Компьютерная графика 2017 Формулировка задания №2

Сравнение алгоритмов аппроксимации полутонового изображения двухуровневым

6 сентября 2017 г.

Формулировка задачи

Написать программу, на любом интересном Вам языке программирования (C, C++, C#, Java, JavaScript, Python, Julia, Rust, Octave,....). Программа должна прочесть заданный растровый файл, при необходимости преобразовать в полутоновое изображение (изображение в градациях серого), применить заданный пользователем алгоритм преобразования в двухуровневое изображение и сохранить в файл с новым именем.

Алгоритмы аппроксимации полутонов, которые требуется сравнить

- 1. Пороговое усечение (округление до ближайшего / thresholding).
- 2. Случайный дизеринг (random dithering). В этом алгоритме в качестве порога для каждого пиксела используется своё случайное значение.
- 3. Упорядоченный дизеринг (ordered dithering). Порог выбирается не случайно, а из специально подобранных матриц порогов.
- 4. Диффузия ошибки (error diffusion) только вперёд по строке
- 5. Диффузия ошибки вперёд по строке для чётных и назад для нечётных
- 6. Диффузия ошибки по алгоритму Флойда-Штейнберга (с/без чередованием строк)

Тестовые изображения

- одна градация серого на всё изображение (автоматическое тестирование?, чистый белый/черный, разные размеры растра)
- вертикальные или горизонтальные полосы
- http://www.lagom.nl/lcd-test/img/gradient-h.png
- https://en.wikipedia.org/wiki/Standard_test_image
- что-нибудь своё

Округление до ближайшего





Случайное возбуждение (случайный дизеринг)





Матрицы порогов для упорядоченного возбуждения

$$D_{2} = \begin{pmatrix} 0 & 2 \\ 3 & 1 \end{pmatrix}$$

$$D_{n} = \begin{pmatrix} 4D_{n/2} & 4D_{n/2} + 2U_{n/2} \\ 4D_{n/2} + 3U_{n/2} & 4D_{n/2} + U_{n/2} \end{pmatrix}$$

$$U_{n} = \begin{pmatrix} 1 & 1 & \dots & 1 \\ 1 & 1 & \dots & 1 \\ \vdots & \vdots & \ddots & \vdots \\ 1 & 1 & \dots & 1 \end{pmatrix}$$

Диффузия ошибки по алгоритму Флойда-Штейнберга

Четные строки обходим слева направо, распространяя ошибку округления вперёд и на следующую строку, со следующими весами:

	Χ	7/16
3/16	5/16	1/16

Нечетные строки обходим в обратном порядке, распространяя ошибку округления вперёд и на следующую строку со следующими весами:

7/16	Х	
1/16	5/16	3/16

Простейшая работа с растрами в Python

```
1 from PIL import Image
2 def roundToNearestDithering2(inputFileName,
       outputFileName, threshold = None):
3
   if threshold is None:
        threshold = 128
5
     im = Image.open(inputFileName)
6
     im = im.convert("L")
     xSize, ySize = im.size
8
     pixmap = im.load()
     for y in range(0, ySize):
10
       for x in range(0, xSize):
         pixmap[x,y] = 255 if pixmap[x,y] > threshold
11
            else O
12
     im.save(outputFileName, "PNG")
```

Julia?

```
using Images, TestImages, ImageView, Colors
   function process_image(in_file_name, out_file_name,
       image_func)
img = convert(Image{Gray}, load(in_file_name))
   image_func(img)
5
     save(out_file_name,img)
6
   end
   function random_dithering!{T,N}(
8
     img::AbstractImageDirect{T,N}
9
10
     for iter in eachindex(img)
       if img[iter] > rand(T)
11
12
        img[iter] = one(T)
13 else
        img[iter] = zero(T)
14
15
       end
16
   end
17
   end
18
   process_image("in.png","out.png",random_dithering!)
```

C/C++???

Возможно, что самостоятельное чтение/запись файлов в формате PGM — это самое простое решение.

Javascript

Если Вы знакомы с технологией HTML5/Canvas и Javascript или хотите с ней познакомиться, то Вам должно быть легко выполнить это задание с использованием Canvas+Image+Javascript. Объект Image представляет прямой доступ к массиву пикселов.

```
https://developer.mozilla.org/en-US/docs/Web/API/Canvas_API/Tutorial
http://www.html5canvastutorials.com/
http://www.w3schools.com/canvas/default.asp
http://www.html5canvastutorials.com/advanced/
html5-canvas-save-drawing-as-an-image/
```

Бонусные задания

- Применить к изображению варианты гамма преобразования с разными значениями gamma http://www.cambridgeincolour.com/tutorials/gamma-correction.htm
- загрузка цветного изображения с преобразованием в серое
- дизеринг с уменьшением числа градаций не до двух, а до большего числа
- алгоритм диффузии ошибки по кривой Гильберта
- какие-нибудь усложненные варианты диффузии ошибки с более сложным шаблоном, чем у Флойда-Штейнберга
- дизеринг цветных изображений (независимо каждую компоненту и другие варианты)