

音楽における聴覚情報・視覚情報の関係 実験説明書

研究の目的

演奏評価において聴覚情報と視覚情報の優位性について議論されてきましたが、実験に使用されてきた楽器や音楽は西洋のものばかりでした。これは、楽器や音楽による特性、音響効果、身体動作などを制限してしまい、優位性を判断する上で何の情報が最も影響を与えているかが不明なままです。

そこで、まだ明らかにされていない日本の伝統楽器である津軽三味線を対象に実験を行います。この楽器は昔から親しまれ長い歴史を持ちますが、西洋楽器に比べてマイナーです。近年では中学校・高等学校の音楽の授業で導入されるだけでなく、全国大会が繰り広げられるほど盛んになっていますが、口頭による伝承、楽器の複雑さ、資源不足による楽器の高騰、技術者や演奏者の減少問題があり、研究が十分に行われることはありませんでした。

本研究では、演奏の際の身体の動きなどの眼で見る情報（視覚情報）や演奏された音の情報（聴覚情報）がそれぞれ、審査員をどのように惹きつけているのか、客観的に明らかにすることを目的に研究を行います。研究では、過去に行われた津軽三味線全国大会の演奏を用います。研究に参加する前にこの実験説明書をお読みいただき、ご協力いただける場合には、下記ボタン「同意する」を押してください。

実験方法

実験は、インターネットに接続された端末（パソコン・タブレット・スマートフォン）上で行います。研究にご参加いただく皆さまには、まず、いくつかの基本情報（年齢、性別、音楽経験歴、津軽三味線経験歴、津軽三味線全国大会出場歴、その他音楽コンクール出場歴等）にお答えいただきます。

その後、「オーディオのみ」「ビジュアルのみ」「オーディオ&ビジュアル」の動画がランダムで割り当てられ、津軽三味線全国大会における3名（1位、2位、7位）の演奏が連続再生されます。1位と7位の演奏が1人目か2人目か3人目かを判断していただき、フォームに記入していただきます。この作業を全部で9回行っていただきます（3大会3部門ずつ用意しております）。動画の長さはそれぞれ6秒ずつと12秒ずつを用意しております。これについては実験開始の前に、皆様にはどちらか選択していただきます。

この実験にかかる所要時間は、動画の長さが6秒ずつの場合15分程度、動画の長さが12秒ずつの場合は17分程度となっております。

個人情報とデータの取り扱い

取得したデータや個人情報は、研究目的以外には使用しません。あなたの氏名や住所、CNSログイン名など、直接的に個人を特定できる情報は一切取得しません。年齢、性別、音楽経験歴、津軽三味線活動歴などの、あなたの回答したデータには、研究用のID（例えば「ID0001」など個人が特定されない研究番号）が割り振られ、匿名化して取り扱いますので、専門学会、学術専門誌、研究会等を通じて研究発表する際、個人情報は守秘されます。データの保管には万全を期し、外部へは漏洩しません。この保管データは、研究が終了してから10年後までに破棄します。尚、取得したデータは匿名化して取り扱いますので、実験・調査実施者側では取得したデータがどの個人から取得したデータかを特定することはできません。その為、ご回答いただいた後で、研究データの使用を撤回することはできませんので、予めご承知おきください。

実験対象者の権利について

この研究に協力するかどうかは、あなたの自由意思で決定してください。この研究への参加に同意いただけない場合にも、あなたがなんらかの不利益を被ることは決してありません。また、一度同意した後でいつでも同意を取り消すことができ、それによる不利益もありません。実験を中止したい場合は、いつでも中止していただいて構いません。それによる不利益もございません。実験を中止した場合には、中止するまでに得られたデータ（紙媒体・電子ファイル）や解析結果を破棄し、それ以降の研究には一切使用いたしません。ただし、取り消し要求された時点で公表済みの解析結果がある場合は、このデータを破棄できませんのでご承知おきください。