ΓΑΛΗΝΟΥ ΠΕΡΙ ΟΥΡΩΝ ΕΝ  
ΣΥΝΤΟΛΙΩΙ.

[349] Τῶν οὔρων, ὡς προείρηται, πολλαὶ μὲν κατὰ  
γένος αἱ διαφοραὶ, πολλαὶ δὲ καὶ εἰδικαί. καὶ πρῶτα μὲν  
καὶ γενικώτατα δύο χῦμά τε καὶ παρυφιστάμενον. καὶ χῦ-  
μα μὲν καλεῖται ἅπαν τὸ οὔρον παρὰ τὸ ἐκκεχύσθαι. παρυ-  
φιστάμενον δὲ τὸ ἐν αὐτῷ ἕτερον τι ἐμφαῖνον. ἐν τούτῳ  
δὲ τῷ χύματι δύο θεωροῦνται ἐν συγκρίσει διαφοραὶ, σύ-  
στασις καὶ χροιά · ἑκάτερον δὲ τούτων εἰς ἕτερα διαιρεῖται  
καὶ ὑποδιάφορα. ἢ μὲν γὰρ σύστασις εἰς λεπτότητα καὶ

παχύτητα καὶ τὸ ἐξ ἀμφοτέρων σύμμετρον ὅπερ κατὰ φύ-  
σιν ὑπάρχει. τὸ δὲ λεπτὸν καὶ παχύ τέμνονται διχῆ, ἢ  
γὰρ ἐξουρεῖται λεπτον καὶ μένει λεπτὸν, ἢ ἀναθολοῦται καὶ  
γίνεται παχύ · καὶ τὸ ἀνάπαλιν καὶ οὐρεῖται παχὺ καὶ μέ-

νει παχὺ καὶ ὕστερον ἀποκαθίσταται · καὶ τὸ μὲν οὐρούμε-  
νον λεπτὸν καὶ μένον λεπτὸν δηλοῖ ἐσχάτην ἀπεψίαν τοῦ  
φλεβώδους γένους. οὐ γὰρ ἐνεχείρησεν ὅλως ἡ φύσις ἐπανα-  
στῆναι πρὸς ἄμεινον τοῦ προσοισθέντος καὶ πλεονεκτοῦν-  
τος ἐν φλεψὶ χυμοῦ. τὸ δὲ οὑρουμενον λεπτὸν καὶ ὕστερον  
ἀναθολούμενον δηλοῖ τήν φύσιν ἐπαναστᾶσαν, ἄρχεσθαι δὲ  
κινεῖν καὶ ἀναμοχλεύειν τήν ὑποκειμένην καὶ πλεονάζουσαν  
ἐν φλεψὶν ὕλην · πάλιν δὲ τὸ οὐρούμενον παχὺ καὶ μένον  
παχυ δηλοῖ ἀκμάζειν τὴν τῶν παχέων πνευμάτων τε καὶ  
χυμῶν ζύμωσιν. τὸ δὲ οὐρουμενον παχὺ καὶ ὕστερον ἀπο-  
καθιστάμενον δηλοῖ παρεῖναι μὲν τήν τῶν παχέων χυμῶν  
ζύμωσιν, ἄρχεσθαι γὰρ τὴν διάκρισιν γίνεσθαι. καὶ ταῦτα  
μὲν ἐν συστάσει τοῦ χύματος θεωροῦνται αἱ διαφοραὶ τῆς  
πέψεως καὶ τῆς ἀπεψίας [350] τῶν χυμῶν. αἱ δὲ ἐν

χρώματι διαφοραὶ πολλαὶ μὲν, ἐν συντόμῳ δὲ εἰπεῖν οἷον  
λευκὸν, ὠχρὸν, ξανθὸν, πυρρὸν, ἐρυθρὸν, μέλαν. καὶ τὸ μὲν  
λευκὸν πολλὰ σημαίνει · ἢ γὰρ ἀσθένειαν τῆς δυνάμεως κα-  
θάπερ ἐπὶ τῶν γερόντων καὶ τῶν χρονίων νοσημάτων ἢ δέ  
ἔμφραξιν τῶν ἀγγείων ἢ διὰ πολυποσίαν. εἰ δὲ πάχος ἔχει  
τὸ λευκὸν, σῆψιν ὠμῶν χυμῶν ἐν φλεψὶ κειμένην δηλοῦ πά-  
λιν δὲ τὸ ὠχρον ἀσθένειαν μὲν τῆς φύσεως δηλοῖ, μή δυ-  
ναμένης δὲ οὕτως ἀλλοιῶσαι καὶ πέψαι τὸ χύμα τὸ ἐν φλεψί.  
τὸ δὲ ξανθὸν οὖρον ἔνδειαν ὕλης σημαίνει νεωτέρῳ μὲν  
ἀσιτίαν ἢ ἀγρυπνίαν ἢ θερμότητα ἐν τῷ βάθει ἔχοντι ἐν-  
αποκειμένην ὡς ἐπὶ τῶν τριταίων. τὸ δὲ πυρρὸν ἄπεπτον  
μὲν ὑπάρχει κατὰ τήν σύστασιν, ξηρότητα δὲ πολλήν ση-  
μαίνει· εἰ δὲ καὶ πάχος ἔχει, πυρετόν. τὰ δὲ πολλὰ τῶι  
οὕρων εὐχερῶς χρώννυνται ἀπὸ χολῆς. πάλιν τὸ ἐρυθρὸν  
οὖρον γίνεται ἀπὸ πλείστου αἵματος καταβαπτομένου τοῦ  
οὔρου, τοῦτο δὲ γίγνεται καὶ περὶ τῶν φλεγμονῶν. τὸ δὲ  
μέλαν οὖρον γίγνεται ἢ διὰ τὸ καθαίρεσθαι καὶ ἐκριπτεῖ-

σθαι τὸν μελαγχολικὸν χυμὸν ἢ δι᾽ ὑπερόπτησιν τοῦ αἵμα-  
τος. ταῦτα δὲ πάντα τήν διάθεσιν τῶν ἐν φλεψὶ κειμένων  
χυμῶν σημαίνουσι. τὸ οὖν κατὰ φύσιν σῦρον ἐν συμμετρία  
τῶν προειρημένων ποιοτήτων θεωρεῖται · κατὰ μὲν τήν σύ-  
στασιν μήτε λεπτὸν πολὺ μήτε παχύ · κατὰ δὲ τὸ χρῶμα  
ξανθὸν τε καὶ πυρρὸν, ξανθήν καὶ λείαν καὶ ὁμαλήν ἔχον  
ὑπόστασιν καὶ ἐν τῷ πυθμένι τοῦ ἀγγείου ὑποκαθισταμέ-  
νην · καὶ τοῦτο κυρίως λέγεται κατὰ φύσιν. εἰρηκότες τοί-  
νυν τὰς ἐν συστάσει καὶ κατὰ χροιὰν διαφορὰς ζητήσομεν  
ὁμοίως καὶ τὰς τοῦ παρυφισταμένου · ἀλλὰ πρότερον μά-  
θωμέν τί ἐστι τὸ παρυφιστάμενον.

Παρυφιστάμενον λέγεται τὸ ἐν αὐτῷ οὔρῳ ἕτερόν τι  
ἐμφαῖνον καὶ οἱονεὶ μηδὲν ὁριζόμενον καὶ ὑφιστάμενον · περὶ  
τούτου δὲ τοῦ παρυφισταμένου τέσσαρά τινα θεωρεῖται πρὸς  
ἀκριβῆ διάγνωσιν, σύστασις, χροιὰ, τόπος καὶ χρόνος. καὶ  
σύστασις μὲν ἢ ὁμαλή ἢ ἀνώμαλος , καλεῖται δὲ καὶ τρα-  
χεῖα· χροιὰ δὲ ἢ κατὰ φύσιν ἐστι λευκή μή καταβαφεῖσα  
ὑπὸ χυμοῦ τινος ἢ ἄλλως πως πλεονεκτήσαντος καὶ ἐπι-

χρώσαντος αὐτήν. καὶ ταῦτα μὲν ἐπὶ τοῦ κατὰ σύστασιν  
καὶ χροιάν. τοῦ δὲ τόπου τρεῖς εἰσι λεγόμεναι διαφοραὶ,  
ἀνωτέρα, μέση καὶ κατωτέρα · καὶ εἰ μὲν ἐν τῷ οὔρῳ ἄνω  
κρέμαται τὸ παρυφιστάμενον καλεῖται νεφέλη · εἰ δ᾽ ἐν τῷ  
μέσω μετεωρίζηται, καλεῖται ἐναιώρημα · εἰ δ᾽ ἐν τῷ πυθμένι  
τοῦ ἀγγείου πάλιν παρυφίσταται, καλεῖται ὑπόστασις. καὶ  
πάλιν το μὲν διεσπασμένον καὶ μετέωρον ἐν τῷ οὔρῳ λέγε-  
ται νεφέλη, σημαίνει πλῆθος παχέων πνευμάτων ἀποκλη-  
σθένιων ἐν τῷ βάθει καὶ δυναμένων ἐν τῶ τέως ὑπὸ τῆς  
φύσεως λεπτυνθῆναι · τὸ δὲ ὑποκατελθὸν καὶ κατὰ τήν με-  
σην χώραν μεῖνον λέγεται ἐναιώρημα, πέψιν μὲν τῶν χυμῶν  
σημαίνει, ἀλλ᾽ οὐ τελείαν. ὑπόστασις μὲν γὰρ τῇ φύσει  
γρωρίζεται, τῷ τόπῳ καὶ τῇ θέσει διαλλαττομένη. τὸν δὲ  
τόπον ἀμείβει ἢ τοῦ πνεύματος περιουσία. τοῦτο δὲ τὸ  
πνεῦμα ἀπὸ τῆς κατὰ μέρος πέψεως λεπτύνεται καὶ δια-  
φορεῖται καὶ ἡ μὲν τελεία πέψις γίνεται καὶ ὑπο τῆς φύ-  
σεως τοῦτο τὸ πνεῦμα λεπτύνεται. καὶ τελείως διαπνευσθὲν  
τό ἐναιώρημα φαίνεται κάτω καὶ ποιεῖ τήν ὑπόστασιν καὶ

τότε τελεία δηλοῦται ἡ πέψις ἐκ τούτων τῶν τριῶν, λέγω  
δή συστάσεως, χρώματος τε καὶ τόπου καὶ ὁ χρόνος τοῦ  
νοσήματος μερισθήσεται. εἰ μὲν γὰρ ἄνω ἐπιπολάζει ἡ λε-  
γομένη [351] νεφέλη, ἀρχήν δείκνυσι τῆς τοῦ νοσήματος  
διακρίσεως · εἰ δ᾽ ἐν τῷ μέσῳ θεωρεῖται μεταίζουσαν τήν  
πέψιν δηλοῖ · εἰ δέ κάτω ἀποκαταστήσεται, τήν τελείαν καὶ  
ἀσφαλῆ πέψιν δηλοῖ τοῦ νοσήματος. ὅσον οὑν λεπτύνεται  
το πνεῦμα καὶ κατέρχεται τὸ παρυφιστάμενον, τοσοῦτον καὶ  
τα νοσήματα καὶ τὰ συμπτώματα χαυνότερα ἑαυτῶν γενή-  
σονται. ἐν τούτοις οὖν θεωρεῖται ὁ χρόνος τοῦ νοσήματος  
εκ τῶν μετεώρων τῆς πέψεώς τε καὶ τῆς ἀπεψίας · ἃ δὲ  
φαῦλα καὶ πονηρὰ οὐρά εἰσι ταῦτα · τὰ χλωρὰ καὶ τὰ πε-  
λιδνα, τὰ αἱματώδη, τὰ μέλανα καὶ λίαν παχέα · τὰ χλωρὰ,  
τα πελιδνα, τὰ πυρρὰ καὶ λίαν ἄκρατα, τὰ ὠμὰ καὶ λεπτὰ  
καὶ μηδεμίαν ἔχοντα ὑπόστασιν μοχθηρὰ μὲν καὶ δυσώδη ·  
ὁμοίως τά τε λιπαρὰ καὶ ἐλαιώδη, φαῦλα δὲ ἔτι τὰ λεπτὰ  
καὶ ὑδατωδη. νεφέλαι δὲ καὶ ὑποστάσεις πονηραὶ αἱ πε-  
λιδναὶ, αἱ μέλαιναι, αἱ ζωφώδεις, αἱ ποικίλαι, αἱ διεσπασμέ-  
ναι, αἱ κριμνώδεις, αἱ δίαιμοι, αἱ πιτυρώδεις, αἱ χλωραὶ,

αἱ φλεγματώδεις καὶ δυσώδεις. τὰ δὲ ἀνυπόστατα σῦρα  
πονηρὰ πάντα , καὶ ταῦτα μὲν σημαίνουσι πλῆθος αἰτιῶν,  
διαφοράς τε νοσημάτων καὶ αὕξησιν τούτων καὶ μείωσιν,  
διάκρισίν τε καὶ κρίσιν, πέψιν τε καὶ ἀπεψίαν καὶ τρόπους  
κινδύνων γενησομένων · σκοπεῖν δὲ τὸν ἰατρὸν ἐπὶ πάντων  
τούτων τήν ἀκρίβειαν, τήν δίαιταν καὶ τὸ πλῆθος τῶν αἰ-  
τιῶν καὶ τήν ὑπεροχήν εἰς τὸ ἀδιαμάρτητον φυλαχθῆναι.  
καὶ ταῦτα δὲ πάντα ἐξ οὔρων τε καὶ τῆς τούτων διαγνῶ-.  
σεως καὶ προρρήσεως καὶ θεωρίας.