

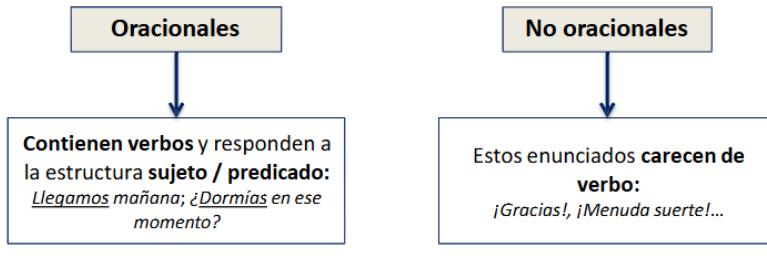
UNIDAD 2. El texto y sus propiedades

El enunciado y el texto

Recibe el nombre de **enunciado** la unidad mínima de comunicación que transmite un **mensaje inteligible** en un **contexto físico o verbal** determinado.

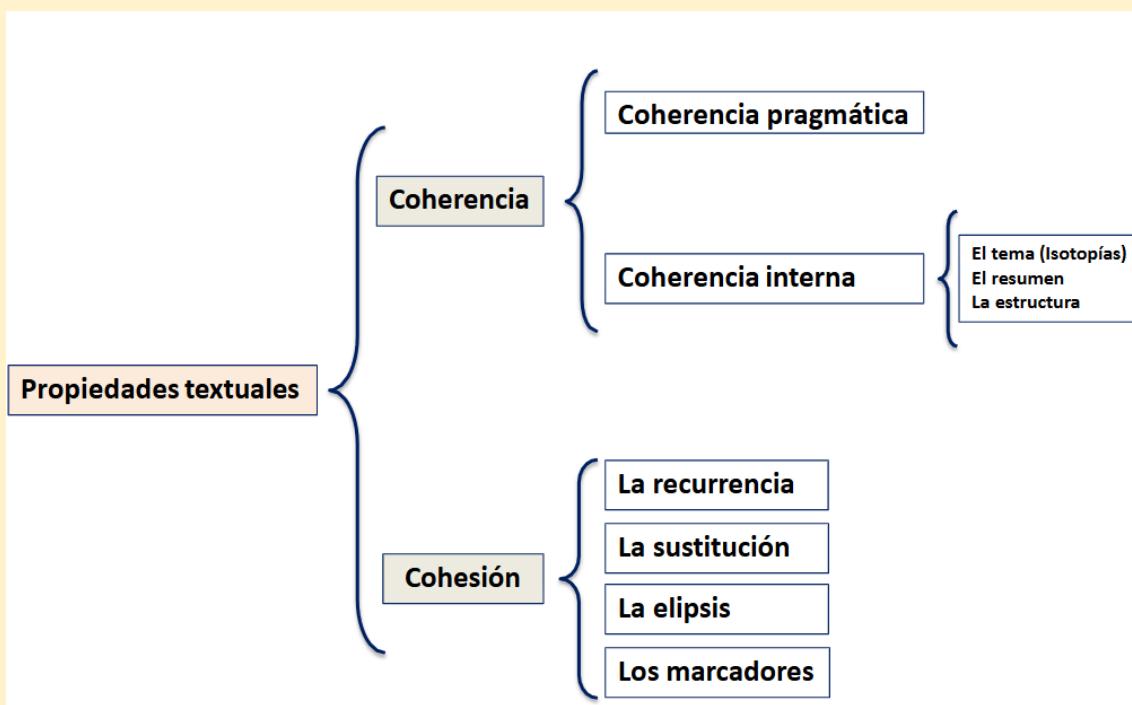


Según incluyan o no una **forma verbal**, se distinguen dos tipos de enunciados:



El **texto** es una unidad comunicativa formada por un **enunciado** o por un conjunto de enunciados que transmiten un **mensaje con sentido completo**.

Los textos presentan dos propiedades fundamentales: la **coherencia** y la **cohesión**.



La coherencia

La coherencia es la conexión, relación o unión de unas cosas con otras. En los textos, la coherencia es un fenómeno complejo, que presenta dos vertientes: la **coherencia pragmática** y la **coherencia interna**.

La coherencia pragmática

Se entiende por coherencia pragmática la **adecuación de un texto al contexto** en el que se produce la comunicación.

- El texto debe adecuarse a la **finalidad** con la que se escribe o pronuncia, a la **situación comunicativa** en la que se emite, a las características que definen el **tipo textual** en el que se inscribe y a nuestro **conocimiento del mundo**.
- En la interpretación de un enunciado es fundamental la **presunción de coherencia**: se relaciona con los principios de relevancia y cooperación.

La coherencia interna

La **coherencia interna** consiste en la **conexión, relación o unión**, en el **ámbito del significado**, de los distintos **enunciados que forman un texto**.

El tema

El **tema** es la **idea central** en torno a la cual gira un **texto**.

Tener en cuenta las siguientes indicaciones:

El tema se expresa con **enunciados breves** cuyas palabras clave son **sustantivos abstractos**.

Deben **evitarse formulaciones excesivamente vagas**.

Pueden hacerse explícitos los **subtemas o ideas secundarias**.

Las isotopías

Existe una **isotopía** cuando un **rasgo de significado** aparece **reiteradamente** en el **conjunto de palabras** que conforman un **texto**.

Ejemplo de isotopía:

- Amor y erotismo: amantes, flores, manzanas, rosas, amor, licor sagrado, dulce néctar, boca...
- Sufrimiento: males, desgracias, temores, obsesiones, trágico...

La cohesión

La cohesión se manifiesta a través de **marcas o procedimientos lingüísticos que enlazan o vinculan formalmente los enunciados** que componen un texto.

Principales mecanismos de cohesión

La recurrencia

La sustitución

La elipsis

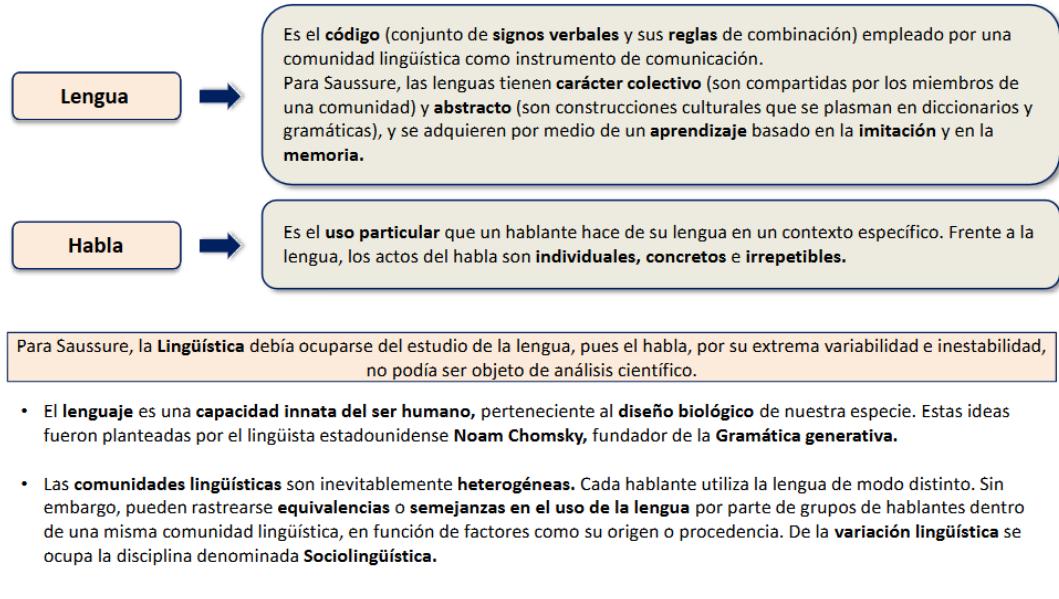
Los marcadores

- Los principales mecanismos de cohesión se basan en la **recurrencia o reiteración**, en la **sustitución** de un término por vocablos o expresiones equivalentes, en la **elipsis** y en el uso de **marcadores**.
- La recurrencia consiste en la repetición de una o varias palabras a lo largo de un texto o de un mismo lexema en palabras pertenecientes a distintos enunciados.
- La sustitución es uno de los mecanismos más frecuentes en los textos:
 - Sustitución por sinónimos: el Madrid busca en el mercado de invierno un refuerzo para su defensa. La zaga del equipo blanco está muy mermada por las lesiones.
 - Sustitución por hiperónimos. Un hiperónimo es la palabra que da nombre a un campo semántico, así mueble es el hiperónimo de silla.
 - Sustitución por proformas léxicas: se emplean palabras- baúl: cosa, hecho, hacer, persona, cuestión...
 - Sustitución por expresiones equivalentes: este mecanismo se basa en el conocimiento del mundo que comparten emisor y receptor: Cervantes es un escritor tardío, el autor del Quijote...
 - Anáfora: es la sustitución por pronombres personales, posesivos, demostrativos o adverbios de palabras que ya han aparecido antes: vive en una mansión, la había heredado de su padre...
 - Catáfora: en este caso, los pronombres o adverbios anticipan palabras que aparecerán en una oración posterior: todas las miradas se dirigían a ella. Antes de empezar a hablar, Alicia...
- La elipsis consiste en la supresión u omisión de palabras o expresiones que han aparecido en una oración anterior. De este modo, el texto se aligera de repeticiones innecesarias.

UNIDAD 10. Las variedades lingüísticas

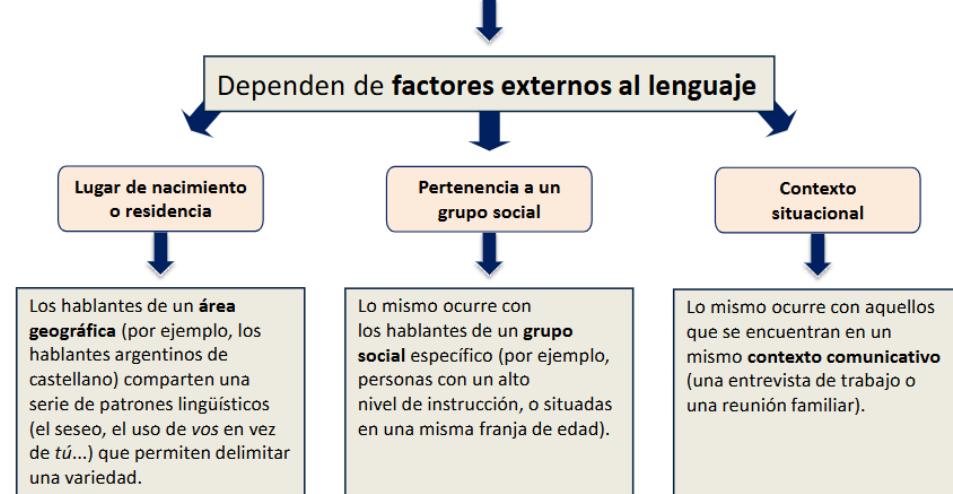
Lengua y habla

En su *Curso de lingüística general* (1916), el semiólogo suizo **Ferdinand de Saussure** acuñó los conceptos de **lengua** y **habla**.



La variedad lingüística

Una **variedad** es un **conjunto de usos lingüísticos** que presentan una **distribución social similar**.



Clases de variedades lingüísticas



Idiolecto. Es la forma de expresarse propia de cada persona. Se trata de una variedad lingüística individual, caracterizada por una pronunciación y entonación particulares, por el uso de giros específicos o de una determinada selección léxica.

Variedades diatópicas o geográficas

Las variedades geográficas, espaciales o diatópicas (llamadas dialectos) son aquellas que dependen del lugar de origen o de procedencia del hablante.

Variedades sociales o diastráticas

Las variedades sociales o diastráticas (denominadas **sociolectos**) son aquellas que dependen de factores como el **nivel sociocultural**, el **sexo** y la **edad del hablante**.

Nivel sociocultural

La forma de expresarse está condicionada por el **nivel de instrucción**.

Se distinguen:

- Sociolecto vulgar** (también **bajo** o **popular**)
- Sociolecto culto o alto**

En general, las personas con un nivel cultural más bajo usan un sociolecto con más **vulgarismos** (usos lingüísticos alejados de la **variedad normativa o estándar**).

Edad y sexo

Existen formas y fenómenos lingüísticos asociados a cada **edad**, que el hablante abandona con el paso del tiempo. El **sexo** es también un factor de variación lingüística.

Variedades diafásicas

Las variedades diafásicas o funcionales (denominadas **estilos** o **registros**) son aquellas que dependen de la **situación** en la que tiene lugar la **comunicación**.

Factores situacionales

- Campo:** Hace referencia a la actividad del hablante y de sus interlocutores, a las circunstancias espacio-temporales en las que se encuentran, y al tema tratado.
- Modo:** Se refiere al canal de comunicación (oral o escrito) utilizado.
- Tenor:** Es la relación entre quienes intervienen en la comunicación (grado de confianza que el hablante tiene con su interlocutor, la jerarquía que haya establecido con él...)

Registro coloquial y registro formal

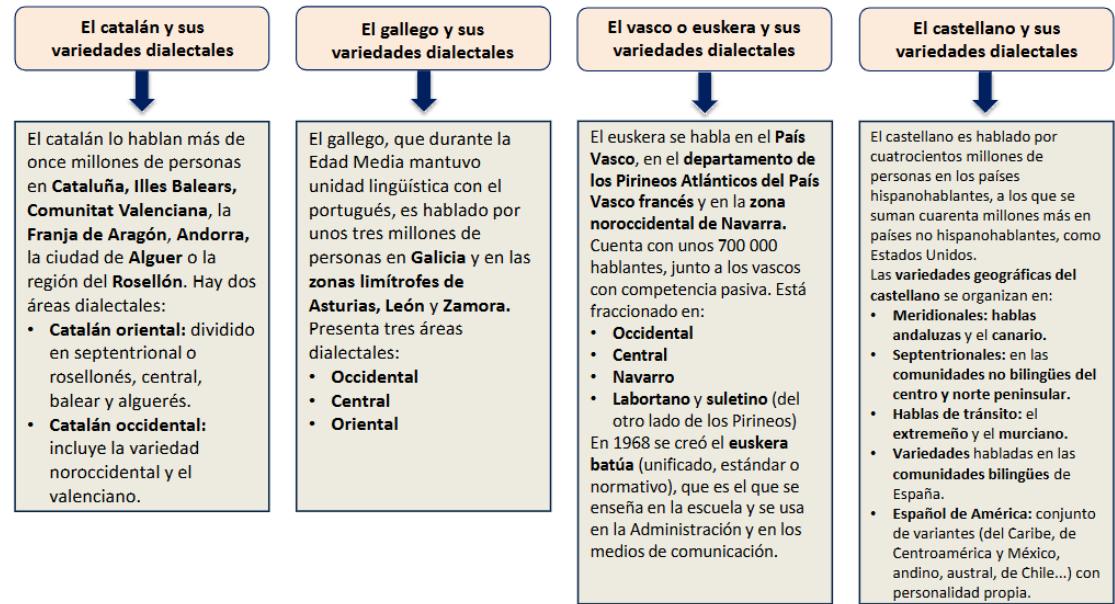
- El **registro coloquial** se emplea, en general, en **contextos privados**, con personas que se perciben como iguales o cercanas.
- El **registro formal** se usa en **contextos públicos o codificados**, con interlocutores con los que no se tiene proximidad. Los límites entre registros no son nítidos; con frecuencia **se alternan**.

Vulgarismos e incorrecciones más frecuentes:

- Supresión de sonidos, vocálicos o consonánticos: *toovía, *na...
- Simplificación de grupos consonánticos: *concreto, construcción...
- Formaciones verbales: *anduve, *dijistes, *haiga
- Combinación de adverbio de lugar y posesivo: *detrás de mí, *delante de ti.
- Dequeísmo: *pienso de que...
- Anteposición de me o te al pronombre se: *se me cayó.
- Concordancia del verbo haber con el CD en las construcciones impersonales: *habían pocas vacunas.
- Uso del infinitivo con valor imperativo. *salir de aquí ahora mismo.

Las lenguas de España y sus variedades

Las variedades diatópicas se definen, pues, como la manera peculiar de hablar una lengua en un territorio.



Variedades meridionales del castellano

El andaluz

El andaluz, constituido por un **conjunto heterogéneo de hablas diversas**, es la variedad geográfica del castellano que se habla en **Andalucía**.

Siglo XIII, tras las tomas de Córdoba (1236), Jaén (1246) y Sevilla (1248)



Cuando los repobladores cristianos llevan el castellano a los territorios andaluces reconquistados.

Usos lingüísticos



Usos pronominales.

- En **Andalucía oriental**, como en el resto de la península ibérica, **ustedes** expresa respeto o distancia, y **vosotros/as**, igualdad, cercanía o familiaridad.
 - En **Andalucía occidental**, la forma **vosotros/as** ha desaparecido y **ustedes** se utiliza para expresar tanto cercanía como respeto.
- En general, **ustedes** se combina con el **verbo en tercera persona del plural** (**ustedes saben**), aunque se producen vacilaciones (**ustedes sabéis**), especialmente en el habla popular. En singular se mantiene la oposición entre **tú** y **usted**.

Otros rasgos dialectales

- Aspiración o pérdida de la -s al final de sílaba o palabra:** *loh díah, por los días*.
 - Relajación de las consonantes finales:** *amistá, comé*.
 - Preferencia por los **diminutivos -illo, -illa:** *chiquilla*.
- Ciertos usos lingüísticos con menor prestigio, suelen evitarse en contextos formales:
- Alternancia de r y l al final de sílaba:** *arma*, en vez de *alma*.
 - Pérdida de la -d- intervocálica:** *partío* por *partido*, especialmente en los participios de la 1.^a conjugación: *quedao* por *quedado*.

El canario

Las Islas Canarias fueron incorporadas a la Corona de Castilla por los Reyes Católicos en el **siglo xv**.

La participación en la conquista y la colonización de las islas de nobles, clérigos y soldados sevillanos explica la **influencia del andaluz** en la configuración de la **modalidad canaria**.

Usos lingüísticos

El seseo, que consiste en **pronunciar como s** los sonidos correspondientes a *za, ce, ci, zo, zu*: *sentro*, por ejemplo.

La pronunciación de la ch de forma parecida a la *y* (la llamada **ch mojada o adherente**): *muyayo* por *muchacho*.

La aspiración de la s al final de sílaba o palabra, y de la *j* en todos los contextos: *lah casah* (*las casas*), *la caha* (*la caja*).

El empleo de un léxico específico: *queque* (bizcocho), *guagua* (autobús), *papa* (patata)...

La sustitución de vosotros por ustedes para expresar cercanía o confianza: *Ustedes estudian mucho*, en vez de *Vosotros estudiáis mucho*.

Variedades septentrionales del castellano

Las **variedades septentrionales del castellano** son aquellas que se hablan en los territorios no bilingües del centro y el norte peninsulares.

Se trata de territorios originariamente castellanos o castellanizados tempranamente



Correspondientes a las comunidades del **Principado de Asturias, Cantabria, La Rioja, Aragón, Castilla y León, Madrid y Castilla-La Mancha**.

Usos lingüísticos

El rasgo unificador de las variedades septentrionales es la **distinción entre s y z** (*c* ante *e, i*).

El leísmo (uso de *le* o *les* para el complemento directo masculino: *Le llamaré*) y el **laísmo** (uso de *la* o *las* para el complemento indirecto: **Dila que no vendré*). El leísmo de persona, aceptado por la Real Academia Española, está muy extendido; el laísmo, en cambio, circunscrito a la zona central y noroccidental de Castilla, no presenta una distribución social uniforme, pues los hablantes cultos tienen conciencia de que se trata de un uso incorrecto.

La desaparición de la -d final (*Madri*) o su **pronunciación como -z** (*Madriz*).

El enmudecimiento de la -d- intervocálica de los participios en *-ado*: *Has jugao bien*.

Algunas zonas presentan **usos específicos** reconocibles, como el **diminutivo en -ico/a** de Aragón (*pajarico*), o la **aspiración de s** ante *ca, que, qui, co, cu* (*ej que, boque*) característica del habla madrileña.

Hablas de tránsito: extremeño y murciano

Región de Murcia	Extremadura
↓	↓
<p>Se sitúa entre tres influencias lingüísticas: al este, el valenciano; al oeste, el andaluz; y al norte, el castellano septentrional. Cabe añadir la de los catalanes y aragoneses que participaron en su repoblación, y la de los mudéjares que permanecieron tras la toma de la capital en 1266.</p> <p>Algo semejante ocurre con el extremeño, que incluye rasgos del antiguo leónés (hasta mediados del siglo XIII, una gran parte de los repobladores extremeños procedía de León), del andaluz y del castellano septentrional.</p> <p>Por todo ello, en ambas variedades hay:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rasgos propios de las variedades meridionales (aspiración de la j y la s al final de sílaba o palabra, confusión de l y r). • Rasgos característicos de las septentrionales (inexistencia de seseo, excepto en Cartagena y sus alrededores). 	

El castellano en las comunidades bilingües

En Cataluña , la pronunciación de la -d final como -t (<i>verdat</i>); el uso del artículo con nombre propio (<i>el Marc</i>); el dequeísmo (<i>*Pienso de que...</i>), o la concordancia del verbo haber en oraciones impersonales (<i>*Han habido tres casos</i>).	En el País Vasco , el uso del condicional en lugar del pretérito imperfecto de subjuntivo en las cláusulas condicionales (<i>*Si tendría tiempo, aprendería chino</i>).	En Galicia , la sustitución del pretérito perfecto compuesto de indicativo por el simple (<i>Hoy comí con Uxía, y no Hoy he comido con Uxía</i>); la preferencia por diminutivos en -ín, -ina, -iño, -iña ; el cierre de las vocales finales (la -o suena casi como una -u: <i>tengu</i> por <i>tengo</i>); y la reducción de grupos cultos (perfeto).
---	---	--

El español de América

Se conoce como **español de América** el **conjunto de variedades geográficas o diatópicas** del castellano utilizadas en los **paises americanos de habla hispana**.

Áreas geográficas

El español de América depende de

- La **fecha y rapidez** de la colonización.
- El predominio de zonas **urbanas o rurales**.
- El grado de **aislamiento o comunicación** con la península.
- La **procedencia** de sucesivas **migraciones**.

Se distinguen, al menos, las siguientes variedades

- **Rioplatense**
- **Centroamericana**
- **Chilena**
- **Mexicana**
- **Andina**
- **Caribeña**

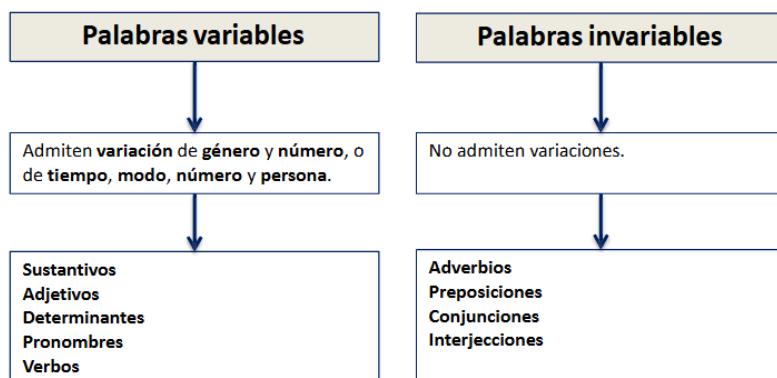
Rasgos fónicos y morfosintácticos

El seseo es un fenómeno general en toda Hispanoamérica.	Debilitación o aspiración de la -s final de sílaba o palabra (<i>pechar por pescar</i>).	Relajación o aspiración del sonido ja, je / ge, ji / gi, jo, ju (<i>caha por caja</i>).	Adverbialización de adjetivos (<i>cantaba lindo</i>) y uso del diminutivo (<i>ahorita, corriendito</i>).
Yeísmo. El dígrafo // se pronuncia como y . En el español del Río de la Plata, la pronunciación de este sonido adquiere un zumbido especial denominado rehilamiento .	Sustitución de vosotros por ustedes. <i>Ustedes</i> es la única forma empleada para referirse a varios interlocutores, tanto en el tratamiento formal como en el informal.	Voseo. El uso del pronombre vos en lugar de tú (en el rioplatense y en algunas zonas del centroamericano y andino). Afecta a las desinencias verbales (voseo verbal): <i>vos cantás; cantá</i> .	

UNIDAD 6. Las clases de palabras

Categorías y funciones

Según sus **características**, las **palabras** y los **conjuntos de palabras** se clasifican en diversos tipos o **categorías**.



Las **funciones** son los **papeles sintácticos** (núcleo, sujeto, complemento directo, atributo...) que desempeñan las **categorías** dentro de un **grupo** o de una **oración**.

El sustantivo

Criterio morfológico

Desde el punto de vista morfológico, el **sustantivo** se caracteriza por tener **género** (masculino o femenino) y **número** (singular o plural).

De terminación variable	Manifiestan las diferencias de género mediante afijos flexivos: -o, -e para el masculino; y -a, -esa, -isa, -ina, -triz para el femenino.	Niño, jefe; niña, tigresa, profetisa, heroína, actriz .
Heterónimos	La diferencia de género se expresa mediante palabras de diferente raíz.	Hombre/mujer, toro/vaca...
Comunes en cuanto al género	Una misma palabra expresa masculino y femenino. El género se manifiesta a través de determinantes y adjetivos.	El/la estudiante, el/la portavoz.
Epicenos	Son sustantivos de un solo género que hacen referencia a personas o animales de ambos sexos.	La jirafa (macho o hembra), el personaje (masculino o femenino).

Criterio sintáctico

El sustantivo **forma grupos nominales (GN)**, en los que **desempeña la función de núcleo (N)**.

Criterio semántico

Los sustantivos **designan seres vivos o cosas inanimadas**, pero también **sentimientos y emociones, cualidades o propiedades, nociones temporales...**

Las posibilidades de **designación** del sustantivo son **muy amplias**.

Clases de sustantivos

Concretos y abstractos	Contables y no contables
Concretos: designan realidades que se pueden percibir por los sentidos o podrían percibirse en caso de existir.	Abstractos: aluden a procesos o cualidades que se captan por medio del intelecto.
Comunes y propios	Individuales y colectivos
Comunes: hacen referencia a todos los individuos de una clase.	Propios: designan un individuo concreto entre los demás de su clase.
Individuales: son aquellos que denotan en singular seres únicos.	Colectivos: designan en singular un conjunto formado por seres de la misma naturaleza.

Los determinantes

Los determinantes son **palabras que se anteponen al sustantivo** y reducen su extensión significativa, seleccionando el objeto al que se refiere el emisor.

Los determinantes concuerdan en **género y número** con el sustantivo al que acompañan:

Clases de determinantes

Artículos	Determinados: <i>el, la, los, las</i> Indeterminados: <i>un, una, unos, una</i>
Demostrativos	<i>este/a/os/as, ese/a/os/as, aquel/aquella/os/as</i>
Posesivos	<i>mi, tu, su, nuestro/a/os/as, vuestro/a/os/as, mis, tus, sus</i>
Numerales	Cardinales: <i>un/a, dos, tres...; cien..., quinientos..., mil...</i> Ordinales: <i>primer/a/os/as, segundo/a/os/as..., undécimo, vigésimo...</i>
Cuantificadores	Fuertes o universales: <i>todo/a/os/as, cada, ambos/as, sendos/as.</i> Débiles o indefinidos: <i>algún/a/os/as, otro/a/os/as, varios/as, cualquier/a/cualesquiera, mucho/a/os/as, poco/a/os/as, bastante/bastantes...</i>
Interrogativos	<i>qué, cuánto/a/os/as, cuál/es...</i>
Exclamativos	<i>qué, cuánto/a/os/as</i>

Los pronombres

Los **pronombres** son palabras que **sustituyen a los sustantivos** y desempeñan, por tanto, sus mismas funciones.

Clases de pronombres

Personales	<i>yo, me, mí, conmigo; tú, te, ti, contigo; él/ella/ello, se, sí, consigo, lo, la, los, las, le, les, se; nosotros/nosotras; vosotros/vosotras; ellos/ellas, usted/ustedes</i>
Demostrativos	<i>esto, eso, aquello</i>
Indefinidos	<i>uno, alguien, alguno, ninguno, nadie, nada, cualquiera...</i>
Interrogativos	<i>qué, cuánto/cuánta/cuántos/cuántas, cuál/cuáles</i>
Relativos	<i>que, quien, quienes, cual</i>

El adjetivo

Caracterización del adjetivo

Criterio morfológico

Desde una perspectiva morfológica, el **adjetivo** es una **palabra variable** que presenta **género y número**.

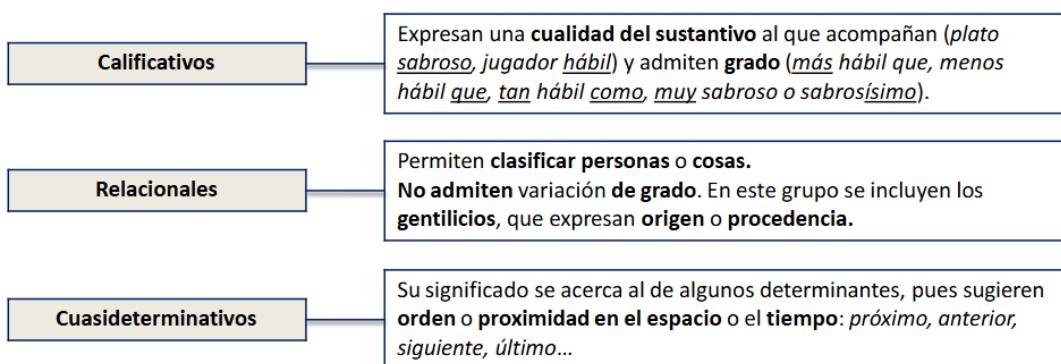
Dos tipos de adjetivos

Adjetivos de una sola terminación	Adjetivos de dos terminaciones
Presentan una misma forma para el masculino y para el femenino.	Distinguen el género mediante afijos flexivos.
<i>sofá / ventana grande; consejo / idea útil</i>	<i>hilo metálico/chapa metálica; edificio alto/muralla alta</i>

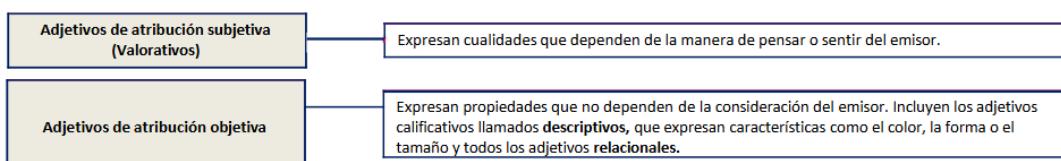
Criterio sintáctico

Puede cumplir las funciones de **núcleo (N)** del grupo adjetival, **complemento del nombre (CN)**, **atributo (At)** o **complemento predicativo (C Pvo)**.

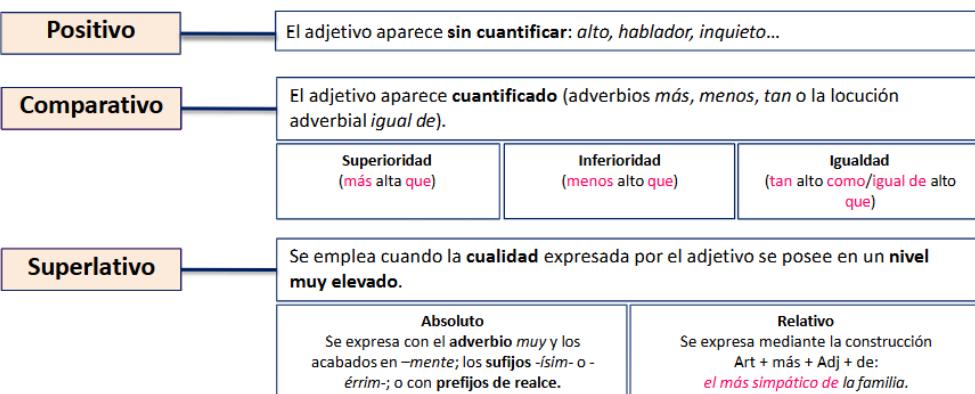
Criterio semántico



Otra clasificación semántica de los adjetivos:

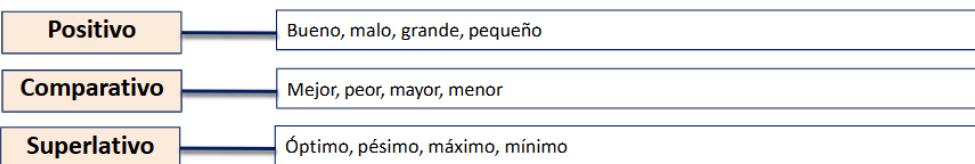


Grado del adjetivo



Formas sintéticas

Algunos adjetivos han heredado directamente del latín formas específicas.



Se forman sobre base latina, entre otros, los superlativos antiquísimo, crudelísimo (también cruelísimo), fidelísimo, sapientísimo. Igualmente, sobre base latina se forman algunos superlativos en -érrimo:

Positivo	Superlativo	Positivo	Superlativo
acre	acérrimo	mísero	misérrimo
áspero	aspérrimo	negro	nigérrimo
célebre	celebérximo	pobre	paupérrimo
libre	libérrimo	pulcro	pulquérrimo

Existen también: asperísimo, negrísimo, pobrísimo y pulcrísimo, todos ellos igualmente válidos.

Uso del adjetivo

Adjetivos especificativos y explicativos	
Especificativos	Explicativos
Se posponen al sustantivo y delimitan su extensión significativa. Seleccionan uno o varios individuos dentro de su clase.	Aclaran o subrayan una calidad del sustantivo , pero no restringen su significado. Epítetos : expresan una cualidad inherente al sustantivo al que acompañan: <i>blanca nieve, inmenso océano...</i>

El adjetivo en los textos

- Textos con predominio de la **función representativa** (exposiciones, descripciones científicas...): abundan los **adjetivos de atribución objetiva y específicos**.
- Textos con **función expresiva** (argumentativos, autobiográficos, literarios...): predominan los **adjetivos valorativos y explicativos**.

Cambios de categoría del adjetivo

- **Sustantivación**. Combinado con un artículo, el adjetivo queda sustantivado y pasa a desempeñar la función del núcleo del GN.
- **Adverbalización**. Si pierde la variación de género, equivale a un adverbio.

Las palabras invariables

Adverbios

Los **adverbios** son **palabras invariables** —sin afijos flexivos— y **tónicas** —es decir, con acento o golpe de voz, a diferencia de las preposiciones y las conjunciones.

Clases de adverbios

Lugar	aquí, allí, lejos, cerca, dentro, fuera, arriba, encima, debajo, delante, detrás...	Negación	no, tampoco, nunca, jamás...
Tiempo	antes, ahora, luego, entonces, ayer, hoy, mañana, siempre, pronto, tarde, ya...	Duda	quizá, acaso, seguramente, posiblemente, probablemente...
Modo	así, bien, mal, mejor, peor, lentamente, suavemente...	Exclamativos	qué, cuán...
Cantidad	más, menos, mucho, muy, poco, nada, bastante, demasiado...	Interrogativos	dónde, cuándo, cómo, cuánto...
Afirmación	sí, también, claro, seguro, efectivamente, ciertamente, evidentemente...	Relativos	donde, cuando, como, cuanto...

Los adverbios pueden cumplir la siguientes funciones

- }
- Núcleo del grupo adverbial
 - Modificador en un grupo adjetival o adverbial
 - Complemento circunstancial
 - Atributo
 - Complemento predicativo
 - Modificador oracional

Locuciones adverbiales: son expresiones fijas constituidas por varias palabras que equivalen a un adverbio. Algunas admiten el sufijo en -mente (en secreto: secretamente), pro la mayor parte expresan significados más específicos.

Locuciones adverbiales			
PAUTAS SINTÁCTICAS	EJEMPLOS DE LOCUCIONES		
«prep. + sust. sing.»	<i>a bocajarro, a gusto, de día, de reojo, en secreto, sin duda</i>		
«prep. + sust. pl.»	<i>a trozos, a pedazos, a cachos</i>		<i>a gatas, a saltos, a tientas</i>
« prep. + sust. (lat.)»	<i>ex aequo, in memoriam, in situ</i>		
«prep. + grupo nominal»	<i>a la fuerza, al azar, a primera vista</i>	<i>a grito pelado, a salto de mata</i>	<i>de una vez, de un trago</i>
«prep. + adj./part.»	<i>a diario, en serio</i>		<i>a ciegas, a oscuras</i>
«prep. + art. + adj.»	<i>a la larga</i>		<i>a lo grande</i>
correlación de preps.	<i>de un momento a otro, de ahora en adelante, de vez en cuando</i>		
grupos nominales	<i>una barbaridad, una eternidad</i>	<i>horrores, montones</i>	<i>acto seguido</i>
esquemas coordinados	<i>más tarde o más temprano, ni más ni menos</i>		

Preposiciones y conjunciones

Las preposiciones y las conjunciones relacionan palabras o grupos de palabras.

Preposiciones

- Constituyen un grupo cerrado.
- A, ante, bajo, con, contra, de, desde, durante, en, entre, hacia, hasta, mediante, para, por, según, sin, sobre, tras, versus.*
- Cumplen siempre la función de **enlace** (E) dentro de un **grupo preposicional**.

Conjunciones

- Dos tipos: **coordinantes** y **subordinantes**.
- Cumplen la función de **nexo** o bien se emplean como elementos extraoracionales o **marcadores**.

Interjecciones

Las **interjecciones** son palabras con las que se **imitan ruidos o sonidos inarticulados** (*guau, plas, pum...*), se manifiestan **impresiones o sentimientos** (*ay, uf, bah, huy, oh...*) o se **apela** al interlocutor (*eh, ¿sí?...*).

Un grupo aparte son las **interjecciones formularias**, que se utilizan como expresión codificada de cortesía, saludo o despedida: *gracias, hola, adiós...*

El verbo

El verbo es una categoría o clase de palabra que presenta variación de tiempo, aspecto, modo, número y persona.

Viajábamos



Persona: primera
Número: plural
Tiempo: pretérito
Aspecto: imperfecto
Modo: indicativo

Desinencias verbales
 (afijos flexivos del verbo).

Conjugación

Conjunto de todas las formas que presenta un verbo.

Estructura morfológica de las formas verbales

Raíz



Aporta el **significado léxico** del verbo:
cant-aban
tem-eríais
part-irán

Vocal temática



Afijo flexivo que distingue las **conjugaciones**:
 Primera: infinitivo terminado en **-ar**.
 Segunda: infinitivo terminado en **-er**.
 Tercera: infinitivo terminado en **-ir**.

Afijos flexivos de tiempo, modo y aspecto



Los significados gramaticales de **tiempo**, **modo** y **aspecto** se amalgaman en un solo morfema denominado **desinencia TM**.

Afijo flexivo de número y persona



Las nociones morfológicas sobre el número y la persona también se reúnen en un solo morfema, llamado **desinencia NP**.

Dificultades en el análisis de los componentes flexivos del verbo:

- Los verbos pueden ser **regulares** e **irregulares**.
- Las **desinencias TM** varían según las **personas** o la **conjugación**.
- Algunos constituyentes **caren de expresión** en determinadas formas verbales.
- La **vocal temática** experimenta variaciones en la conjugación, como cambios de timbre o diptongaciones.
- Los **verbos defectivos** presentan una **conjugación incompleta**.

Paradigma de la flexión verbal

Desinencia TM

Vocal temática

Desinencia NP

Formas simples

Indicativo

- Presente: cant-o, cant-a-mos
- Pret. imperf.: cant-a-ba, cant-á-ba-mos
- Futuro: cant-a-ré, cant-a-re-mos
- Condicional: cant-a-ría, cant-a-ría-mos
- Pret. perf. Simple: cant-é, cant-a-mos

Formas no personales

- Infinitivo: cant-a-r, tem-e-r, part-i-r
- Gerundio: cant-a-ndo, tem-ie-ndo, part-ie-ndo
- Participio: cant-a-d-o, tem-i-d-o, part-i-d-o

Subjuntivo

- Presente: cant-e, cant-e-mos
- Pret. imperf.: cant-a-ra/se, cant-a-ra/se-mos

Imperativo

Cant-a (tú), cant-a-d (vosotros) / cant-e (usted), cant-e-n (ustedes)

Formas compuestas

Indicativo

- Pret. perf. compuesto: he cantado
- Pret. pluscuamp.: había cantado
- Pret. anterior: hube cantado
- Fut. compuesto: habré cantado
- Cond. compuesto: habría cantado

Subjuntivo

Pret. perf.: haya cantado
Pret. pluscuamp.: hubiera o hubiese cantado

Formas no personales

Infinitivo compuesto: haber cantado
Gerundio compuesto: habiendo cantado

Caracterización sintáctica

El verbo funciona como núcleo (N) del grupo verbal (GV), que cumple la función de **predicado** (P) de la oración.

El verbo puede aparecer solo o acompañado por complementos:

Verbo



Complemento directo (CD)
Complemento indirecto (CI)
Atributo (Atr)
Complemento predicativo (C Pred)

Complemento de régimen (C Rég)
Complemento agente (C Ag)
Complemento circunstancial (CC)

Caracterización semántica

Dos conceptos básicos

Argumentos

Adjuntos

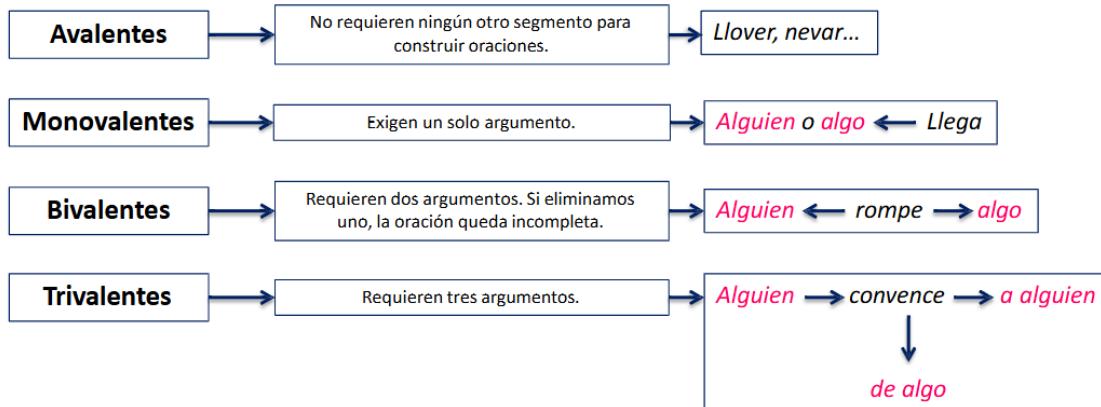
Elementos imprescindibles que acompañan al verbo y vienen exigidos por su propia naturaleza semántica.

Elementos optativos, es decir, **no esenciales** para la coherencia sintáctica o semántica de la oración.

Clasificación semántica del verbo

Se denomina **valencia** el **número de argumentos** que exige un **verbo**.

Tipos de verbos según su valencia



El verbo en los textos

Para realizar el análisis lingüístico o formal de un texto, en el que debe atenderse a los tiempos y modos verbales empleados por el emisor.

Criterios

- En secuencias narrativas: es frecuente el **pretérito perfecto simple**. También el **pretérito imperfecto** y el **presente de indicativo** —el llamado presente histórico—.
- En secuencias descriptivas insertas en textos narrativos literarios: es frecuente el **pretérito imperfecto de indicativo**. En **descripciones objetivas** (científico-técnicas): el **presente de indicativo** con valor intemporal.
- En los **textos expositivos**: predomina el **presente**; a menudo con valor **gnómico** o **atemporal**.
- En **textos en los que prevalece la función representativa**: son habituales los verbos en **modo indicativo**. En textos en los que aparece la **función expresiva**: el modo **subjuntivo**, que expresa deseo o posibilidad.

Usos del presente

Uso del presente con otros valores

Presente habitual. Expresa hechos o acciones que se producen reiteradamente: *Todos los días me levanto a las siete.*

Presente caracterizador o descriptivo. Alude a situaciones estables: *París es la capital de Francia.*

Presente gnómico. Se usa en los axiomas o definiciones con valor intemporal o universal: *El triángulo es un polígono de tres lados.*

Presente histórico. Presenta como actuales sucesos del pasado: *Cervantes y Shakespeare mueren en 1616.*

Presente inmediato. Expresa una acción o hecho que tendrá lugar poco después de la enunciación: *Ahora voy.*

Presente prospectivo. Expresa hechos venideros que se sienten como cercanos o seguros: *Este verano nos vamos a París.*

Presente de mandato. En enunciados exclamativos, el presente puede adquirir valor exhortativo: *Ahora mismo os叫áis todos!*

Las perífrasis verbales

Una perífrasis verbal es una **categoría constituida por dos formas verbales** que desempeñan, conjuntamente, la función de **núcleo** del sintagma o **grupo verbal**.

Elementos de la perífrasis

- Un **verbo auxiliar**, que aparece conjugado.
- El **verbo pleno o auxiliado**, en forma no personal (infinitivo, gerundio o participio).
- Entre ambos **puede haber elementos de enlace**: las preposiciones *a*, *de* o la conjunción *que*.

Reconocimiento de las perífrasis

1. El verbo auxiliar está gramaticalizado.
2. Las perífrasis no pueden desdoblarse en dos acciones.
3. El verbo auxiliado no admite pronominalización.
4. El verbo auxiliado mantiene su comportamiento sintáctico y complementos habituales.
5. Entre el verbo auxiliar y el auxiliado pueden introducirse adverbios o locuciones.

