# ΓΑΛΗΝΩ ΠΡΟΣΓΡΑΦΟΛΙΕΝΟΝ ΒΙΒΛΙΟΝ ΠΕΡΙ ΟΥΡΩΝ.

[337]

## Κεφ. α΄.

Τῶν οὔρων αἱ διαφοραὶ πολλαὶ  
μὲν κατὰ μέρος, αἱ δὲ πρῶται δύο, χῦμά τε καὶ παρυφι-  
στάμενον. καλῶ δὲ χύμα αὐτὸ τὸ οὐρον παρὰ τὸ κεχύσθαι,  
παρυφιστάμενον δὲ τὸ ἐν αὐτῷ ἑτεροίως ἐμφαινόμενον. ἀλλὰ  
τοῦ χύματος πάλιν ἰσάριθμοι τυγχάνουσιν αἱ διαφοραί. δύο  
γάρ ἐστι τούτου , τὸ μὲν σύστασις , τὸ δὲ χροιά. Κάτε-  
ρον δὲ τούτων εἰς ἕτερα διαιρεῖται. εἰ μὲν οὑν σύστασις  
εἰς λεπτότητα, παχύτητα καὶ τὸ ἐξ ἀμφοτέρων σύμμετρον.  
ἀλλὰ τὸ μὲν σύμμετρον ἐπειδή κατὰ φύσιν ἐστὶν ἀδιαίρετον

ὑπάρχει. τό δὲ λεπτὸν καὶ παχὺ τέμνεται διχῆ. τὸ μὲν  
λεπτὸν ἢ οὐρεῖται λεπτὸν καὶ μένει λεπτὸν ἢ οὐρεῖται λε-  
πτὸν καὶ ἀναθολοῦται καὶ παχύ γίνεται.

## Κεφ. β΄.

Τούτων τὸ μὲν πρότερον ἐσχάτην ἀπεψίαν  
δηλοῖ. οὐ γὰρ ἐνεχείρησεν ὅλως ἢ φύσις ἐπὶ τούτου πρός  
τήν πέψιν · τὸ δὲ δεύτερον ὅ ἐστιν λεπτὸν, ἀναθολούμενον  
δὲ, δηλοῖ τήν φύσιν ἄρχεσθαι πέττειν. τὸ μὲν λεπτὸν οὕ-  
τως διαιρεῖται καὶ ταῦτα σημαίνει.

## Κεφ. γ΄.

Τὸ δὲ παχύ καὶ αὐτὸ παραπλησίως τῷ λε-  
πτῶ η ουρεῖται παχύ καὶ μένει παχυ · καθίσταται δὲ καὶ  
γίνεται λεπτόν. [338] καὶ δηλοῖ τὸ μὲν πρότερον ἄλιμα-  
ζειν, τὸ δὲ δεύτερον τὴν τῶν παχέων χυμῶν ζύμωσιν, ἄρ-  
χεσθαι δὲ την διακρισιν. καὶ αὗται μὲν αἱ τοῦ χύματος  
ἐν συστάσει διαφοραί^ ἀλλ᾽ ἐπειδή τούτου ποιούμενοι τὴν  
διαίρεσιν, ἐλέγομεν οὑν καὶ ἐν χρώματι διαφορᾶς αὐτῶν,  
φέρε δή καὶ ταύτας ἐφεξῆς ἐκθώμεθα. ἔστιν οὑν πρῶτον  
τὸ λευκόν. εἶτα τὸ ὠχρόν. ἐφεξῆς δὲ τούτων τὸ πυρρόν.

τέταρτον δὲ τὸ ξανθόν. μετὰ δὲ τούτων ἐστὶ τὸ ἐρυθρόν.  
ὕστατον δὲ τὸ μέλαν. καὶ ἔστιν ἄκρα μὲν δύο τὸ λευκὸν  
καὶ τὸ μέλαν, τὰ δὲ λοιπὰ τούτων μεταξὺ τέτακται. ἔστιν  
μὲν οὑν τὸ ὠχρὸν ἐγγὺς τοῦ λευκοῦ, τὸ δὲ πυρρὸν τοῦ  
μὲν λευκοῦ πόρρωθεν, τοῦ δὲ ὠχροῦ . συνέγγυς. πάλιν δὲ  
τὸ ἐρυθρον συνέγγυς μὲν τοῦ μέλανος, τοῦ δὲ πυρροῦ καὶ  
ώχροῦ πορρωτάτω. τὸ δὲ ξανθὸν ἴδιον ἔχει ἐξαίρετον τὸ  
μίγμα, ὡς εἷναι δύο χρωμάτων τοῦ τε πυρροῦ καὶ τοῦ ἐρυ-  
θροῦ, ὅθεν καὶ στίλβον αὑτὸ κέκληκεν ὁ Γαληνὸς ἐν τῷ  
περὶ κρίσεων. εἰκότως γὰρ καὶ στίλβει. κατάλαμπρον γὰρ  
ὑπὸ τοῦ πυρροῦ. φαιδρύνεται δὲ ὑπὸ τοῦ ἐρυθροῦ. ἐφεξῆς  
οὑν ἐστιν ἀλλήλων ἐν χρώματι σύρα ταῦτα, λευκὸν, ώχρὸν,  
πυρρὸν, ξανθὸν, ἐρυθρὸν, μέλαν. γίνεται μὲν τὸ ώχρὸν  
ὅταν ὀλίγη χολη το ὑδατῶδες ἐπιχρώσῃ, τὸ δὲ πυρρὸν ὅταν  
πλείων, τὸ δὲ ἐρυθρον ἀπο αἵματος, τὸ δὲ μέλαν ἀπὸ  
ὑπεροπτήσεως καὶ ἑτέρων τινῶν, καθὰ μετ᾽ ὀλίγον εἰρήσε-  
ται. τὸ δὲ λευκὸν ἔσχατον ἀπεψίαν δηλοῖ. αὗται μὲν οὑν  
εἰσιν αἱ ἁπλαῖ τοῦ ὑποχύματος διαφοραὶ ἔν τε συστάσει

καί χροιά. λοιπὸν δ ἄν εἵη καὶ τὰς τούτων συμπλοκὰς  
εἰπεῖν καὶ θεάσασθαι, ποῖαι μὲν δύνανται συναφθῆναι, τί-  
νες δὲ οὕ. καὶ συμπλεκόμεναι τί σημαίνουσιν.

## Κεφ. δ.

Ἔστω οὑν πρότερον ἐν τῆ συστάσει ἄπε-  
πτον καὶ γινέσθω λεπτὸν καὶ τούτου μένοντος λεπτοῦ ἀμει-  
φθείιω τὸ χρῶμα καὶ ἔστω τελεῶς λευκὸν, ώς είναι αὐτὸ  
λεπτον καὶ λευκόν. τὸ τοιοῦτον σῦρον πολλὰ σημαίνει. ἢ  
γαρ ασθὲνειαν δυναμεως, καθάπερ καὶ ἐπὶ τῶν γερόντων  
ἐπιφαινομενον δηλοῖ, καὶ ἐπὶ τῶν χρονίων δὲ νοσημάτων  
ως ἐπὶ το πλεῖστον φαίνεται λεπτὸν καὶ λευκὸν διὰ τήν  
ἀσθένειαν, ὁμοίως καὶ ἐπὶ τούτων τῆς φύσεως. σημαίνει δὲ  
καὶ ἔμφραξιν, ώς ἐπὶ τοῖς φρενιτικοῖς ἐπιφαινόμενον ἐνδεἰ-  
κνυται. καὶ ἐπὶ τῶν τεταρταίων πάλιν ὲν ταῖς ἀρχαῖς τοιοῦ-  
τον οὐρούμενον ἔμφραξιν σημαίνει. τὸ γὰρ τῶν μελαγχο-  
λικῶν τῇ παχύτητι τὰς ὁδοὺς σφῆνον, (411) ὡσπερ διηθι-  
σμένον τὸ σύρον, φαίνεται λεπτὸν καὶ λευκόν. ἕτερον  
δὲ μέγιστον σημαίνει κακὸν καὶ τὸ τοιοῦτον ούρον. κάν γὰρ

ἐπὶ διακαεῖ καὶ καυσώδει πυρετῷ ἐπιφανῇ λευκὸν καὶ λε-  
πιὸν, σημαίνει φρενῖτιν. εἰ γὰρ ὁ πυρετὸς πλῆθος δηλοῖ  
χολῆς , οὐκ ἐπιχρώννυται δὲ τὸ σύρον, εὔδηλον ώς ὅτι οὐ  
μένει ἐν τοῖς ἀγγείοις χολή, ἀλλ᾽ ὅτι οἰκείᾳ κουφότητι περὶ  
τὸν ἐγκέφαλον ἀνέδρασεν. εἰ μὲν ουν μή πάρεστιν ἦ φρε-  
νῖτις τοῦ οὔρου τυγχάνοντος λεπτοῦ καὶ λευκοῦ, ἀλλ᾽ εἴη  
πυρετὸς καυσώδης, μαντευόμεθα φρενῖτιν. εἰ δὲ τοιοῦτον  
μὲν εἵη τὸ σῦρον, πάρεστι δὲ ἢ φρενῖτις, προσαγγέλλει θά-  
νατον ώς ἐπί τὸ πολύ. οὐ γὰρ ὑπομένει ἢ δύναμις ἢ ἐγκε-  
φάλου σώζεσθαι κατὰ τῆς χολῆς ἀνιώσης καὶ δακνούσης τῇ  
δριμύτητι. τοσαῦτα μὲν δηλοῖ τὸ λεπτὸν καὶ λευκὸν σύρον.

## Κεφ. ἔ.

Ἔστω πάλιν τῇ συστάσει ἄπεπτον, τουτέστι  
τὸ λεπτὸν, ἐν δὲ τῷ χρώματι μετρίως πεπεμμένον, ώς είναι  
αὐτὸ ὠχρόν · τὸ τοιοῦτον ἀσθένειαν δηλοῖ τῷ μὲν γὰρ  
χρώματι τῶν οὔρων ἔπεψεν ώς ἀν ῥάδιον ὑπάρχον, ουκετι  
δὲ καὶ τῇ συστάσει διὰ τὸ δυσκολώτερον.

## Κεφ. σώ.

Πάλιν δὲ λεπτὸν ἔστω, ἀλλ᾽ ἀμειβέσθω τῷ

χρώματι καὶ ὑπαρχέτω πυρρὸν, βέλτιον μὲν τοῦ προτέρου  
τὸ τοιοῦτον τυγχάνει, ἔστι δὲ ἄπεπτον διὰ τήν σύστασιν.

## Κεφ. ζ.

Ἀλλ᾽ ἔστω λεπτὸν ώς ὑπόκειται, ἀλλὰ ξαν-  
θόν· τοῦτο σημαίνει οὐ μόνον ἀπεψίαν, ἀλλὰ καὶ ὕλης ἔν-  
δειαν δηλοῖ, ώς νεώτερος ἀσιτήσας. ἐκδιδάσκει δὲ καὶ θερ-  
μότητα πολλήν ἐν τῷ βάθει τίκτειν χολήν, ώς ὁ τριταῖος.  
δηλοῖ καὶ αγρυπνίαν καὶ φροντίδα. ἄπαντα ταῦτα ξανθὰ  
τὰ σύρα ποιεῖ.

## Κεφ. η.

Ἔστω δὲ πάλιν ἄπεπτον τῇ συστάσει λε-  
πτον, ἀλλ᾽ ἐρυθρόν. τὸ τοιοῦτον οὐ συνίσταται. εἰ γὰρ τὸ  
ἐρυθρὸν ἀφ᾽ αἵματος γίνεται, τὸ δ᾽ αἷμα πάλιν ἀπὸ πέψεως  
γίνεται, ἢ δὲ πέψις παχύνει τήν σύστασιν · εὔδηλον ὅτι τὸ  
ἐρυθρὸν οὐ συνίσταται μετὰ τοῦ λεπτοῦ. εἰ γὰρ καί ποτε  
μιγῇ μετὰ τοῦ ἐρυθροῦ χρώματος τὸ λεπτὸν, ἀλλ᾽ οὐκ ἀα΄  
ἀκριβῶς ἐρυθροῦ, ἀλλὰ καὶ ἰχωροειδοῦς.

## Κεφ. θλ

Ἡ δὲ τελευταία ἐστὶ συμπλοκὴ ἢ τοῦ λεπτοῦ  
καὶ μέλανος, οὐδ᾽ αὐτὴ δυναμένη συστῆναι. ἔστι γὰρ τὸ

μέλαν χρῶμα ἢ διὰ τὸ ἐκκαθαίρεσθαι τὸν μελαγχολικὸν χυ-  
μὸν ἢ διὰ ψύξιν ἢ δέ ὑπερόπτησιν τοῦ αἵματος. ἔστι δὲ  
καὶ τὰ τρἰα παχέα.

## Κεφ. έ.

Ὅτι δὲ τοῦ μέλανος αἱ τρεῖς εἰρημέναι δια-  
φοραὶ παχυτατης κέκτηνται συστάσεως ἐντεῦθεν κατάδηλον^  
ἐπὶ τῇ παρακμῇ γὰρ τοῦ τεταρταίου καὶ τῇ λύσει τῆς με-  
λαγχολίας οὔρα φαίνεται μέλανα γινόμενα. γίνονται δὲ μέ-  
λανα διὰ τὸ ἐκκαθαίρεσθαι τὸν μελαγχολικὸν χυμόν. οὗτος  
δὲ γεώδης τῇ οὐσίᾳ καὶ παχύς κατὰ σύστασιν. οὐκοῦν καὶ  
τὰ οὔρα ποιεῖ παχέα. ὁμοίως δὲ καὶ τὰ ἐξ ὑπεροπτήσεως  
αἵματος μέλανα γινό- [340] μενα οὔρα παχέα τυγχάνει.  
εἰ γὰρ ὄπτησις ἀνικμᾶται τὴν ὑγρότητα τοῦ αἵματος, εὕδη-  
λον ώς παχύνει την σύστασιν. καὶ φανερὸν ὅτι καὶ τὰ οὐ-  
ρα παχέα γίνεται. ἢ γὰρ τοῦ χρὼματος μεταλαμβάνει καὶ  
γίνεται μέλανα καὶ τῇ συστάσει ώς ἀποκαύσει τοῦ αἵματος ·  
καὶ ἢ ψύξις δὲ φανερῶς τῇ πήξει παχύνει τήν ὕλην καὶ  
τήν σύστασιν τοῦ οὔρου, ὁμοίαν ἀπεργάζεται τῇ τοῦ χύμα-

τος συστασει, καὶ παλιν τα σῦρα γίνονται παχέα, ὥσπερ  
ἐδίδαξα.

## Κεφ. ιαλ

Καὶ περὶ μὲν τὸ πλοκὰν τοῦ λεπτοῦ πρὸς  
τα χρίσματα τοῦ οὔρου τὰ προειρημένα ἀρκείτω, νῦν δὲ λοι-  
πον την σύστασιν ἀμείψωμεν καὶ ἔστω τὸ οὔρον παχύ καὶ  
τουτου μένοντος παχέος ἀναλλαττέσθω τὸ χρῶμα καὶ ἔστω  
λευκον. το τοιοῦτον δηλοῖ τὸν ώμὸν χυμὸν πολὺν συναγε-  
σθαι κατὰ τὸ σῶμα.

## Κεφ. ιβα΄

Ἀλλὰ δή ἔστω παχὺ καὶ ὠχρὸν, αὐτὸ οὐ  
δυναται συνελθεῖν εἰς συμπλοκήν, οὕτε γὰρ παχὺ καὶ πυρ-  
δὸν οὔτε παχὺ καὶ ξανθὸν συνελθεῖν δύνανται. τὰ τοιαῦτα  
γαρ χρώματα δέ ἔνδειαν ὕλης γίνεται καὶ δυνάμεως ἀσθὲ-  
νειαν. τὸ δὲ παχὺ, διὰ τὰ ἐναντία · φανερὸν ὅτι καὶ πυρ-  
ῥὸν ἢ ώχρὸν ἢ ξανθὸν οὐ δύνανται ἄμα συστῆναι.

## Κεφ. ιγ΄.

Ἁλλὰ δὴ ἔστω παχὺ καὶ ἐρυθρὸν, τὸ τοιοῦ-  
τον ουρον συνίσταται καὶ σημαίνει πλῆθος αἵματος, ως ἐν  
συνόχοις πυρετοῖς.

## Κεφ. Ιδ΄.

Ἔστω δή παχὺ καὶ μέλαν λοιπόν. καὶ  
αὐτή δὲ συνίσταται καὶ σημαίνει τὸν μελαγχολικὸν χυμὸν  
ἐκκενοῦσθαι πολὺν, ὡς ἐπὶ τῇ παρακμὴ τοῦ τεταρταίου καὶ  
ἐπὶ τῇ λύσει τῆς μελαγχολίας. περὶ δὲ τῶν διὰ ψῦξιν καὶ  
ὄπτησιν γινομένων μελάνων ὕστερον ἐροῦμεν · καὶ αὗται μὲν  
τοῦ παχέος μετὰ τῶν ἐνδεχομένων χρωμάτων αἱ συμπλοκαί.  
ἀρξόμεθα δή περὶ τῶν παρυφισταμένων.

## Κεφ. ιἔ.

Ἐστω δή πρότερον λευκὸν καὶ τήν ἄνω  
χώραν ἔχον καὶ λεῖον, μηκέτι δὲ ὁμαλὸν, ἀλλὰ σήμερον μὲν  
πεπεμμένον, αὔριον δὲ οὕ· τὸ τοιοῦτον ἀσθένειαν δηλοῖ καὶ  
μή δύνασθαι διὰ παντὸς ὁμοτίμως πέττειν τήν ὕλην.

.[341]

## Κεφ. ισἔ.

Ἀλλὰ δή ἔστω λευκὸν μὲν καὶ τὸν  
κατω κεκτημένον τοπον, μηκέτι δὲ λεῖον, ἀλλὰ διεσπασμένον.  
τοῦτο χεῖρον τοῦ προτέρου ὑπάρχον. ἐκεῖνο μὲν γὰρ ἐδείκνυε  
τὴν φὑσιν διὰ πολλῶν τήν ἀνωμαλίαν ὑπομένειν, τοῦτο δὲ  
ἐν μιὰ πέψει ὅπερ ἐστὶ μοχθηρότατον, ὡσπερ καὶ τὸ φθι-  
νόπωρον κακὸν, ὅτι ἀνώμαλον. ἀλἔ ἐαν μὲν διὰ τεττάρων

ἢ πέντε ἡμερῶν γίνοιτο, ἔλαττον το κακόν· ἐὰν δὲ ἐν μιᾷ  
ἡμέρα , χεῖρον ὑπάρχει. τὸν αὐτὸν τρόπον καὶ τὰ διεσπα-  
σμένα τῶν πρώτων χείρονα, εἵ γ᾽ ἐν μιᾳ πέψει διακοπήν  
φυσεως δηλοῖ. διακόπτει δὲ τήν φύσιν πνεῦμα παρεμπε-  
σον (412) καὶ διασπᾂ τήν συνέχειαν τοῦ πεμπομένου χυ-  
μοῦ. ἐπεὶ οὑν ὑπεθέμεθα κατὰ φύσιν τὸ παρυφιστάμενον  
ἔν τε χροιά καὶ ἐν τόπῳ, παρὰ φύσιν δὲ ἐν τῆ συστάσει,  
δῆλον ὅτι τοῦ ταῦτ᾽ ἔχοντος οὕτως ἐν τῆ συστάσει ἢ ὁμα-  
λοτης ἐστὶν ἢ ἀνωμαλία.

## Κεφ. ιζλ

Τὸ οὑν πρότερον ὁμαλὸν διεσπασμένον κα-  
κον. πλῆθος γὰρ ἐνδείκνυται πνεύματος παχέος ἐν τῷ βά-  
θει μή δυναμένου λεπτυνθῆναι ὑπὸ φὑσεως.

## Κεφ. ιηλ

Ἄλλα δή ἔστω διεσπασμένον ἀνώμαλον.  
τουτέστι ποτὲ μὲν φαινόμενον τοιοῦτον, ποτὲ δὲ οὐ, τοιοῦ-  
τον τοῦ προτέρου τυγχάνει ἄμεινον. ὀλίγον γὰρ δηλοῖ πνεῦ-  
μα καὶ τοῦτο λεπτὸν ἔσεσθαι ταχέως. καὶ θαυμαστὸν υπο  
τῆς φυσεως ἀκολουθεῖ τὸ τήν μὲν ὁμαλότητα εἶναι κακὸν,

την ἀνωμαλίαν δὲ ἀγαθόν. καὶ μάλιστα δὲ εἰκότως τὸ  
τοιοῦτον συμβαίνει. τὰ γὰρ κατὰ τὴν αὐτήν ἔχοντα δύνα-  
μιν μοχθηρὰ τυγχάνει. οὕτως οὑν καὶ ὁ διαλείπων. σφυ-  
γμος ἀεὶ μὲν ὁ αὐτὸς φαινόμενος μοχθηρότατός ἐστι, ποτὲ  
δὲ φαινόμενος τοιοῦτος ἄλλοτε δὲ οὐ, ἔλαττον κακὸν τοῦ  
προτέρου δηλοῖ. οὕτως οὔν καὶ τὸ διεσπασμένον ἀνώμαλον  
τοῦ διεσπασμένου μὲν, ὁμαλῶς δὲ φαινομένου μετριώτερόν  
ἐστι κακόν. καὶ περὶ μὲν ταύτης τῆς συμπλοκῆς ἱκανὰ  
τὰ προειρημένα.

## Κεφ. ιθ'.

Ἔστω δὲ ἑτέρα ἥδε. τὸ παρυφιστάμενον  
πεπεμμένον ἔστω τῷ χρώματι καὶ ὑπαρχέτω λευκὸν, μηκέτι  
δὲ τήν κάτω χώραν ἐχέτω, ἀλλὰ τήν μέσην. καὶ τὸ ἔχον  
την μέσην χώραν ἔστω πρότερον καὶ λεῖον ἐν συστάσει  
καὶ ὁμαλὸν ἐν χρόνῳ · τό τοιοῦτον πέψιν σημαίνει, ὰλλ᾽ οὐ  
τελείαν, οὐ γὰρ ὑπόστασίς ἐστιν, ἀλλὰ μέση πέψις ἤτοι σα-  
φῆ δηλοῦσα, τὸ γὰρ ἐν μέσῳ ἐποχούμενον ὑπόστασίς ἐστι  
τῇ φύσει, τῷ τόπῳ δὲ διαφέρουσα. τὸν δὲ τόπον ἀμείβουσα  
διὰ πνεύματος περιουσίαν. ἐὰν γὰρ μήτε τελείως ἐν τῆ

τέψει λεπτυνθῇ τὸ πνεῦμα , ἀλλὰ τοῦ παρισταμένου ὄντος  
χποκλυσθῇ διὰ παχύτητα, ὠθεῖ τοῦτο καὶ φέρει μετέωρον  
τρὸς ἄκραν ἐπιφάνειαν καὶ καλεῖται νεφέλη. η πρὸς μέσην  
χώραν [342] καὶ καλεῖται ἐναιὼρημα. ἢ οὐδ᾽ ὅλως ἐστὶ  
τνεῦμα καὶ τῷ βάθει φαίνεται κάτω καὶ όνομάζεται ὑπό-  
Ιτασις. περὶ μὲν ἐναιωρήματος εἴρηται τοσαῦτα.

## Κεφ. α΄.

Τὰ γὰρ τοιαῦτα εἰρημένα τῇ θέσει μὲν  
διαλλάττουσι, τὴν δὲ χροιαν ἀμείβει ἢ τοῦ πνεὑματος παρ-  
ἔμπτωσις. αλλὰ τὸ πνεῦμα ἀπο τῆς πέψεως γίνεται καὶ εἰ  
οὲν τελεία πέψις εἵη, καὶ ἢ φύσις τὸ πνεῦμα λεπτύνει. διὸ  
^ιαὶ ὑπόστασις τελεία δηλοῖ τήν πέψιν. εἰ δὲ μή δυνηθείη  
τὸ πνεῦμα λεπτυνθῆναι, ἀλλὰ τῆ παχυτητι, καὶ μή διαφο-  
[λούμενον ἐκ τοῦ χυμοῦ, διὸ καὶ ἀκατέργαστον ἔχει τὸν χυ-  
μὸν, ὅθεν καὶ οὐ τελείαν πέψιν δηλοῖ, ἀλλ᾽ ἀσαφῆ καὶ μέ-  
σην, διὸ καὶ την μέσην καταλαμβάνει χώραν, οὐ γάρ ἐστι  
πολὺ, εἰ γὰρ τήν ἄνω πέψιν κατεῖχε καὶ ἐγίνετο νεφέλη  
πέψιν μὲν σημαίνει ὅτι ἐγεννήθη. ἀμυδρὰν δὲ ὅτι πολὺ

καὶ παχύ ἐστι τὸ τοιοῦτον. καὶ δῆλον ὅτι ἐκ τοῦ τόπου  
οὐδὲν πλέον μανθάνωμεν ἢ μέτρα τῶν δηλουμένων. εἰ μὲν  
γὰρ μέλαν εἴη τὸ παρυφιστάμενον, κακόν. ἀλλ᾽ ἐὰν μέντοι  
εἵη νεφέλη, ἀμυδρὸν τὸ κακόν. ἐὰν δὲ ἐναιώρημα, ἔλαττον  
κακὸν, ἐὰν δὲ ὑπόστασις εἴη, τέλειον. περὶ μὲν τῆς θέσεως  
ἱκανὰ τὰ εἰρημένα. δεδήλωται γὰρ οὕτε ἀγαθὸν οὕτε κα-  
κὸν, ἀλλὰ μέτρια ἀγαθοῦ τε καὶ κακοῦ. ἀλἔ ἐπειδή τεὰ-  
σαρα ζητοῦμεν ἐν τῷ παρυφισταμένω , χρῶμά τε καὶ τόπον  
σύστασίν τε καὶ χρόνον, εἵρηται δὲ περὶ τοῦ χρονου καὶ  
τῆς συστάσεως καὶ τοῦ τόπου, τὸ λοιπὸν προσθήσωμεν ὅ  
ἐστι περὶ τοῦ χρίσματος , ἀλλ᾽ ἐπειδή λευκὸν ἦν τὸ κατά  
φύσιν, τοῦτο δή ἔστω λευκὸν, τὸ δὲ παρὰ φύσιν περὶ ὧν  
ἔμωμεν μέλαν ἢ πελιδνὸν ἢ ὠχρὸν ἢ ἐρυθρόν.

## Κεφ. κα΄.

Τὸ μὲν οὑν ἐρυθρὸν ἀπὸ ἰχωροειδοῦς αῖ-  
ματος γίνεται καὶ ἀπεψίαν σημαίνει, ἀλλ᾽ οὐ θάνατον, ὅτι  
μὲν οὑν κίνδυνον οὐκ ἐπάγει τὸ χρηστὸν καὶ οἰκεῖον τῆς

ὕλης ἐνδείκνυται. εἰ δὲ ἀπεψίαν σημαίνει, καὶ διὰ τοῦτο  
καὶ χρόνιον. ἐκ τοῦδε φανερὸν τῶν χυμῶν οἱ μὲν ἐκ τοῦ  
φλέγματος γίνονται ώς τὸ φλέγμα καὶ ἰχὼρ , οἱ δὲ μετὰ  
τοῦ αἵματος ώς ἡ ξανθή χολή καὶ ὁ μέλας χυμός. ὅταν  
ουν το ουρον ερυθρον φανῃ , σημαίνει απο ιχωρος εχειν το  
χρῶμα, ὁ δὲ ἰχώρ ἐστι πρὸ τοῦ αἵματος, οὐ γὰρ ἢ φύοις  
τελείαν ἐπέθηκε τῷ αἵματι τήν βαφήν, εὔδηλον ὼς οὐδέπω  
επεφθη. εἰς δὲ τοῦτο τοῦ χρόνου χρήζει ἢ φύσις πρὸς  
την πεψιν τοῦ αἵματος. τί μὲν σῦν σημαίνει τὸ ἐρυθρὸν  
ουρον εἰρήκαμεν.

## Κεφ. κβλ

Τὸ δὲ μέλαν ποτὲ μὲν ἐνδείκνυται ψέξιν,  
ποτὲ δὲ θερμοτητα. διωρίσθη δ᾽ ἀν οὕτως. εἰ μὲν οὗν  
προηγησατο πελιδνὸν, εἰθ' οὕτως ἐγένετο μέλαν, ψῦξιν ἔχει  
την προφασιν. εἰ δὲ τὸ χλωρὸν προεγένετο, ἢκολούθησε δὲ  
το μέλαν, φανερὸν ὅτι ἀπὸ θερμότητος ἐγεύετο. καὶ τέτ-  
ταρα μὲν ἐπὶ τοῦ παρυφισταμένου ἐζητοῦμεν, χρῶμά τε καὶ

τόπον καὶ σύστασιν καὶ χρόνον. ἀπάντων δὲ τούτων πε-  
ποιήμεθα τήν σύγκρισιν.

[343]

## Κεφ. κγ΄.

Τὸ δὲ πελιδνὸν ψῦξιν καὶ νὲκρω-  
σιν ἐμφαίνει τῆς δυνάμεως.

## Κεφ. Κδ .

Τῶν ἐλαιωδῶν οὕρων τὰ μὲν ἐστιν ἐλαιό-  
χροα, τὰ δὲ ἐλαιοφανῆ, τὰ δὲ ἐλαιώδη. ταῦτα δὲ σημαίνει  
ἀρχήν τῆς συντηξεως πιμελῆς ὅλου τοῦ σώματος , ἔστι δὲ  
καὶ ἐλαιόχρουν αὑτῶ τὰ δὲ ἐλαιοφανῆ ὰκριβεστὲραν μὲν  
ἔχει τήν μίξιν τοῦ ἐλαίου πρὸ τοῦ οὔρου, σημαίνει δὲ τοῦ  
πάθους ἐπίδοσιν. τὰ δὲ ἐλαιώδη ὅλα δι᾽ ὅλων τὰ σῦρα  
καὶ ἐν χρώματι καὶ ἐν συστάσει οἷον ἔλαιόν ἐστι καὶ ση-  
μαίνει ταῦτα ἀκμήν τῆς ἐπιδόσεως. ἀλλ᾽ ἤδη καὶ τὰ τῶν  
νεφρῶν πιμελῆς ἀναλυομὲνης γίνεται, τὰ δὲ ἐλαιώδη διορί-  
σωμεν διά τινων γνωρισμάτων. μὲμνηται δὲ καὶ Ἱπποκρά-  
της ἐν ἀφορισμῷ περὶ τῆς τῶν νεφρῶν πιμελῆς ἀνυλυο-  
μὲνης ἐν τῷ φαναι. ὁκοσοισι λιπαρὴ ἢ ὑπόστασις καὶ  
ἀθρόη , τουτεόισι νεφριτικα σημαίνει. αὐτὸς δὲ καὶ τοὺς  
διορισμοὺς ἐχαρίσατο προσθεὶς τὸ ἀθρόη. ἐπὶ μὲν γὰρ

τῶν νεφρῶν ταχέως ἐκκρίνεται. ἐπὶ δὲ τῆς ἐν ὅλῳ τῷ σώ-  
ματι πιμελῆς οὐκ ἔτι ταχέως, ἀλλὰ καὶ βραδέως. τὸ γὰρ  
διαδίδοσθαι αὐτήν ἀπὸ τῶνδε τῶν φλεβῶν ὑπὸ τὰ συνέγγυς  
κἀκεῖθεν ὑπὸ τὰ πλησίον καὶ μετὰ χρόνον ὑπὸ τοὺς νε-  
φροὺς καὶ τήν κύστιν εὔδηλον ὅτι μετὰ πολύν ἐκκρίνεται  
χρόνον. ἐπὶ δὲ τῶν (413) νεφρῶν διὰ τὸ συνέγγυς ταῖς  
διεξόδοις ταχέως ἐκκρίνεται, τὸ γὰρ ἀθρόη παρὰ τῷ Ἱπ-  
ποκράτει νῦν ἐπὶ τοῦ ταχέως εἴρηται. καὶ περὶ μὲν ἐλαιω-  
δῶν οὕρων ἱκανῶς διώρισται.

## Κεφ. κε΄.

Ὅταν δ᾽ ἢ σὰρξ τήκηται, ὀροβοειδεῖς ύπο-  
στάσεις γίνονται, ὁρίζονται δὲ ταῦτα πέψει τε καὶ ἀπεψίᾳ  
καὶ τὸ παρεῖναι όξὐν πυρετὸν, εἰ μὲν γάρ ἐστι πυρετὸς,  
ὄλου τοῦ σώματος ἐστι το πάθος · εἰ δὲ μῆ, τῶν νεφρῶν.  
καὶ πάλιν εἰ μετ ἐστιν ἀπεψία τῶν οὕρων τοῦ ὄλου σῶμα-  
τος κακόν. εἰ δὲ πέψις μὲν ἦ, ὀροβοειδεῖς δὲ ὑποστάσεις,  
τῶν νεφρῶν δηλοῦ πάθος. εἰκότως δὲ ἀπεψία κρατεῖ, ὅταν  
ὄλου τοῦ σώματος πάθος ἐστι. τὰ γὰρ ποιοῦντα τήν πὲ-

ψιν ἀγγεῖα νενόσηκεν. ἐπὶ δὲ τῶν νεφρῶν οὐκ ἔστιν ἀπε-  
ψία. οὐ γὰρ ὁ νεφρὸς πέττει τὸ οὐρόν. καὶ περὶ μὲν τῆς  
πιμελῆς καὶ τῆς σαρκός ἱκανὰ τὰ εἰρημένα.

## Κεφ. κστ .

Ὅταν δ᾽ ἀν πάθωσι τὰ στερεὰ, πρῶτον  
μεν επὶ πολὺ διαζέονται καὶ γίνονται πεταλώδη τὰ οὔρα.  
ἀλλὰ καὶ τῆς κύστεως τοιαῦτα δηλωτικά. τοῖς δὲ προειρη-  
μένοις ἐπὶ τῶν νεφρῶν διορίζεται. εἰ μὲν εἵη πυρετὸς, ὅλον  
κεκάκωται εἰ δὲ μὴ ῇ πυρετὸς, τῆς κύστεως τὸ πάθος. καὶ  
εἰ μὲν ἀπεψία, τοῦ ὄλου, εἰ δὲ πέψις, τῆς κύστεως.

[344]

## Κεφ. κζ΄.

Ὅταν δὲ ὁ πυρετὸς ἐν τῷ βάθει  
τῶν ἀγγείων καταδῇ, γίνονται πιτυρώδεις αἱ ὑποστάσεις,  
στενωτεραι μὲν τῶν πεταλωδῶν, ἀλλὰ παχύτεραι. καὶ τὰ  
τοιαῦτα δὲ παλτν τῆς κυστεως σημαντικά. ἀλλὰ καὶ τοῖς  
εἰρημένοις τὸ πάθος διακρίνεται. εἰ μὲν γὰρ παρῆ πυρε-  
τὸς, τοῦ ὅλου τὸ πάθος, εἰ δὲ μή, τῆς κύστεως.

Κεφ. κη΄. Ἐπειδὰν δὲ ὁ πυρετὸς μετὰ τοῦ καταλη-  
φθῆναι τὸ πάθος μεῖζον ἐπιλάβῃ μῆκος καὶ πλάτος, άδρο-

μερέστερα δὲ γίνονται τα τοιαῦτα τῶν πιτὑρων καὶ καλεῖται  
κριμνώδη. ἀλλὰ καὶ τὰ κριμνώδη δύο σημαίνει , εἰ μὲν  
ὄπτησιν αἵματος ἢ συντηξιν ἰσχυρὰν τῶν στερεῶν, εἰ δὲ  
λευκα μὲν εἵη τὰ παρυφιστάμενα , τῶν στερεῶν ἐστι πάθος,  
εἰ δ᾽ ἐρυθρὰ τοῦ αἵματος.

## Κεφ. κθ'.

Ἧπαρ ἡλκωμένον καὶ αὐτήν τήν οὐσίαν  
αναλυεσθαι καὶ τὸ μὲν λεπτομερὲς αὐτῶν τήν ἰχωρώδη  
χροιαν, το δὲ παχυμερὲς τήν σανδαραχίζουσαν καὶ ὼς ἐπὶ  
τὸ πολὺ θάνατον μηνύουσαν, εἰ δὲ περισὼζοιντο, ὕδρωπα.

## Κεφ. λ΄.

Τὸ δυσῶδες σῦρον τὴν σῆψιν δηλοῖ καὶ τῆς  
φύσεως νέκρωσιν.

## Κεφ. λα΄.

Λείπει δὲ τῷ λόγῳ λοιπὸν θεωρῆσαι τὰς  
τοῦ χυματος καὶ τοῦ παρυφισταμένου συμπλοκὰς καὶ τί  
συμαίνουσιν. αἱ γὰρ ἔμπροσθεν συζυγίαι αἱ μὲν πρότερον  
τοῦ χυματός ἐστι μόνου , αἱ δὲ ἕτεραι παρυφισταμένου.  
νυνὶ δὲ τὰς τοῦ χύματος καὶ τὰς τοῦ παρυφισταμένου συμ-

πλέξωμεν. καὶ τί σημαίνει τουτων ἑκαστη διαφορὰ παρα-  
θώμεθα.

## Κεφ. Λβ΄. ᾽

Ἔστω οὑν πρῶτον ἐν τῇ συστάσει τοῦ χύ-  
ματος ἄπεπτον , τουτέστι λεπτὸν καὶ ἐν τῇ χροιὰ λευκόν.  
ἐπὶ τῷ τοιουτῳ οὔρῳ οὐ δυναται ἐνστῆναι παρυφιστάμενον.  
ἢ γὰρ λεπτότης ἔνδειαν ὕλης σημαίνει, πῶς ὑπὸ τούτων  
ἔχομεν ὑποθέσθαι γινομένην ὑπόστασιν; ἀλλ᾽ οὐδ ᾽ ἀν ὠχρὸν  
γεύηται ἢ πυρρὸν ἢ ξανθὸν, μένον δὲ λεπτὸν ὑφίσταταί τε.  
[345 ] ἐπὶ τούτων γὰρ ἡ φύσις ἀποροῦσα ὕλης εἰς χρῶμα  
μεταβάλλει τὸ οὑρον, ῶστε θέλοντας ἐργάσασθαι συμπλο-  
κἀς ὁμοῦ τε τοῦ χυματος καὶ τοῦ παρυφισταμένου, τὸ λε-  
πτὸν ἐκβαλλωμεν καὶ ὑποθοίμεθα τὸ παχύ.

## Κεφ. λγἹ

Ἔστω δὲ τῇ χροιὰ λευκὸν, τῇ συστάσει  
παχυ · ἐπὶ τουτου ὑφίσταται, καὶ τὸ ὑφιστάμενον ἔστω λευ-  
κοτ, ἀλλ᾽ οὐ λεῖον. ὁ γὰρ ώμὸς χυμὸς ἐπὶ τῶν τοιούτων  
ἀθροίζεται πολὺς, ώς τῇ μὲν χροιᾂ πέττεται, τῆ δὲ συ-  
στάσει ἄπεπτον ὑπάρχει.

## Κεφ. λδ΄.

Ἀλλ ἔστω παλιν παχυ καὶ συναπτέσθω  
τῷ ἐρυθρῷ. τῷ γὰρ ὠχρῷ καὶ πυρρῷ καὶ ξανθῷ τὸ παχύ  
οὐ μίγνυται διὰ τὰς ἔμπροσθεν εἰρημένας αἰτίας. ἐὰν ισ♃  
νυν τῷ ἐρυθρῷ μιγῇ τὸ παχὺ, καθάπερ ἐπὶ τῶν συνόχων,  
ἔσται σημεῖον ἀπεψίας καὶ ἐν τῷ χύματι καὶ ἐν τῷ παρυ-  
φισταμένῳ καὶ κατὰ την σὑστασιν καὶ τήν χροιὰν ὰγιφοτέ-  
ρων, τοῦ τε χυματος καὶ τοῦ παρυφισταμένου.

## Κεφ. λε.

Ἀλλὰ δή ἔστω παχὺ μὲν, ἀλλὰ μέλαν.  
ἐνταῦθα δὲ καὶ αὐτὸ πέπονθεν ἀπεψίαν καὶ ἐν τῷ χρώματι  
καὶ ἐν τῇ συστασει τοῦ τε χύματος καὶ τοῦ παρυφισταμέ-  
νου. καὶ αυται μὲν αἱ συμπλοκαὶ τοῦ οὔρου μένοντος  
παχέος.

## Κεφ. λστ΄.

Ἔστω δὲ σύμμετρον ἐν συστάσει, ἀμει-  
βεσθω δὲ τοῖς χρώμασιν. ἀλλὰ λευκὸν τὸ τοιοῦτον οὐ δύ-  
ναται εἶναι. εἰ γὰρ λευκόν ἐστιν, ἄπεπτον ὑπάρχει. εἰ δὲ  
τοῦτο φαίνεται καὶ τὸ χρῶμα πέψαι φύσις οὐ δεδύνηται,  
πῶς τήν σύστασιν ἐπάχυνε μείζονος καμάτου δεομένου;  
οὐκοῦν τὸ σύμμετρον μετὰ λευκοῦ συστῆναι οὐ δύναται,

σπανίως δὲ μετὰ ώχροῦ, εἰ μη πλείων ἢ δεδωκώς καὶ τῇ  
περιουσίᾳ τῆς ὑγρότητος. η χολη τὸ μὲν χρῶμα μὴ λάβοι  
πυρρὸν ἢ ξανθὸν, τήν δὲ σύστασιν σχοίη σύμμετρον. ἀλλ  
ὅμως κάν συστοιχῇ, οὐδὲ ἐπὶ τούτων ὑφίσταται, ὥστε καὶ  
ταύτην ἐκβάλλομεν τήν συμπλοκὴν μιγνυμένην μετὰ υπο-  
στάσεως,

## Κεφ. λζ΄.

Χλωρὰ ἢ πελιδνὰ, μέλανα, αἱματώδη καὶ  
λίαν παχέα, τὰ πυρρὰ, λίαν ἄκραι α, τὰ πυρρὰ καὶ λεπτα  
καὶ μηδεμίαν ὑπόστασιν ἔχοντα. μοχθηρὰ δὲ τὰ δυσώδη.  
κακὰ δὲ τὰ λιπαρὰ καὶ ἐλαιωδη καὶ ὑπερβάλλοντα το πλῆ-  
θος τοῦ πινομένου.

[346]

## Κεφ. λη΄.

Πελιδναὶ καὶ μέλαιναι καὶ ζοφῶ-  
δεις , ποικίλαι, διεσπασμέναι, κριμνώδεις, δίαιμοι, πυρε-  
τὼδἑις καὶ χολεραῆ φλεγματώδεις καὶ δυσώδεις. τὰ δὲ ἀνυ-  
πόστατα οὔρα πονηρὰ πάντως. καὶ ταῦτα μὲν τὰ εἴδη  
τῶν οὕρων σημαίνουσι πλῆθος αἰτιῶν διαφόρων νοσηματων  
καὶ αὔξησιν τούτων καὶ μείωσιν, διάκρισίν τε καὶ σύγκριν  
σ.ν, πέψιν τε καὶ ἀπεψίαν καὶ τρόπους κινδύνων γενησομέ-

νων. σκοπεῖν δὲ δεῖ τὸν ἰατρόν επὶ τούτων ἀπάντων τό  
πλῆθος καὶ τήν δύναμιν τῶν αἰτίων καὶ τήν ὑπεροχήν ὑπὲρ  
τὸ ἀδιαμάρτητον φυλαχθῆναι.

## Κεφ. λθ.

Ἐπὶ τῶν πυρεκτικῶν μαλιστα νοσημάτων  
η ἐκ τῶν οὕρων σημείωσις χρησιμωτάτη καθέστηκεν. ἐπειδή  
δὲ παν το παρα φύσιν απὸ τοῦ κατὰ φύσιν εὑρίσκεται,  
ἀπὸ τῶν κατὰ φύσιν ἀρξώμεθα. σύρον οὑν ἄριστόν ἐστιν  
ἐπὶ τῶν ἐν ὑγείᾳ καὶ εὐεξίᾳ τελούντων ἀνθρώπων, ὑπ ό πυρ-  
ῥον τε καὶ ξανθὰν ἢ ὑπόξανθον καὶ τῷ πάχει σύμμετρον  
καὶ μένον τοιοῦτον τῇ χροιὰ οἷον ἀπουρηθῇ. λείαν δὲ καὶ  
ομαλην καὶ λευκήν ἔχον ὑπόστασιν παρὰ πάντα τὸν χρόνον.  
πλῆθος δὲ πρὸς λόγον τοῦ πινομένου. ἐπὶ δὲ τῶν γυναι-  
κῶν τὸ κατὰ φύσιν οὐρον τῇ χροιᾷ λευκότερον τοῦ ἀν-  
δρείου εἶναι χρή καὶ ὑπόστασιν ἔχειν πλείονα. ἐπὶ δὲ τῆς  
παιδικῆς ἡλικίας ἱκανῶς παχεῖαν ἔχειν αὐτὰ ὑπόστασιν  
χρή διὰ τὰς τῶν παίδων ὰδηφαγίας καὶ ἀτάκτους καὶ ἀκαἰ-  
ρους κινήσεις. λείαν δὲ ὑπόστασιν Ἱπποκράτης καλεῖ τὸ

συνεχὲς καὶ ἀδιάσπαστον δηλωσαι βουλόμενος, όμαλον δὲ  
φησιν εἶναι ὃ δι᾽ ὅλου ἀεὶ ὅμοιον οὐρεῖται καὶ μὴ σήμερον  
πεπεμμένον, τῇ δ᾽ ἑξῆς ἄπεπτον. καὶ ὃ μή τήν ὑπόστασιν  
ἢ τὸ χῦμα ἔχει ὅλου ἀνώμαλον. ζητοῦμεν ουν ἐπὶ τοῦ κατα  
φύσιν οὔρου χρῶμα καὶ σύστασιν τοῦ σώματος καὶ τα  
παρεμφαινόμενα τῷ χύματι, οἷον νεφέλην, ἐναιώρημα καὶ  
τήν ἐν τῷ πυθμένι ὑπόστασιν. εὔδηλον οὑν ὅτι κατά τι  
τούτων τρεπόμενον τὸ σύρον ἀπεψίαν τὴν ἐν ταῖς φλεψὶν  
ἐνδείκνυται.

## Κεφ. μ΄.

Ἄριστον μὲν οὑν οὐρόν ἐστιν ἐπὶ τῶν νο···  
σούντων τὸ τοῖς ὑγιαίνουσιν ὁμοιότατον ὕπωχρον ἢ ὑπό-  
ξανθον, λευκήν καὶ λείαν καὶ ὁμαλήν ἔχον ὑπόστασιν. ὑπο-  
δεέστερον δὲ τὸ ἔχον ἐναιώρημα λευκὸν καὶ λεῖον καὶ ὁμα-  
λόν. ἕτερον δὲ τοὑτου ἀπεπτότερον τὸ νεφέλην τοιαύτην  
ἔχον. ἐα΄ ῶν γὰρ τὸ πνεῦμά ἐστιν ἐν τῷ βάθει παχὺ καὶ  
ἄπεπτον, εἰ μὲν ὀλίγον εἰη, συγχωρεῖ μὲν τήν ὕλην ἐπὶ τὸν  
πυθμένα τοῦ ἀγγείου καταφέρεσθαι. εἰ δέ τι πλεονάσαν τὸ  
ἄπεπτον ἐν τῷ βάθει πνεῦμα πρὸς τὴν ἄνω ἐπιφάνειαν τοῦ

χύματος φἔμει τήν ὑπόστασιν καὶ ποιεῖ τήν καλουμετην νε-  
φέλην. [347] ἒξύ ὅσον οὔν ἰσχύει τὸ πνεῦμα καὶ μερίζει καὶ  
μετεωρίζει την υποστασιν, ἐπὶ τοσοῦτον ἀπεπτότερον γίνεται  
το σῦρον. ἐπὶ δὲ τῶν ἀκριβῶν τριταίων καὶ τῶν ἐφημέρων  
πυρετῶν η νεφὲλη μόνη ἢ ἐναιώρημα πολλάκις ἤρκεσε πρὸς  
λυσιν τοῦ νοσήματος. ἐνίοτε καὶ τὸ εὔχρουν γίνεσθαι τὸ  
σύρον μόνον.

## Κεφ. Μα΄.

Πολλάκις δὲ καὶ τὸ λευκὸν χρῶμα τοῦ  
παρεμφαινομένου ἐν τῷ χύματι ἀπατᾶ τοὺς ἰδιώτας, ώς  
ὑπόστασιν χρηστὴν νομίζεσθαι οὐκ οῦσαν χρηστήν. συμ-  
βαίνει γὰρ ὠμὸν καὶ λευκὸν χυμὸν συνεκκρινόμενον τὸ οὐ-  
ρον ὑφίστασθαι καὶ φαντασίαν ὑποστάσεως χρηστήν παρὲ-  
χειν. ἐνίοτε δὲ καὶ ἥπατος ἢ νεφρῶν πεπονθότων πύον  
ἐκκρίνεται σύν τῷ οὔρῳ ὑφιστάμενον καὶ ἀπατᾶ τὸν τεχνῆς  
την, ἀλλὰ τοῦτο μὲν πρῶτον διορίζεται προπεπονημένον τον  
ἄνθρωπον τοὺς νεφροὺς ἢ τὸ ἦπαρ ἢ τι ἕτερον μόριον τῶν  
εἰωθότων ἐκκαθαίρεσθαι διὰ τῶν οὔρων. ἔπειτα δὲ καὶ  
δυσῶδες εὑρίσκεται τὸ μετέχον πύου. ὁ δὲ ώμὸς χυμὸς

διορίζεται τῆς χρηστῆς ὐποστασεως τῇ ἀνωμάλῳ συστάσει  
τοῦ παρυφισταμένου. οὐ γὰρ συνεχὲς ἑαυτῶ μένει, ἀλλὰ  
διορίζεται εἰς μικρὰ οἷον ψαμμία καὶ ούδ^ ὅλως λεῖόν ἐστι,  
καθως η ὰληθὴς ὑποστασις. ἐπὶ μὲν τῶν χρηστῶν οὕρων  
πρωτα μὲν ἐπιφαίνεται νεφέλη. ἔπειτα ὑποκαταβαίνουσα  
ποιεῖ τὸ ἐναιώρημα. ἐπὶ τέλει δὲ ὑφιζάνουσα ἐν τῶ πυθμένι  
του αγγείου ποιεῖ τήν ὑπόστασιν, δηλονότι ὅταν τελείως πε-  
φθῇ. ἐπὶ δὲ τῶν ώμῶν χυμῶν εὐθὺς ἐξ ἀρχῆς εἰς τὸν  
πυθμένα τοῦ ἀγγείου ὑποχωρεῖ πλῆθος πολὺ μετὰ τοῦ εἶ-  
ναι κακωχρον καὶ τὸ χῦμα ὅλον. ἔπειτα κατὰ βραχὺ πετ-  
τομενον καὶ λεπτυνόμενον αἰωρεῖται κατὰ τὸ μέσον τοῦ χυ-  
ματος καὶ ποιεῖ τὸ ἐναιώρημα. ὅταν δ᾽ ἐπὶ πλεῖστον λε-  
πτυνθῇ καὶ πεφθῇ, ἐφίσταται ἐπὶ πολύ τοῦ χύματος καὶ  
ποιεῖ τήν νεφέλην καὶ πλανᾷ τούς ἰδιώτας, ώς ὑπολαμβά-  
νειν επὶ το χεῖρον προβαίνειν τὴν νόσον.

## Κεφ. μβ΄.

Τὸ δὲ λεπτὸν καὶ ὠχρόν σύρον ἄπεπτον  
μέν ἐστι τῇ συστάσει, πεπεμμένον δὲ μετρίως τῇ χροιᾷ.

ἀσθένειαν δὲ καὶ τοῦτο δηλοῖ τῆς φύσεως, τῷ μὲν χρώματι  
γὰρ ἔπεψεν ὡς ἀν ῥάδιον ὑπάρχον, οὐκέτι δὲ καὶ τῆ συ-  
στάσει διὰ τὸ δυσκολώτερον.

## Κεφ. μγ.

Τὸ δὲ λεπτὸν τῇ συστάσει καὶ πυρρὸν τῷ  
χρωματι βέλτιον τοῦ ὠχροῦ, ὅμως ἄπεπτον διὰ τήν σύ-  
στασιν.

## Κεφ. μδ΄.

Ἄπεψίαν σημαίνει, οὐ θάνατον, ἀλλὰ χρό-  
νου δεῖται εἰς πέψιν. ἔστι δὲ ἐξ αἵματος ἰχωροειδοῦς μή  
ποτε λείαν πέψιν [348] λαβόντος μηδὲ τήν ἰδίαν χροιὰν  
καὶ διὰ τοῦτο χρονιώτερον σημαίνει τὸ νόσημα. ἐπὶ δὲ  
των συνεχῶν πυρετῶν ἐπὶ πλήθει αἵματος συνιστάμενον ἐκ-  
κρίνεται σῦρον ἐρυθρὸν καὶ παχυ. δηλονότι τοιοῦτόν ἐστι  
καὶ τῷ χρωματι καὶ τῇ συστάσει τοῦ χρώματος καὶ τὸ  
παρυφιστάμενον ἄπτεται.

(144)

## Κεφ. μέ.

Τὸ δὲ λεπτὸν οὐρούμενον καὶ  
μετα ταῦτα ἔξω ἀναθολούμενον ἄπεπτόν ἐστι διὰ περιου-  
σίαν αἵματος παχέος. δηλοῖ δὲ τήν φύσιν ἄρχεσθαι πέ-  
πτειν. ὶ

## Κεφ. μσα΄.

Τὸ δὲ παχύ οὐρούμενον καὶ καθιστάμε-

νον οιον υποζυγιου δηλοῖ την των παχέων πνευμάτων τέ  
καὶ χυμῶν ζύμωσιν. ἐπὶ τούτων κεφαλαλγίαι πάρεισιν ἢ  
παρεσονται διὰ την ἐν τοῖς χυμοῖς ταραχήν καὶ τὰς ἀνα-  
θυμιάσεις.

## Κεφ. μζ΄.

Παύεσθαι μὲν τὴν ἐν τοῖς χυμοῖς ζύμω-  
σιν καὶ δηλοῖ πως ἄρχεσθαι τὴν διάκρισιν.

## Κεφ. μη.

Ἐσχάτην ἀπεψίαν. οὐ γὰρ ἐνεχείρησεν  
επι τουτων οὐχ ὡς πρὸς τήν πέψιν. γίνεται δὲ τοῦτο ἢ  
δι ασθεῦειαν τῆς δυνάμεως ἢ δέ ἔμφραξιν ἢ διὰ τὸ χρό-  
νιον εἰναι τὸ νόσημα , ἐπὶ γὰρ τῶν τεταρταίων χρονιωτά-  
των ὄντων ἐν ἀρχαῖς διὰ τὸ πλῆθος καὶ δυσπαθὲς τῆς ὕλης  
διορθούμενον τὸ σῦρον γίνεται λεπτὸν καὶ δέ ἔμφραξιν ἤ-  
πατος ἢ νεφρῶν, ἀλλὰ διαγινώσκεται ἐκ τῆς τοπικῆς όδύ-  
νης. ουρεῖται δ᾽ ἐνίοτε λεπτὸν καὶ λευκὸν καὶ ἐπὶ τῶν δια-  
καῶν πυρετῶν καὶ σημαίνει φρενῖτιν. καὶ γὰρ ὁ καυσώδης  
πυρετος πλῆθος δηλοῖ χολῆς. οὐ χρώννυται δὲ τὸ ουρον,  
εὔδηλον ὅτι οὐ μένει ἐν τοῖς ἀγγείοις ἢ χολή, ἀλλὰ τῇ κου-  
φότητι εἰς τὸν ἐγκέφαλον ἀνέδρασεν,- εἰ μὲν οὐ πάρεστι

φρενῖτις ἐπὶ τούτων γίνωσκε αὐτήν ἤδη ἔσεσθαι. εἰ δὲ  
καὶ παρούσης φρενίτιδος οὐρεῖται λεπτὸν καὶ λευκὸν ἐπὶ  
διακαεστάτου πυρετοῦ προσαγγέλλει θάνατον ώς ἐπὶ πολύ.  
οὐ γὰρ ὑπομένει ἡ ἐγκεφάλου δύναμις ἤδη προκαταβεβλη-  
μένη τῷ διακαεῖ πυρετῷ ἐνέγκαι δριμύτητα καὶ δῆξιν χο-  
λῆς ἤδη σεσηπυίας.