title : De urinis compendium

creator : Galen

editor : Kühn, Karl Gottlob

publisher : Sorbonne Université

idno : urn:cts:greekLit:tlg0530.tlg034.verbatim-grc1

issued : 2023

# [urn:cts:greekLit:tlg0530.tlg034.verbatim-grc1]

[p. 19.602]

## [work:1] ΓΑΛΗΝΟΥ ΠΕΡΙ ΟΥΡΩΝ ΕΝ ΣΥΝΤΟΛΙΩΙ.

[1] [ed2page:8.349] Τῶν οὔρων, ὡς προείρηται, πολλαὶ μὲν κατὰ
  
[2] γένος αἱ διαφοραὶ, πολλαὶ δὲ καὶ εἰδικαί. καὶ πρῶτα μὲν
  
[3] καὶ γενικώτατα δύο χῦμά τε καὶ παρυφιστάμενον. καὶ χῦμα
  
[4] μὲν καλεῖται ἅπαν τὸ οὔρον παρὰ τὸ ἐκκεχύσθαι. παρυφιστάμενον
  
[5] δὲ τὸ ἐν αὐτῷ ἕτερον τι ἐμφαῖνον. ἐν τούτῳ
  
[6] δὲ τῷ χύματι δύο θεωροῦνται ἐν συγκρίσει διαφοραὶ, σύστασις
  
[7] καὶ χροιά · ἑκάτερον δὲ τούτων εἰς ἕτερα διαιρεῖται
  
[8] καὶ ὑποδιάφορα. ἢ μὲν γὰρ σύστασις εἰς λεπτότητα καὶ
[p. 19.603]
  
[1] παχύτητα καὶ τὸ ἐξ ἀμφοτέρων σύμμετρον ὅπερ κατὰ φύσιν
  
[2] ὑπάρχει. τὸ δὲ λεπτὸν καὶ παχύ τέμνονται διχῆ, ἢ
  
[3] γὰρ ἐξουρεῖται λεπτον καὶ μένει λεπτὸν, ἢ ἀναθολοῦται καὶ
  
[4] γίνεται παχύ · καὶ τὸ ἀνάπαλιν καὶ οὐρεῖται παχὺ καὶ μένει
  
[5] παχὺ καὶ ὕστερον ἀποκαθίσταται · καὶ τὸ μὲν οὐρούμενον
  
[6] λεπτὸν καὶ μένον λεπτὸν δηλοῖ ἐσχάτην ἀπεψίαν τοῦ
  
[7] φλεβώδους γένους. οὐ γὰρ ἐνεχείρησεν ὅλως ἡ φύσις ἐπαναστῆναι
  
[8] πρὸς ἄμεινον τοῦ προσοισθέντος καὶ πλεονεκτοῦντος
  
[9] ἐν φλεψὶ χυμοῦ. τὸ δὲ οὑρουμενον λεπτὸν καὶ ὕστερον
  
[10] ἀναθολούμενον δηλοῖ τήν φύσιν ἐπαναστᾶσαν, ἄρχεσθαι δὲ
  
[11] κινεῖν καὶ ἀναμοχλεύειν τήν ὑποκειμένην καὶ πλεονάζουσαν
  
[12] ἐν φλεψὶν ὕλην · πάλιν δὲ τὸ οὐρούμενον παχὺ καὶ μένον
  
[13] παχυ δηλοῖ ἀκμάζειν τὴν τῶν παχέων πνευμάτων τε καὶ
  
[14] χυμῶν ζύμωσιν. τὸ δὲ οὐρουμενον παχὺ καὶ ὕστερον ἀποκαθιστάμενον
  
[15] δηλοῖ παρεῖναι μὲν τήν τῶν παχέων χυμῶν
  
[16] ζύμωσιν, ἄρχεσθαι γὰρ τὴν διάκρισιν γίνεσθαι. καὶ ταῦτα
  
[17] μὲν ἐν συστάσει τοῦ χύματος θεωροῦνται αἱ διαφοραὶ τῆς
  
[18] πέψεως καὶ τῆς ἀπεψίας [ed2page:8.350] τῶν χυμῶν. αἱ δὲ ἐν
[p. 19.604]
  
[1] χρώματι διαφοραὶ πολλαὶ μὲν, ἐν συντόμῳ δὲ εἰπεῖν οἷον
  
[2] λευκὸν, ὠχρὸν, ξανθὸν, πυρρὸν, ἐρυθρὸν, μέλαν. καὶ τὸ μὲν
  
[3] λευκὸν πολλὰ σημαίνει · ἢ γὰρ ἀσθένειαν τῆς δυνάμεως καθάπερ
  
[4] ἐπὶ τῶν γερόντων καὶ τῶν χρονίων νοσημάτων ἢ δέ
  
[5] ἔμφραξιν τῶν ἀγγείων ἢ διὰ πολυποσίαν. εἰ δὲ πάχος ἔχει
  
[6] τὸ λευκὸν, σῆψιν ὠμῶν χυμῶν ἐν φλεψὶ κειμένην δηλοῦ πάλιν
  
[7] δὲ τὸ ὠχρον ἀσθένειαν μὲν τῆς φύσεως δηλοῖ, μή δυναμένης
  
[8] δὲ οὕτως ἀλλοιῶσαι καὶ πέψαι τὸ χύμα τὸ ἐν φλεψί.
  
[9] τὸ δὲ ξανθὸν οὖρον ἔνδειαν ὕλης σημαίνει νεωτέρῳ μὲν
  
[10] ἀσιτίαν ἢ ἀγρυπνίαν ἢ θερμότητα ἐν τῷ βάθει ἔχοντι ἐναποκειμένην
  
[11] ὡς ἐπὶ τῶν τριταίων. τὸ δὲ πυρρὸν ἄπεπτον
  
[12] μὲν ὑπάρχει κατὰ τήν σύστασιν, ξηρότητα δὲ πολλήν σημαίνει·
  
[13] εἰ δὲ καὶ πάχος ἔχει, πυρετόν. τὰ δὲ πολλὰ τῶι
  
[14] οὕρων εὐχερῶς χρώννυνται ἀπὸ χολῆς. πάλιν τὸ ἐρυθρὸν
  
[15] οὖρον γίνεται ἀπὸ πλείστου αἵματος καταβαπτομένου τοῦ
  
[16] οὔρου, τοῦτο δὲ γίγνεται καὶ περὶ τῶν φλεγμονῶν. τὸ δὲ
  
[17] μέλαν οὖρον γίγνεται ἢ διὰ τὸ καθαίρεσθαι καὶ ἐκριπτεῖσθαι
[p. 19.605]
  
[1] τὸν μελαγχολικὸν χυμὸν ἢ δι᾽ ὑπερόπτησιν τοῦ αἵματος.
  
[2] ταῦτα δὲ πάντα τήν διάθεσιν τῶν ἐν φλεψὶ κειμένων
  
[3] χυμῶν σημαίνουσι. τὸ οὖν κατὰ φύσιν σῦρον ἐν συμμετρία
  
[4] τῶν προειρημένων ποιοτήτων θεωρεῖται · κατὰ μὲν τήν σύστασιν
  
[5] μήτε λεπτὸν πολὺ μήτε παχύ · κατὰ δὲ τὸ χρῶμα
  
[6] ξανθὸν τε καὶ πυρρὸν, ξανθήν καὶ λείαν καὶ ὁμαλήν ἔχον
  
[7] ὑπόστασιν καὶ ἐν τῷ πυθμένι τοῦ ἀγγείου ὑποκαθισταμένην
  
[8] · καὶ τοῦτο κυρίως λέγεται κατὰ φύσιν. εἰρηκότες τοίνυν
  
[9] τὰς ἐν συστάσει καὶ κατὰ χροιὰν διαφορὰς ζητήσομεν
  
[10] ὁμοίως καὶ τὰς τοῦ παρυφισταμένου · ἀλλὰ πρότερον μάθωμέν
  
[11] τί ἐστι τὸ παρυφιστάμενον.

[12] Παρυφιστάμενον λέγεται τὸ ἐν αὐτῷ οὔρῳ ἕτερόν τι
  
[13] ἐμφαῖνον καὶ οἱονεὶ μηδὲν ὁριζόμενον καὶ ὑφιστάμενον · περὶ
  
[14] τούτου δὲ τοῦ παρυφισταμένου τέσσαρά τινα θεωρεῖται πρὸς
  
[15] ἀκριβῆ διάγνωσιν, σύστασις, χροιὰ, τόπος καὶ χρόνος. καὶ
  
[16] σύστασις μὲν ἢ ὁμαλή ἢ ἀνώμαλος , καλεῖται δὲ καὶ τραχεῖα·
  
[17] χροιὰ δὲ ἢ κατὰ φύσιν ἐστι λευκή μή καταβαφεῖσα
  
[18] ὑπὸ χυμοῦ τινος ἢ ἄλλως πως πλεονεκτήσαντος καὶ ἐπιχρώσαντος
[p. 19.606]
  
[1] αὐτήν. καὶ ταῦτα μὲν ἐπὶ τοῦ κατὰ σύστασιν
  
[2] καὶ χροιάν. τοῦ δὲ τόπου τρεῖς εἰσι λεγόμεναι διαφοραὶ,
  
[3] ἀνωτέρα, μέση καὶ κατωτέρα · καὶ εἰ μὲν ἐν τῷ οὔρῳ ἄνω
  
[4] κρέμαται τὸ παρυφιστάμενον καλεῖται νεφέλη · εἰ δ᾽ ἐν τῷ
  
[5] μέσω μετεωρίζηται, καλεῖται ἐναιώρημα · εἰ δ᾽ ἐν τῷ πυθμένι
  
[6] τοῦ ἀγγείου πάλιν παρυφίσταται, καλεῖται ὑπόστασις. καὶ
  
[7] πάλιν το μὲν διεσπασμένον καὶ μετέωρον ἐν τῷ οὔρῳ λέγεται
  
[8] νεφέλη, σημαίνει πλῆθος παχέων πνευμάτων ἀποκλησθένιων
  
[9] ἐν τῷ βάθει καὶ δυναμένων ἐν τῶ τέως ὑπὸ τῆς
  
[10] φύσεως λεπτυνθῆναι · τὸ δὲ ὑποκατελθὸν καὶ κατὰ τήν μεσην
  
[11] χώραν μεῖνον λέγεται ἐναιώρημα, πέψιν μὲν τῶν χυμῶν
  
[12] σημαίνει, ἀλλ᾽ οὐ τελείαν. ὑπόστασις μὲν γὰρ τῇ φύσει
  
[13] γρωρίζεται, τῷ τόπῳ καὶ τῇ θέσει διαλλαττομένη. τὸν δὲ
  
[14] τόπον ἀμείβει ἢ τοῦ πνεύματος περιουσία. τοῦτο δὲ τὸ
  
[15] πνεῦμα ἀπὸ τῆς κατὰ μέρος πέψεως λεπτύνεται καὶ διαφορεῖται
  
[16] καὶ ἡ μὲν τελεία πέψις γίνεται καὶ ὑπο τῆς φύσεως
  
[17] τοῦτο τὸ πνεῦμα λεπτύνεται. καὶ τελείως διαπνευσθὲν
  
[18] τό ἐναιώρημα φαίνεται κάτω καὶ ποιεῖ τήν ὑπόστασιν καὶ
[p. 19.607]
  
[1] τότε τελεία δηλοῦται ἡ πέψις ἐκ τούτων τῶν τριῶν, λέγω
  
[2] δή συστάσεως, χρώματος τε καὶ τόπου καὶ ὁ χρόνος τοῦ
  
[3] νοσήματος μερισθήσεται. εἰ μὲν γὰρ ἄνω ἐπιπολάζει ἡ λεγομένη
  
[4] [ed2page:8.351] νεφέλη, ἀρχήν δείκνυσι τῆς τοῦ νοσήματος
  
[5] διακρίσεως · εἰ δ᾽ ἐν τῷ μέσῳ θεωρεῖται μεταίζουσαν τήν
  
[6] πέψιν δηλοῖ · εἰ δέ κάτω ἀποκαταστήσεται, τήν τελείαν καὶ
  
[7] ἀσφαλῆ πέψιν δηλοῖ τοῦ νοσήματος. ὅσον οὑν λεπτύνεται
  
[8] το πνεῦμα καὶ κατέρχεται τὸ παρυφιστάμενον, τοσοῦτον καὶ
  
[9] τα νοσήματα καὶ τὰ συμπτώματα χαυνότερα ἑαυτῶν γενήσονται.
  
[10] ἐν τούτοις οὖν θεωρεῖται ὁ χρόνος τοῦ νοσήματος
  
[11] εκ τῶν μετεώρων τῆς πέψεώς τε καὶ τῆς ἀπεψίας · ἃ δὲ
  
[12] φαῦλα καὶ πονηρὰ οὐρά εἰσι ταῦτα · τὰ χλωρὰ καὶ τὰ πελιδνα,
  
[13] τὰ αἱματώδη, τὰ μέλανα καὶ λίαν παχέα · τὰ χλωρὰ,
  
[14] τα πελιδνα, τὰ πυρρὰ καὶ λίαν ἄκρατα, τὰ ὠμὰ καὶ λεπτὰ
  
[15] καὶ μηδεμίαν ἔχοντα ὑπόστασιν μοχθηρὰ μὲν καὶ δυσώδη ·
  
[16] ὁμοίως τά τε λιπαρὰ καὶ ἐλαιώδη, φαῦλα δὲ ἔτι τὰ λεπτὰ
  
[17] καὶ ὑδατωδη. νεφέλαι δὲ καὶ ὑποστάσεις πονηραὶ αἱ πελιδναὶ,
  
[18] αἱ μέλαιναι, αἱ ζωφώδεις, αἱ ποικίλαι, αἱ διεσπασμέναι,
  
[19] αἱ κριμνώδεις, αἱ δίαιμοι, αἱ πιτυρώδεις, αἱ χλωραὶ,
[p. 19.608]
  
[1] αἱ φλεγματώδεις καὶ δυσώδεις. τὰ δὲ ἀνυπόστατα σῦρα
  
[2] πονηρὰ πάντα , καὶ ταῦτα μὲν σημαίνουσι πλῆθος αἰτιῶν,
  
[3] διαφοράς τε νοσημάτων καὶ αὕξησιν τούτων καὶ μείωσιν,
  
[4] διάκρισίν τε καὶ κρίσιν, πέψιν τε καὶ ἀπεψίαν καὶ τρόπους
  
[5] κινδύνων γενησομένων · σκοπεῖν δὲ τὸν ἰατρὸν ἐπὶ πάντων
  
[6] τούτων τήν ἀκρίβειαν, τήν δίαιταν καὶ τὸ πλῆθος τῶν αἰτιῶν
  
[7] καὶ τήν ὑπεροχήν εἰς τὸ ἀδιαμάρτητον φυλαχθῆναι.
  
[8] καὶ ταῦτα δὲ πάντα ἐξ οὔρων τε καὶ τῆς τούτων διαγνῶ-.
  
[9] σεως καὶ προρρήσεως καὶ θεωρίας.