

(ग) प्रिंट माध्यम का विवेचन कीजिए।

5

अथवा

फीचर लेखन पर प्रकाश डालिए।

11. (क) (i) दीर्घ संधि के स्वरूप को उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए। 2

(ii) निम्नलिखित का संधि-विच्छेद कीजिए : 1

'उल्लास'

(ख) (i) कर्मधारय समास की परिभाषा एवं उदाहरण लिखिए। 2

(ii) निम्नलिखित का विग्रह करके समास का नाम लिखिए : 1

'आकंठ'

(ग) यमक अलंकार की परिभाषा एवं उदाहरण लिखिए। 2

(घ) वाक्य शुद्ध कीजिए : 1 + 1 = 2

(i) मिठाईयाँ आमतौर पर अच्छी लगती हैं।

(ii) सुन्दर सुरुप सराहनीय है।

CLASS : 12th (Sr. Secondary)

Code No. 3603

Series : SS-M/2018

रोल नं० 3 0 1 8 1 8 1 0 5 1

SET : B

हिन्दी केन्द्रिक (कोर)

[ सभी वर्ग I, II, III के लिए ]

ACADEMIC/OPEN

(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

समय : 3 घण्टे ]

[ पूर्णांक : 80

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 8 तथा प्रश्न 11 हैं।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर तथा सेट को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।
- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।
- परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।
- कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।



4. निम्नलिखित काव्यांश का काव्य-सौंदर्य स्पष्ट कीजिए : 2

प्रातः नभः था बहुत नीला शंख जैसे

भोर का नभः

राख से लीपा हुआ चौका।

5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए :  $4 + 4 = 8$

(क) 'कैमरे में बंद अपाहिज' कविता का मूलभाव लिखिए।

(ख) 'बगुलों के पंख' कविता में निहित प्राकृतिक सौंदर्य स्पष्ट कीजिए।

(ग) 'गज़ल' में निहित कवि की पीड़ा का चित्रण कीजिए।

6. निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के उचित विकल्प चुनकर उत्तर-पुस्तिका में लिखिए :  $1 \times 7 = 7$

(i) 'कृषीबल' शब्द का क्या अर्थ है ?

(क) बैल (ख) भैंसा

(ग) किसान (घ) ऊँट

(ii) इस युग में 'जातिवाद' क्या है ?

(क) गुण (ख) विडम्बना

(ग) श्रेष्ठ व्यवस्था (घ) ईश-विधान

(iii) 'नमक' कहानी में सबसे अच्छा डाँभ कहाँ का बताया गया है ?

(क) कलकत्ता का (ख) राँची का

(ग) मथुरा का (घ) ढाका का

(iv) चार्ली चैप्लिन किसके अधिक नजदीक कहे गए हैं ?

(क) प्रेमचन्द के (ख) नीरज के

(ग) प्रसाद के (घ) निराला के

(v) लुट्टन पहलवान के कितने पुत्र थे ?

(क) तीन (ख) चार

(ग) दो (घ) एक

(vi) वर्षा का देवता कौन माना गया है ?

(क) इन्द्र (ख) वरुण

(ग) सूर्य (घ) पवन

(vii) बाजार चौक में भगतजी क्या बेचते थे ?

(क) मिठाई (ख) चूरन

(ग) सब्जी (घ) फल



7. निम्नलिखित गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 5

अपना स्वार्थ आज एकमात्र लक्ष्य रह गया है। हम चटखारे लेकर इसके या उसके भ्रष्टाचार की बातें करते हैं पर क्या कभी हमने जाँचा है कि अपने स्तर पर अपने दायरे में हम उसी भ्रष्टाचार के अंग तो नहीं बन रहे ? काले मेघा दल के दल उमड़ते हैं, पानी झमाझम बरसता है, पर गगरी फूटी की फूटी रह जाती है, बैल पिआसे के पिआसे रह जाते हैं।

अथवा

जब उमस से प्राण उबलता रहता है और लू से हृदय सूखता रहता है, एकमात्र शिरीष कालजयी अवधूत की भाँति जीवन की अजेयता का मंत्र प्रचार करता रहता है। यद्यपि कवियों की भाँति फूल-पत्ते को देखकर मुग्ध होने लायक हृदय विधाता ने नहीं दिया है, पर नितांत टूँट भी नहीं हूँ। शिरीष के पुष्प मेरे मानस में थोड़ा हिल्लोल जरूर पैदा करते हैं।

8. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

- |   |   |
|---|---|
| (क) भक्तिन के व्यक्तित्व पर प्रकाश डालिए।       | 4 |
| (ख) 'नमक' कहानी का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए।       | 2 |
| (ग) चार्ली चैप्लिन की लोकप्रियता का कारण लिखिए। | 2 |

9. 'वितान' (भाग - 2) के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 2 × 5 = 10

- (क) मास्टर सौंदलगेकर की साहित्यिक चेतना को स्पष्ट कीजिए।
- (ख) आनन्दा के दादा का कोल्हू सारे गाँव में सबसे पहले क्यों चलता था ?
- (ग) मुअनजोदड़ो के बौद्ध स्तूप का वर्णन कीजिए।
- (घ) जॉन और मिस्टर क्लीमेन के व्यवहार का परिचय दीजिए।
- (ङ) यशोधर बाबू के सिल्वर वैडिंग के विषय में विचार क्या थे ?

10. (क) अभिव्यक्ति और माध्यम के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 1 × 5 = 5

- (i) रेडियो किस प्रकार का माध्यम है ?
- (ii) भारत में इंटरनेट पत्रकारिता का दूसरा दौर कब से शुरू हुआ ?
- (iii) इंटरव्यू के लिए हिन्दी शब्द क्या है ?
- (iv) क्या 'स्वास्थ्य' विशेष लेखन का क्षेत्र है ?
- (v) नाटक किस प्रकार की विधा है ?

(ख) अपने विद्यालय पर एक संक्षिप्त लेख लिखिए। 5

अथवा

दो मित्रों की बातचीत का विवरण लिखिए।



सामान्य निर्देश :

- (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- (ii) प्रश्नों के निर्धारित अंक उनके सामने दिए गए हैं।
- (iii) शुद्ध, सार्थक एवं तर्कसंगत उत्तरों को उचित अधिमान दिया जाएगा। वर्तनीगत अशुद्धियों तथा विषयांतर की स्थिति में कम/शून्य अंक देकर दंडित किया जा सकता है।

1. निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के उचित विकल्प चुनकर उत्तर-पुस्तिका में लिखिए : 1 × 6 = 6

- (i) 'मुझसे मिलने को कौन विकल' पंक्ति में कौन-सा भाव है ?  
 (क) विश्वास (ख) आशा  
 (ग) विह्वलता (घ) समरसता
- (ii) उड़ाई जाने वाली सबसे हलकी और रंगीन चीज क्या है ?  
 (क) पतंग (ख) तितली  
 (ग) वायुयान (घ) राकेट
- (iii) सीधी बात किसके चक्कर में फँसी ?  
 (क) दर्शन के (ख) तर्कशास्त्र के  
 (ग) विज्ञान के (घ) भाषा के
- (iv) कवि ने गरीबी कैसी बताई है ?  
 (क) सुनहरी (ख) गरबीली  
 (ग) रंगीन (घ) भवतारणी

(v) 'सहेहु विपिन हिम आतप बाता' पंक्ति में 'आतप' का क्या अर्थ है ?

- (क) आपदा (ख) सूर्य
- (ग) धूप (घ) तपस्या

(vi) रस का पात्र कैसा है ?

- (क) अक्षय (ख) कमजोर
- (ग) नीरस (घ) निन्दनीय

2. निम्नलिखित काव्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 5

घन, भेरी गर्जन से सजग सुप्त अंकुर  
 उर में पृथ्वी के, आशाओं से  
 नवजीवन की, ऊँचा कर सिर,  
 ताक रहे हैं, ऐ विप्लव के बादल !

अथवा

बहु विधि सोचत सोच विमोचन। स्रवत सलिल राजीव दल  
 लोचन॥

उमा एक अखंड रघुराई। नर गति भगत कृपाल देखाई॥

3. सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' अथवा कुँवर नारायण के जीवन, रचनाओं एवं भाषा-शैली का संक्षिप्त परिचय दीजिए। 4