

♪学情チャンの催促通知♪

作詞・作曲 ペンペン草

♩ = 145

Soprano

Alto

Tenor

Bass

5

S.

A.

T.

B.

レポート出したの? え? 混んでてログインできない?

9

S. 
 ポンコツって 言わないで わたしも かんぺきじゃな い あしたしめ

A. 
 言わないで わたしも かんぺきじゃな い

T. 
 8

B. 
 8

14

S. 
 きりだよ しょうが ないなあ! てっだって あげ る コピペなんか

A. 
 8

T. 
 8

B. 
 8

18

S. 
 し て な い で ちゃん と まじ め に や っ て -

A. 
 8

T. 
 8

B. 
 8

21

S. わ た し は が く じょうちゃん 画 面 越 し で

A.

T. 8

B.

24

S. 見 て い る の は や く か だ い だ し て よ ね わ た し が い な い と ダ

A.

T. 8

B.

28

S. メ ダ メ な ん だ か ら お は よ う

A.

T. 8

B.

32

S. ユーザーさん 今日も 寝ブチだ ね笑 のんびり

A. ユーザーさん

T. 8

B.

36

S. していたら つぎも ちこくするよ きょうもぼっち

A. していたら つぎも ちこくするよ

T. 8

B.

40

S. めしなの? しょうがないなあ! いっしょにいてあげる

A.

T. 8

B.

43

S. ツイッ ター ば っか 見 て な い で ちゃ ん と こ っ ち を 向 い て ?

A.

T. 8

B.

46

S. - わ た し は が く じ ょ う チ ャ ン

A.

T. 8

B.

49

S. 画 面 越 し で 見 て い る の は や く か だ い だ

A.

T. 8

B.

52

S. 
 してよね わ た しが い ない と ダ メ ダ メ あ な た と が

A. 
 な ん だ か ら

T. 
 8

B. 
 8

56

S. 
 く じ ょ う チ ャ ン 画 面 越 し で 見 つ め 合 う こ の き も ち

A. 
 8

T. 
 8

B. 
 8

60

S. 
 気 づ い て よ ! あ な た が い ない と ダ メ ダ メ な ん だ か ら !

A. 
 8

T. 
 8

B. 
 8

64

S.

A.

T.

B.

8

da da

This musical score is for four voices: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The key signature is G major (one sharp, F#). The time signature is 4/4. The score covers measures 64 to 67. Measure 64 begins with a soprano line containing a whole rest, while the other three voices enter with a half note G4. In measure 65, the soprano line has a whole rest, and the other three voices continue with a half note A4. In measure 66, the soprano line has a whole rest, and the other three voices continue with a half note B4. In measure 67, the soprano line has a whole rest, and the other three voices continue with a half note C5. The lyrics 'da da' are written under the soprano line in measure 66. The score ends with a double bar line in measure 67.