

國立聯合大學文化觀光產業學系導覽解說期末報告

老雞籠庄

U0657015 吳穎和

U0657033 李宛錡

U0657048 逢馥寧

2019.05.13

目錄

壹、導覽解說架構圖

一、老雞籠庄解說基本結構

貳、導覽解說分析(Analysis of Interpretation)

一、對導覽解說標的之分析(Knowledge of Resource)

二、對導覽解說對象之認識分析(Knowledge of Audience)

三、導覽解說技巧方法分析(Appropriate Technique)

參、解說腳本

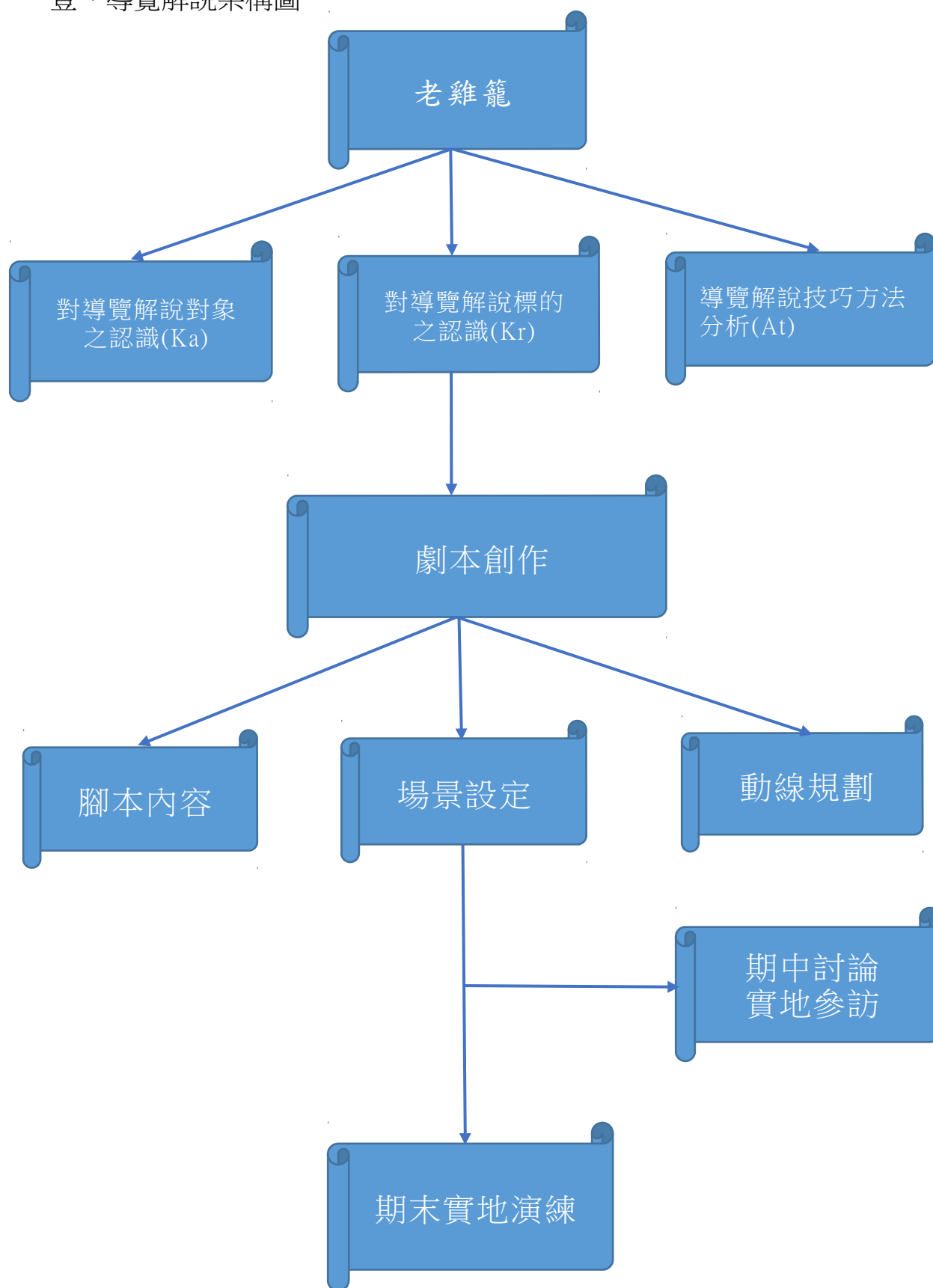
肆、實地演練 20 分鐘腳本

伍、活動日誌

陸、團隊分工與投入比例

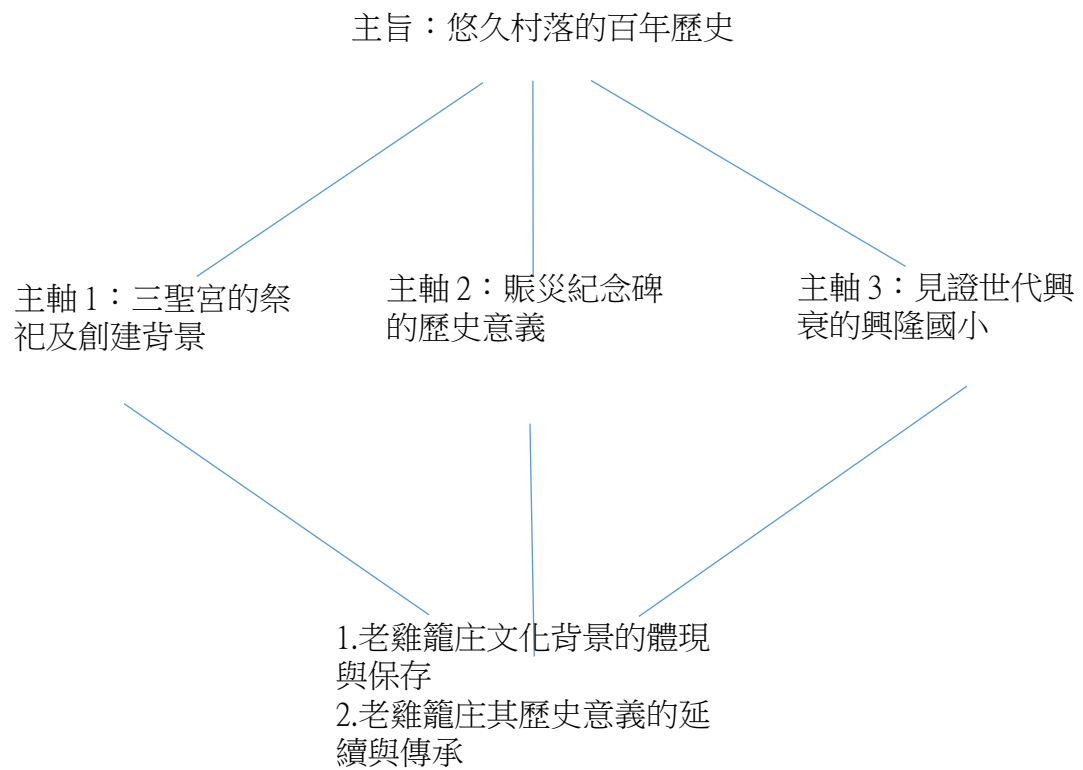
附件、

壹、導覽解說架構圖



壹、導覽解說架構圖

一、老雞籠庄解說基本結構



貳、導覽解說分析(Analysis of Interpretation)

一、對導覽解說標的之分析(Knowledge of Resource)

1. 導覽目標盤點

分類	景點	敘述
人文特色	震災紀念碑	昭和十年四月二十一日(西元 1935 年)，清晨 6 時 2 分發生於新竹至台中一帶為時 16 秒的大地震，其芮氏規模為 7.1，震央位於臺灣臺中市北北東 30 公里處的大安溪中游(今苗栗縣三義鄉鯉魚潭水庫及關刀山一帶)。又名后里大地震、清水大地震、屯子腳大地震、關刀山大地震或墩仔腳大地震。為了慰藉往生者老雞籠村村民
	三聖宮	原為天后宮後因大地震導致延平寺及五股廟皆損毀嚴重，於民國 58 年重建宮址，並響應當時環保政策將三尊神像同祭祀於今三聖宮。是當地居民重要的信仰。
	興隆國小	雞隆地區（今興隆村）在日據之前，庄內即設有「書房」，日人佔領，曾指示雞隆區長吳潮光籌設學校，將私塾納入正規教育，並與本地書房老師吳秉哲共同四處奔走，勸導學生入學。五月六日在庄內媽祖廟正式開課。學生十四名，全由書房學生轉入。 一八九五年中日甲午戰爭清廷戰敗，簽訂「中日馬關條約」，將台灣割讓給日本，日本派兵進佔台灣。台灣同胞義憤填膺，抗日義士群起，集結在老樟樹所在地附近山區；由於當時本地已是南北往來必經之地，日軍乃派兵駐防在此，欲藉教育的力量，化解雙方對峙，不斷遊說地方人士興辦學校。當時地方人士眼見大勢已去，為了緩和雙方廝殺，乃於一八九九年正式設校，由日本人小山田忠恕擔任首任校長。設校之初，先借用附近媽祖廟上課，後來熱心人士捐資、捐地，在現址興建校舍，彭姓業主也欣然捐贈毗鄰的土地作為校地，老樟樹就在此時，一併劃歸學校所有。
歷史文化	老雞籠	乾隆年間，粵人吳湖光率吳、彭兩姓壯丁到此開墾成為聚落（吳厝、彭厝），後繼續向南開

		墾，不久又成新庄（即新雞隆），本地成老庄，故名老雞隆，光復後改雅名為興隆村。
	日治時期駐在所	因當時戰事頻繁需要許多補給，而那時候的老雞籠有著很多的梧桐樹，日本人將其砍伐提煉出油做為戰爭補給，並在此處建立駐在所。如今已找不到此棟建築遺址。
地理環境位置	興隆村(舊稱老雞籠)	本村位於銅鑼村東南，西隔雙峰山脈與樟樹村相鄰，東隔後龍溪與中平村相對，南與盛隆村相接。舊名『老雞籠』，因本區東（雙峰山）、西與南（關刀山餘脈），三面環山，河川出南向北流出，開口向北，此一地移從北邊石圍牆處遠眺似雞籠而得名;另一說法為本村地形在地理風水上卯蜈蚣狀，需放雞相剋，故在地名上以雞籠命名，以解不吉風水地。面積為 10.1586 平方公里。
產業特產	農產	當地以自己自足之農產為主，各戶住家旁邊都有著自己的小菜園。
自然景觀	油桐花	在 5 月的時節從興隆村向旁邊高山望去，能看見整片白色的油桐花坐落在山區各處，風景無限美好。
	老樟樹	這棵老樟樹，屬於香樟中的花樟，材質有美麗花紋，目前距離地面一公尺處的樹圍達五點八公尺，樹高廿二公尺，直徑二點二公尺，樹型平整向四方伸展，外型挺拔、美觀，每年定期測量樹圍，發現仍在微微長大，樹齡至少八百年以上，鄉民均稱「千年大樟樹」。

二、對導覽解說對象之認識分析(Knowledge of Audience)

(一)市場區隔

以年齡層探討：

舊雞隆庄為一傳統客家聚落，除了是對客家文化、傳統歷史背景有興趣的人或是有其相關背景外，各年齡層的人對舊雞隆庄都沒有太大的好奇心及認識。不過因為舊雞隆庄為苗栗在地歷史悠久的一客家聚落，具有豐富的文化及人文背景，因此可以透過導覽教學，針對各年齡層的人，進行一場客家民俗文化的洗禮，讓各年齡層的認識傳統聚落的珍貴價值。

以地域性探討：

舊雞隆庄主要為苗栗在地聚落，村落的人也多是苗栗在地居民，因此苗栗人以及舊雞籠庄出生但在地工作的人對舊雞隆庄會有比較多的認同感及熟悉感。

以目的探討：

來到舊雞隆庄的人通常以探親、歷史古蹟考察、參與祭典活動為主要目的。少部分為旅遊參訪。

(二)目標市場：

目標市場	苗栗縣進行校外參訪的青年學子
	進行文史工作、古蹟考察的學術研究者
	苗栗在地參與祭典活動的居民
	進行踩點參訪的觀光團

(三)市場定位：

產品定位	老雞籠為苗栗縣一個保存悠久客家民俗文化及歷史背景、古蹟的村落，對苗栗人來說相當具有文化及歷史意義。
競爭定位	在舊雞隆庄的興隆國小內擁有超過 800 年的樟樹以及在村內坐落著一座歷史悠久長達 200 年的三聖宮
消費者定位	1.學術研究者 2.較多老人家的觀光團 3.苗栗縣在地國中小學

三、導覽解說技巧方法分析(Appropriate Technique)

本組的導覽解說，將分別以課本及課程內容進行個別分析，再融入於導覽解說之內容中。

六大解說原則	
解說活動與遊客之個性、經驗有關	舊雞隆庄係為一鄉下村落，相較於大多生長在都市圈的八、九零年代子女，老年人會更能對純樸的小村莊有更深刻的共鳴
所有的解說服務都包含著資訊	現今網絡資訊發達，假新聞、假消息氾濫，因此在蒐集資訊的過程中，需要進行過濾及消化
解說是一種結合多種學門的藝術	舊雞隆庄具有歷史性（村落發展）、社會性（人口遷移）、文化性（當地的風土民情）……將其結合作為解說重點
解說的主要目的是啟發	本組認為這可結合第 1 點，藉由啟發遊客產生共鳴，並且對之後的解說內容產生關注
解說必須針對整體來描述	舊雞隆庄的重點景點發展到特色，藉由多方面的介紹，可能會有幫助於幫助遊客了解景點的成因與變革
對於 12 歲以下兒童進行解說，應有完全不同的做法	用詞到解說方法皆需要進行修是與改變，配合兒童做出活動、猜謎等等的設計

而擴大及延伸六大解說原則的內容，15 項指導原則在西元 1997 年被提出，已加強解說工作的充實性。

15 項指導原則	
引起興趣	雖然「舊雞隆庄」這個名字會讓人引起具有地域性的想法，但具有年代性質的樸實地區，反而會勾起老一輩的回憶，融合他們對此的記憶，我們在同樣介紹時，可以用感染的方式吸引其他族群對未知事務的興趣。
資訊時代的解說	在資訊時代之下，我們對舊雞隆庄的瞭解更為廣泛，可是資訊爆炸的現況史的我們將必須更仔細得過濾舊雞隆庄的相關資料是否符合事實。

故事的重要性	舊雞隆庄的景點都具有它的由來，而由來可以衍伸出他的起源故事，如果沒有特色由來之典故，我們為此也有參訪附近住戶，了解他們孩提時代在舊雞隆庄的生活點滴，成為舊雞隆庄的日常生活小故事。
啟發	以我們參訪舊雞隆庄的實際體驗，我們將對於自身的所見所聞和心得作為導覽解說之一小插曲，來提升遊客參訪過程中的趣味性，甚至有機會達成共識。
全方位的解說	我們需要將對於導覽解說之專業知識與老師授課之重點融入舊雞隆庄之相關景點，還要具有全方位之脈絡，以免講解時疏忽而只有介紹的片面資訊，將使得大家對舊雞隆庄的認知產生誤差。
不同年齡層解說	每個族群的思考邏輯並不一樣，雖然本組的消費者定位在老年族群，但現今親子共遊的風氣也不算低迷，因此我們也同樣應了解他們的心理發展與狀況，以做出應對措施。
讓歷史重現	關刀山大地震而建得紀念碑；苗栗第二大的興隆國小與齊聚 800 年樹齡的樟樹；至今 200 年歷史的三聖宮，都是極具歷史性的舊雞隆庄景點，我們可以利用我們在舊雞隆庄所知的了解及客觀闡述，與遊客做相互分享的動作。
高科技裝備	現在的科技十分發達，未來在導覽解說人員身上配備相關產品支援解說之方便性是極有可能的，也很有機會有一定的幫助。
適當的質與量	就像剛剛說的，全方位的解說才能讓遊客一覽解說內容的全貌，但若是連得過長，反而會成為冗長而且無意義的導覽，我們在面對舊雞隆庄的介紹時，應擷取重點將內容精闢化也輕鬆化，減輕遊客的壓力。
技巧重於藝術	充實自己的內容、對舊雞隆庄（或其他導覽內容）以及自身的反應及應變能力進行加強，才能好好帶領遊客。本組也將利用助如聲調起伏或手部動作以誇飾我們的內容度。
解說內容	介紹舊雞隆庄，我們會先將大範圍講解，在濃縮到重點內

	部進行詳細分析導覽。
尋求支持與廣結善緣	在如何因起興趣與提升技巧看來，我們利用較為輕鬆的導覽方式以幫助自身遠離觀念不同而可能產生的窘境之中。
解說環境之美	舊雞隆庄是個質樸的小村莊，雖然人口外流嚴重，但正因如此，這裡的人們仍保留著熱情的特質，他們也保留了不少自然風景，本組認為該處可作為一生態休閒旅遊觀光可發展之地。
提供最佳體驗	本組在先前已先自行前往舊雞隆庄進行參訪，以提升未來導覽解說之流暢性與穩定性，讓遊客能對這趟舊雞隆庄之旅可以抱持著愉悅的享受及體驗心情
熱誠	本組成員將以活潑熱情的心態為遊客進行導覽

在老師授課內容之中，提到「解說成功方程式」： $(kr+ka)+at=io$ ，該方程式係代表透過結合專業知識與對觀眾的認識，始得完成一場成功的解說工作：

Kr (knowledge of resources)	對資源的認識
Ka (knowledge of audience)	對觀眾的認識
At (appropriate technical)	適當的解說技巧
Io (interpretation opportunity)	解說成功的機會

5W 原則

針對性原則(Who)

針對各類屬性、社團、需求不同之旅客進行解說。

1. 苗栗國中小校外參訪：以講故事的方式吸引他們的興趣，拉近學生與老雞籠的距離，內容以生動活潑不無聊

為主。

2.學術研究者：著重於專業的背景介紹、地方知識、確實的數據資料等等。

3.老人觀光團：帶他們走訪參觀，可以提問問題給他們，增加他們對老雞籠的熟悉感。

計畫性原則(When)

根據參觀時間長短、暫時停留或長久參訪，有計劃地進行解說。

1.時間短暫：進行重點標的物進行解說介紹，例如賑災紀念碑、老樟樹

2.時間長久：可以逛逛興隆村，如果剛好村內有辦活動，例如媽祖生日，就能鼓勵參加，體驗老雞籠村民生活

深廣度原則(Where)

根據景點、城鎮、規模，決定解說的深度廣度。

老雞籠面積為 10.1586 平方公里，西隔雙峰山脈與樟樹村相鄰，東隔後龍溪與中平村相對，南與盛隆村相接。

雖然村內人少，但擁有的背景文化及民俗特色淵遠流長，可以進行豐富的歷史解說及介紹。

用萬物原則(What)

「天生萬物皆有用」，見景說景、博徵廣引進行解說。
老雞籠的寺廟建築格局、宗教活動、歷史文化特色、背景故事、老樟樹的故事、溫暖熱情的人們都是可以帶領體驗的。

熟能生巧(How)

- 1.運用對比法：老雞籠的興隆國小為全苗栗縣歷史最久遠的一間小學之一
- 2.帶動問答法：我問你答、你問我答
- 3.同類比較法：老雞籠與竹森村之異同與比較
- 4.平鋪直敘法：講述老雞籠的創建背景到至今的歷史發展

參、解說腳本

主旨：悠久村落的百年歷史

主軸一：三聖宮的祭祀及創建背景

大家好，歡迎來到興隆村，這裡過去稱作老雞籠庄，因為三面環山，河流由南向北流出，看起來像是一個雞籠而得名；另一種說法是因為裡的地形在風水中看起來很像蜈蚣，是一個很不吉利的樣子，所以當地人想說以雞剋蜈蚣，所以才取名叫「雞籠」。

而現在我們要來看到的是擁有兩百零一歲的三聖宮，這座廟是這裡重要的信仰中心，而它也在今年四月二十七日的時候才剛過完媽祖誕辰。

這座廟宇原名天后宮，建於清嘉慶 24 年，也就是西元 1819 年。為什麼這裡現在叫做三聖宮呢？其實是因為這裡是由三座廟宇合起來的，分別是祭拜開台聖王鄭成功的延平寺、神農大帝的五穀宮及天上聖母媽祖的天后宮。那會三座廟合一的原因，就如同之前在賑災紀念碑前所介紹到的，是因為當時在民國 24 年、西元 1935 年 3 月 19 日清晨的時候，發生了著名的關刀山大地震，規模有 7.1 級，死傷慘重，也就是當時位在山上的延平寺與五穀宮被震垮，幸好當地仕紳聯合出資改建，可是這兩座廟的原址因為地震的關係已經不穩了、不能在那上面再建一次，那怎麼辦？所以後來大家跟政府決議要「三宮合一」，可是地震之後，人們大多都物資缺乏，所以重建材料都以簡單為主，後來他們建完，並將各神明安位到此，改名三聖宮，成為現代興隆村居民的信仰中心。然而，我們現在看到的三聖宮，是民國 58 年重建過後的樣貌。

這座廟是座北朝南的，所以有家門窗以做冬天擋風的用途。那大家可以看到這種建築是三川門式的結構，也就是大家現在看到的有三個門口，請問大家知道三川、五川門的差別嗎？五川門式的廟宇是帝后級神明才能有，只有五位神明可以用，有人知道是哪五位嗎？玉皇大帝、媽祖、孔子、關聖帝君及佛祖才能用，其他各神明若是使用，我們便稱它是「仿五門」式的；將帥與王爺的神明的話我們就是開三門，而我們稱這些為三門、五門式的建築，是由中央政府來訂定的。好那我剛剛有提示過，這間廟原先是媽祖廟，那為什麼這裡是三個門？這是因為這座廟如剛剛說的是民間出資，所以它只能做三門式的，大家還可以來看看裡面的龍柱，只有陽神的柱子才會有龍的圖騰。

主軸一—1：洗衫坑

好各位鄉親，我們沿途可以看到右腳邊有個凹洞，裏面有水，知道的人可以告訴我這個是什麼嗎？不要跟我說是水溝喔。

這個其實是以以前老雞籠的居民洗衣服的地方，也就是當地的洗衫坑。以前沒有洗衣機嘛，所以村落的婦女們都會來這裡洗衣服，在這邊聊聊八卦、交換生活上的一些情報。你們可以看到這裡有個凹下去的石板，這就是相當於我們的洗衣板。

主軸二：賑災紀念碑的歷史意義

接著，大家請看，在我們的左手邊矗立著一座石碑，這塊石碑至今已經有 84 年的歷史了，它是一塊賑災紀念碑。先前在興隆國小，有簡單提到過在老雞籠庄影響甚大的關刀山大地震。現在我來為大家詳細解說，大家都知道，台灣在地理位置上位於歐亞板塊和菲律賓海板塊的邊界上，因此非常容易發生許多大大小小的地震。在眾多的地震中，就屬民國 24 年的關刀山大地震造成銅鑼地區一代死傷慘重，資料記載，銅鑼鄉總共有三百二十七人罹難，老雞隆 212 戶倒了 204 戶，半倒 6 戶剩下的 2 戶也破損嚴重；造成如此多傷亡的原因除了剛好地震震央在苗栗關刀山之外，地震當天，適逢銅鑼、公館一年一度的媽祖進香拜拜，外地工作、求學的人多在這天回來，小小的村落裡聚集了非常多的人，沒想到竟遇到此浩劫。地震過後，為了給後人憑弔，因此建造此石碑。

大家可以在走近點看看這塊紀念碑，這塊紀念碑碑體高約 184 公分，寬 45 公分，呈四角柱狀，並以混凝土為建材，底部有基座，外觀採洗石子工法，背面刻則刻有往生者姓名，但經過長久歲月的洗禮，字跡已經模糊不清，僅能約略辨識年代以及部分人名。

到現在，還是有部分居民甚至日本人會特地前來祭祀悼念；為什麼連日本人都特地前來呢？原因是當時還是日本統治時期，所以也有一些日本人受到地震的波及。大家可以和我一起拜一下紀念碑，共同撫慰受難的人們

最後，大家可以轉頭看看四周，這些房舍、建築物在當時發生地震的那一瞬間都被摧毀了，現在大家所看到的都是經歷數十年居民們努力重建起來的，透過賑災紀念碑告訴我們的故事，我們知道生活在這片美麗土地上，要對大自然保持崇敬之心，並且珍惜現在擁有的一切。

主軸三：見證世代興衰的興隆國小

各位這裡是位於老雞籠唯一的一所學校，興隆國小。而這所國小已經在這 120 年了，從清領時期開始此處原本就有書院的設置，後來才籌資設立成小學。然而在 1935 年的時候學校曾因關刀山大地震，老雞籠地區受災嚴重所以重建過一次。而在這所學校最著名，也是最年老的古物是一棵老樟樹。它至今已有 800 多歲，這棵老樟樹，屬於香樟中的花樟，材質有美麗花紋，樹高 20 公尺，直徑 2.2 公尺，樹型平整向四方伸展，外型挺拔、美觀，每年定期測量樹圍，鄉民均稱「千年大樟樹」。

1895 年中日甲午戰爭清廷戰敗，台灣被割讓給日本，台灣人極力反抗。由於當時本地已是南北往來必經之地，日軍乃派兵駐防在此，希望能藉由教育的力量，化解雙方對峙，不斷遊說地方人士興辦學校。當時局勢也以無法挽回，在地的居民最後同意設立學校。1899 年正式設校，由日本人小山田忠恕擔任首任臺中縣雞隆公學校校長。設校之初，先借用附近媽祖廟上課，後來熱心人士捐資、捐地，在現址興建校舍，彭姓業主也欣然捐贈土地作為校地，這棵老樟樹就在此時，一併劃歸學校所有。

這棵老樟樹已於 1995 年由三義扶輪社共同認養，而也因為這棵老樟樹的存在，讓老雞籠的居民有了一個堅固的精神堡壘。

關於興隆國小與老樟樹的傳奇故事：

其一，一九三五（乙亥）年四月廿一日清晨六點許，台灣中部地區大地震，苗栗縣轄內的罹難人數達一千三百餘人，其中又以興隆國小所在地的銅鑼鄉最慘重，死亡人數為二百廿七人，於是這棵老樟樹下，就成為當時的緊急醫療救護站。地方名醫劉肇芳（一九〇八年生），親自在那裡救治傷者，自清晨至下午未進飲食，回首看見一只飯甌，頓覺饑腸轆轤，一下吃了幾碗糙米飯，而他在老樟樹下，挽救了不少村民寶貴的生命。

其二，第二次世界大戰末期，即一九四五年三月中旬，美國軍機轟炸台灣，銅鑼鄉興隆國小附近，落下五枚一百公斤重的炸彈，其中三枚未爆炸，二枚炸毀學校部分教室。另外，有幾枚瞬間性的炸彈在學校上空爆炸，老樟樹卻神奇的毫髮無傷，這段故事，益使老樟樹成為鄉民心中的「精神堡壘」。

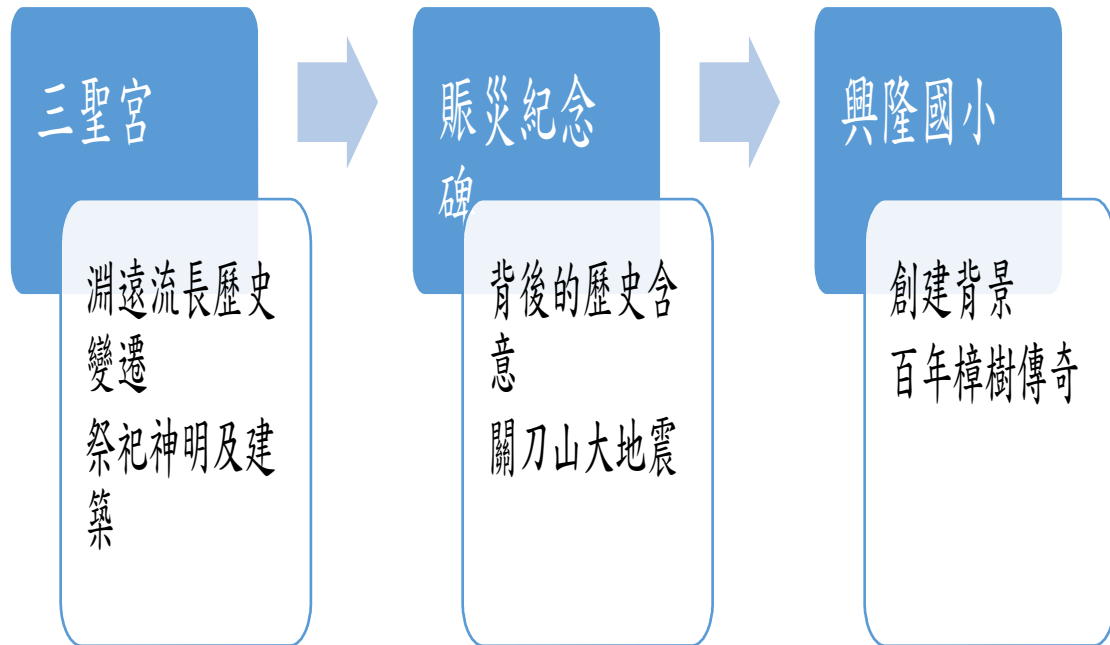
其三，日據台灣時代，一位新到任的校長，有意砍伐這棵老樟樹做「浴盆」（洗澡用的圓桶），當時的一名「大人」（當時台灣人稱日本警察為大人）到任，他要做一只上好的「浴盆」，東找西找又看中這棵老樟樹，要砍下老樟樹，事為村民知悉，膽子大的村民在一個夜黑風高的晚上群集衙門之前向「大人」提出警告：「要命就不准去動老樟樹」，就這樣，老樟樹逃過一劫。

其四，民國三十八、九年前後，連續幾年「農業試驗單位」，均前往興隆國小採摘老樟樹的種子。據稱，這棵老樟樹是原生樟樹，也是農業研究單位列管有案「指定採種」的樟樹。

其五，民國五十年左右，學校附近的道路拓寬，地方要負擔三分之一的配合款，由於當時居民並不富裕，又正值三義木業興盛之際，有人倡議標售這棵老樟樹，據說當時有人出價二十萬元。所幸地方有識之士極力反對，另籌財源，老樟樹再逃一劫。坐在老樟樹下與地方耆宿聊天，他們有說不完的故事，故事的背景都圍繞著老樟樹，老樟樹與村民的生活作息已經密不可分，村民三番兩次保護老樟樹得以不受損傷，老樟樹也不負村民期望，不僅老當益壯，還在繼續不斷「長進」，成為鄉民的「精神堡壘」，並以老樟樹為榮！

場景設定：

1. 動線：由第一主軸三聖宮開始，帶領觀光客進行導覽和實際體驗祭拜，之後便去到村落中的賑災紀念碑，進行第二主軸的定點解說；最後沿著村走到興隆國小，進行第三主軸的導覽及參訪這座歷史悠久的校園。
2. 時間規劃：
開場：2 分鐘
各主軸導覽：各 5 分鐘
引導：3 分鐘



肆、實地演練 20 分鐘腳本

一、參與者

目標設定遊客為觀光老人旅遊團

二、進行方式

觀光團：觀光團來到苗栗旅遊，到老雞籠庄這個點時為其歷史軌跡感到好奇而提問

導覽人員：導覽人員先自我介紹，大致介紹一下老雞籠庄這個地方的環境，接著帶領觀光團從三聖宮開始，導覽其歷史淵源及祭祀活動，並帶領大家拜拜，之後再走到賑災紀念碑，述說其背後講述的一段悲傷但又發人深省的歷史意義，最後再到興隆國小，介紹興隆國小的背景及其最著名的特色一百年樟樹。整場導覽分別在這三個點進行定點解說，圍繞三大主軸的解說內容與模式去呈現，並引導觀光客去思考並提問進行互動。

三、時間、地點

2 分鐘	開頭、初步介紹老龍庄
5 分鐘	主軸一：三聖宮的祭祀及創建背景
5 分鐘	主軸二：賑災紀念碑的歷史意義
5 分鐘	主軸三：見證世代興衰的興隆國小
2 分鐘	結論

四、物件與設備

老雞籠庄物件：三聖宮媽祖、神農大帝、鄭成功，興隆國小的校舍、百年樟樹，賑災紀念碑

導覽解說需要物件：小蜜蜂、手機

五、運用那些技術及技巧：

1. 老雞籠庄擁有深遠的歷史背景及含意，透過說故事的方式讓觀光客沉醉於其中。
2. 準備豐富的相關資料提供給觀光客，讓觀光客對於老雞籠庄更加了解
3. 實地帶領觀光客走興隆村一圈，讓他們對老雞籠庄印象更深刻
4. 運用手勢、語調、語氣讓解說更加生動
5. 就由解說中相似的時代及經歷引發觀光客的興趣
6. 具備耐心、熱忱、專業的態度進行導覽解說
7. 本組將依序簡單介紹將使用之方法：

伍、活動日誌

日期	行程
3/5	討論主題
3/18	討論實際參訪時間、預先查資料
4/27	實際去老雞籠庄參訪考察
4/29	討論分工、三大主軸、報告架構
5/4	Ka、Kr、At 討論，完成第一版報告
5/7	上台報告、進行討論修正
5/10	討論導覽解說腳本，撰寫腳本
5/18	討論流程、詳細時間、動線
5/20	完成第二版報告
5/26	實際去老雞籠庄進行第二次參訪考察
5/28	修改報告，完成最終版
6/11	期末實地導覽解說

陸、團隊分工和投入比例

吳穎和	主題架構討論(33%)、實地參訪(33%)、討論主軸(第三主軸)、開會討論、報告撰寫(33%)、Word 檔修正
李宛錡	主題架構討論(33%)、實地參訪(33%)、討論主軸(第二主軸)、開會討論、報告撰寫(35%)、Word 檔統整
逢馥寧	主題架構討論(33%)、實地參訪(33%)、討論主軸(第一主軸)、上台報告 PPT、開會討論、報告撰寫(32%)、上台 PPT 製作

附件、

參考資料

「興隆國小官網」

<https://www.sles.mlc.edu.tw/>

「同籠鄉公所官網」

http://www.tongluo.gov.tw/tonglud_township/normalContent.php?forewordID=115129&secureChk=00ef8710e5c92864dfcd68c8356c959c

<http://theericel.blogspot.com/2012/11/0503.html>