Je me suis lancé dans un fil de rédaction pour la communication sur Galien, en partant de la cosmologie de mon métier. C’est pour moi le moyen de produire de l’ordre et des idées, sinon je bricole. Mais c’est une perspective d’informaticien, par de philologue. Il faut juste y picorer ce que cela vous suggère.

# Galenus-verbatim

Shannon, dans son célèbre article de 1948, a ouvert une nouvelle perspective sur la thermodynamique, en proposant que l’information soit l’envers de l’entropie. Dans ce monde physique, la philologie est un effort millénaire contre l’entropie, afin de conserver et ordonner les textes, malgré l’usure de la matière, les accidents de l’histoire, et surtout l’ignorance et l’oubli. L’informatisation de ce dernier demi-siècle n’est que l’automatisation d’une tradition, les *humanités numériques* sont un humanisme, avec la technologie qui succède à l’imprimerie. Qui travaille sur des textes anciens se sait héritier et légataire, juste un chaînon dans la transmission. Sur l’exemple des textes de Galien, nous présenterons ce qui nous semble le devoir *thermodynamique* de l’époque, c’est-à-dire l’ordre que nous pouvons ajouter à cet auteur, grâce aux technologies présentes.

Nous voulons proposer un site de référence pour les études galéniques, avec les outils utiles à la recherche. Tout le code écrit ou intégré est pensé pour être généralisable et réutilisable. Nous visons spécialement l’étudiant qui n’a pas les moyens d’un laboratoire ou d’un projet de recherche pour publier une édition électronique. Quelles fonctionnalités utiles à Galien sont offertes ?

* Une bibliographie ordonnée des traités, hiérarchisant notamment les éditions numérisées et les éditions critiques (production avec Zotero[[1]](#footnote-1), publication PHP)
* Des URL pérennes pour le moindre composant textuel : traité/section ou page/ligne/mot (spécification URN:CTS[[2]](#footnote-2))
* Une base de données qui puisse répondre à ces URL, en affichant les textes et les images libres, dans les limites d’un hébergement mutualisé (PHP-SQlite : Verbatim[[3]](#footnote-3))
* Un moteur de recherche lemmatisé du grec ancien et du latin (Python, pip:pie-extended[[4]](#footnote-4), SQLite : Verbapie[[5]](#footnote-5))
* Un appareil d’annotation ancré au texte par un identifiant cts
* Un CMS pour les article d’accompagnement, dans le format natif utilisé par les chercheurs, c’est-à-dire le docx des traitements de textes (PHP, packagist:oeuvres/teinte[[6]](#footnote-6))
* Une chaîne de numérisation pour ajouter de nouveaux textes (Cahal ?, image 🡪 ABBYY ou Transkribus ? 🡪 docx 🡪 Teinte 🡪 XML/TEI/Epidoc)
* Un framework léger dédié aux humanités numériques (PHP, packagist:oeuvres/kit[[7]](#footnote-7))

D’autres textes bénéficient déjà d’un équipement informatique plus important, notamment *la Bible*, ce projet est une innovation relative, il s’inscrit dans la communauté Perseus, dont il emprunte les textes et les standards. Notre apport consiste surtout à proposer une application alternative à leur outil (Scaiffe), assurant que leurs textes et spécifications ont

La tradition imprimée de Galien commence à la Renaissance, mais l’édition de référence, toujours aujourd’hui, sont les 22 volumes de Kühn (

(description )

1. <https://www.zotero.org/groups/4571007/galenus-verbatim/library> [↑](#footnote-ref-1)
2. <http://cite-architecture.github.io/ctsurn_spec/> [↑](#footnote-ref-2)
3. <https://github.com/galenus-verbatim/verbatim> [↑](#footnote-ref-3)
4. <https://pypi.org/project/pie-extended/> [↑](#footnote-ref-4)
5. <https://github.com/galenus-verbatim/verbapie> [↑](#footnote-ref-5)
6. <https://packagist.org/packages/oeuvres/teinte> [↑](#footnote-ref-6)
7. <https://packagist.org/packages/oeuvres/kit> [↑](#footnote-ref-7)