

Q&A

Words by 稲葉浩志 Music by 松本孝弘
©2013 by Yomiuri-TV Enterprise

矛盾満載したまま走り続けるバス
乗った僕らは無邪気に笑う
右左脳やかなサインがあふれて
迷ったら身を任す ですよね、ドライバー

悪気無くても罪は生まれますか?

答えはどこに隠されてるの somebody knows
あきらめないでもうちょい考えて Question! Answer!

めんどくさい宿題はたまついくばかりで
今日はもう手に負えない 明日にしよう
君の眠る顔をしばらく眺めていたい
ずっとこの瞬間が 続いたらいいね

この場合の愛は間違いですか?

答えはどこに隠されてるの somebody knows
あきらめないでもうちょい考えて Question! Answer!
そして何かわかったとん またひとつ
新しい聞いた聞こえてくる Question! Answer!

暗闇にうかんでるその頬に触れる
誰もがゆずれない正義を抱いて

答えはここにちゃんとあるじゃない everybody knows
だけでもうひとつ心が晴れない Question! Answer!

正解が欲しい それが幸せ? nobody knows
その寂しさを僕らは生きる Question! Answer!

[Keyboard Part : See P.412]

[Half Down Tuning (全弦半音下げ)]
※ギター、ベースは半音下げチューニングです。他のパートもそれに準じて記譜しています。

$\downarrow=172$

Intro.1

VOCAL Am

E.GUITAR I G

<< E.Guitar5 (12 Strings) >>
< Clean >

E.GUITAR II

< Clean >

E.GUITAR III

<< A.Guitar >>

E.BASS

DRUMS

D(onF#)

Fmaj7

E

Am

<< E.Guitar5 >>

< Distortion >

<< A.Guitar >> **< Distortion >**

Intro.2

Am

G⁽⁺⁵⁾(onA)

F^{#(+5)}(onA)

Am7

VOCAL

< Distortion >

8va

C

H.C

<< E.Guitar4 >>

8va

S

M

E.GUITAR I

E.GUITAR II

E.GUITAR III

E.BASS

DRUMS

r.H.O.

The figure shows a musical score for a band of five instruments: Vocal, E.Guitar I, E.Guitar II, E.Guitar III, and E.Bass. The score is in 4/4 time. The vocal part starts with an Am chord, followed by G⁽⁺⁵⁾ (on A), F#⁽⁺⁵⁾ (on A), and Am7. The guitars and bass play sustained notes on each chord. The drums provide a steady 4/4 beat.

A Am

むじゅんまんさいしつたまいまは一はしまりつといづけるバスで—

C(onA)

E.GUITAR I

E.GUITAR II

E.GUITAR III

E.BASS

DRUMS

VOCAL

D(onA)

のつかつーたぼくらえはない— むじやにきにわらう—

F(onA)

G(onA)

E.GUITAR I

E.GUITAR II

E.GUITAR III

E.BASS

DRUMS

VOCAL

E.GUITAR I

E.GUITAR II

E.GUITAR III

E.BASS

DRUMS

VOCAL

E.GUITAR I

E.GUITAR II

E.GUITAR III

E.BASS

DRUMS

Am

み
き
ひ
だーり
ね
む
に
ま
か
お
を
一
か
な
さ
イ
ン
が
あ
ふ
れ
て
い
た
い
—

C

D

み
き
ひ
た
じ
一
み
の
を
し
ゅ
ん
か
ん
す
が
—
で
づ
よ
づ
ね
い
一
た
ら
ド
ラ
イ
バ
ー

F

G

(M)

(M)

B Am

G (on A) F# (on A) Am7

わ こ 二 る の 一 な ばあい く て の あ い も は
ね 一

E GUITAR II E GUITAR III E BASS DRUMS

Am7 Am G (on A) F# (on A) Am7

つ ま 一 み は う ま 一 が い れ ま 一 す か?
ま ち で す か?

E GUITAR I E GUITAR II E GUITAR III E BASS DRUMS

VOCAL

Am7 G F C G

E.GUITAR I

E.GUITAR II

E.GUITAR III

E.BASS

DRUMS

VOCAL

G Am F

E.GUITAR I

E.GUITAR II

E.GUITAR III

E.BASS

DRUMS

Am G⁽⁺⁵⁾(on A) F#⁽⁺⁵⁾(on A) D

VOCAL
 C S C U (8va)
 H.C S H.C
 C S C U (8va)
 H.C S H.C

E.GUITAR I
 C S C U (8va)
 H.C S H.C

E.GUITAR II
 M Pick Scratch
 M Pick Scratch
 M Pick Scratch

E.GUITAR III
 M Pick Scratch

E.BASS
 g H g H g
 10 12 12 10 10 10 12

DRUMS
 (H.O.) X

2.3.
VOCAL
 tion! An - swer!
 そ し い て か な い に が か ほ が し い

E.GUITAR I

E.GUITAR II
 M M M M M M
 0 9 7 0 9 7 0 5 7 7 5 3 7 5

E.GUITAR III
 M M M M M M
 0 2 0 0 2 0 0 5 7 7 5 3 3 1 5 3

E.BASS
 5 5 5 5 5 5 5 5 7 7 5 7 3 1 1 1 1 1 1 3

DRUMS
 2x 2x

VOCAL

E.GUITAR I

<< E.Guitar5 (12 Strings) >>
< Clean >

E.GUITAR II

< Clean >

E.GUITAR III

< A.Guitar >

E.BASS

DRUMS

F Am

G

VOCAL

E.GUITAR I

D(onF#)

E.GUITAR II

Fmaj7

E.GUITAR III

E

E.BASS

DRUMS

Am

VOCAL

E.GUITAR I

E.GUITAR II

E.GUITAR III

E.BASS

DRUMS

G

VOCAL

D(onF#)

E.GUITAR I

E.GUITAR II

E.GUITAR III

E.BASS

DRUMS

VOCAL
E.GUITAR I
E.GUITAR II < Distortion >
E.GUITAR III < Distortion >
E.BASS
DRUMS

VOCAL
E.GUITAR I
E.GUITAR II
E.GUITAR III
E.BASS
DRUMS

Key: G Am
Chords: G, D (on F#), F, E

Am G

VOCAL
E.GUITAR I
E.GUITAR II
E.GUITAR III
E.BASS
DRUMS

だれもがー ゆずれー ないー

D (on F#) Fmaj7 G

VOCAL
E.GUITAR I
E.GUITAR II
E.GUITAR III
E.BASS
DRUMS

せい いきをー いだい てー

[H] Am

VOCAL

E.GUITAR I

E.GUITAR II

E.GUITAR III

E.BASS

DRUMS

C

VOCAL

E.GUITAR I

E.GUITAR II

E.GUITAR III

E.BASS

DRUMS

D

F

G

Vib.

Coda

Am - tion! An - swer!

VOCAL

E.GUITAR I

E.GUITAR II

E.GUITAR III

E.BASS

DRUMS

Am G F

こたえはここに
H.U Vib. (8va) ↓
U Vib. (8va) ↑

M M rM M M
T A B 0 7 0 7 0 7 0 5 7 7 5 7 6 2 0
M M rM M M
T A B 0 2 0 2 0 2 0 0 5 7 7 5 7 3 2 0
M M rM M M
T A B 5 5 5 5 5 5 5 5 5 7 7 5 7 3 0

D.S.

Am G(+5)(onA) F#(+5)(onA) Am7
Ques

VOCAL

E.GUITAR I

E.GUITAR II

E.GUITAR III

E.BASS

DRUMS

Am

< Distortion >

C S g
H.C S S g
< E.Guitar 4 > 8va → C S g
H.C S S g

M M g M M M
T A B 0 9 7 0 7 0 0 5 7 7 5 7 3 2 0
M M g M M M
T A B 0 9 7 0 7 0 0 5 7 7 5 7 3 2 0
M M g M M M
T A B 0 9 7 0 7 0 0 5 7 7 5 7 3 2 0

g M M M
T A B 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 7 7 5 7 3 5

rH.O. →

VOCAL

Am G⁽⁺⁵⁾(on A) F#⁽⁺⁵⁾(on A) Am7 Ques - tion! An - swer!

E.GUITAR I

E.GUITAR II

E.GUITAR III

E.BASS

DRUMS

VOCAL

Am G⁽⁺⁵⁾(on A) F#⁽⁺⁵⁾(on A) D

E.GUITAR I

E.GUITAR II

E.GUITAR III

E.BASS

DRUMS