# GALENI PARAPHRASTAE M E N O D O T I ADHORTATIO AD ARTES ADDISCENDAS.

## Cap. I.

An animantia, quae dicuntur bruta, prorsus  
expertia sint rationis, nondum flatis liquet. Fortassis enim,  
tametsi non habent eam rationem, quae in voce sita est,  
nobiscum communem, quam vocant *enuntiativam,* certe  
eam, quae est in anima, quam *mente* *conceptam* ap-  
pellant, nobiscum habent communem omnia, licet alia  
magis, alia minus. Perspicuum sane est hominem hac

parte longe caeteris animantibus antecellere, cum ex  
illo, quod cernimus, quanta sit artium multitudo, quas  
hoc animal tractat : tum ex hoc, quod siclus homo,  
scientiae capax, quamcunque velit, artem percipit. Cae-  
tera enim animalia fere omnia sunt artium expertia,  
si pauca quaedam hinc exclusas. Qulu his etiam  
ipsis natura magis, quam instituto contigerunt artes.  
Caeterum nec apud illa quicquam est artium , quod homo  
non meditetur. Sed in arte texendi imitatus est araneas,  
in a*r*te fingendi, quam plasticen vocant, apes: necita-  
peritus est natandi, cum sit animal terrestre. Jam nec  
divinis artibus destituitur, imitans et Aesculapii, quaeeadem est Apollinis,. medicam artem, ac caeteras item  
omnes, quas habet Apollo, jaculandi, canendi, diri-  
nandi; ad haec quam unaquaeque Musarum habet pe-  
culiarem. Nec geometriae, .nec astronomiae expers est.  
Verum et *ea, quae subter terram sunt,* e*t ea, quae su*-  
*pra coelum sunt,* ut ait Pindarus, *contemplatur*. Deni-

que bonorum divinorum maximum sua sibi paravit in-  
dustria, philosophiam Has igitur ob causas, quamquam  
caeteris animantibus non deest ratio, tamen solus homo  
vocatus ratione praeditus, quod omnibus antecellat.

## Cap.II.

Quomodo igitur non turpe est, id, quod  
unum nobis inest commune cum Diis, negligere, aliarum  
vero rerum studio teneri, ac spreta artium perceptione,  
fortunae nos ipsos committere? Cujus improbitatem nobis  
ob oculos ponere volentes prisci , non . stat habuere , eam  
repraesentare muliebri specie (quamquam hoc aptum fatis  
magnum erat amentiae signum) et picturis et statuis : verum  
et clavum ei dederunt in manibus, ac pedibus subjecerunt.  
basim figura sphaerae ; tum et oculis eam privarunt ; nimi-  
rum his omnibus declarantes illius inconstantiam. Quem-  
admodum igitur m navi vehementer jactata tempestate,  
adeo, ut periculum sit, ne procellis ac fluctibus obruta de-  
mergatur in profundum, perperam fecerit, qui coeco gu-  
bernatori clavum commiserit; itidem; opinor, in vita,

cum hic in permultis aedibus (familiis) graviora fiant nau-  
fragia, quam scaphis accidunt in mari , non recte judicarit,  
qui semet ipsum in tantis negotiis, undique circumstantibus  
ac vallantibus , coecas commiserit Deae , nec huic satis sta-  
bili. Adeo enim stupida ac demens est, ut plerumque bo-  
nis viris praeteritis, quorum oportebat haberi rationem,  
locupletet indignos , ac ne id quidem constanter, sed tan-  
tisper, donec rursus (pari, qua dederat, temeritate) eri-  
piat donata. Hanc Deam sequitur turba non mediocris  
hominum ineruditorum, nunquam eodem in statu manen-  
tem, propter basis , cui institit, volubilitatem, quae illam  
huc illuc agit rapitque perque praecipitia nonnumquam,  
et in mare. Ibi pariter intereunt omnes, illam sequentes:  
at ipsa sola evadit illaesa atque incolumis, ridens interitu  
plorantes et ipsius opem frustra implorantes. Atque hu-  
jusmodi sunt Fortunae facta.

## Cap, III.

Porro Mercurium, tamquam rationis domi-  
num omnisque artis auctorem, considera rursum, quam

diversa., quamque pugnante cum Fortunae simulacro  
forma repraesentarunt illi prisci, tum picturis, tum  
statuis. Adolescens est maturus, nequaquam habens pus -  
chritudinem adscititium; aut artificio comptorum additam,  
sed nativam quamdam, ut ex ea reluceat animi virtus.  
Est autem hilari vultu, oculis acribus. Basis autem, cui  
insistit, est omnium figurarum firmissima, minimeque vo-labilis, videlicet undique quatuor angulis nitens tessera.  
Interdum et ipsum Deum hac figura repraesentanti Vir  
deas autem et hujus cultores similiter hilares, quemad-  
modum est is, quem sequuntur, nec unquam de illo  
querentes, quod solent ii, qui sequuntur Fortunam;  
Nec destituuntur unquam, nec sequuntur ab eo, sed  
perpetuo sequuntur illum et illius providentia fruuntur.

## Cap. IV.

Contra, qui Fortunam sequuntur, videre  
licet inertes ac disciplinarum rudes, spe semper duxi  
cumque currente Dea currere ; alios quidem propius,  
alios vero procul: nonnullos vero etiam ab illius manu  
pendere. Inter hos omnes videbis et Croesum illum

Lydnm et Polycratem Samium, ac sortassis miraberis  
alteri quidem Pactolum fluentem (serentem) aurum, al-  
teri vero marinos etiam pisces servientes. Cum his rur-  
sum et Cyrum videbis et Priamutn et Dionysium. Verum  
paulo post ex his ipsis haud eodem in statu conspicies  
Polycratem cruci affixum, tum Cyro subactum Crucium:  
rursus Cyrum aliorum imperio subjectum : videbis et Pria-  
mum inclusum et Dionysium Corinthi. Quodsi contem-  
pleris reliquos, qui procul insequuntur eam currentem,  
nec tamen assequuntur, nimirum prorsus oderis eum  
chorum. Sunt enim hic demagogi permulti, meretrices  
et scortatores et amicorum proditores : sunt et homicidae,  
et monumentorum perfossores ac rapaces. Complures  
item, qui ne Diis quidem peperceriut, verum et horum  
templa spoliaverint.

## Cap. V.

Alter autem chororum *est hujusmodi: in  
hoc* omnes modesti et artium opifices, neque currunt,  
neque vociserantur, neque inter se decertant: sed inter

illos medius est Deus, et circum hunc suo quisque loco  
dispositus, nec ordinem, quem cuique dedit Deus, de-  
serunt. Alii quidem Deo proximi sunt, et hunc ordine  
composito cingentes, videlicet geometrae, arithmetici,  
philosophi , medici , astronomi et grammatici. Hos  
sequitur alter chorus, pictores, plastae, grammati-  
stae, labri et architecti, lapicidae. Post hos sequitur  
ordo tertius, reliquas artes omnes continens, sic in or-  
dinem digestis singulis, ut omnes tamen ad Deum ver-  
tant oculos communibus illius mandatis obtemperantes.  
Conspicies autem et hic multos cum ipso Deo, quartum  
quendam ordinem e caeteris selectum *efficientes*, non qua-  
les erant illi, qui Fortunam comitabantur. Non enim  
ex dignitatibus civilibus, neque ex generis claritate, ne-  
que ex divitiis consuevit Deus hic praestantissimos judi-  
care, sed qui cum virtute vitam agunt, quique in suis  
artibus excellunt, ipsiusque obsequuntur praeceptis ac le-  
gitime suas artes exercent: hos et magni Iacit et cae-

teris anteponit, eos semper sibi habens coniu*n*ctissimos,  
Hunc, ni fallor, chorum si cognoveris, qualis sit, non  
modo admiraberis, verum etiam adorabis. In hoc et  
Socrates et Humerus et Hippocrates et Plato et horum  
studiosi, quos pari cum Diis honore dignamur, tamquam  
legati ac ministri quidam Dei. Caeterorum autem omnium  
nemo est, qui ab eo unquam est neglectus. Non  
solum enim praesentium curam habet, verum etiam et  
navigantibus adest,. nec in naufragio destituit. Aristis-  
pus saltem, cum aliquando navigans, fracta scapha, lu  
littus Syracusanum ejectus esset, primum quidem bonoanimo esse coepit, cum in arena vidisset descriptas lineas  
geometricas: re*p*utabat enim sese ad Graecos ac sapientes  
viros, non ad barbaros venisse. Post cum venisset lu  
Syracusiorum gymnasium, et hosce verius pronuntiasset:

*Quis Oedipum in diem vagantem et exulem  
sonis recipiet hoc die rarissimis?*

et habuit, qui ipsam convenirent et agnito protinus omnia,

quibus opus era*t*, impertirent. Deinde cum essent, qui  
Cyrenen, illius patriam, navigaturi percunctarentur,  
*numquid suis renuntiari vellet; Jubete, inquit, illos has  
sibi parare possessiones, quae, navi fracta, simul enatant  
cum possessore.*

## Cap. VI.

At multi miseri omnia ad divitias re-  
serentes, quum in talia tempora inciderint, aurum  
vel argentum arripientes, illoque corpus circumdata-  
tes , suam libi animam perdiderunt : ne id quidem  
apud se reputantes, quod ipsi ex brutis animantibus  
ea potissimum amplectuntur, quae sunt artibus ornata.  
Siquidem equos ad bellum edoctos, et canes venan-  
di peritos caeteris anteponunt, quin et servos curant  
artibus instituendos, et frequenter in eos plurimam  
impendunt pecuniam : se vero ipsos negligunt. Quid ?  
annon turpe videtur, stimulum nonnumquam aesti-  
mari drachmarum decent millibus, ipsum autem domi-  
nttm ne unius quidem haberi? Quid autem dixi unius ?

nemo talem vel gratis acceperit in famulitium. Annon  
tandem se solos vilissimos omnium reddiderunt, qui soli  
nullam artem didicerint? Etenim quum bruta quoque  
artium exercitationibus erudiant, et servam ignavum  
nulliusque peritum artis nullo pretio dignum iudicent:  
curent autem et agros et reliquas possessiones, ut quae-  
que, quantum fieri potest, sit quam optima, seipsos solos  
negligant, ne hoc quidem intelligentes, animam habeant,  
nec ne: perspicuum est, eos similes esse famulis con-  
temtissimis, ut jam aliquis tali homini adstans merito  
verbis hujuscemodi illum alloquatur: O homo, familia  
quidem tua tibi recte habet, mancipia omnia, et equi  
et canes et agri et quidquid possides bene compositum  
est: at ipse tu parum curatus es. Praeclare igitur De-  
mosthenes et Diogenes, quorum alter divites indoctos ap-  
pellavit *oves onustas aureo vellere*; alter dixit eos similes  
ficis arboribus, in praeruptis locis stantibus. Nam harum  
fructibus non homines, sed corvos et graculos vesci: sic  
horum pecunias nulli esse usui viris probis, verum ab

assentatoribus consumi, qui quidem. si sic acciderit, ut  
nihil sit reliquum, sorte obvios Iactos praetereunt, per-  
inde quasi ne nossent quidem. Unde quidam non in-  
elegans dixit istos similes sontibus. Etenim qui prius  
e sontibus aquari solent, simulatque sontes aquam non  
amplius habeant, sublatis vestibus iisdem admingere lo-  
sunt. Et sane videtur aequum, qui nulla re suspiciendi  
sunt, nisi ob divitias, simulatque his spoliati suerint,  
pariter et illis spoliari, quae ob divitias habeant. Quid  
enim isti facerent, qui nullum proprium possident bov-  
num, sed perpetuo pendent ab alienis et a rebus for-  
turtis ?

## Cap. VII.

Tales autem et ii sunt, qui generis  
nobilitatem venditant et hinc sibi placentes tollunt  
cristam. Nam et isti, quoniam propriis bonis carent,  
ad maiorum imagines confugiunt; non saltem hoc in-  
telligentes, quod ista generis nobilitas, qua glorian-  
tur, similis est singularum urbium numismatibus, quae

apud eos quidem valent, qui instituerunt , apud alios  
vero adulterina habentur.

*Annon te in altum generis evexit decus?*

*Malum est egere ; non alebat me genus.*

*Pra*e*clarus* igitur, ut ait Plato, *thesaurus est parentum  
virtutes;* sed praeclarius est huic opponere polle Sthe-  
neli dictum:

*Atqui nos patribus longe praestamus avisque.*

Nam si qua omnino est nobilitatis utilitas, ea sola  
est, quod, proposito exemplo domestico, hinc accenditur  
studium imitandi. Proinde si deponeremus a maiorum  
virtute, merito discrucientur illi, si quis modo tensus  
insit defunctis nobis autem tanto plus est dedecoris,  
quanto genus est illustrius. Si quidem imperiti, qui ge-  
nere sunt prorsus obscuro, hoc lucrifaciunt, quod ple-  
rique nesciunt, quales sint. Caeterum quos decus et  
claritudo generis non sinit latere, quid fructus ferunt

ex nobilitate, nisi ut illorum infelicitas sit illustrior? Et  
sane qui generi suo non respondent, maiore reprehensione  
digni sunt, quam obscuro loco nati. Itaque sit, ut, si  
vecors praedicet claritatem generis, declaret, suum ipsius  
vitium minus venia dignum esse. Neque enim eadem  
trutina aestimamus aut exploramus plebeios homines, qua  
claro genere natos. Sed illos, si vel mediocri virtute  
praediti sint, probamus et amplectimur, quod deest eo-  
rum virtuti, generis obscuritati attribuentes. Rursus hos,  
qui nihil habent dignum imaginibus majorum, etiamsi  
caeteris omnibus antecellant, nondum tamen suspicimus.  
Proinde, si quis sapit, ad exercendam artem sese con-  
serat , per quam , si nobilis suerit , videbitur genere . non  
indignus: sin minus, ipse genus ornabit suum: veterem  
illum Themistoclem imitatus, cui quum probro objice-  
retur, quod nothus esset, *At ego*, inquit, *posteris meis  
auctor ero generis; ac meum quidem genus a me inci-  
piet, tuum vero in te desinet.* Vides, non obstitisse Ana-  
charsidi Scythae, quominus esset in admiratione et inter

sapientes numeretur, tametsi genere barbarus esset. Huic  
quum quidam exprobraret, quod gettere barbarus esset  
ac Scytha, *Mihi quidem*, inquit, *patria dedecori est,  
tu vero patriae*; egregie admodum increpans hominem  
nihili, nec alia re, quam patriae nomine gloriantem.  
Quod si fixius et attentius contempleris res hominum,  
comperies, non homines Iactos illustres ex civitatibus, sed  
contra per viros bonos et artibus praestantes horum patrias  
Inisse nobilitatas. Etenim quod nomen, aut quam digni-  
tatem habuissent Stagira, nisi per Aristotelem conti-  
gisset? Rursus quae Solorum Inisset dignitas, nisi per  
Aratum et Chrysippum ? quin et Athenarum nomen  
unde tam procul dimanavit? non ob terrae soecundita-  
tem : habuit enim agros parum furaces : sed per eos po-  
tius, qui illic nati sunt, quorum plerique, dum in vi-  
ros optimos evaserunt, nonnullam suae gloriae portio-  
nem impertierunt et patriae. Hoc autem esse verissimum  
evidentissime. perspicies, si tecum reputes Hyperbolum  
et Cleonem, quibus ad nihil aliud profuit Athenarum

nobilitas, nisi ut illorum maleficia nobilitata magis essent  
atque testata.

*Quondam Boeotios vocabant sues,*inquit Pindarus. Et idem rursus:

*An effugimus Boeotiam*

*Suem ?*

volens totius sere gentis de imperitia probrum aboleri  
per setam poeticam.

## Cap. VIII.

dant vero et legislatorem Atheniensem sor-  
tasse laudarit aliquis, qui vetuit parentem alimoniae jus  
a filio petere, quem nullam artem docuisset. Cum id  
potissimum temporis ominis ars exerceatur, quum cor-  
pora maxime vigent, multis usu venire sidet, ut ob cor-  
poris formam conspicui animum negligant, deinde sero  
frustraque deplorent , dicentes :

*Utinam forma, quae me perdidit,  
Pereat male!*

Tum illis et illud Solonis in mentem venit, qui ju-  
bet inprimis *spectari vitae finem.* Deinde et senectu-  
tem incusant, cum se ipsos debuissent incusare: Euri-  
pidemque laudant dicentem:

*non enim tutum est,*

*Pulchritudinem supra quam mediocrem parasse.*

Praestat igitur intelligere, adolescentium formam ver-  
nis floribus similem esse, ut quae voluptatem habeat  
temporariam , simulque laudare Lesbiae dictum :

*Asem qui formosus est, tantisper est, dum cernitur;*

*At quisquis bonus est, protinus et formosus erit.*

Parendum autem et Soloni, eandem sententiam prose-  
renti : Adversus senectutem, quae tanquam procella vehe-  
mens irruit, quaeque non calceamentis solum et vestitu,  
verum et domicilio commodo aliisque innumeris rebus  
eget, advectus hanc igitur nos probi gubernatoris ex-  
emplo multo ante velut in venturam tempestatem opor-  
tere praeparatos esse. Miserum enim illud est:

*Vecors intelligit acta.*

Ad quid enim dixeris utilem esse formam adolescentis  
nulla excultam arse? Num ad bellum? Atqui non *a*bs  
re quis illud Homericum in tales iaculetur:

*Quin tu conjugii tractas mulcentia stacta!*

*Ito demum et tracta tibi convenientia facta!*Siquidem Nileus

*Venerat ad Trojam cunctis formosior unus,*

*Verum mollis erat.*

Eoque non nisi semel hujus meminit Humerus in recen-  
sendis navibus, haud quidem ob aliud, mea sententia,  
nisi ut declararet, quam sint inutiles viri sorma prae-  
stantissimi, quoties illis praeter formam nihil adest, quod  
ad usum Antae conducat. Neque vero ad parandas opes,  
quod improbi quidam et perditi homines dicere non ve-  
rentur, utilis est forma: cum liberalis honestus sirmus-  
que pecuniarum centos ex arte parari soleat : reditus  
vero ex corporis forma turpis semper et insanus sit.  
Oportet igitur adolescentem juxta vetus praeceptum

suam ipsius formam ad speculum contemplari, qui si se  
conspexerit tacte pulchra, advigilandum est, ut talis sit  
et animus, existimetque vehementer absurdum in formoso  
corpore animum habitare deformem; rursus si se viderit  
forma corporis infelici, tanto maiori audio animum ex-  
colet, ut dicere possit illud Homericum:

*Est alias, cui forma parum sit corpore felix,  
Sed comptis formam verbis Deus ornat, et illi  
Defixis oculis vultum hujus cernere gaudent.  
Ille sine offensa loquitur , placido ora rubore  
Suffusus , reliquosque foro toto eminet inter,  
Utque Deum adspiciant, incedit quando per urbem.*

Ex his igitur perspicuum est, iis, qui non prorsus mente  
carent, non esse negligenda artium studia, nec in divi-  
tiis aut formae venustate aut denique splendore generis  
spem esse ponendam rerum nostrarum. Atque haec qui-  
dem sufficiebant. Attamen melius, opinor, Inerit ceu  
pulchrum epodon accinore Diogenis illud. Is cum apud

quemdam acciperetur convivio, qui res omnes, quas pos-  
sidebat, accurata providentia nitidas et instructas habebat,  
caeterum sui ipsius nullam curam habuerat, lcreans vel-  
uti sputum ejecturus, cum undique circumspexisset, nihil  
vidit, in quod exspueret, sed in ipsum solum domus he-  
rum exspuit. Ille cum indignaretur, rogaretque, quam  
ob causam id laceret, respondit, se nihil in tota domo  
tam sordidum ac neglectum videre, quam esset ipse:  
nam parietes omnes egregiis picturis ornatos esse, pavi-  
mentum autem ex tessellis pretiosis esse concinnatum,  
deorumque variis imaginibus distinctum , vasa omnia pura  
ac nitentia, quin stragulas et lectos pulchre magnifico-  
que artificio elaboratos esse : solum Ipsam videri ne-  
glectum et incompositum : omnibus autem esse morem,  
ut in locum omnium, qui adsunt, inhonestissimum ex-  
spuant. Ne committas igitur, adolescens, ut te praebeas  
dignum, in quem sputum ejiciatur, etiamsi reliqua omnia  
pulcherrima tibi videantur adesse. Rarum enim est istis  
simul universis potiri, ut idem pariter et nobilis sis et

dives et formolus. Quodsi tibi sane simul illa contingant  
aliquando, tamen absurdum fuerit, te unum in omnibus  
tuis facultatibus videri conspuendum.

## Cap. IX.

Agite igitur, o pueri, quicumque, audita  
mea oratione, ad cognoscendas arses animum appulistis,  
videte, ne quis unquam veterator et impostor homo vos  
aut inutiles artes aut improbas doceat : sed certum vobis  
exploratumque sit, quibus artibus nullus est propositus finis  
ad vitam utilis, has artes non este. Ac plane persua-  
sum habeo, de caeteris quidem vos ipsus perspicere, quod  
nihil istiusmodi rerum artis nomine sit dignum, veluti  
iacere talos, ire per extentum funem, et rotatu cir-  
cumagi in gyrum Ime vertigine: qualia luerunt studia  
Myrmecidae Atheniensis et Callicratis Lacedaemonii. Tan-  
tum athletarum exercitium suspectum habeo, ne veluti  
corporis robur pollicens, et gloriam apud vulgus conci-  
lians, publicitus etiam apud maiores diurnis pecuniae  
largitionibus honoratum, parique in pretio habitum cum

praestantissimis viris, decipiat aliquem adolescentem, eo-  
que seducat, ut hoc arti cuipiam anteponat. Unde sa-  
tius est adversus haec praeparatum et praemeditatum  
esse. Nam facile quisque fallitur lu his, quae non paulo  
ante praemeditatus secum mente pertractavit. Sane ge-  
nas hominum, o. pueri, communionem habet cum Diis  
et cum brutis animalibus. Cum illis quidem, quatenus  
utitur ratione; cum .his vero, quatenus est mortale.  
Satius est igitur, ut, animis ad meliorem communionis  
partem adjectis, curemus eruditionem: quam assecuti,  
quod est in bonis summum, habebimus: sin eum non  
fuerimus assecuti, non tamen hoc nomine pudescemus,  
quod brutis ignavissimis fimus facti inferiores. Athletica  
vero corporis exercitatio, si non contingat affectanti,  
turpissimum est: si maxime contingat; nihilo tamen  
praestantior est brutis animantibus. Quis enim robustior  
leonibus aut elephantis ? Quis lepore velocior? Quis  
vero nescit, ipsos etiam Deos non ob aliud laudari,  
quam propter artes ? adeo, ut ob has etiam eximios  
homines dignati simus divinis honoribus, non quod bene

cucurrerint in stadiis aut discum sorte jecerint, aut in  
palaestra probe luctati sint, sed propter artium benesi-  
cium. Profecto Aesculapius et Bacchus, sive quondam  
homines fuerunt, sive Dii ab luitio, summos honores  
promeruerunt: alter ob monstratam artem medendi, al-  
ter, quod nos docuerit vitium colendarum rationem.  
Quod si mea fidem tibi non facit oratio, certe Pythii  
dui te moveat auctoritas. Hic est ille, qui et Socratem  
virorum omnium sapientissimum pronuntiarit, et Lycur-  
gum assatus, hunc in modum salutat;

*Huc advenisti ad mea ditia templa, Lycurge,  
crate fovi et cunctis, quibus altus habetur Olympus.  
At dubito, anne neam te dico hominemve, Lycurge;  
spero tamen, magis esse Deum numenque verendum.*

Hic rursum idem videtur honorem haud mediocrem ha-  
buisse Arehilocho mortuo. Cum enim hujus interemptor.  
vellet illius templum ingredi, vetuit dicens:

*Occisor clari vatis, ne templa subito*.

## Cap. X.

Nunc mihi tu refer athletas huiusmodi  
titulis honoratos: at non facies, non enim habes, quod  
dicas, nisi forte testem aspernaris, velut indignum, cui  
credatur. Videris enim tale quiddam subiudicare, dum  
sermonem refers ad vulgi testimonia, et nobis oblinis  
hujus laudationem. Et tamen neque morbo laborans, sat  
fero, te ipsum vulgo commiseris, sed ex omnibus paucis  
aliquot, atque his quidem medicae rei peritissimis : .neque  
navigans enixis e numero vectorum, sed nui videlicet  
gubernat*o*ri. Denique in rebus minimis, si aedificas, fabro  
credis , si calceamentis egeas , coriario. Qui fit igitur,  
ut, ubi de rebus summis contentio est, tibi vindices ju-  
dicandi potestatem, adimens eam his, qui plus rapiunt,  
quam tu? Nam in praesentia quidem omitto de diis fa-  
cere mentionem. Audi igitur, quid de athletis sentiat  
Eiuripides;

*Innumera cum sint mala per omnem Graeciam,  
Haud aliud ullum est pejus athletis genus.*

*Primum ii domi sibi consulunt putum bene,  
Nec liceat ; etenim quomodo vir , qui sint  
Gulaeque servus, atque ventri deditus,  
opes putaret , unde viveret demi ?  
Egere rursus non potest, nec casibus  
Servire; pravis nam asueti motibus,  
Sunt duriores ad ferenda incommoda.*

Iam ut intelligas., et omnia, quorum studio tenentur isti,  
nihil habere utilitatis, audi rursus, quae dicit, li libet:

*Quis enim in palaestra, quis pedum cursu valens,  
Feliciter versutus, aut disco bene  
Misso, aut probe sciteque mala icta viti,  
Patriae corona opem tulit parta suae ?*

Quod si cupis audire his etiam expressiora, ausculta :  
*Num adversus hostes praeliabuntur , manu  
Discos ferentes, sive vibrata apside,  
Pedibus citi testem submovebant patria?*

*Nullus profecto: vana fiunt omnia haec,  
Ubi cominus serram micare coeperit.*

Utrum. igitur Eurrpidem et hujus generis alios auct*o*res  
rejiciemus, philosophis autem permittemus judicandi  
jus? Imo vero horum omnium suffragio, velut uno ore  
loquentium, damnatur istorum ars , adeo , ut eam nec  
medicorum quisquam probarit. Primum enim audies Hip-  
pocratem ita dicentem: *Affectio athletica non est secundum  
naturam, melior est habitus salubris :* delude optimos quos-  
que melicos , qui Hippocrati aetatem secuti sunt. Equi-  
dem n*o*lim a testibus pendere judicium. Nam id oratorum  
est potius, quam hominis, apud quem in pretio sit ipsa  
veritas. Attamen, quoniam nonnulli confugiunt ad  
multitudinis approbationem, et lune inanem captant glo-  
riam, nec curant hoc exercitium rebus externis nuda-  
tum quale sit ipsum considerare, coactus sum et hic  
objicere testes, quo videlicet intelligant, se ne hic qui-  
dem esse nobis superiores. Unde mihi non intempesti-  
vum videtur commemorare, quod fecit Phryne. Haec

cum esset lu convivio quodam, in quo ludus hic ageba-  
fur, ut singuli per alces convivis imperarent, quae vel-  
lent, vidissetque adesse mulieres anchusa, cerussa et fuco  
pictas, jussit inferri aquam, moxque praecepit, ut *o*mnes  
aquae immersas manus semel admoverent ad faciem, de-  
inde, ut illico linteo abstergerentur. Atque hoc ipsa pri-  
ma omnium fecit. Ac caeteris quidem omnibus foeminis  
facies maculis opplebatur: diceres, te videre quasdam ad  
terrorem arte factas imagines. Ipsa vero pulchrior ap-  
parebat , quam antra : stola enim carebat artificio formae,  
sed speciem habebat nativam, non ad formae conamen-  
dationem malas artes adhibens. Quemadmodum ergo vera  
pulchritudo certe exploratur ipsa per se sula, rebas  
omnibus foris accidentibus nudata: sic et athletarum  
exercitationem expendi convenit solum, an videatur ali-  
quid utilitatis afferre vel publice civitatibus, vel priva-  
tim iis, a quibus exercetur.

## Cap. XI.

Cum igitur variae sint honorina species,

quae insunt naturae, puta quae pertinent ad animum,  
quae ad corpus, quae ad externa, nec praeter haec ul-  
lum aliud b*o*norum genus possit excogitari; cuivis per-  
spicuum est, quod athleticam exercentes animi bona ne  
in somnis quidem assecuti sint, quando prorsus illud  
ign*o*rant, an habeant animum: tantum abest, ut illum  
sciant esse rationis participem. Etenim cum semper ag-  
gerant vim carnium et sanguinis, habent animum suum  
veluti multo immersum coeno , ut nihil exploratum cogni-  
iamque habeat, verum non minus stupidus sit, quam  
brutorum animae. At fortassis contendent athletae, tam-  
quam aliqu*o*d ex- bonis corporis adepti sinti Num igi-  
tur bonam valetudinem, qua nihil pretiosius, vindica-  
bunt? Atqui non alios reperies corporis affectione ma-  
gis periculosa ri siquidem Hippocrati fides habenda, qui  
dixit, *summe bonam corporis habitudinem periculosam  
esse,* quam affectant isti. Quin et illud ab Hippocrate  
recte dictum, quod *sanitatis studium est non satiari  
cibis, et impigrum esse ad labores,* laudatur ab omni-

bus. At isti contra faciunt, dum et supra modum la-  
borant, et iidem supra modum explentur, et omnino  
senis illius sermonem, ceu Corybantum furore correpti,  
contemnunt. Nam ille demonstrans, quae vitae ratio sit  
accommodata tuendae bonae valetudini, dixit: *Labores*,  
*cibi, potus, somni, venus, omnia moderata.* Isti vero  
quotidie, supra quam convenit, laboribus exercentur,  
et ingurgitant se nonnumquam e vi, et ad mediam us-  
que noctem producunt comessationes, ut aliquis non  
immerito torserit lu illos illud Homeri:

*Dormibunt reliqui Divique hominesque per omnem  
Noctem praedulci restituti corpora somno ;*

*At nullus miseros athletas somnus habebat.*

Itaque quemadmodum se habent in eibis et laboribus,  
eodem modo moderantur et somnum. Etenim quo senile  
pore caeteri juxta naturam viventes ab opere veniunt,  
et cibum requirunt, tum isti surgunt a somno: ut illo-  
rum vita similis videatur suillae: nisi quod sues non

ultra modum laborant, (neque coguntur ad edendum *i*illi vero et haec faciunt, et nonnumquam iisdem rhodo-  
daphnis terga perstringuntur. Proinde priscus ille Hip-  
pocrates praeter haec, quae dicta sinat, addit et illa:  
*Universim ac repente corpus explere vel inanire, vel  
calefacere, vel refe iger are, aut alio quocunque modo  
movere, periculosum est. Quicquid enim*, inquit, *est*  
*nimium, inimicum est naturae.* isti vero nec his auscul-  
tant, nec aliis, quae bene ab hoc dicta transgredinn-  
tur: quin potius utuntur omnibus, quae pugnant cum  
his praeceptis. Quapropter ego Iane dixerim, istud vi-  
tae institutum non esse sanitatis, sed morbi potius stu-  
dium. Nam id, ni fallor, sentit Hippocrates, cum alte  
*Affectio athletica non est secundum naturam, sed habitus*  
*saluber melior.* His dietis non fotum palam negavit, il-  
lorum exercitationem esse naturalem, verum ne habi-  
tum quidem .appellarit eorum affectionem, spolians illos.  
etiam nominis honore, quo cuncti veteres .appellare so-  
lent homines, qui vere sint bonae valetudinis. Siqui-

dem habitus est allectio quaedam stabilis ac perpetua :  
contra athletarum ad summum progressa bona corporis  
habitudo tum obnoxia periculo est, tum suesse in di-  
verfum mutabilis. Neque enim . recipit accessionem ec,  
quod ad summum pervenit; tum ex eo, quod eodem is  
statu consistere non potest, nihil. restat, nisi ut vergat  
in deterius. Atque hoc quidem in statu corpus est ifu,  
dum athleticam exercent. Caeterum ubi discesserint ab  
exercitiis, multo pejus habent. Etenim nonnulli paul*o*post emoriuntur,. alii vero diutius quidem vivunt, at ne  
ipsi quidem perveniunt ad senectutem. Et ut jam ali-  
quando perveniant, nihil differunt a Litis Homericis,  
*Claudi, rugosi, lusciosi, oculis orbi*;

Quemadmodum enim moenia tormentis concussa quovis  
incommodo corruunt , nec terrae motum , nec alium ul-  
lum graviorem insultum ferre possunt: itidem et albis-.  
tarum corpora attrita atque convulsa plagis ac vulneri-  
bus in arena acceptis, facile ad quamlibet levem. occa-

sionem laeduntur. Proinde oculi plerumque ceu fossis  
cavati, quando jam vis abest resistendi-, complentur de-  
stillationibus; dentes vero frequenti concussione labe-  
factati, progressu temporis destituti virtute, facile deci-  
dunt. Caeterum articulorum compages, ut frequenter  
intortae, adversius omnem violentiam foris. incidentem  
redduntur invalidae. quicquid semel ruptum fuit aut  
contractum, facile movetur. Itaque, quod ad bonam  
valetudinem attinet, palam est, nullum esse genus mi-  
ferius, quam athletarum. Unde non iniuria quis cos  
apposito cognomine vocatos dixerit athletas, vel quod  
ab athleta cognomen habeant ἅθλιοι, i. e. miseri, vel  
quod utrique communitur ab ἀθλιοτητι, i. e. miseria,  
velut ab uno fonte cognomen sortiti sint.

## Cap. XII.

Posteaquam igitur de eo, quod in bonis  
corporis summum est, tractavimus, nimirum de bona  
valetudine, transeamus ad reliqua. Jam quod ad for-  
mam attinet, sic illis habet res,. ut non solum exeret-  
tatio athletica nihil conferat ad pulchritudinem, verum

etiam multos ex istis optime composito corpore gymna-  
stae, qui eos curandos susceperant, supra modum sagi-  
nantes et insarcientes carnibus et sanguine, in diversus  
corporis speciem perduxerint: nonnullos quoque facie  
prorsus deformi foedaque reddiderim, eos potissimum,  
quos ad pancratium aut pugilum certamen instituissent  
Caeterum ubi tandem et membrum aliquod fregerint, aut  
distorserint, aut oculos extuderint, tum, opinor, tuta  
vel maxime fructus artis ipsorum evidenter apparet, vi-  
delicet pulchritudo. Hunc ad modum illis res successit  
ad formae commodum, quamdiu sani sunt. Caeterum  
ubi desierint exerceri, simul et reliqua sensuum c*o*rporis  
organa pereunt, cunctaque, ut dixi, membra distorta  
nihil non reddunt deforme.

## Cap. XIII.

At fortasse nihil quidem ex his omnibus,  
quae dicta sunt , sed robur sibi vindicabunt. Nam hoc, sit  
scio, dicturi sunt, unum illud esse omnium efficacissimam.  
Quod, per deos, robur? aut ad quid utile ? num ad agri-

celationem ? Perpulchre igitur vel fodere, vel metere, vel  
arare, aut aliud quippiam, quod ad agricolationem pertinet,  
possunt.. Sed fortassis ad res bellicas valent. Rursus Euri-  
pidem huc mihi cita , qui laudes illorum canet his verbis :

*Num adversus hostes proeliabuntur, manti  
osseos serentes ?*Revera  
*rana sinat omnia haec,*

*Ubi cominus farrum micare coeperit.*

Caeterum adversius rigorem et aestum validi sunt, hoc  
ips*o* lane Herculem referentes, ut tum hieme, tum  
aestate, una pelle tegantur: ut incalceati perpetuo fusi  
dio dormiant; humi cubantes. At enim in his omnibus  
pueris nuper natis sunt imbecilliores. Qua ta*n*dem igi-  
tur m re roboris siti specimen edent ? aut unde sibi pla-  
cebunt et cristas erigenti Non sane in hoc, quod co-  
riarios, fabros, domorum aedificatores vel in palaestra  
desierant, vel in stadio. fortassis itaque in hoc, quod  
tota die pulverescunt , merito sibi gloriandum putabunt.

Verum ista laus adest et coturnicibus et perdicibus,  
siquidem par est., ut hinc tollant cristas , quod .toto die  
Into laventur. Sed age, per Iovem, Milo ille Crotonia-  
tes sublatum in humeros unum ex immolatis tauris olim  
per stadium bajulavit. o insignem dementiam istorutn,  
qui ne hoc quidem intelligunt, quod paulo ante idem  
corpus rivi animantis gestarit illius anima; multcque  
sane minore labore portavit, quam Milo. Nam et cur-  
rere poterat , cum gestaret : attamen ea nullius erat pretii,  
quemadmodum nec Milonis anima. Declaravit autem et  
exitus hominis, quam nihil habuerit mentis. Cum enim  
aliquando conspiceret adolescentem cuneis immissis sin-  
dentem ligna, illum quidem irrisum submovit: ipse nun  
alio urus instrumento quam suis ipsius manibus, aulai  
est lignum deducere: mox, quidquid habebat roboris, ia  
primo impetu colligens, diduxit arboris partes. Interim  
elapsis cuneis, cum reliquam arboris partem diducere nun  
posset, diu quidem obnixus est, tandem victus non po-

tuit educere manus, sed a trunci partibus in se coëno-  
tibus comprehensae , primum ipsae quidem contritae  
sunt, mox et Miloni miserandi exitii fuere causa. Plu-  
rhnum igitur illi profuit in hoc, ne quid mali patere-  
tur, lu stadio gestare taurum morinum. An Graecorum  
rempublicam fervere potuisset id temporis, cum ad-  
vertus barbarum bellum gerebant, Milonis vis, quam  
lu gestando tauro declaravit, potius quam Themistoclis  
sapientia, qui primum recte interpretatus est oraculum,  
delude bellum, quemadmodum oportebat, gessit.

*Unicum enim consilium prudens multas superat manus,  
Caeterum inscitia cum armis pejor est quovis malo.*

Arbitror itaque jam perspicue declaratum , athletarum  
exercitationem nihil utilitatis afferre ad vitae functiones.  
Caeterum quod nec lu ipsis, quibus exercentur, ullius  
pretii sint, cognoscetis, si vobis retulero fabulam illam,  
quam vir quidam non inelegans epico carmine ornavit.

Est autem hujusmodi: ,, Si loris voluntate cunctis ari-  
ruentibus consensus ac societas contingeret in degenda  
vita , ut lu Olympia praeco non solum homines ad cer.  
tamen vocaret, sed omnibus etiam animalibus permitte-  
ret ad unum venire. stadium, nullus, opinor, hominum  
coronaretur. In eo enim certamine, in quo curias ai  
viginti tria stadia porrigitur,unde et δολιχὸν appellant,  
equus, inquit, longe superabit: lu cursu vero breviore,  
qui non ultra stadium profertur, lepus feret praemium.  
Caeterum in diaulo, in quo clusus ac recursus da-  
plicat stadium ; primas feret caprea Neque quisquam  
hominum in aliquo numero futurus est cursu pedum.  
o leves exercitationes vestras, ἄθλιοι, id est, miseri  
viri ! lino ne Herculis quidem posterorum quisquam ele-  
phanto aut leone robustior apparebit. Arbitror autem  
futurum; ut in pugilum certamlue taurus coronam laturus  
sit. Et asinus, inquit, si velit calcibus contendere, ec-  
ronam auferet. Et in historia variorum eventuum scribere-  
tur, quod asinus in pancratio aliquando vicerit vicos. *Erat*  
*autem Olympias prima ac vigesima, cum vinceret ruditer.*

Admodum venusta fabula haec declarat, robur athle-  
ticum non esse de numero eorum, quibus homines decet  
exerceri. Atqui si ne robore quidem antecellunt ani-  
mantibus athletae, quodnam ex caeteris bonis sibi vin-  
dicabunt ?

## Cap. XIV.

Quod si quis dicat voluptatem corporis  
inter bona numerandum , ne hujus quidem compotes furat,  
neque quum exercentur, neque postquam ab exercita-  
tione discesserint: quandoquidem, dum exercent athletis  
cam, in laboribus ac miserus agunt, non tantum ob  
exercitia, verum etiam ob id, quod coguntur ad edaci-  
tatem. Quod si contigerit eos ah arte missionem acci-  
pere, plerisque cor*p*oris membris mutili sunt ac debiles.  
Ergo fortassis inde gloriantur, quod prae caeteris pluri-  
mum colligunt et coacervant pecuniarum. Atqui, videre  
licet istos omnes aere alieno obstrictos, non solum id  
temporis, quo exercent artem athleticam, verum etiam  
cum ab ea dimissi sunt, nihilo invenias athletam ditio-  
rem quovis viri divitis oeconomo. Quamquam ne id

quidem per se praeclarum est ex artu parare divitias, sed  
talem potius artem sitire, quae fracta nari simul cum domi-  
no enatet e naufragio. Quod quidem nec his contingit, qui  
res procurant elicitum, neque publicanis neque negotia-  
toribus, et tamen hi maxime nitescunt e suis artibus.  
Caeterum si pereant illis pecuniae , simul et perit nego-  
tiatio, ad quam opus quidem habent aliqua forte pecu-  
niae. Caeterum si haec defit, non possunt instaurare pn-  
stinam negotiationem. Nemo enim iis mutuum credit  
absque pignoribus et hypothecis. Proinde si quis vestras:  
studet viam rationemque invenire ad parandas pecunia.  
et tutam, nec infamem, ars aliqua exercenda est per  
omnem vitam permansura. Porro cum prima divisione  
in geminum discrimen artes distribuantur: quaedam enim.  
ex his ratione constant, suntque liberales et honestae;  
quaedam contra illiberales, quod corporis laboribus coa-  
stent, quas sedentarias ac manuarias vocant: praestituit  
ex illo priore genere quampiam discere: nam posterius  
illud genus destituere solet senectute gravatos artifice*s.*

Prioris autem generis sunt Medicina, Rhetorica, Mu-  
sica, Geometria et Arithmetica, Dialectica, Astrono-  
mia , Grammatica ac Legum prudentia. Adde his,  
si velis, fingendi pingendique artificium : quamquam  
enim haec manuum constant opera, tamen earum exer-  
citatio non eget robore juvenili. Ex his igitur artibus  
aliquam deligere convenit, et exercere iuventutem, cui  
meus non sit omnino hebes ac rudis; vel barum potius  
optimam, quae quidem mea sententia est ars medendi.  
Hoc autem deinceps nobis erit demonstrandum.