# GALENI PARAPHRASTAE MENODOTI ADHORTATIO AD ARTES ADDISCENDAS

An animantia, quae dicuntur bruta, prorsus  
expertia sint rationis, nondum satis liquet. Fortassis enim,  
tametsi nour habent eam rationem, quae in voce sita est,  
nobiscum communem, quam vocant *enuntiativam,* certe  
eam, quae est in anima, quam *mente conceptam* ap-  
pellant, nobiscum habent communem omnia, licet alsa  
magis, alia minus. Perspicuum sane est hominem hac

parte longe caeteris animantibus antecellere, cum ex  
illo, quod cernimus, quanta sit .artium multitudo, quas  
hoc animal tractat: tum ex hoc, quod solus homo,  
scientiae capax, quamcunque velit, artem percipit Cae-  
tera enim animalia fere omnia sunt artium expertis,  
si pauca quaedam hinc exclusas. Qulu his etiam  
ipsis natura magis, quam lustituto contigerunt artes.  
Caeterum nec apud illa quicquam est artium, quod homo  
non meditetur. Sed in arte texendi imitatus est araneas,  
in arte fingenda, quam plasticcn vocant, apes: necita-  
peritus est natandi, cum sit animal terrestre. Iam nec  
divinis artibus destituitur, imitans et.Aesculapii, quae  
eadem est Apollinis,, medicam artem, ac caeteras item  
omnes, quas habet Apollo, jaculandi, canendi, divi-  
nandi; ad haec quam uiiaqnaeque Musarum habet pe-  
culiarem. Nec geometriae, .nec astronomiae expers est.  
Verum et *ea, quae subter terram fiunt, et* ea, *quae su-  
pra cossura sunt,* ut ait Findatur, *contemplatur.* Deni-

que bonorum divinorum maximum sua sibi paravit in-  
dustria, philosophiam Has igitur ob causas, quamquam  
caeteris animantibus non deest ratio, tamen solus homo  
vocatus ratione praeditus, quod omnibus antecellat.

# Cap. II.

Quomodo igitur non turpe est, id, quod,  
unum nobis inest commune cum Diis, negligere, aliarum  
vero rerum studio teneri, ac spreta artium perceptione,  
fortunae nos ipsos committere? Cujus improbitatem nobis  
ob oculos ponere volentes prisci, non. sat habuere, eam  
repraesentare muliebri specie (quamquam hoc ipsum satis  
magnum erat amentiae signum) et picturis et statuis;- verum  
et clavum ei dederunt in manibus, ac pedibus subjecerunt.  
basiin figura sphaerae: tum et oculis eam privarunt; nimi-  
rnm his omnibus declarantes illius inconstantiam. Quem-  
admodum igitur in navi vehementer jactata tempestate,  
adeo, ut periculum sit, ne procellis ac' fluctibus obruta de-  
mergaturin profundum, perperam fecerit, qui coecogu-  
bernatori ’ clavum commiserit; itidem; opluor, in vita,

cum hic in permultis aedibus (familiis) graviora fiant nau-  
fragia, quam sicaphis accidunt in mari, non recte judicarit,  
qui semet ipsum in tantis negotiis, undique circumstantibus  
ac vallantibus, coecas commiserit Deae, nec huic satis sta-  
bili. Adeo enim stupida ac demens est, ut plerumque bo-  
nis viris praeteritis, quorum oportebat haberi rationem,  
locupletet ludignos, ac ne id quidem constanter, sed tali-  
tisper, donec rursus (pari, qua dederat, temeritate) eri-  
piat donata. Hanc Deam sequitur turba non mediocris  
homluum ineruditorum, nunquam eodem in statu manen-  
tem, propter basis, cui institit, volubilitatem, quae illam  
huc illuc agit rapitque perque praecipitia nonnumquam,  
et in mare. Ibi pariter intereunt omnes, illam sequentes:  
at ipsa sola evadit illaesa atque incolumis, ridens interim  
plorantes et ipsius opem frustra implorantes. Atque ha-  
jusmodi sunt Fortunae facta.

# Cap. III.

Porro Mercurium, tamquam rationis domi-  
num ornnisque ortis auctorem, considera rursum, quam

diversa., quamque pugnante cum Fortunae simulacro  
forma repraesentarunt illi prisci , tum picturis, tum  
statuis. Adolescens est maturus, nequaquam'habens spui-  
chritudinem adscititium; aut artificio comptorurn additam,  
sed nativam quamdam, ut ex ea reluceat animi virtus.  
Est autem hilari vultu, oculis acribus. Basis autem, cui  
insistit, est omnium figurarum firmissima, minimeque νοί  
labilis, videlicet undique quatuor angulis nitens tessera.  
Interdum et nilum Deum hac figura repraesentanti Vi-'  
deas autem et hujus cultores similiter hilares, quemad-  
modum est is, quem sequuntur, nec unquam de illo  
querentes, quod solent ii, qui sequuntur Fortunam.'  
Nec destituuntur uhquam, nec sej unguntur ab eo , sed  
perpetuo sequuntur illum et illius providentia fruuntur.

# Cap. IV.

Contra, qui Fortunam sequuntur, videre  
licet inertes ac disciplinarum 'rudes,' spe semper duxi  
cumque currente Dea currere, alios quidem propius,  
alios vero procul; nonnullos vero etiam ab illius manu  
pendere. Inter bos omnes videbis et Crociam illum

Lydum et Polycratcm Samium, ac fortassis miraberis  
alteri quidem Pactolum fluentem (serentem) aurum, al-  
teri vero marinos etiam pisces servientes. Cum his rur-  
sum et Cyrum videbis et Priainuin et Dionysium. Verum  
paula post ex his ipsis haud eodem in statu conspicies  
Polycratem cruci affixum, tum Cyro subactum Crocfum:  
rursus Cyrum aliorum imperio subjectum: videbis et Pria-  
mum inclusum et Dionysium Corinthi. Quodsi contcm-  
pleris reliquos, qui procul insequuntur eam currentem,  
nec tamen assequuntur, nimirum prorsus oderis eum  
chorum. Sunt enim hic demagogi permulti, meretrices  
et scortatores et amicorum proditores: sunt et homicidae,  
et monumentorum perfossores ac rapaces. Complures  
item, qui ne Diis quidem pepercerint, verum et horum  
templa spoliaverint.

# Cap. V.

Alter autem chororum *est hujustnodi; m  
hoc* omnes modesti et artium opifices, neque currunt,  
neque vociferantur, neque inter se decertant: sed inter

illos medius est Deus, et circum hunc suo quisquc loco'  
dispositus, nec ordinem, quem cuique dedit Deus, de-  
serunt. Alii quidem Deo proximi sunt, et hunc ordine  
composito cingentes, videlicet geometrae, arithmetici,  
philosophi , medici , astronomi et grammatici. Hos  
sequitur alter chorus, pictores, plastae, grammati-  
stae, fabri et architecti, lapicidae. Post hos sequitur  
ordo tertius, reliquas artes omnes continens, sic in or-  
dinem digestis singulis, ut omnes tamen ad Demit ver-  
tant oculos communibus illius mandatis obtemperantes.  
Conspicies autem et hic multos cum ipso Deo, quartum  
quendam ordinem e caeteris selectum *efficientes,* non liua-  
les erant illi, qui Fortunam comitabantur. Non enim  
ex dignitatibus civilibus, neque ex generis claritate, ne-  
que ex divitiis consuevit Deus hic praestantissimos judi-  
care, sed qui cum virtute vitam agunt, quique in suis  
artibus excellunt, ipsiusque obsequuntur praeceptis ac le-  
gitime suas artes exercent: hos et magni facit et cae-

teris anteponit, eos femper sibi habens coniunctissimos.  
Hunc, ni fallor, chorum si cognoveris, qualis sit, non  
modo admiraberis, verum etiam adorabis. In hoc et  
Socrates et Homerus et Hippocrates et Plato et horam  
studiosi, quos pari cum Diis honore dignamur, tamquam  
legati ac ministri quidam Dei. Caeterorum autem omnium  
nemo est, qui ab eo unquam est neglectus. Non  
felem enim praesentium curam habet, verum etiam et  
navigantibus adest,, nec in naufragio destituit. Aristis-  
pus saltem, cum aliquando navigans, fracta scapha, lu  
littus Syracusanum ejectus esset, primum quidem bono  
animo esse coepit, cum in arena vidisset descriptas lineas  
geometricas: reputabat enim fele ad Graecos ac sapientes  
viros, non ad barbaros venisse. Post eum venisset lu  
Syracusiarum gymnasium, et hosce verius pronuntiasset:

*Quis Oedipum in diem vagantem et exulem  
Bonis recipiet hoc die rarissimis?*

et habuit, qui ipsimi convenirent et agnito protinus omnia.

quibus opus erat, impertirent. Deinde cum essent, qui  
Cyrenen , illius patriam , navigaturi percunctarentur,  
*numquid suis renuntiari vellet; Iubete,* inquit, *illos has  
sibi parare possessiones, quae, navi fracta, simul enatant  
cum pogssejssore.*

# Cap. VI

si At multi miseri omnia ad divitias re-  
ferentes, quum in talia tempora inciderint, aurum  
vel argentum arripientes, illoque corpus circumdan-  
tes , suam sibi animam perdiderunt: ne id quidem  
apud fe reputantes, quod ipsi ex brutis animantibus  
ea potissimum amplectuntur, quae sunt artibus ornata.  
Siquidem equos ad bellum edoctos, et canes venan-  
di peritos caeteris anteponunt, quin et servos curant  
artibus instituendos , et frequenter in eos plurimam  
impendunt pecuniam: se vero ipsos negligunt. Quid ?  
annon turpe videtur , famulum nonnumquam aesti-  
mari drachmarum decem millibus, ipsum autem domi-  
nttm ne unius quidem haberi? Quid autem dixi unius ?

nemo talem vel gratis acceperit in famulitium. Annon  
tandem fe solos vilissimos omnium reddiderunt, qui soli  
nullam artem didicerint? Etenim quum bruta quoque  
artium exercitationibus erudiant, et servum ignavum  
nulliusque peritum artis nullo pretio dignum judicent:  
curent autem et agros et reliquas possessiones, ut quae-  
que, quantum fieri potest, sit quam optima, seipsos solos  
negligant, ne hoc quidem intelligentes, animam habeant,  
nec ne: perspicuum est, eos similes esse famulis con-  
temtissimis, ut jam aliquis tali homini adstans merito  
verbis hujuscemodi illum alloquatur: O homo, familia  
quidem tua tibi recte habet, mancipia omnia, et equi  
et canes et agri et quidquid poflides bene compositum  
est: at ipse tu parum curatus es. Praeclare igitur De-  
mostbenes et Diogenes, quorum alter divites indoctos ap-  
pellavit *oves onusias aureo vellere:* alter dixit eos similes  
ficis arboribus, in praeruptis locis stantibus. Nam harum  
fructibus non homines, sed corvos et graculos vesci: sic  
horum pecunias nulli esse usui viris probis, verum ab

assentatoribus consumi, qui quidem, si sic acciderit, ut  
nihil sit reliquum, sorte obvios factos praetereunt, per-  
inde quasi ne nossent quidem. Unde quidam non in-  
elegans dixit istos similes fontibus. Etenim qui prius  
e fontibus aquari solent, simulatque fontes aquam non  
amplius habeant, sublatis vestibus iisdem admingere lb-  
lent. Et sane videtur aequum, qui nulla re suspiciendi  
sunt, nisi ob divitias, simulatque his spoliati fuerint,  
pariter et illis spoliari, quae ob divitias habeant. Quid  
enim isti facerent, qui nullum proprium possident bo-,  
num, sed perpetuo pendent ab alienis et a rebus for-  
tuitis ?

# Cap. VII.

Tales autem et ii sunt, qui generis  
nobilitatem venditant et hinc sibi placentes tollunt  
cristam. Nam et isti, quoniam propriis bonis carent,  
ad majorum imagines confugiunt; non saltem hoc in-  
telligentes, quod ista generis nobilitas, qua gloriati—  
tur, similis est singularum urbium numismatibus, quae

apud eos quidem valent, qui instituerunt, apud alios  
vero adulterina habentur.

*Annon te in altum generis evexit decus?*

*Malum est egere: non alebat me genus.*

*Praeclarus* igitur, ut ait Plato, *thesaurus est parentum  
virtutes;* sed praeclarius est huic opponere poste Sthe-  
neli dictum:

*Atqui nos patribus longe praestamus avisque.*

Nam si qua omnino est nobilitatis utilitas, ea sola  
est, quod, proposito exemplo domestico, hinc accenditur  
studium imitandi. Proinde si degeneramus a majorum  
virtute, merito discrucientur illi, si quis modo Tensus  
insit defunctis x nobis autem tanto plus est dedecoris,  
quanto genus est illustrius. Si quidem imperiti, qui ge-  
nere sunt prorsus obscuro, hoc lucrifaciunt, quod ple-  
rique nesciunt, quales sint. Caeterum quos decus et  
claritudo generis non sinit latere, quid fructus ferunt

ex nobilitate, nisi ut illorum infelicitas sit illustrior? Et  
sane qui generi suo non respondent, majore reprehensione  
digni sunt, quam obscuro loco nati. Itaque sit, ut, si  
vecors praedicet claritatem generis, declaret, suum ipsius  
vitium minus venia dignum esse. Neque enim eadem  
trutina aestimamus aut exploramus plebejos homines, qua  
claro genere natos. Sed illos, si vel mediocri virtute  
praediti sint, probamus et amplectimur, quod deest eo-  
rum virtuti, generis obscuritati attribuentes. Rursus hos,  
qui nihil habent dignum imaginibus majorum, etiamsi  
caeteris omnibus antecellant, nondum tamen suspicimus.  
Proinde, si quis sapit, ad exercendam artem sese con-  
ferat, per quam, si nobilis suerit, videbitur genere. non  
indignus: sin minus, ipse genus ornabit suum: veterem  
illum Themistoclem imitatus, cui quum probro objice-  
retur, quod nothus esset, *At ego,* inquit, *posceris meis  
auctor ero generis; ac meum quidem genus a me inci-  
piet, tuum vero in te desinet.* Vides, non obstitisse Ana-  
charsidi Scythae, quominus esset in admiratione et inter

sapientes muneretur, tametsi genere barbarus esset. Huic  
quum quidam exprobraret, quod genere barbarus esset  
ac Scytha, *Mihi quidem,* inquit, *patria dedecori est,  
tu vero patriae;* egregie admodum increpans hominem  
nihili, nec alia re, quam patriae nomine gloriantem.  
Quod si fixius et attentius contempleris res hominum;  
comperies, non homines factos illustres ex civitatibus, sed  
Contra per viros bonos et artibus praestantes horum patrias  
fuisse nobilitatas. Etenim quod nomen, aut quam digni-  
tatem habuissent Stagira, nisi per Aristotelem conti-  
gisset? Rursus quae Solorum fuisset dignitas, nisi per  
Aratum et Chrystppum ? quin et Athenarum nomen  
unde tam procul dimanavit? non ob terrae foecundita-  
tem: habuit enim agros parum feraces: sed per eos po-  
tius, qui illic nati sunt, quorum plerique, dum in vi-  
ros optimos evaserunt, nonnullam suae gloriae portio-  
nem impertierunt et patriae. Hoc autem esse verissimum  
evidentissime, perspicies, si tecum reputes Hyperbolum  
et Cleonem, quibus ad nihil aliud, profuit Athenarum

nobilitas, nisi ut illorum maleficia nobilitata magis essent  
atque testata.

*Quondam Boeotios vocabant sues,*inquit Pindarus. Et idem rursus:

*An effugimus Boeotiam*

*Suem ?*

volens totius sere gentis de imperitia probrum aboleri  
per setam poeticam.

# Cap. VIII.

Jam vero et legislatorem Atheniensem for-  
tasse laudarit aliquis, qui vetuit parentem alimoniae jus  
a filio petere, quem nullam artem docuisset. Cum id  
potissimum temporis oninis ars exerceatur, quum cor-  
pora maxime vigent, multis usu venire solet, ut ob cor-  
poris formam conspicui animum negligant, deinde sero  
frustraque deplorent, dicentes:

*Utinam forma, quae me perdidit,  
Pereat male!*

Tum illis et illud Solonis in mentem venit, qui ju-  
bet inprimis *spectari vitae finem.* Deinde et lenectu-  
tem incusant, cum se ipsos debuissent incusare: Euri-  
pidemque laudant dicentem:

*non enim tutum est.*

*Pulchritudinem supra quam mediocrem parasse.*

Praestat igitur intelligere, adolescentium formam ver-  
nis floribus similem esse, ut quae voluptatem habeat  
temporariam, limulque laudare Lesbiae dictum :

*Nam qui formosus est, tantisper est, dum cernitur;*

*At quisquis bonus est, protinus et formosus erit.*

Parendum autem et Soloni, eandem sententiam profe-  
renti: Adversus senectutem, quae tanquam procella vehe-  
raens irruit, quaeque non calceamentis solum et vestitu,  
verum et domicilio commodo aliisque innumeris rebus  
eget, adversus hanc igitur nos probi gubernatoris ex-  
emplo multo ante velut in venturam tempestatem opor-  
tere praeparatos esse. Miserum enim illud est:

*Vecors intelligit acta.*

Ad quid enim dixeris utilem esse formam adolescentis  
nulla excultam arse? Num ad bellum? Atqui non abs  
re quis illud Homericum in tales jaculetur:

*Quin tu consugii tractas mulcentia facta!*

*Ito domum d tracta tibi convenientia sueta!*

Siquidem Nileus

*Venerat ad Trojam cunctis formosior unus.  
Verum mollis erat.*

Eoque non nisi semel hujus meminit Homerus in recyn-  
sendis navibus, haud quidem ob aliud, mea sententia,  
nisi ut declararet, quam sint inutiles viri forma prae-  
stantiiïimi, quoties illis praeter formam nihil adest, quod  
ad usum Antae conducat. Neque vero ad parandas opes,  
quod improbi quidam et perditi homines dicere non ve-  
rentur, utilis est forma: cum liberalis honcstus firmus?  
que pecuniarum census ex arte parari soleat: reditus  
vero ex corporis forma turpis semper et infantis sit.  
Oportet igitur adolescentem juxta vetus praeceptum

suam ipsius formam ad speculum contemplari, qui si fe  
conspexerit facie pulchra, advigilandum est, ut talis sit  
et animus, e.xistimetque vehementer absurdum in formoso  
corpore animum habitare deformem; rursus si se viderit  
forma corporis infelici, tanto majori audio animum ex-  
colet, ut dicere possit illud Homcricum:

*Est alius, cui forma parum sit corpore felix.  
Sed comptis formam verbis Dens ornat, et illi  
Defixis oculis vultum hujus cernere gaudent.  
Ille sine offensu loquitur, placido ora rubore  
Suffusus, reliquosque foro toto eminet inter,  
Utque Deum adspiciunt, incedit quando per urbem.*

Ex his igitur perspicuum est, iis, qui non prorsus mente  
carent, non esse negligenda artium studia, nec in divi-  
tiis aut formae venustate aut denique splendore generis  
spem esse ponendam rerum nostrarum. Atque haec qui-  
dem sufficiebant. Attamen melius, opinor, suerit ceu  
pulchrum epodon accincte Diogenis illud. Is cum apud

quemdam acciperetur convivio, qui res omnes, quas pof-  
lidcbat, accurata providentia nitidae et instructas habebat,  
caeterum fui ipsius nullam curam habuerat, sereans vel-  
uti sputum ejecturus, cum undique circumspexisset, nihil  
vidit, in quod exspueret, sed in ipsum solum domus he-  
rum exspuit, llle cum indignaretur, rogaretque, quam  
ob caulam id faceret, respondit, se nihil in tota domo  
tam sordidum ac neglectum videre, quam esset ipse:  
nam parietes omnes egregiis picturis ornatos esse, pavi-  
mentum autem ex tessellis pretiosis esse concinnatum,  
deorumquc variis imaginibus distinctum, vasa omnia pura  
ac nitentia, quin stragulas et lectos pulchre magnifico-  
que artificio elaboratos esse: solum ipsum videri ne-  
glectum et incompositum: omnibus autem esse morem,  
ut in locum omnium, qui adsunt, inhonestissimum ex-  
spuant Ne committas igitur, adolescens, ut te praebeas  
dignum, in quem sputum ejiciatur, etiamsi reliqua omnia  
pulcherrima tibi videantur adesse. Rarum enim est istis  
simul uni versis potiri, ut idem pariter et nobilis sis et

dives et formosus. Quodsi tibi sane simuI illa contingant  
aliquando, tamen absurdum suerit, te unum in omnibus  
tuis facultatibus videri conspuendum.

# Cap. IX.

Agite igitur, o pueri, quicumque, audita  
mea oratione, ad cognoscendas artes animum appulisses,  
videte, ne quis unquam veterator et impostor homo vos  
aut inutiles artes aut improbas doceat; sed certum vobis  
exploratumque sit, quibus artibus nullus est propositus finis  
ad vitam utilis, has artes non este. Ac plane persua-  
sum habeo, de caeleris quidem vos ipsus perspicere, quod  
nihil istiusmodi rerum artis nomine sit dignum, veluti  
jaccre talos, ire per extentum limem, et rotatu cir-  
cumagi in gyrum sine vertigine; qualia ruerunt studia  
Myrpaecidae Atheniensis et Callicratis Lacedaemonii. Tan-  
tum athletarum exercitium suspectum habeo, ne veluti  
corporis robur pollicens, et gloriam apud vulgus conci-  
lians, publicitus etiam apud majores diurnis pecuniae  
largitionibus honoratum, parique in pretio habitum cum

praestantissimis viris, decipiat aliquem adolescentem, eo-  
que seducat, ut hoc arti cuipiam anteponat. Unde sa-  
tius est adversus haec praeparatum et praemeditatum  
esse. Nam facile quisque fallitur lu his, quae non paulo  
ante praemeditatus secum mente pertractavit. Sane ge-  
nus hominum, o-pueri, communionem habet cum Diis  
et cum brutis animalibus. Cum illis quidem, quatenus  
utitur ratione; cum his vero, quatenus est mortale.  
Satius est igitur, ut, animis ad meliorem communionis  
partem adjectis, curemus eruditionem: quam assecuti,  
quod est in bonis summum, habebimus: sin eum non  
fuerimus assecuti, non tamen hoc nomine pudescemus,  
quod brutis ignavissimis simias facti luferiores. Athletica  
vero corporis exercitatio, si non contingat affectanti,  
turpissimum est: si maxime contingat,' nihilo tamen  
praestantior est brutis animantibus. Quis enim robusiior  
leonibus aut elephantis? Quis lepore velocior? Quis  
vero nescit, ipsus etiam Deos non ob aliud laudari,  
quam propter artes? adeo, ut ob has etiam eximios  
homines dignati simus divinis honoribus, non quod bene

cucurrerint in stadiis f aut discum scite jecerint, aut in  
palaestra probe luctati sint, sed propter artium benefi-  
cium. Profecto Aescrtïiipius et Bacchus, sive quondam  
homines suerunt, sive Dii ab-luitio, summos honores  
promeruerunt: alter ob monstratam artem medendi, al-  
ter, quod nos docuerit vitium colendarum rationem.'  
Quod si mea fidem tibi non facit oratio, certe Pythii  
dui te moveat auctoritas. Hic est ille, qui et Socratem  
virorum omnium sapientissimum pronuntiavit, et Lycur-  
gunr assatus, hune in modum salutat:

*Huc advenisti ad mea ditia templa, Lycurge,  
crate fovi et cunctis, quibus altus habetur Olympus..  
At dubito, anne Deum te dico hominemde, Lycurge:  
Spero tamen, magis esce Deum nurnenque verendum.*

Hic rursum idem videtur honorem haud mediocrem ha-  
buisse Arehilocho .mortuo. , Cum enim hujus interemptor,  
vellet illius templum ingredi, vetuit dicens:.. .

*Occisor clari vatis , ne templa subito. '-*

# Cap. X.

Nunc mihi tu refer athletas hujusmodi  
titulis honoratos: at non facies, non enim habes, quod  
dicas, nisi forte testem aspernaris, velut ludignum, cui  
credatur. Videris enim tale quiddam fubludicare, dum  
fermonem refers ad vulgi testimonia, et nobis oblinis  
hujus laudationem. Et tamen neque morbo laborans, sat  
scio, te ipsum vulgo commiseris, sed ex omnibus paucis  
aliquot, atque his quidem medicae rei peritissimis : neque  
navigans enixis e numero vectorum, sed uni videlicet  
gubernatori. Denique in rebus minimis, si aedificas, fabro  
credis, si calceamentis egeas, coriario. Qui fit igitur,  
ut, ubi de rebus flammis contentio est, tibi vindices ju-  
dicandi potestatem, adimens eam his, qui plus sapiunt,  
quam tu? Nam in praesentia quidem omitto de diis fa-  
cere mentionem. Audi igitur, quid de athletis sentiat  
Euripides:

*Innumera cum sint mala per omnem Graeciam,  
Haud aliud ullum est pejus athletis genus.*

*Primum ii domi sibi consulunt parum bene.  
Nec liceat: etenim quomodo vir, qui siet  
Gutaeque siervns, atque ventri deditus.  
Opes pararet , unde viveret domi ?*

*Iggere rursus non potest, nec casibus*

*Servire; pravis nam afflicti moribus.  
Sunt duriores ad ferenda incommoda.*

Jam ut inteiligas, et omnia, quorum studio tenentur isti,  
nihil habere utilitatis, audi rursus, quae dicit, li libet;

*Quis enim in palaestra, quis pedum cursu valens.  
Feliciter versutus, aut disco bene  
Misso t aut probe sciteque mala icta viti.  
Patriae corona opem tulit parta suae ?*

Quod si cupis audire his etiam expressiora, ausculta:  
*Num adversus hosies praeliabuntur, manu  
Discos ferentes, sive vibrata aspide,  
JKdibus ctlt basiem submovebant petilia?*

*Nullus profecto: vana fiunt omnia haec,  
. Ubi cominus ferrum micare coeperit.*

Utrum, igitur Euripidem et hujus generis alios auctores  
rejiciemus, philosophis autem permittemus judicandi  
jus? Imo vero horum omnium suffragio, velut uno ore  
loquentium, damnatur istorum ars, adeo, ut eam nec  
medicorum quisquam probarit. Primum enim audies Hip-  
pocratem ita dicentem: *Affectio athletica non esisecundam  
naturam, melior esi habitus salubris:* delude optimos quos-  
que medicos, qui Hippocratis aetatem secuti sunt. Equi-  
dem nolim a testibus pendere judicium. Nam id oratorum  
est potius, quam hominis, apud quem in pretio sit ipsa  
veritas. Attamen, quoniam nonnulli coufugiunt ad  
multitudinis approbationem, et hinc inanem captant glo-  
riam, nec curant hoc exercitium rebus externis nuda-  
tum quale sit ipsum cousiderare, coactas sum et hic  
objicere testes, quo videlicet intelligant, fe ne hic qui-  
dem esse nobis superiores. Unde mihi non internpesti-  
vum videtur commemorare, quod fecit Phryne. Haec

cum esset lu convivio quodam, in quo ludus hic ageba-  
tur, ut singuli per alces convivis imperarent, quae vel-  
leut, vidissetque adesse mulieres anchusa, cerussa et fuco  
pictas, jussit inserti aquam, moxque praecepit, ut omnes  
aquae immersas manus semel admoverent ad faciem, de-  
inde, ut illico linteo abstergerentur. Atque hoc ipsa pii-  
ma omnium fecit. Ac caeteris quidem omnibus foeminis  
facies maculis opplebatur: diceres, te videre quasdam ad  
terrorem arte factas imagines. Ipsa vero pulchrior ap-  
parebat , quam antea: sola enim carebat artificio formae,  
sed speciem habebat nativam, nem ad formae conamen-'  
dationem malas artes adhibens.' Quemadmodum ergo vera  
pulchritudo certe exploratur ipsa per fe- sula,- rebus  
omnibus foris accidentibus nudata: sic et athletarum  
exercitationem expendi convenit solum, an videatur ali-'  
quid utilitatis afferre vel publice civitatibus, vel priva-  
tim iis, a quibus exercetur.

# Cap. XI.

Cum igitur variae sint bonorum specie?.

quae insunt naturae, puta quae pertinent ad animum,’  
quae ad corpus', quae ad externa, nec praeter haec ul-  
lum aliud bonorum genus possit excogitari; cuivis per-  
sprcuum est, quod athleticam exercentes animi bona ne  
in fomuis quidem assecuti sint, quando prensus illud  
ignorant, an habeant animum: tantum abest, ut illum  
tciant esse rationis participem. Etenim cum semper ag-  
gerant vim carnium et sanguinis, habent animum suum  
veluti multo immersum coeno, ut' nihil exploratum cogni-  
tumque habeat, verum non rnluus stupidus sit, quam  
brutorum animae. At fortassis contendent athletae, tam-  
quam aliquod ex- bonis corporis adepti sinti Num igi-  
tur bonam valetudinem, qua nihil pretiosius, vindica-  
bunt? Atqui non alios reperies corporis affectione ma-  
gis periculosa ri siquidem Hippocrati fides habenda, qui  
dixit, *summe bonam corporis habitudinem perscntosarn  
esse,* quam affectant isti. Quin et illud ab Hippocrate  
recte dictum, 1 quod *sanitatis studium efi non satiari  
cibis, et impigrum esce ad labores,* laudatur ab omni-

bus. At isti contra faciunt, dum et supra modum la-  
borant, et iidem supra modum explentur, et omnino  
senis illius sermonem, ceu Corybantum furore correpti,  
contemnunt. Nam ille demonstrans, quae vitae ratio sit  
accommodata tuendae bonae valetudini, dixit: *Labores,  
cibi, potus, /omni, venas, omnia moderata.* Isti vero  
quotidie, supra quam convenit, laboribus exercentur,  
et ingurgitant se nonnumquam e vi, et ad mediam us-  
que noctem producunt comessationes, ut aliquis non  
immerito torserit lu illos illud Homeri:

*Dormibunt reliqui Divique hominesque per omnem  
Noctem praedulci rescluti corpora sumtio;*

*At nullus miscros athletas scmnus habebat.*

Itaque quemadmodum se habent in cibis et laboribus,  
eodem modo moderantur et somnum. Etenim quo terne  
pore caeteri juxta naturam viventes ab opere veniunt,  
et cibum requirunt, tum isti surgunt a somno: ut illo-  
rum vita similis videatur suillae: nisi quod sues noli

ultra modum laborant, 'neque coguntur ad edendum i  
isti vero et haec faciunt, et nonnumquam iisdem rhodo-  
daphnis terga perstringuntur. Proinde priscus ille Hip-4  
pocrates praeter haec, quae dicta sunt, addit et illa:  
*Universim ac repente corpus explere vel inanire, vel  
calefacere, vel rescigerare, aut alio quocunque modo  
movere, periculosam est. Quicquid enim,* luquit, *est  
nimium, inimicum efi naturae.* Isti vero nec bis auscul-  
tant, nec aliis, quae bene ab hoc dicta transgrediun-  
tnr: quin potius utuntur omnibus, quae pugnant cum  
his praeceptis. Quapropter ego sane dixerim, istud vi-  
tae institutum non esse sanitatis, sed morini potius Hu-,  
dium. Nam id, ni fallor, sentit Hippocrates, cum alte  
*Affictio athletica non est secundum naturam, sed habitus  
saluber melior.* His dictis non solum palam negavit, il-  
lorum exercitationem esse naturalem, verum ne habi-  
tum quidem appellarit eorum affectionem, spolians illos,  
etiam nominis honore, quo cuncti veteres appellare so-  
lent homines, qui vere sint bonae valetudinis. Siqui-

dem habitus est affectio quaedam stabilis ac perpetua:  
contra athletarum ad summum progressa bona corporis  
habitudo' tum obnoxia periculo est, tum sacsse in di-  
versum mutabilis. Neque enim . recipit accessionem eo,  
quod ad summum pervenit; tum ex eo, quod eodem is  
statu consistere non potest, nihil .restat, nisi ut vergat  
in deterius. Atque hoc quidem in statu corpus est ipsis,  
dum athleticam exercent. Caeterum ubi discesserint ab  
exercitiis, multo pejns habent. Etenim nonnulli paulo  
post emoriuntur,, alii vero diutius quidem vivunt, at ne  
ipsi quidem perveniunt ad senectutem. Et ut jam ali-  
quando perveniant, nihil differunt a Litis Homericis,

*Claudi, rugosi, lusciosi, oculis orbi.*

Quemadmodum enlur moenia tormentis concussa quovis  
incommodo corruunt, nec terrae motum," nec alium ul-  
lum graviorem insultum ferre possunt: itidem et athle-.  
tarum corpora attrita atque convulsa-plagis ac vulneri-  
bus,in arena acceptis, facile- ad quamlibet levem-occa-

sionem laeduntur. Pronrde oculi plerumque ceu fossis  
cavati, quando jam vis abest resistendi, complentur de-  
stillationibus; dentes vero frequenti concussione labe-  
factati, progressu temporis destituti virtute, facile deci-  
dunt. Caeterum articulorum compages, ut frequenter  
intortae, adversius omnem violentiam foris, luculentum  
redduntur invalidae, quicquid semel ruptum fuit aut  
contractum, facile movetur. Itaque, quod ad bonam  
valetudinem attinet, 'palam est, nullum esse genus mi-  
ferins, quam athletarum. Unde non iniuria quis cos  
apposito cognomine vocatos dixerit athletas, vel quod  
ab athleta cognomen habeant ἅθλιοι, i. e. miseri, vel  
quod utrique communitur ab ἀθλιοτητι, i. e. miseria,  
velut ab uno fonte cognomen tortili sint.

# Cap. XII.

Posteaquam igitur de eo, quod in bonis  
corporis summum est, tractavimus, nimirum de bona  
valetudine, transeamus ad reliqua. Jam quod ad for-  
mam attluet, sic illis habet res,, ut non solum exerci-  
tatio athletica nihil con&rat ad pulchritudinem, verum

etiam multos ex istis optime composito corpore gymna-  
stae, qui eos curandos susceperant, supra modum sagi-  
nantes et insarcient.es carnibus et sanguine, in diversam  
corporis speciem perduxerint: nonuullos quoque facie  
prorsus deformi foedaque reddiderim, ' eos potissimum,  
quos ad pancratium aut pugilum certamen instituissent.  
Caeterum ubi tandem et membrum'aliquod fregerint, aut  
disturscrint, aut oculos extuderint, tum, opinor, tum  
vel maxime fructus artis ipsorum evidenter apparet, vi-  
delicet pulchritudo. Hunc ad modum illis res succensi  
ad Tonnae commodum, quamdiu fani sunt. Caeterum  
ubi desierint exerceri, simul et reliqua sensuum corporis  
organa pereunt, cunctaque, ut dixi, membra distorta  
nihil non reddunt deforme.

# Cap. XIII.

At fortasse nihil quidem ex his omnibus,  
quae dicta sunt, sed robur sibi vindicabunt. Nam hoc, sat  
scio, dicturi sunt, unum illud esse omnium efficacissimam.  
Quod, persicos, robur? «ut ad quid utile? num ad agri-

celationem? Perpulchre igitur vel fodere, veI metere, vel  
arare, aut aliud quippiam, quod ad agricolationem pertinet,  
possunt. Sed fortassis ad res bellicas valent. Rursus Euri-  
pidem huc mihi cita, qui laudes illorum canet bis verbis:

*Num adversas hostes proeliabuntur, manu  
Discos serentes ?*

Revera

*rana fluat omnia haec.*

*Ubi cominus ferrum micare coeperit.*

Caeterum adversus rigorem et aestum validi sunt, hoc  
ipso sane Herculem referentes, ut tum hieme, tum  
aestate, una pelle tegantur: ut incalceati perpetuo sub  
dio dormiant; humi cubantes. At enim in his omnibus  
pueris nuper natis sunt imbecilliores. Qua tandem igi-  
tur lu re roboris sin specimen edent ? aut unde sibi pla-  
cebunt et cristas erigent? Non sane in hoc, quod co.  
riarios, fabros, domorum aedificatores vel in palaestra  
dejiciant, vel lu stadio. Fortassis itaque in hoc, quod  
tota die pulverescunt, merito sibi gloriandum putabunt.

Verum ista laus adest et coturnicibus et perdicibus,  
siquidem par est, ut hinc tollant cristas, quod toto die  
luto laventur. Sed age, per Iovem, Milo ille Grotonia-  
tes sublatum in humeros unum ex immolatis tauris olim  
per stadium bajulavit. O insignem dementiam istorum,  
qui ne hoc quidem intelligunt, quod paulo ante idem  
corpus rivi animantis gestarit illius anima; multoque  
sane minore labore portavit, quam Milo. Nam et cur-  
rere poterat, cum gestaret: attamen ea nullius erat pressi,  
quemadmodum nec Milonis anima. Declaravit autem et  
exitus hominis, quam nihil habuerit mentis. Cum enim  
aliquando conspiceret adolescentem cuneis immissis Ca-  
dentem ligna, illum quidem irrisum submovit: ipse non  
alio usus instrumento quam suis ipsius manibus, austu  
est lignum deducere: mox, quidquid habebat roboris, itt  
primo impetu colligens, diduxit arboris partes. Interim  
elapsis cuneis, cum reliquam arboris partem diducere non  
posset, diu quidem obnixus est, tandem victus non po-

luit educere manus, fed a trunci partibus in fe coeun-  
tibus comprehensae, primum ipsae quidem contritae  
sunt, mox et Miloni miserandi exitii fuere causa. Plu-  
rimum igitur illi profuit in hoc, ne quid mali patere-  
tur, lu stadio gestare taurum mortuum. An Graecorum  
rempublicam servare potuisset id temporis, cum ad-  
versus barbarum bellum gerebant, Milonis vis,' quam  
lu gestando tauro declaravit, potius quam Themistoclis  
sapientia, qui primum recte interpretatus est oraculum,  
delude bellum, quemadmodum oportebat, gessit.

*Unicum entm consilium prudens mullos superat manus.  
Caeterum inscitia cum armis pejor esu quovis malo.*

i ,

Arbitror itaque jam perspicue declaratum, athletarum  
exercitationem nihil utilitatis afferre ad vitae functiones.  
Caeterum quod nec lu ipsis, quibus exercentur, ullius  
pretii sint, cognoscetis, si vobis retulero fabulam illam,  
quam vir quidam non inelegans epico carmine ornavit.

Est autem huiusmodi: „Si Jovis voluntate cunctis ani-  
mentibus consensus ac societas contingeret in degenda  
vita, ut lu Olympia praeco non solum homines ad cer.  
tamen vocaret, sed omnibus etiam animalibus permitte-  
ret ad unum venire.stadium, nullus, opinor, hominum  
coronaretur. In eo enim certamlue, in quo curius ad  
viginti tria stadia porrigitur, unde et δολιχον appellant,  
equus, luquit, longe superabit: lu cursu vero breviore,  
qui non ultra stadium profertur, lepus feret praemiari.  
Caeterum in diaulo, in quo clusus ac recussus du-  
plicat stadium; primas feret caprea. Neque quisquam  
hominum in aliquo numero futurus est cursu pedum.  
O leves exercitationes vestras, ἄθλιοι, id est, raiferi  
viri l lino ne Herculis quidem posterorum quisquam eis-  
phanto aut leone robustior apparebit. Arbitror autem  
futurum; ut in pugilum certamlue taurus coronam laturus  
sit. Et asinus, inquit, si'velit calcibus contendere, co-  
ronam auferet. Et in historia variorum eventuum scribere-  
tur, quod asinus in pancratio aliquando vicerit vicos. *Erat  
autem Qlympicts prima ac vigesima, cum vinceret rudit or. “*

Admodum venusta fabula haec declarat, robur athle-  
ticum non esse do numero eorum, quibus homiucs decet  
exerceri. Atqui si ne robore quidem antecellunt ani-  
mantibus athletae, quodnam ex caeteris bonis sibi vin-  
dicabunt?

# Cap. XIV.

Quod si quis dicat voluptatem corporis  
inter bona numerandum, ne hujus quidem compotes sunt,  
neque quum exercentur, neque postquam ab exercita-  
tarne discesserint: quandoquidem, dum exercent athleti-  
cam, lu laboribus ac miseriis agunt, non tantum ob  
exercitia, verum etiam ob id, quod coguntur ad edaci-  
tatem. Quod si contigerit eos ab arte missionem acci-  
pere, plerisque corporis membris mutili sunt ac debiles.  
Ergo fortassis inde gloriantur, quod prae caeteris pluri-  
tuum colligunt et coacervant pecuniarum. Atqui, videre  
licet istos omnes aere alieno obstrictos, non solum id  
temporis, quo exercent artem athleticam, verum etiam  
cum ab ea dimissi sunt, nihilo lucernas athletam ditio-  
rem quovis viri divitis oeconomo. Quamquam ne id

quidem per fe praeclarum est ex artu parare divitias, sid  
talem potius artem scire, quae fracta nari simul cum domi-  
no enatet e naufragio. Quod quidem nec his contingit, qui  
res procurant elicitum, neque publicanis neque negotia-  
toribus, et tamen hi maxime nitescunt e suis artibus.  
Caeterum si pereant illis pecuniae, simul et perit nego-  
tiatio, ad quam opus quidem habent aliqua forte pecu-  
niae. Caeterum si haec defit, non possunt instaurare pri-  
stinam negotiationem. Nemo enim iis mutuum credit  
absque pignoribus et hypothecis. Proinde si quis vestrum  
studet viam rationemque invenire ad parandas pecunias  
et tutam, nec infamem, ars aliqua exercenda est per  
omnem vitam permansura. Porro cum prima divisione  
in geminum discrimen artes distribuantur: quaedam enim  
ex his ratione constant, suntque liberales et honestae;  
quaedam contra illiberales, quod corporis laboribus con-  
stent, quas fedentarias ac manuarias vocant: praestiterit  
ex illo priore genere quampiam discere: nam posterius  
illud genus destituere solet senectute gravatos artifice!.

Prioris autem generis fiunt Medicina, Rhetorica, Ma-  
lica, Geometria et Arithmetica, Dialectica, Astrono-  
mia , Grammatica ac Legum prudentia. Adde his,  
si velis, fingendi pingendique artificium r quamquam  
enim haec manuum constant opera, tamen earum exer-  
citatio non eget robore juvenili. Ex his igitur artibus  
aliquam deligere convenit, et exercere iuventutem, cui  
meus non sit omnino hebes ac rudis; vel harum potius  
optimam, quae quidem mea sententia est ars medendi.  
Hoc autem deinceps nobis erit demonstrandum.