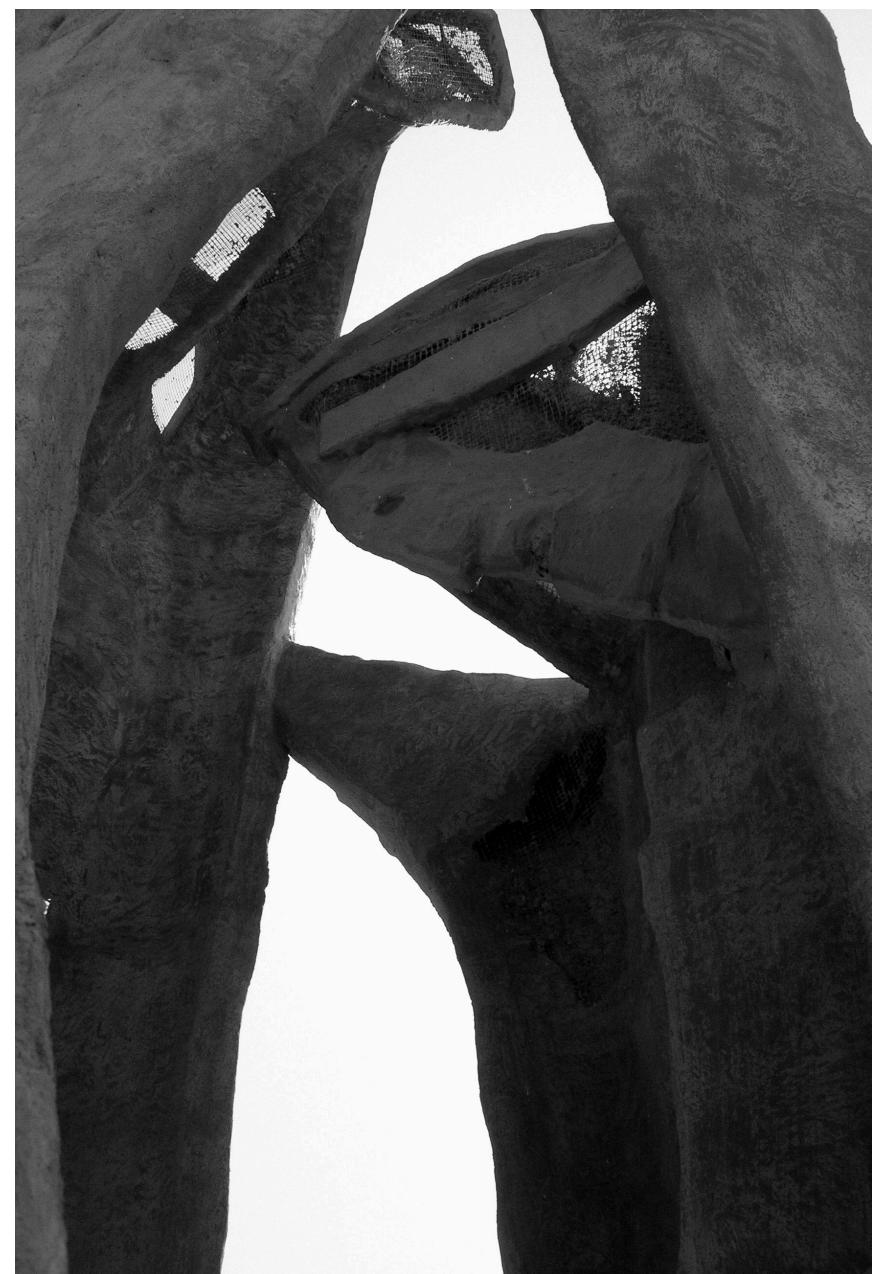




Parte de Proyecto Creativo de Ruta al Exilio 2025;
Versos del Silencio
Por Adrián Sánchez Martínez.

Enlace a web =>



Separaba siameses de apenas años,
donde cada dolor, cada ligamento agrietado,
abría una herida que ninguno ha olvidado.

Adrián Sánchez

En memoria de todos los versos que fueron
olvidados.

De todos los silencios que fueron dados.





El grito de libertad dentro de un espacio cerrado.

Blas de Otero, Ancia



Adrián Sánchez

La muerte,
el final de un latido,
un sonido que deja de tener sentido,
cuando el corazón demasiado ha vivido.
El final de tu historia, y cada recuerdo vivido.
Una vez ahí,
todo deja de tener sentido.



Cada amor, cada corazón partido,
en un fin con un último latido,
el árbol de la vida llega a su fin,
y con él,
la razón de vivir.

Refleja la nostalgia de un camino que no se sabe si llevará
de regreso o a la nada.

Concha Méndez, Vida a vida:



El viaje constante del desterrado, siempre con la esperanza
de volver.

Manuel Altolaguirre, Nube temporal:



Todo estaba oscuro, las calles vacías, y mi alma podrida. Las lunas pasaban, y veía mi cuerpo descomponerse veía, solo las estrellas un sueño me ofrecían, mientras tú en silencio mi esencia esparcías.



Mi cuerpo se retorcía, mientras en mi interior más fuerte te hacías. hasta que al fin, sin latir, mi corazón dejó de existir, y en la sombra de mi memoria, mi existencia dejaste morir.

Adrián Sánchez



ella no es opresión.
es un simbolo liberador.
ella es pasión,

ella es contra la opresión.
contra los muertos que las hachas disparan.
con los cuerpos no exumados que en su memoria guarda.

Adrián Sánchez

Habla de cómo las rejas no son sólo de hierro, también del recuerdo y
de la pérdida.

Concha Méndez, Niñez, juventud, exilio:

