும் படித்துப் பயன்பெற வேண்டுமென்ற எண்ணத்தில், தமிழ் நூல்களை ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்ததாகக் குறிப்பிட்டுள்ளார் இவரது திருக்குறள், திருவாசக ஆங்கில மொழிபெயர்ப்புகள் சிறப்பு வாய்ந்தவை.

போப் அவர்கள் தஞ்சாவூரில் வாழ்ந்தபோது, தமிழ் இலக்கிய இலக்கணங்களைத் தெளிவுற அறிந்தார் அப்போதுதான் தொல்காப்பியம், நன்னூல் முதலிய பேரிலக்கண நூல்களைப் பாடசாலை மாணவர் படிப்பது எளிதென்று என்பதைக் கண்டு, சிறிய தமிழ் இலக்கண நூல்கள் சிலவற்றை எழுதி வெளியிட்டார். ஐரோப்பியர், தமிழ் மொழியைக் கற்றுக் கொள்வதற்குரிய நூல் ஒன்றை (Tamil Hand Book) எழுதினார் ஆங்கில மொழியில் எழுதப் பெற்றிருந்த தமிழ்நாட்டு வரலாற்றை, தமிழில் எழுதிப் பதிப்பித்தார்.

பள்ளிக்கூடங்களில் பயிலும் மாணவர்கள், தாய்மொழி வழியாகவே அனைத்துத் துறைக் கல்வியையும் பெறுதலே முறையானதென்றும், அத்தகைய கல்வியே பயனளிக்குமென்றும் போப் கருதினார் எழுபது ஆண்டுகள் தமிழோடு வாழ்ந்திருந்து, தமிழுக்கு நலம் அருளிய பெரியார் ஜி.யு.போப் ஆவார்.

**கீழ்க்காணும் வினாக்களுக்கு விடை தருக.**

1. இலக்கணக் குறிப்புத் தருக

அ பிறந்தார் :- படர்க்கைப் பலர்பால் இறந்தகால வினைமுற்று.

ஆ அருளிய :- பெயரெச்சம்.

2. திருக்குறளை ஐரோப்பியரும் படித்துப் பயன்பெற வேண்டும் என்ற எண்ணத்தில், அதை ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்தவர் ஜி.யு.போப் விடைக்கேற்ற வினாவை எழுதுக.

ஜி.யு.போப் எந்த எண்ணத்தில் திருக்குறளை ஆங்கிலத்தில் மொழி பெயர்த்தார்?

3. பதிப்பித்தார் - பகுபத உறுப்பிலக்கணம் தருக.

பதிப்பித்தார் பதிப்பி+த்+த்+ஆர்,

4. வல்லின மெய்களை இட்டும் நீக்கியும் எழுதுக.

பள்ளிக்கூடங்களில் பயிலும் மாணவர்கள், தாய்மொழி வழியாகவே அனைத்துத் துறைக் கல்வியையும் பெறுதலே முறையானதென்றும், அத்தகையக் கல்வியேப் பயனளிக்குமென்றும் கருதினார்.

விடை பள்ளிக்கூடங்களில் பயிலும் மாணவர்கள், தாய்மொழி வழியாகவே அனைத்துத் துறைக் கல்வியையும் பெறுதலே முறையானதென்றும், அத்தகையக் கல்வியே பயனளிக்குமென்றும் கருதினார் பொருத்துக.

அ தொல்காப்பியம் (-i) சங்கநூல்

ஆ திருக்குறள் (- ii) பக்திநூல்  
 இ புறநானூறு (- iii) அறநூல்  
 ஈ திருவாசகம் (- iv) இலக்கணநூல்  
 அ - iv ஆ - iii இ - i ஈ - ii

**விடைக்கேற்ற வினா அமைக்க.**

1. தமிழ்மொழியை ஐரோப்பியர் கற்றுக்கொள்வதற்குரிய நூல் ஒன்றைப் போப் எழுதினார்.  
 வினா எந்த மொழியை , யார் கற்றுக்கொள்வதற்குரிய நூல் ஒன்றைப் 'போப்' எழுதினார்?
2. தாய்மொழி வழியாகவே அனைத்துத்துறைக் கல்வியையும் பெறுதலே முறையானதென்றும், அத்தகைய கல்வியே பயனளிக்குமென்றும் போப் கருதினார்.

வினா கல்வி கற்றல் குறித்துப் போப் : 'கருத்து யாது?

**செய்திக்குக் கீழுள்ள ஆங்கிலச் சொற்களுக்கு இணையான தமிழ்ச்சொற்களை மொழிபெயர்ப்புப் பகுதியிலிருந்து கண்டறிந்து எழுதுக.**

Religion - மதம் (சமயம்)

Medicine - மருத்துவம்

Philosophy - தத்துவம்

Science - அறிவியல்

Idols - சிலைகள்

**கீழ்க்காணும் பத்தியில் உள்ள உவமைகளையும் உருவகங்களையும் பட்டியலிடுக உவமைகளை உருவகங்களை உவமை களாக மாற்றுக .**

**.எவ்வகை உவமைகள் என்றும் எழுதுக**

விழிச்சுடர், வாசலில் உட்கார்ந்திருந்தாள் அவளது எண்ணவலையில் .

மின்னல்களைப் போன்ற சொற்கள் தோன்றி மறைந்தன அடுக்கிவைக்கப்படாத .

.புத்தகங்களைப்போலக் குழம்பிய எண்ணங்களை ஒழுங்குபடுத்த நினைத்தாள் நேரம், நத்தையைப்போல மெதுவாக நகர்ந்தது.

அண்ணாந்து பார்த்தாள் நீலப்பட்டு உடுத்தியதைப் போன்ற வானம் ., அம்மாவை

நினைவூட்டியது பூனைக்குட்டியைப்போல் அம்மாவின் . முந்தானைக்குள் சுருண்டு

கொள்ள நினைத்தாள் பூனைக்குட்டியை மடியில் வைத்துக்கொண்டதைப்போல் .,

அம்மாவின் கதகதப்பை உணர்ந்தாள் பசிக்கயிற்றால் சுண்டிவிடப்பட்டவள்

, பூட்டியிருந்த வீட்டுக்கதவின் மேல்சாய்ந்தபடி, அம்மாவின் வருகைக்காக காத்திருக்கத் தொடங்கினாள்.

உவமை	உருவகங்கள்
மின்னல்களைப் போன்ற சொற்கள்	விழிச்சுடர்
அடுக்கிவைக்கப்படாத புத்தகங்களைப் போல	எண்ணவலை
நத்தையைப் போல	நீலப்பட்டு உடுத்திய வானம்
பூனைக்குட்டியை மடியில் வைத்துக் கொண்டதைப் போல்	பசிக்கயிறு

உருவகங்களை உவமைகளாக்குதல்.

எண்ணவலை - வலைஎண்ணம் (வலை போன்ற எண்ணம்)- வடிவம்

விழிச்சுடர் - சுடர்விழி (சுடர் போன்ற விழி)-தொழில்

பசிக்கயிறு - கயிறுபசி (கயிறு போன்ற பசி)-தொழில்

நீலப்பட்டு - பட்டுநீலம் - நிறம்

உவமையை உருவகமாக்கல்

மின்னல்களைப் போன்ற சொற்கள்	வினை
அடக்கிவைக்கப்படாத புத்தகங்களைப் போல	வடிவம்
நத்தையைப் போல	வினை
நீலப்பட்டு உடுத்திய வானம்	வண்ணம்
பூனைக்குட்டியை மடியில் வைத்துக் கொண்டதைப் போல்	தொழில்

**சொல்லைப் பிரித்தும் சேர்த்தும் தொடரமைக்க**

பிண்ணாக்கு - கடலைப் பிண்ணாக்கு, கால்நடைத் தீவனமாகப் பயன்படும்.

பிள்நாக்கு - பாம்பு, தன் பிண்ணாக்கை பிள நாக்கை வெளியே நீட்டியது(

- எட்டுவரை - அவன் எட்டுவரை தெளிவாக எண்ணினான்.  
எள் துவரை - அவன் தன் நிலத்தில் எள் துவரை விதைத்தான் (எள் துவரை)
- அறிவில்லாதவன் - அறிவில்லாதவனுக்கு எதையும் பலமுறை சொன்னால்தான் புரியும்.  
அறிவில் ஆதவன் - ஆசிரியர் என்னைப் பார்த்து, "நீ அறிவில் ஆதவன்" என்று கூறிப் புகழ்ந்தார்.
- தங்கை - தங்கை தன் அண்ணனைப் போற்றிப் பேசினாள்.  
தம் கை - பண்புடையோர் தங்கையே தமக்குதவி (தம்கையே)என வாழ்வார்.
- வைகை நதியைப் பாரதியார், "தமிழ் கண்டதோர் வைகை" எனப் பாடியுள்ளார்.  
வை கை - மருதோன்றியிட வை கையை என என் அக்காள் கூறினாள்
- நஞ்சிருக்கும் - வாழைப்பழத்தை நஞ்சிருக்கும்போது தின்னக் கூடாது.  
நஞ்சு இருக்கும் - பாம்புக்குப் பல்லில் நஞ்சு இருக்கும்.

**நிற்க அதற்குத் தக**

கல்வி நம்மைப் பண்படுத்த வேண்டும்நாம் பண்பட்டிருக்கிறோமா .?

கல்வியின் விளைவு	என்ன செய்தாய் / செய்வாய்?
பெரியவர்களுக்கு மதிப்பளித்தல்	செய்கிறேன்
பகுதறிவுச் சிந்தனையை வளர்த்தல்	வளர்ப்பேன்
பொறுமையைக் கடைப்பிடித்தல்	கடைப்பிடிக்கிறேன்
தன்னை அறிதல், தன்னம்பிக்கை வளர்த்தல்	அறியவும் வளர்க்கவும் முயல்கிறேன்
சமத்துவம் பேணுதல்	கடைப்பிடிக்கிறேன்
உயிர்களிடத்தில் அன்பு செலுத்துதல்	செலுத்துகிறேன்