

# UNIDAD 2. El texto y sus propiedades

## El enunciado y el texto

Recibe el nombre de **enunciado** la **unidad mínima de comunicación** que transmite un **mensaje inteligible** en un **contexto físico o verbal** determinado.



Según incluyan o no una **forma verbal**, se distinguen dos tipos de enunciados:

### Oracionales

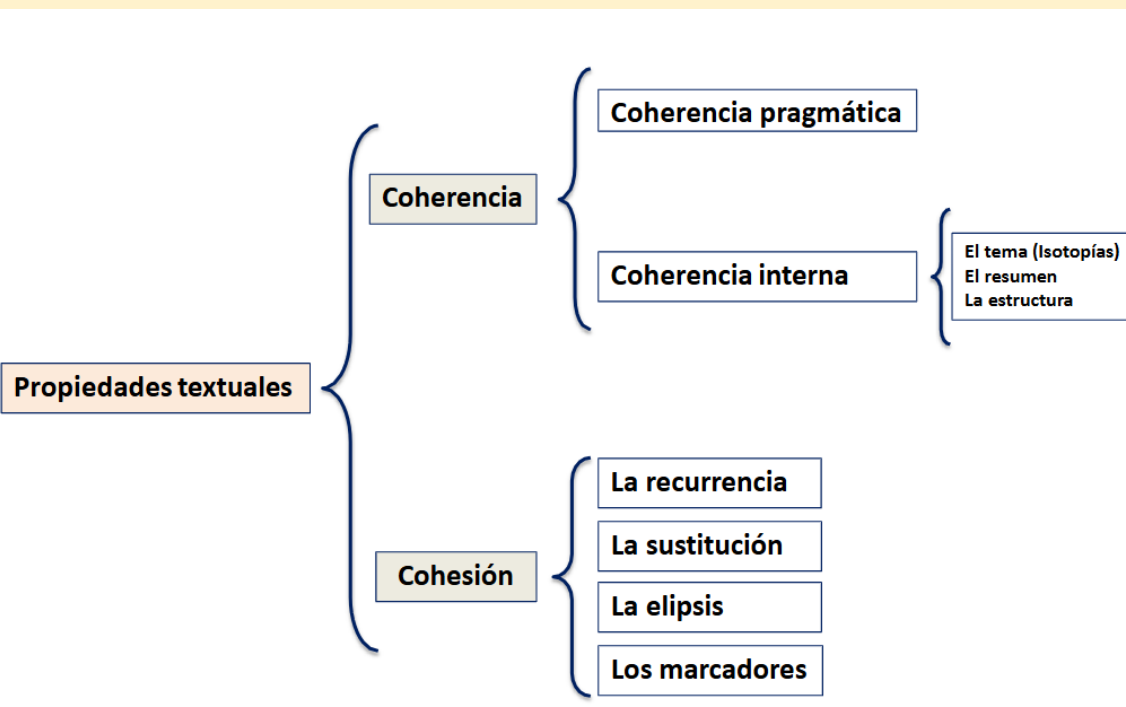
Contienen **verbos** y responden a la estructura **sujeto / predicado**:  
*Llegamos mañana; ¿Dormías en ese momento?*

### No oracionales

Estos enunciados **carecen de verbo**:  
*¡Gracias!, ¡Menuda suerte!...*

El **texto** es una **unidad comunicativa** formada por un **enunciado** o por un **conjunto de enunciados** que transmiten un **mensaje con sentido completo**.

Los textos presentan dos propiedades fundamentales: la **coherencia** y la **cohesión**.



# La coherencia

La coherencia es la conexión, relación o unión de unas cosas con otras. En los textos, la coherencia es un fenómeno complejo, que presenta dos vertientes: la **coherencia pragmática** y la **coherencia interna**.

## La coherencia pragmática

Se entiende por coherencia pragmática la **adecuación de un texto al contexto** en el que se produce la comunicación.

- ☐ El texto debe adecuarse a la **finalidad** con la que se escribe o pronuncia, a la **situación comunicativa** en la que se emite, a las características que definen el **tipo textual** en el que se inscribe y a nuestro **conocimiento del mundo**.
- ☐ En la interpretación de un enunciado es fundamental la **presunción de coherencia**: se relaciona con los principios de relevancia y cooperación.

## La coherencia interna

La **coherencia interna** consiste en la **conexión, relación o unión**, en el **ámbito del significado**, de los distintos **enunciados que forman un texto**.

### El tema

El **tema** es la **idea central** en torno a la cual gira un **texto**.

Tener en cuenta las siguientes indicaciones:

El tema se expresa con **enunciados breves** cuyas palabras clave son **sustantivos abstractos**.

Deben **evitarse formulaciones excesivamente vagas**.

Pueden hacerse explícitos los **subtemas** o **ideas secundarias**.

### Las isotopías

Existe una **isotopía** cuando un **rasgo de significado aparece reiteradamente** en el **conjunto de palabras** que conforman un **texto**.

Ejemplo de isotopía:

- Amor y erotismo: amantes, flores, manzanas, rosas, amor, licor sagrado, dulce néctar, boca...
- Sufrimiento: males, desgracias, temores, obsesiones, trágico...

# La cohesión

La **cohesión** se manifiesta a través de **marcas** o **procedimientos lingüísticos** que **enlazan o vinculan formalmente los enunciados** que componen un texto.

## Principales mecanismos de cohesión

La **recurrencia**

La **sustitución**

La **elipsis**

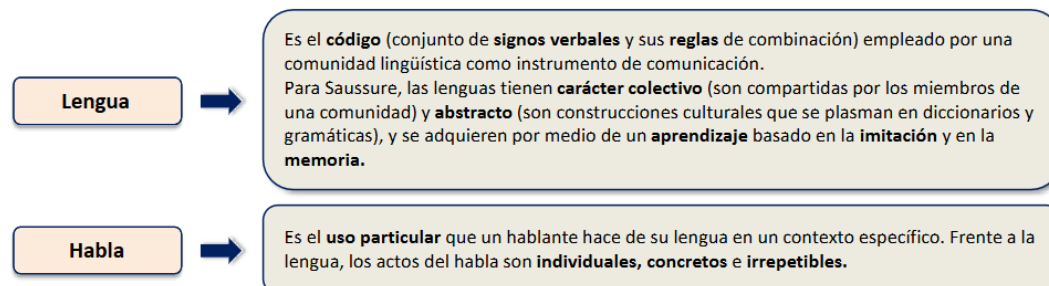
Los **marcadores**

- Los principales mecanismos de cohesión se basan en la **recurrencia o reiteración**, en la **sustitución** de un término por vocablos o expresiones equivalentes, en la **elipsis** y en el uso de **marcadores**.
- La recurrencia consiste en la repetición de una o varias palabras a lo largo de un texto o de un mismo lexema en palabras pertenecientes a distintos enunciados.
- La sustitución es uno de los mecanismos más frecuentes en los textos:
  - Sustitución por sinónimos: el Madrid busca en el mercado de invierno un refuerzo para su defensa. La zaga del equipo blanco está muy mermada por las lesiones.
  - Sustitución por hiperónimos. Un hiperónimo es la palabra que da nombre a un campo semántico, así mueble es el hiperónimo de silla.
  - Sustitución por proformas léxicas: se emplean palabras- baúl: cosa, hecho, hacer, persona, cuestión...
  - Sustitución por expresiones equivalentes: este mecanismo se basa en el conocimiento del mundo que comparten emisor y receptor: Cervantes es un escritor tardío, el autor del Quijote...
  - Anáfora: es la sustitución por pronombres personales, posesivos, demostrativos o adverbios de palabras que ya han aparecido antes: vive en una mansión, la había heredado de su padre...
  - Catáfora: en este caso, los pronombres o adverbios anticipan palabras que aparecerán en una oración posterior: todas las miradas se dirigían a ella. Antes de empezar a hablar, Alicia...
- La elipsis consiste en la supresión u omisión de palabras o expresiones que han aparecido en una oración anterior. De este modo, el texto se aligera de repeticiones innecesarias.

# UNIDAD 10. Las variedades lingüísticas

## Lengua y habla

En su *Curso de lingüística general* (1916), el semiólogo suizo **Ferdinand de Saussure** acuñó los conceptos de **lengua** y **habla**.

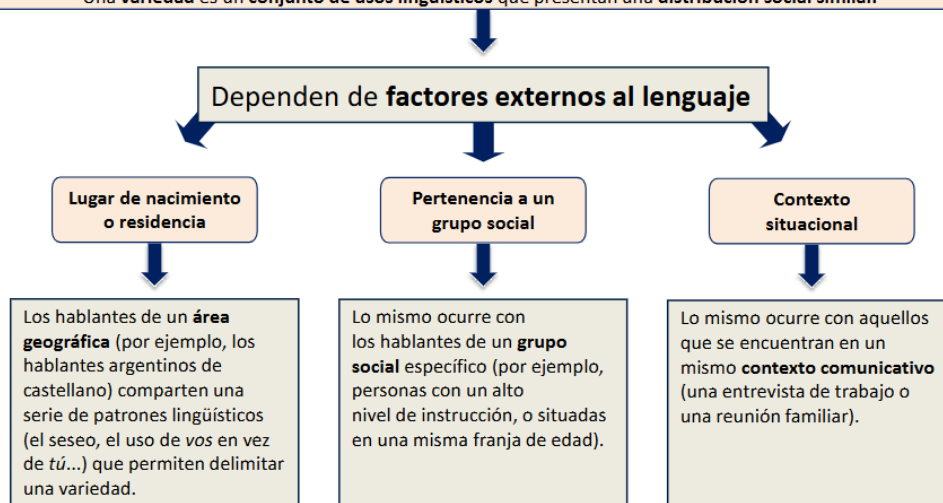


Para Saussure, la **Lingüística** debía ocuparse del estudio de la lengua, pues el habla, por su extrema variabilidad e inestabilidad, no podía ser objeto de análisis científico.

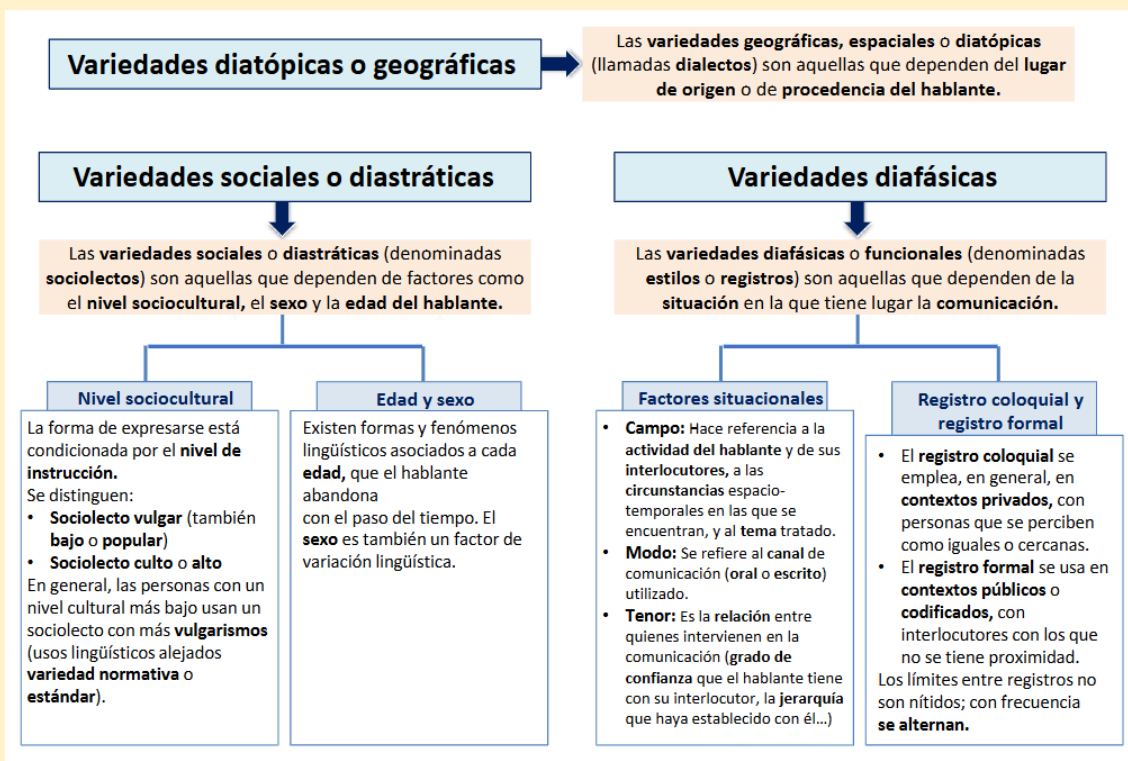
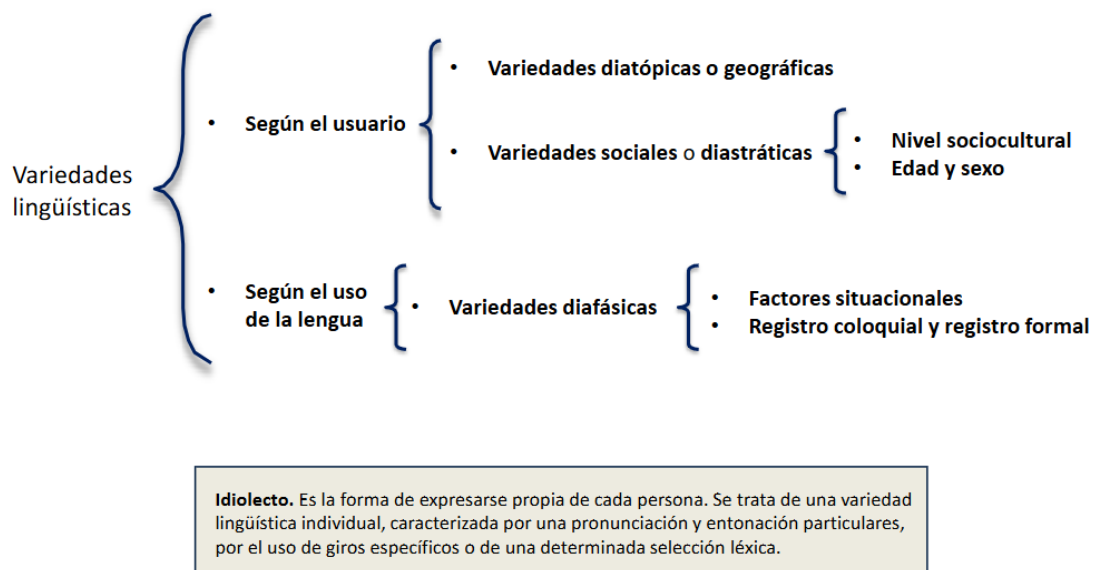
- El **lenguaje** es una **capacidad innata del ser humano**, perteneciente al **diseño biológico** de nuestra especie. Estas ideas fueron planteadas por el lingüista estadounidense **Noam Chomsky**, fundador de la **Gramática generativa**.
- Las **comunidades lingüísticas** son inevitablemente **heterogéneas**. Cada hablante utiliza la lengua de modo distinto. Sin embargo, pueden rastrearse **equivalencias** o **semejanzas en el uso de la lengua** por parte de grupos de hablantes dentro de una misma comunidad lingüística, en función de factores como su origen o procedencia. De la **variación lingüística** se ocupa la disciplina denominada **Sociolingüística**.

## La variedad lingüística

Una **variedad** es un **conjunto de usos lingüísticos** que presentan una **distribución social similar**.



# Clases de variedades lingüísticas

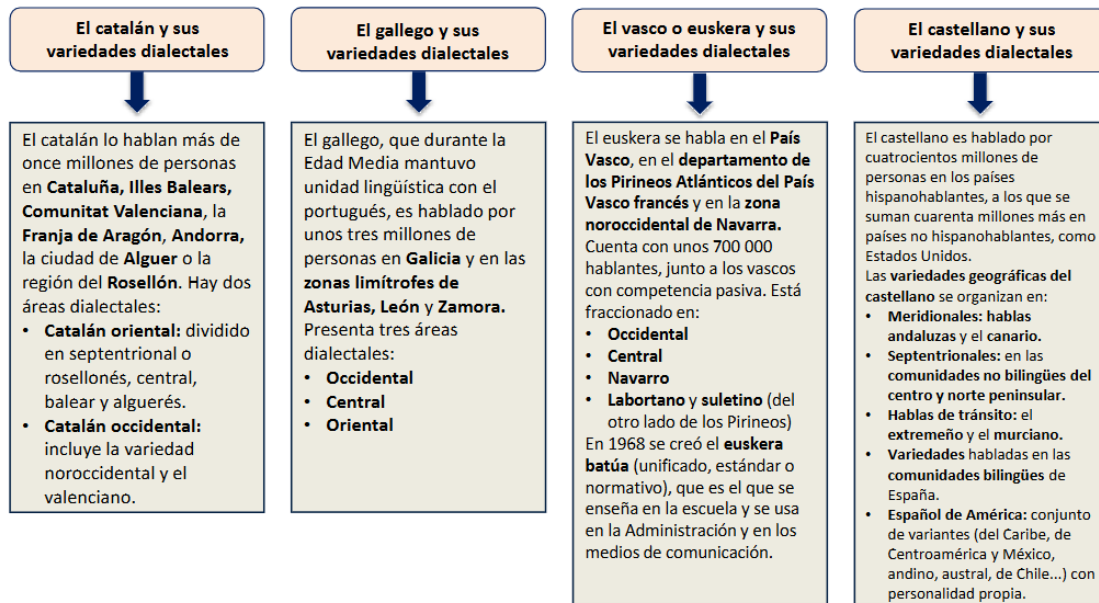


Vulgarismos e incorrecciones más frecuentes:

- Supresión de sonidos, vocálicos o consonánticos: \*toová, \*na...
- Simplificación de grupos consonánticos: \*conceto, construcción...
- Formaciones verbales: \*anduve, \*dijistes, \*haiga
- Combinación de adverbio de lugar y posesivo: \*detrás de mí, \*delante de ti.
- Dequeísmo: \*pienso de que...
- Anteposición de me o te al pronombre se: \*se me cayó.
- Concordancia del verbo haber con el CD en las construcciones impersonales: \*habían pocas vacunas.
- Uso del infinitivo con valor imperativo. \*salir de aquí ahora mismo.

# Las lenguas de España y sus variedades

Las **variedades diatópicas** se definen, pues, como la **manera peculiar de hablar una lengua en un territorio**.



## Variedades meridionales del castellano

### El andaluz

El **andaluz**, constituido por un **conjunto heterogéneo de hablas diversas**, es la variedad geográfica del castellano que se habla en **Andalucía**.

**Siglo XIII**, tras las tomas de Córdoba (1236), Jaén (1246) y Sevilla (1248) → Cuando los repobladores cristianos llevan el castellano a los territorios andalusíes reconquistados.

### Usos lingüísticos

<p><b>Seseo y ceceo.</b> Consisten en la <b>pronunciación idéntica de <i>za, ce, ci, zo, zu y sa, se, sí, so, su</i></b>, bien como <b>s (seseo)</b>, bien como <b>c, z (ceceo)</b>.</p> <p>Distribución del seseo y ceceo en Andalucía</p>	<p><b>Usos pronominales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>En <b>Andalucía oriental</b>, como en el resto de la península ibérica, <i>ustedes</i> expresa respeto o distancia, y <i>vosotros/as</i>, igualdad, cercanía o familiaridad.</li> <li>En <b>Andalucía occidental</b>, la forma <i>vosotros/as</i> ha desaparecido y <i>ustedes</i> se utiliza para expresar tanto cercanía como respeto.</li> </ul> <p>En general, <i>ustedes</i> se combina con el <b>verbo en tercera persona del plural</b> (<i>ustedes saben</i>), aunque se producen vacilaciones (<i>ustedes sabéis</i>), especialmente en el habla popular. En singular se mantiene la oposición entre <i>tú</i> y <i>usted</i>.</p>	<p><b>Otros rasgos dialectales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Aspiración o pérdida de la -s al final de sílaba o palabra:</b> <i>loh día</i>, por <i>los días</i>.</li> <li><b>Relajación de las consonantes finales:</b> <i>amistá</i>, <i>comé</i>.</li> <li>Preferencia por los <b>diminutivos -illo, -illa:</b> <i>chiquilla</i>.</li> </ul> <p>Ciertos usos lingüísticos con menor prestigio, suelen evitarse en contextos formales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Alternancia de r y l al final de sílaba:</b> <i>arma</i>, en vez de <i>alma</i>.</li> <li><b>Pérdida de la -d- intervocálica:</b> <i>partío</i> por <i>partido</i>, especialmente en los participios de la 1.ª conjugación: <i>quedao</i> por <i>quedado</i>.</li> </ul>
---	---	---

## El canario

Las Islas Canarias fueron incorporadas a la Corona de Castilla por los Reyes Católicos en el **siglo xv**.

La participación en la conquista y la colonización de las islas de nobles, clérigos y soldados sevillanos explica la **influencia del andaluz** en la configuración de la **modalidad canaria**.

### Usos lingüísticos

El **seseo**, que consiste en **pronunciar como s** los sonidos correspondientes a *za, ce, ci, zo, zu*: *sentro*, por ejemplo.

La **pronunciación de la *ch*** de forma parecida a la *y* (la llamada ***ch* mojada o adherente**): *muyayo* por *muchacho*.

La **aspiración de la *s* al final de sílaba o palabra**, y de la *j* en todos los contextos:  
*lah casah* (las casas), *la caha* (la caja).

El empleo de un **léxico específico**: *queque* (bizcocho), *guagua* (autobús), *papa* (patata)...

La **sustitución de *vosotros* por *ustedes*** para expresar cercanía o confianza:  
*Ustedes estudian mucho*, en vez de *Vosotros estudiáis mucho*.

## Variedades septentrionales del castellano

Las **variedades septentrionales del castellano** son aquellas que se hablan en los **territorios no bilingües del centro y el norte peninsulares**.

Se trata de territorios originariamente castellanos o castellanizados tempranamente



Correspondientes a las comunidades del **Principado de Asturias, Cantabria, La Rioja, Aragón, Castilla y León, Madrid y Castilla-La Mancha**.

### Usos lingüísticos

El rasgo unificador de las variedades septentrionales es la **distinción entre *s* y *z*** (*c* ante *e, i*).

El **leísmo** (uso de *le* o *les* para el complemento directo masculino: *Le llamaré*) y el **laísmo** (uso de *la* o *las* para el complemento indirecto: *\*Díla que no vendré*). El leísmo de persona, aceptado por la Real Academia Española, está muy extendido; el laísmo, en cambio, circunscrito a la zona central y noroccidental de Castilla, no presenta una distribución social uniforme, pues los hablantes cultos tienen conciencia de que se trata de un uso incorrecto.

La **desaparición de la *-d* final** (*Madri*) o su **pronunciación como *-z*** (*Madriz*).

El **enmudecimiento de la *-d-* intervocálica** de los participios en *-ado*: *Has jugao bien*.

Algunas zonas presentan **usos específicos** reconocibles, como el **diminutivo en *-ico/a*** de Aragón (*pajarico*), o la **aspiración de *s*** ante *ca, que, qui, co, cu* (*ej que, bojque*) característica del habla madrileña.



## Hablas de tránsito: extremeño y murciano

### Región de Murcia

Se sitúa entre tres influencias lingüísticas: al este, el **valenciano**; al oeste, el **andaluz**; y al norte, el **castellano septentrional**. Cabe añadir la de los catalanes y aragoneses que participaron en su repoblación, y la de los mudéjares que permanecieron tras la toma de la capital en 1266.

### Extremadura

Algo semejante ocurre con el **extremeño**, que incluye rasgos del antiguo **leonés** (hasta mediados del siglo XIII, una gran parte de los repobladores extremeños procedía de León), del **andaluz** y del **castellano septentrional**.

Por todo ello, en ambas variedades hay:

- Rasgos propios de las variedades meridionales (**aspiración de la j y la s al final** de sílaba o palabra, **confusión de l y r**).
- Rasgos característicos de las septentrionales (inexistencia de seseo, excepto en Cartagena y sus alrededores).

## El castellano en las comunidades bilingües

En **Cataluña**, la pronunciación de la **-d final** como **-t** (*verdat*); el uso del **artículo con nombre propio** (*el Marc*); el **dequeísmo** (\**Pienso de que...*), o la **concordancia del verbo haber** en oraciones impersonales (\**Han habido tres casos*).

En el **País Vasco**, el uso del **condicional en lugar del pretérito imperfecto de subjuntivo** en las cláusulas condicionales (\**Si tendría tiempo, aprendería chino*).

En **Galicia**, la sustitución del **pretérito perfecto compuesto de indicativo por el simple** (*Hoy comí con Uxía*, y no *Hoy he comido con Uxía*); la preferencia por **diminutivos** en **-ín, -ina, -iño, -iña**; el **cierre de las vocales finales** (la **-o** suena casi como una **-u**: *tengu* por *tengo*); y la **reducción de grupos cultos** (*perfeto*).

## El español de América

Se conoce como **español de América** el conjunto de variedades geográficas o **diatópicas** del castellano utilizadas en los **países americanos de habla hispana**.

### Áreas geográficas

El español de América depende de

- La **fecha** y **rapidez** de la **colonización**.
- El predominio de zonas **urbanas** o **rurales**.
- El grado de **aislamiento** o **comunicación** con la península.
- La **procedencia** de sucesivas **migraciones**.

Se distinguen, al menos, las siguientes variedades

- Rioplatense**
- Chilena**
- Andina**
- Centroamericana**
- Mexicana**
- Caribeña**

### Rasgos fónicos y morfosintácticos

El **seseo** es un fenómeno general en toda Hispanoamérica.

**Debilitación o aspiración de la -s final de sílaba o palabra** (*pehcar* por *pescar*).

**Relajación o aspiración del sonido ja, je / ge, ji / gi, jo, ju** (*caha* por *caja*).

**Adverbialización de adjetivos** (*cantaba lindo*) y uso del **diminutivo** (*ahorita*, *corriendito*).

**Yeísmo**. El dígrafo **ll** se pronuncia como **y**. En el español del Río de la Plata, la pronunciación de este sonido adquiere un zumbido especial denominado **rehilamiento**.

**Sustitución de vosotros por ustedes**. *Ustedes* es la única forma empleada para referirse a varios interlocutores, tanto en el tratamiento formal como en el informal.

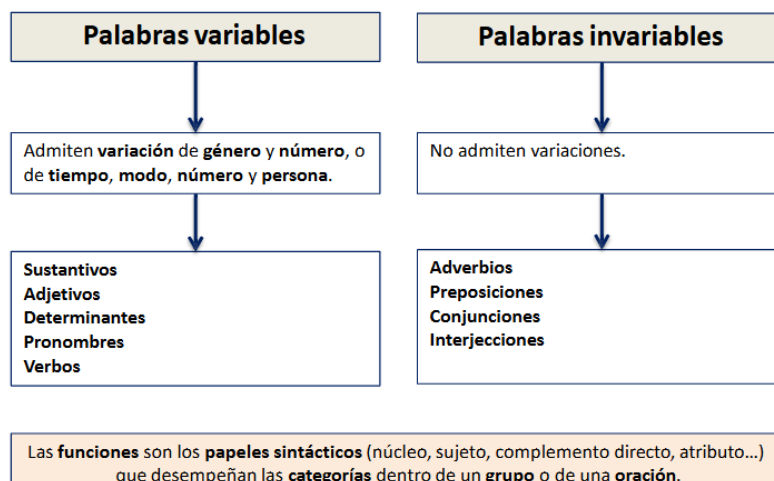
**Voseo**. El uso del pronombre **vos** en lugar de **tú** (en el rioplatense y en algunas zonas del centroamericano y andino). Afecta a las desinencias verbales (**voseo verbal**): *vos cantás*; *cantá*.



# UNIDAD 6. Las clases de palabras

## Categorías y funciones

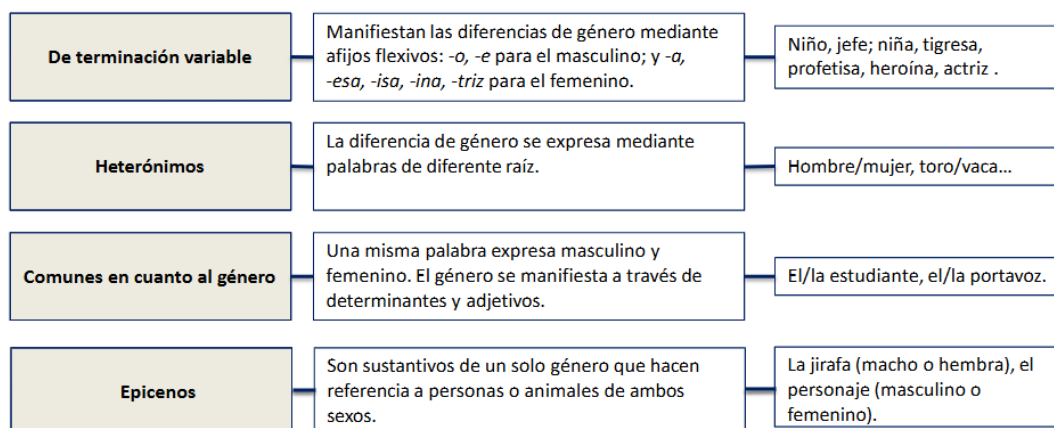
Según sus **características**, las **palabras** y los **conjuntos de palabras** se clasifican en diversos tipos o **categorías**.



## El sustantivo

### Criterio morfológico

Desde el punto de vista morfológico, el **sustantivo** se caracteriza por tener **género** (masculino o femenino) y **número** (singular o plural).



## Criterio sintáctico

El sustantivo **forma grupos nominales (GN)**, en los que **desempeña la función de núcleo (N)**.

## Criterio semántico

Los sustantivos **designan seres vivos o cosas** inanimadas, pero también **sentimientos y emociones, cualidades o propiedades**, nociones temporales...

Las **posibilidades de designación** del sustantivo son **muy amplias**.

## Clases de sustantivos

Concretos y abstractos		Contables y no contables	
<b>Concretos:</b> designan realidades que se pueden percibir por los sentidos o podrían percibirse en caso de existir.	<b>Abstractos:</b> aluden a procesos o cualidades que se captan por medio del intelecto.	<b>Contables:</b> aquellos sustantivos comunes que se pueden enumerar.	<b>No contables:</b> designan sustancias, cualidades o sentimientos que se pueden medir o pesar, pero no enumerar.
Comunes y propios		Individuales y colectivos	
<b>Comunes:</b> hacen referencia a todos los individuos de una clase.	<b>Propios:</b> designan un individuo concreto entre los demás de su clase.	<b>Individuales:</b> son aquellos que denotan en singular seres únicos.	<b>Colectivos:</b> designan en singular un conjunto formado por seres de la misma naturaleza.

## Los determinantes

Los determinantes son **palabras** que **se anteponen al sustantivo** y reducen su extensión significativa, seleccionando el objeto al que se refiere el emisor.

Los determinantes concuerdan en **género y número** con el sustantivo al que acompañan:

### Clases de determinantes

<b>Artículos</b>	<b>Determinados:</b> <i>el, la, los, las</i> <b>Indeterminados:</b> <i>un, una, unos, una</i>
<b>Demostrativos</b>	<i>este/a/os/as, ese/a/os/as, aquel/aquella/os/as</i>
<b>Posesivos</b>	<i>mi, tu, su, nuestro/a/os/as, vuestro/a/os/as, mis, tus, sus</i>
<b>Numerales</b>	<b>Cardinales:</b> <i>un/a, dos, tres...; cien..., quinientos..., mil...</i> <b>Ordinales:</b> <i>primer/a/os/as, segundo/a/os/as..., undécimo, vigésimo...</i>
<b>Cuantificadores</b>	<b>Fuertes o universales:</b> <i>todo/a/os/as, cada, ambos/as, sendos/as.</i> <b>Débiles o indefinidos:</b> <i>algún/a/os/as, otro/a/os/as, varios/as, cualquier/a/cualesquiera, mucho/a/os/as, poco/a/os/as, bastante/bastantes...</i>
<b>Interrogativos</b>	<i>qué, cuánto/a/os/as, cuál/es...</i>
<b>Exclamativos</b>	<i>qué, cuánto/a/os/as</i>

# Los pronombres

Los **pronombres** son palabras que **sustituyen a los sustantivos** y desempeñan, por tanto, sus mismas funciones.

## Clases de pronombres

<b>Personales</b>	<i>yo, me, mí, conmigo; tú, te, ti, contigo; él/ella/ello, se, sí, consigo, lo, la, los, las, le, les, se; nosotros/nosotras; vosotros/vosotras; ellos/ellas, usted/ustedes</i>
<b>Demostrativos</b>	<i>esto, eso, aquello</i>
<b>Indefinidos</b>	<i>uno, alguien, alguno, ninguno, nadie, nada, cualquiera...</i>
<b>Interrogativos</b>	<i>qué, cuánto/cuánta/cuántos/cuántas, cuál/cuáles</i>
<b>Relativos</b>	<i>que, quien, quienes, cual</i>

# El adjetivo

## Caracterización del adjetivo

### Criterio morfológico

Desde una perspectiva morfológica, el **adjetivo** es una **palabra variable** que presenta **género** y **número**.

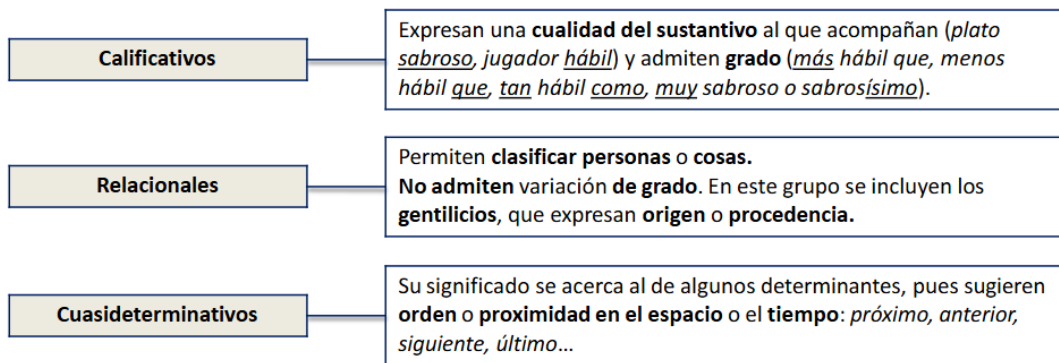
### Dos tipos de adjetivos

Adjetivos de una sola terminación	Adjetivos de dos terminaciones
Presentan una misma forma para el masculino y para el femenino.	Distinguen el género mediante afijos flexivos.
<i>sofá / ventana <u>grande</u>; consejo / idea <u>útil</u></i>	<i>hilo <u>metálico</u>/chapa <u>metálica</u>; edificio <u>alto</u>/muralla <u>alta</u></i>

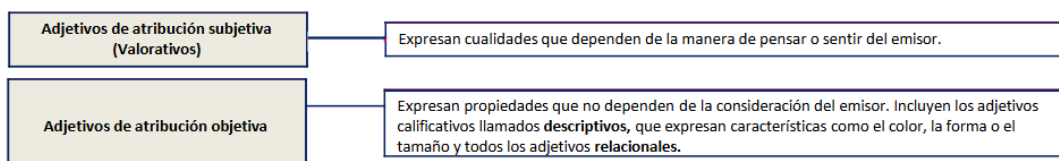
### Criterio sintáctico

Puede cumplir las funciones de **núcleo (N)** del grupo adjetival, **complemento del nombre (CN)**, **atributo (At)** o **complemento predicativo (C Pvo)**.

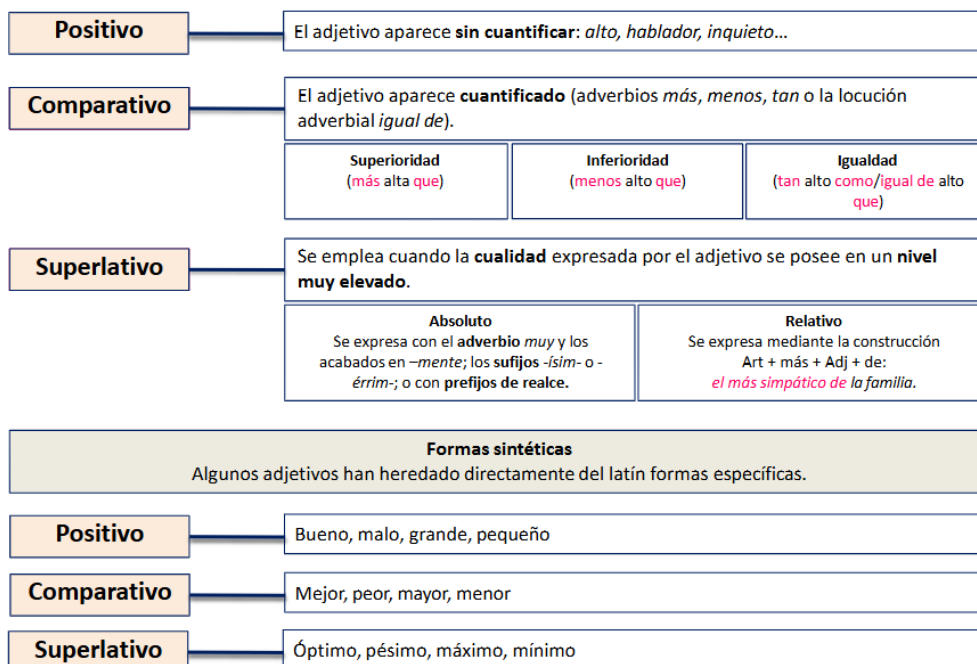
## Criterio semántico



Otra clasificación semántica de los adjetivos:



## Grado del adjetivo



Se forman sobre base latina, entre otros, los superlativos *antiquísimo, crudelísimo* (también *cruelísimo*), *fidelísimo, sapientísimo*. Igualmente, sobre base latina se forman algunos superlativos en *-érrimo*:

Positivo	Superlativo	Positivo	Superlativo
acre	acérrimo	miserio	misérrimo
áspero	aspérrimo	negro	nigérrimo
célebre	celebérrimo	pobre	paupérrimo
libre	libérrimo	pulcro	pulquérrimo

Existen también: *asperísimo, negrísimo, pobrísimo y pulcrísimo*, todos ellos igualmente válidos.

## Uso del adjetivo

Adjetivos especificativos y explicativos	
Especificativos	Explicativos
Se <b>posponen</b> al sustantivo y <b>delimitan</b> su extensión significativa. Seleccionan uno o varios individuos dentro de su clase.	Aclaran o <b>subrayan una cualidad del sustantivo</b> , pero no restringen su significado. <b>Epítetos</b> : expresan una <b>cualidad inherente al sustantivo</b> al que acompañan: <i>blanca nieve, inmenso océano...</i>

## El adjetivo en los textos

- ☐ Textos con predominio de la **función representativa** (exposiciones, descripciones científicas...): abundan los **adjetivos de atribución objetiva y especificativos**.
- ☐ Textos con **función expresiva** (argumentativos, autobiográficos, literarios...): predominan los **adjetivos valorativos y explicativos**.

### Cambios de categoría del adjetivo

- **Sustantivación**. Combinado con un artículo, el adjetivo queda sustantivado y pasa a desempeñar la función del núcleo del GN.
- **Adverbialización**. Si pierde la variación de género, equivale a un adverbio.

## Las palabras invariables

### Adverbios

Los **adverbios** son **palabras invariables** —sin afijos flexivos— y **tónicas** —es decir, con acento o golpe de voz, a diferencia de las preposiciones y las conjunciones.

### Clases de adverbios

<b>Lugar</b>	<i>aquí, allí, lejos, cerca, dentro, fuera, arriba, encima, debajo, delante, detrás...</i>	<b>Negación</b>	<i>no, tampoco, nunca, jamás...</i>
<b>Tiempo</b>	<i>antes, ahora, luego, entonces, ayer, hoy, mañana, siempre, pronto, tarde, ya...</i>	<b>Duda</b>	<i>quizá, acaso, seguramente, posiblemente, probablemente...</i>
<b>Modo</b>	<i>así, bien, mal, mejor, peor, lentamente, suavemente...</i>	<b>Exclamativos</b>	<i>qué, cuán...</i>
<b>Cantidad</b>	<i>más, menos, mucho, muy, poco, nada, bastante, demasiado...</i>	<b>Interrogativos</b>	<i>dónde, cuándo, cómo, cuánto...</i>
<b>Afirmación</b>	<i>sí, también, claro, seguro, efectivamente, ciertamente, evidentemente...</i>	<b>Relativos</b>	<i>donde, cuando, como, cuanto...</i>

Los adverbios pueden cumplir la siguientes funciones

- Núcleo del grupo adverbial
- Modificador en un grupo adjetival o adverbial
- Complemento circunstancial
- Atributo
- Complemento predicativo
- Modificador oracional

**Locuciones adverbiales**: son expresiones fijas constituidas por varias palabras que equivalen a un adverbio. Algunas admiten el sufijo en -mente (en secreto: secretamente), pro la mayor parte expresan significados más específicos.

Locuciones adverbiales			
PAUTAS SINTÁCTICAS	EJEMPLOS DE LOCUCIONES		
«prep. + sust. sing.»	a bocajarro, a gusto, de día, de reojo, en secreto, sin duda		
«prep. + sust. pl.»	a trozos, a pedazos, a cachos	a gatas, a saltos, a tientas	
« prep. + sust. (lat.)»	ex aequo, in memoriam, in situ		
«prep. + grupo nominal»	a la fuerza, al azar, a primera vista	a grito pelado, a salto de mata	de una vez, de un trago
«prep. + adj./part.»	a diario, en serio	a ciegas, a oscuras	
«prep. + art. + adj.»	a la larga	a lo grande	
correlación de preps.	de un momento a otro, de ahora en adelante, de vez en cuando		
grupos nominales	una barbaridad, una eternidad	horrores, montones	acto seguido
esquemas coordinados	más tarde o más temprano, ni más ni menos		

## Preposiciones y conjunciones

Las **preposiciones** y las **conjunciones** relacionan palabras o grupos de palabras.

### Preposiciones

- ☐ Constituyen un grupo cerrado.
- ☐ *A, ante, bajo, con, contra, de, desde, durante, en, entre, hacia, hasta, mediante, para, por, según, sin, sobre, tras, versus.*
- ☐ Cumplen siempre la función de **enlace** (E) dentro de un **grupo preposicional**.

### Conjunciones

- ☐ Dos tipos: **coordinantes** y **subordinantes**.
- ☐ Cumplen la función de **nexo** o bien se emplean como elementos extraoracionales o **marcadores**.

## Interjecciones

Las **interjecciones** son palabras con las que se **imitan ruidos** o **sonidos inarticulados** (*guau, plas, pum...*), se manifiestan **impresiones** o **sentimientos** (*ay, uf, bah, huy, oh...*) o se **apela** al interlocutor (*eh, ¿sí?...).*

Un grupo aparte son las **interjecciones formularias**, que se utilizan como expresión codificada de cortesía, saludo o despedida: *gracias, hola, adiós...*

# El verbo

El **verbo** es una **categoría o clase de palabra** que presenta **variación de tiempo, aspecto, modo, número y persona**.

**Viajábamos**



**Persona:** primera  
**Número:** plural  
**Tiempo:** pretérito  
**Aspecto:** imperfecto  
**Modo:** indicativo

**Desinencias verbales**  
(afijos flexivos del verbo).

**Conjugación**

Conjunto de todas las formas que presenta un verbo.

## Estructura morfológica de las formas verbales

**Raíz**

Aporta el **significado léxico** del verbo:

*cant*-aban  
*tem*-eráis  
*part*-irán

**Vocal temática**

Afijo flexivo que distingue las **conjugaciones**:

**Primera:** infinitivo terminado en **-ar**.  
**Segunda:** infinitivo terminado en **-er**.  
**Tercera:** infinitivo terminado en **-ir**.

**Afijos flexivos de tiempo, modo y aspecto**

Los significados gramaticales de **tiempo, modo y aspecto** se amalgaman en un solo morfema denominado **desinencia TM**.

**Afijo flexivo de número y persona**

Las nociones morfológicas sobre el número y la persona también se reúnen en un solo morfema, llamado **desinencia NP**.

Dificultades en el análisis de los componentes flexivos del verbo:

- ☐ Los verbos pueden ser **regulares e irregulares**.
- ☐ Las **desinencias TM** varían según las **personas** o la **conjugación**.
- ☐ Algunos constituyentes **carecen de expresión** en determinadas formas verbales.
- ☐ La **vocal temática** experimenta variaciones en la conjugación, como cambios de timbre o diptongaciones.
- ☐ Los **verbos defectivos** presentan una **conjugación incompleta**.



## Paradigma de la flexión verbal

	Desinencia TM	Vocal temática	Desinencia NP
Formas simples			
Indicativo	<ul style="list-style-type: none"><li>• Presente: cant-<b>o</b>, cant-a-<b>mos</b></li><li>• Pret. imperf.: cant-a-<b>ba</b>, cant-<b>a</b>-ba-mos</li><li>• Futuro: cant-a-<b>ré</b>, cant-a-<b>re-mos</b></li><li>• Condicional: cant-a-<b>ría</b>, cant-a-<b>ría-mos</b></li><li>• Pret. perf. Simple: cant-<b>é</b>, cant-a-<b>mos</b></li></ul>	Formas no personales	<ul style="list-style-type: none"><li>• Infinitivo: cant-a-<b>r</b>, tem-e-<b>r</b>, part-i-<b>r</b></li><li>• Gerundio: cant-a-<b>ndo</b>, tem-ie-<b>ndo</b>, part-ie-<b>ndo</b></li><li>• Participio: cant-a-<b>d-o</b>, tem-i-<b>d-o</b>, part-i-<b>d-o</b></li></ul>
		Subjuntivo	<ul style="list-style-type: none"><li>• Presente: cant-<b>e</b>, cant-<b>e-mos</b></li><li>• Pret. imperf.: cant-a-<b>ra/se</b>, cant-a-<b>ra/se-mos</b></li></ul>
Imperativo	Cant-a (tú), cant-a- <b>d</b> (vosotros) / cant- <b>e</b> (usted), cant- <b>e-n</b> (ustedes)		
Formas compuestas			
Indicativo	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pret. perf. compuesto: he cantado</li><li>• Pret. pluscuamp.: había cantado</li><li>• Pret. anterior: hube cantado</li><li>• Fut. compuesto: habré cantado</li><li>• Cond. compuesto: habría cantado</li></ul>	Subjuntivo	<p>Pret. perf.: haya cantado</p> <p>Pret. pluscuamp.: hubiera o hubiese cantado</p>
		Formas no personales	<p>Infinitivo compuesto: haber cantado</p> <p>Gerundio compuesto: habiendo cantado</p>

## Caracterización sintáctica

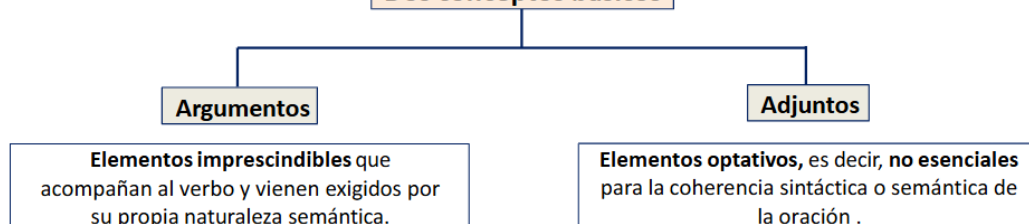
El **verbo** funciona como **núcleo (N)** del **grupo verbal (GV)**, que cumple la función de **predicado (P)** de la oración.

El verbo puede aparecer solo o acompañado por complementos:

Verbo	+	<b>Complemento directo (CD)</b>	<b>Complemento de régimen (C Rég)</b>
		<b>Complemento indirecto (CI)</b>	<b>Complemento agente (C Ag)</b>
		<b>Atributo (Atr)</b>	<b>Complemento circunstancial (CC)</b>
		<b>Complemento predicativo (C Pred)</b>	

## Caracterización semántica

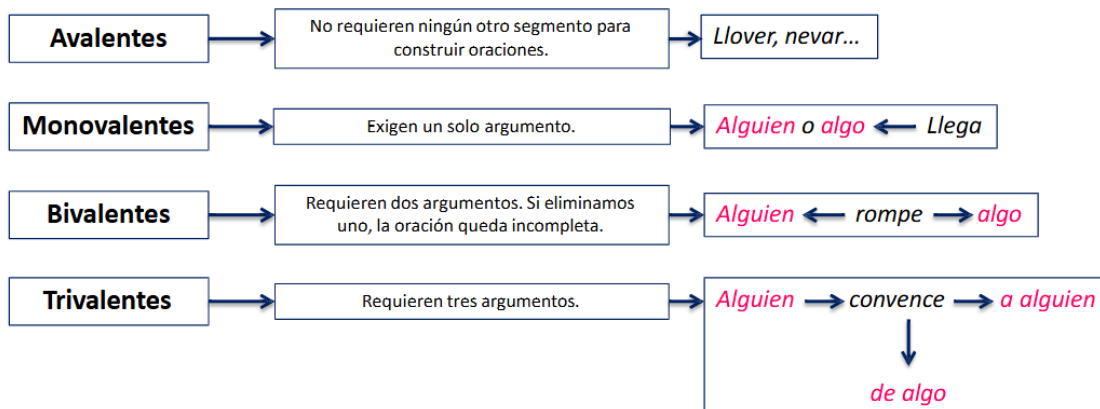
### Dos conceptos básicos



## Clasificación semántica del verbo

Se denomina **valencia** el **número de argumentos** que exige un **verbo**.

### Tipos de verbos según su valencia



## El verbo en los textos

Para realizar el análisis lingüístico o formal de un texto, en el que debe atenderse a los tiempos y modos verbales empleados por el emisor.

### Criterios

- ☐ En **secuencias narrativas**: es frecuente el **pretérito perfecto simple**. También el **pretérito imperfecto** y el **presente de indicativo** —el llamado presente histórico—.
- ☐ En **secuencias descriptivas** insertas en textos narrativos literarios: es frecuente el **pretérito imperfecto de indicativo**. En **descripciones objetivas** (científico-técnicas): el **presente de indicativo** con valor intemporal.
- ☐ En los **textos expositivos**: predomina el **presente**; a menudo con valor **gnómico** o **atemporal**.
- ☐ En **textos** en los que prevalece la **función representativa**: son habituales los verbos en **modo indicativo**. En textos en los que aparece la **función expresiva**: el modo **subjuntivo**, que expresa deseo o posibilidad.

## Usos del presente

### Uso del presente con otros valores

**Presente habitual.** Expresa hechos o acciones que se producen reiteradamente: *Todos los días me levanto a las siete.*

**Presente caracterizador o descriptivo.** Alude a situaciones estables: *París es la capital de Francia.*

**Presente gnómico.** Se usa en los axiomas o definiciones con valor intemporal o universal: *El triángulo es un polígono de tres lados.*

**Presente histórico.** Presenta como actuales sucesos del pasado: *Cervantes y Shakespeare mueren en 1616.*

**Presente inmediato.** Expresa una acción o hecho que tendrá lugar poco después de la enunciación: *Ahora voy.*

**Presente prospectivo.** Expresa hechos venideros que se sienten como cercanos o seguros: *Este verano nos vamos a París.*

**Presente de mandato.** En enunciados exclamativos, el presente puede adquirir valor exhortativo: *¡Ahora mismo os calláis todos!*

## Las perífrasis verbales

Una perífrasis verbal es una **categoría constituida** por **dos formas verbales** que desempeñan, conjuntamente, la función de **núcleo** del sintagma o **grupo verbal**.

### Elementos de la perífrasis

- Un **verbo auxiliar**, que aparece conjugado.
- El **verbo pleno o auxiliado**, en forma no personal (infinitivo, gerundio o participio).
- Entre ambos **puede haber elementos de enlace**: las preposiciones **a**, **de** o la conjunción **que**.

## Reconocimiento de las perífrasis

1. El verbo auxiliar está gramaticalizado.

2. Las perífrasis no pueden desdoblarse en dos acciones.

3. El verbo auxiliado no admite pronominalización.

4. El verbo auxiliado mantiene su comportamiento sintáctico y complementos habituales.

5. Entre el verbo auxiliar y el auxiliado pueden introducirse adverbios o locuciones.

## Clases de perífrasis

