

Marinella Paolini

ha fotografato le architetture di:

Philippe Starck, Richard Meier, Zaha Hadid, Santiago Calatrava, Frank O. Gehry, Norman Foster, Jean Nouvel, Renzo Piano, David Chipperfield, Cesar Pelli

ha ritratto nelle loro case:

Roberto Cavalli, Michelle Oka Donner, Frederic Mechiche, Dante Ferretti e Francesca Lo Schiavo, Isabel e Ruben Toledo, Alviero Martini, Ornella Muti, Michael e Eleanora Kennedy, Kerry Kennedy (figlia di Robert), Alessandro Gassman, la Principessa Benedetta Pignatelli, Gunter Sachs, Lindsay Kemp, Diandra Douglas, la Principessa Melba Ruffo di Calabria, i Principi Ruspoli, Eva Robin's, Elie Saab, Hubert Le Galle, Sante D'Orazio, Tom Dixon, i Principi Windish Graetz, Donatella Girombelli, Rocco Forte, Paolo Rossi, Anna Fendi, il Principe Dimitri di Jugoslavia, Mario Ceroli, Piero Angela, Ron Arad, Paolo Crepet, Giorgio Montefoschi, la Principessa Claudia Ruspoli, Nori Corbucci, Massimo e Lella Vignelli, i Principi Savoia, Ella Cisneros, i Principi Odescalchi

ha pubblicato servizi su:

AD, Ville & Casali, House & Garden, Marie Claire Maison, La mia Casa, DHD, Style, Case & Country, Spazio Casa, Case da Abitare, IO Donna, Casa D, Antiquariato, CHI, Gente Viaggi, Gioia

Libri:

"Taste in décor. An italian experience" per Starwood/Gambero Rosso
"Rome Houses" teNeues



"Ti impugno con decisione, ti lasci accarezzare per catturare le mie emozioni, spiragli di luce che si impressionano attraverso pellicole e sensori.

La compatta è stata il regalo per la mia comunione, la reflex per la maturità.

Ora sei cambiata, come del resto tutto cambia, ma ti tengo sempre stretta a me e le mie dita continuano a giocare sulle tue rotelle alimentando i fuochi e muovendo i tempi."



paparo edizioni:

€ 40,00

Marinella Paolini

PROGETTO ARCHITETTURA



PROGETTO ARCHITETTURA

Dagli interni agli esterni

Marinella Paolini



 paparo edizioni

Marinella Paolini nasce a Civitavecchia (RM) il 10 Aprile 1965.

I primi passi da professionista nella fotografia li comincia a muovere a Roma, intorno ai 19 anni facendo reportage di viaggi e ritrattistica (sua grande passione). Per circa cinque anni si avvale della collaborazione di diversi studi fotografici maturando una grande esperienza e poliedricità. Nel 1991 crea una partnership con il fotografo Gianni Franchellucci, dando vita ad Immagine3 uno spazio "newyorkese" che poco ha a che fare con i più tradizionali studi fotografici romani.

Da questo momento, e per oltre venti anni si occupa di arte contemporanea, di architettura e design, come free-lance collabora con i maggiori gruppi editoriali nazionali ed internazionali, puntando il suo obbiettivo su geometrie perfette, realizzate da alcuni degli architetti contemporanei più importanti al mondo. Il suo lavoro viene premiato con oltre cento copertine pubblicate da testate specializzate nel settore dell'architettura e dell'arredamento degli interni. Sfilano davanti alla sua Nikon, lasciandosi ritrarre nelle loro prestigiose residenze, personalità che hanno lasciato la loro impronta nel mondo dell'arte, della cultura, della politica e dell'architettura. Attualmente sta lavorando alla realizzazione del suo primo libro fotografico.