

PROGRAMA
ESCUELA 25/26

PIC.A ESCUELA INTERNACIONAL
ALCOBENDAS
PHOTO **ESPAÑA**





La Escuela Internacional de Fotografía PIC.A comienza otro curso, el 2025/2026. Por segundo año, tengo la suerte de poder presentarlo como alcaldesa y con el orgullo, como persona amante de la creatividad y del arte, de contar en mi ciudad con una institución tan importante.

Alcobendas es un referente internacional en el mundo de la fotografía con su *Colección de Fotografía*, la Escuela de Fotografía PIC.A y numerosas actividades complementarias, como las *clases magistrales* de fotógrafos reconocidos, los *encuentros con autores* y las magníficas exposiciones en el Centro de Arte Alcobendas 'Alcalde García de Vinuesa', en el Centro Cultural Anabel Segura o en los espacios expositivos al aire libre.

Aprender fotografía no solo es conocer las técnicas fotográficas y las corrientes artísticas e históricas. Requiere también conocer al ser humano, sus inquietudes, sueños y desvelos, y educar la mirada para saber qué se quiere expresar y emocionar al contar historias con imágenes.

Quiero dar mi enhorabuena a los cerca de 400 alumnos que componen la escuela PIC.A por embarcarse en este viaje creativo, y también animarlos a seguir trabajando, investigando y soñando en imágenes. Durante cinco cursos, recorréis un camino que comienza con los conocimientos más básicos y termina con un proyecto de fin de estudios. Quiero acompañaros en este recorrido, conocer vuestros trabajos y volver a reunirme con vosotros en las dos exposiciones que ya son clásicas en el vestíbulo del Ayuntamiento y en otras actividades que nos recuerdan que Alcobendas es la *capital de la fotografía*.

Os deseo que sigáis en esta emocionante aventura sin desfallecer, y a los que sois recién llegados, aseguraros que esta escuela es un lugar donde los caminos y los senderos confluyen.

¡Bienvenidos al nuevo curso!

Rocío García Alcántara
Alcaldesa de Alcobendas

PIC.A

Escuela Internacional Alcobendas

La Escuela Internacional de Fotografía Alcobendas (PIC.A) presenta un plan de estudios de cinco años de enseñanza estructurado en dos tramos: 1^{er} y 2^o, considerados como **Estudios Básicos**, y 3^o, 4^o y 5^o, como **Estudios Superiores**. En estos cinco cursos se adquiere un profundo conocimiento tanto del aprendizaje de las técnicas tradicionales de la fotografía como de las nuevas propuestas digitales, dotando al alumno de las herramientas para desarrollarse profesionalmente y facilitando su acceso al espacio artístico nacional e internacional.

La finalidad es ofrecer al futuro fotógrafo una formación técnica y humanística de manera amplia y sólida, dirigida tanto a personas que buscan en la fotografía un medio de expresión artística y personal como una salida profesional.

Foto de cubierta: © Fernando José Gómez López

© José Ángel Arias © Eva García



ESTUDIOS BÁSICOS

Los Estudios Básicos (1º y 2º) se centran en el aprendizaje de las técnicas de la fotografía y promueven el desarrollo de la mirada propia de cada uno de los alumnos.

pág. 6

ESTUDIOS SUPERIORES

Los Estudios Superiores (3º, 4º y 5º) están diseñados para los alumnos que han superado satisfactoriamente los Estudios Básicos. La enseñanza se centra en diferentes áreas creativas, como fotografía documental, retrato, historia de la fotografía, arquitectura, paisaje, iluminación, estética fotográfica, fotografía de moda o formación técnica. En 5º curso, para finalizar los estudios, será necesaria la realización de un proyecto personal, tutorizado por los profesores, que realizarán un seguimiento periódico del trabajo del alumno.

pág. 9

ESTUDIOS BÁSICOS

1^{er} CURSO

Rfa. 910/1/2d · Rfa. 910/2/1d

Este curso ofrece una iniciación a la toma y manejo de las cámaras Réflex, así como al conocimiento de las técnicas fotográficas digitales a través de una programación dinámica y atractiva que fomenta la pasión por la fotografía. Partiendo de la presunción de un conocimiento *cero* por parte del alumno, se desarrollará todo el completo mosaico de conceptos y funciones necesario para el manejo de la cámara, se transmitirá la importancia de la composición como cimiento de una imagen fotográfica y se experimentará todo lo aprendido con prácticas en la calle y plató.

Los alumnos deben contar con una cámara Réflex (no compacta) y ordenador portátil con un programa profesional de edición instalado.

Horarios

| | |
|------------------|--------------------------------|
| A / L y X | 9:30-11 h |
| B / M y J | 11-12:30 h |
| C / L y X | 20-21:30 h |
| D / M y J | 18:30-20 h |
| E / V | 18:30-20 h (curso reducido) |

Si no se cubre el 50% de las plazas, no se creará el grupo. En tal caso, se ofrecerá a los interesados la posibilidad de ubicación en otro horario.

2º CURSO

Rfa. 942/1/2d · Rfa. 942/2/1d

Siguiendo las pautas del 1^{er} curso, se empezará a formar a los alumnos en la educación de la mirada como medio para entender conceptos de la toma fotográfica. Este curso se centra en el contenido de las imágenes, en aprender a plasmar gráficamente una idea o una forma de sentir y en aprender a comunicarlo mediante el lenguaje fotográfico. Esta idea será aplicada a los siguientes bloques temáticos: paisaje, reportaje, retrato en estudio, retrato con ambiente, bodas y fotografía nocturna, entre otros.

Los alumnos deben contar con una cámara Réflex (no compacta) y ordenador portátil con un programa de edición profesional instalado.

Horarios

A / L 11-14 h y X 12:30-14 h

B / M 12:30-14 h y J 11-14 h

C / L 18:30-21:30 h y X 18:30-20 h

D / M 17-20 h y J 17-18:30 h

E / V 17-20 h (curso reducido)

Si no se cubre el 50% de las plazas, no se creará el grupo. En tal caso, se ofrecerá a los interesados la posibilidad de ubicación en otro horario.



ESTUDIOS SUPERIORES

3^{er} CURSO

Rfa. 938/1/2d · Rfa. 938/2/1d

Los objetivos de este curso se dirigen a comprender y analizar los fundamentos del lenguaje fotográfico; orígenes y expansión de la fotografía; su relación con otras manifestaciones artísticas; los géneros fotográficos y su evolución; el conocimiento, análisis y práctica de la fotografía documental, además de la introducción al retrato e iluminación en plató.

Las asignaturas de este curso son: **Fotografía Documental, Iluminación de estudio II, Historia y estética fotográfica y Laboratorio Digital II**, siendo las dos últimas cuatrimestrales.

Los alumnos deben contar con una cámara Réflex (no compacta) y ordenador portátil con un programa de edición profesional instalado para la realización de prácticas en clase.

Horarios

A / L 12:30-14 h y X 11-14 h

B / M 11-14 h y J 12:30-14 h

C / L 18:30-21:30 h y X 20-21:30 h

D / M 17-20 h y J 18:30-20 h

E / V 17-20 h (curso reducido)

Si no se cubre el 50% de las plazas, no se creará el grupo. En tal caso, se ofrecerá a los interesados la posibilidad de ubicación en otro horario.

4º CURSO

Rfa. 938/3/2d · Rfa. 938/4/1d

En 4º curso se abren dos caminos formativos donde el alumno decide qué tipo de fotógrafo quiere ser: una trayectoria de autor, personal, creativa y contemporánea, y otra enfocada a la publicidad, la moda y la imagen comercial.

Las signaturas de este curso son:

4º A, D y E: Edición Fotográfica, Captura y edición de vídeos, Laboratorio Digital III y Arquitectura y Paisaje Contemporáneo.

4º B y C: Edición Fotográfica, Captura y edición de vídeos, Laboratorio Digital III e Iniciación a la publicidad y moda.

Horarios

A / L 12:30-14 h y X 11-14 h

Arquitectura y Paisaje

B / M 11-14 h y J 12:30-14 h

Publicidad y moda

C / L 17-18:30 h y X 17-20 h

Publicidad y moda

D / M 18:30-21:30 h y J 18:30-20 h

Arquitectura y Paisaje

E / V 17-20 h (curso reducido)

Arquitectura y Paisaje (*)

(*) Puede modificarse dependiendo del número de alumnos.

Si no se cubre el 50% de las plazas, no se creará el grupo. En tal caso, se ofrecerá a los interesados la posibilidad de ubicación en otro horario.

5º CURSO

Rfa. 938/5/2d · Rfa. 938/6/1d

En 5º curso se realiza el **proyecto académico de fin de curso**, además de las asignaturas **Fotografía Contemporánea y Fotolibro**.

Durante el curso, se lleva a cabo la realización de un proyecto de estructura profesional, donde, además de las fotografías, se incluirán, textos, obras adicionales, bibliografía, etc. que complementen su correcta exposición.

La fotografía en el inicio del siglo XXI se caracteriza por nuevas formas de expresión como la teatralización, la apropiación, la fotografía inexpressiva o el nuevo documento. El estudio de estas tendencias será el contenido de la asignatura cuatrimestral Fotografía Contemporánea.

Horarios

A / L 11-12:30 h y X 9:30-11 h

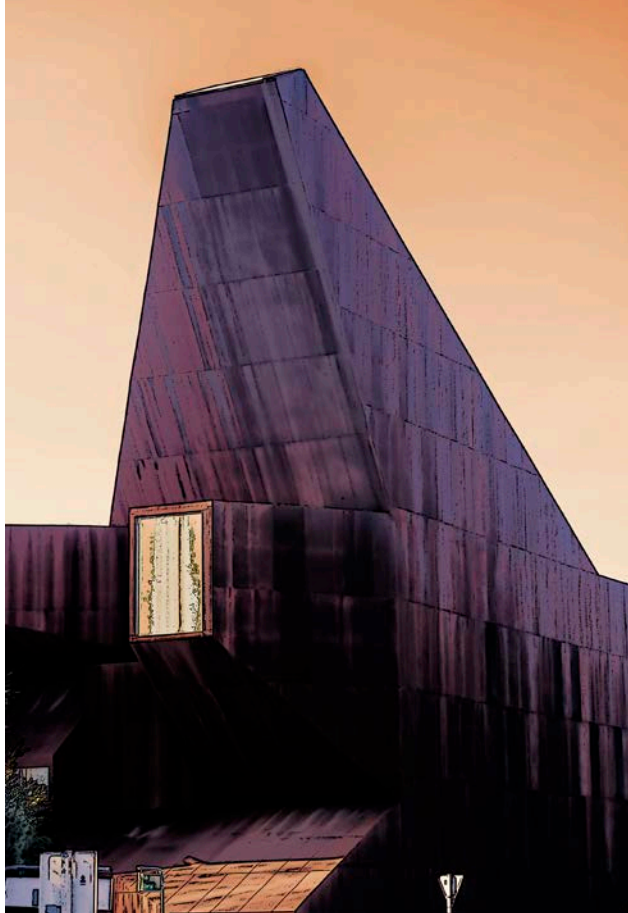
B / M 11-12:30 h y J 11-12:30 h

C / L 17-18:30 h y X 17-18:30 h

D / M 20-21:30 h y J 20-21:30 h

E / V 18:30-20 h (curso reducido)
Laboratorio Digital II y
Proyecto Académico

© Javier López Benito



© Juan Manuel Martínez



INSCRIPCIÓN Y RESERVAS

DURACIÓN:

Del 1 de octubre de 2025 al 26 junio de 2026

DIRECCIÓN:

Espacio Miguel Delibes.
Avenida de la Magia, 4.
28100 Alcobendas, Madrid.

PRECIOS:

// 1^{ER} Y 2^O CURSO BÁSICO

| | |
|----------------------------|----------|
| Empadronados en Alcobendas | 250 € |
| Trabajan en Alcobendas | 300 € |
| Otros | 312,50 € |

Los pagos se realizarán por domiciliación bancaria en nueve mensualidades.

// 1^{ER} Y 2^O CURSO BÁSICO

-VIERNES.

| | |
|----------------------------|----------|
| Empadronados en Alcobendas | 125 € |
| Trabajan en Alcobendas | 150 € |
| Otros | 156,25 € |

Los pagos se realizarán por domiciliación bancaria en tres recibos (pago trimestral).

// CURSOS SUPERIORES

3^º, 4^º Y 5^º Y CURSOS AVANZADOS

| | |
|----------------------------|----------|
| Empadronados en Alcobendas | 375 € |
| Trabajan en Alcobendas | 450 € |
| Otros | 468,75 € |

Los pagos se realizarán por domiciliación bancaria en nueve mensualidades.

// CURSOS SUPERIORES

3^º, 4^º Y 5^º Y CURSOS AVANZADOS .

VIERNES

| | |
|----------------------------|----------|
| Empadronados en Alcobendas | 125€ |
| Trabajan en Alcobendas | 150 € |
| Otros | 156,25 € |

Los pagos se realizarán por domiciliación bancaria en tres recibos (pago trimestral).

RESERVA DE PLAZA:

Alumnos inscritos en PIC.A:
Del 22 al 29 de mayo de 2025.

INSCRIPCIONES:

Nuevos alumnos empadronados en Alcobendas:

Del 18 de junio al 10 de octubre.

Nuevos alumnos no empadronados en Alcobendas:

Del 30 de junio al 10 de octubre de 2025.

Los alumnos nuevos que se matriculen en el primer curso no necesitan pasar prueba de nivel; podrán inscribirse directamente. Los alumnos nuevos que se matriculen en otros cursos distintos al primero deberán pasar una prueba de nivel.

REQUISITOS:

EDAD

Estudios básicos: desde 16 años.

Estudios superiores: desde 18 años.

En cada curso se detalla el material imprescindible con el que deben contar los alumnos.

PRUEBA DE NIVEL:

Los alumnos que no hayan cursado los Estudios Básicos I y II en esta escuela y quieran inscribirse en los cursos superiores deberán realizar una prueba de nivel. Asimismo, las personas que quieran acceder al Curso Básico II, sin haber cursado el Básico I, también deberán realizar la prueba de nivel.

Las pruebas de nivel se realizarán en Espacio Miguel Delibes, Avenida de la Magia, 4, en las siguientes fechas:

- 12 de junio, de 10 a 12 y de 16:30 a 18:30 h.

La realización de la prueba de nivel no garantiza la reserva ni la asignación de plaza hasta que no se realice la inscripción y el pago.

INSCRIPCIÓN:

Será exclusivamente telemática, a través de la web municipal alcobendas.org (necesario CI@ve, certificado digital o DNI electrónico).

Para solicitar acceso a CI@ve, puede acudir, sin cita previa, a las oficinas del SAC del Ayuntamiento.

A TENER EN CUENTA EN LA INSCRIPCIÓN:

- Aportar datos bancarios (código IBAN + 20 dígitos).
- No podrán inscribirse los usuarios que tengan algún recibo pendiente de pago.
- No será posible inscribirse en dos o más cursos al mismo tiempo, excepto en las asignaturas complementarias optativas.
- Para la inscripción de las personas que trabajan en Alcobendas, se deberá justificar aportando un certificado de empresa o nómina en el momento de la inscripción.

RECIBOS:

**CURSOS DE DURACIÓN ESCOLAR
(PAGO FRACCIONADO):**

El precio establecido **es el del curso escolar completo, sin derecho a devolución**. Los cursos se abonarán en tres o nueve recibos, según el grupo seleccionado: el primero, en el momento de la inscripción, y los siguientes se emitirán en los primeros días de cada trimestre (enero y abril) o de cada mes, respectivamente. Para ello deberán aportar los datos correspondientes a la domiciliación bancaria en el momento de la inscripción.

Según se establece en las ordenanzas fiscales y precios públicos (*), la comunicación de la baja voluntaria, sin justificación, deberá realizarse antes del **1 de octubre**. En este caso, se devolverá el importe abonado menos 12 euros, que se destinarán para sufragar los gastos originados por el proceso administrativo.

Si la baja se produce a partir del **1 de octubre**, no tendrá derecho a devolución, adeudando el curso completo, excepto que sea por causa justificada (enfermedad grave, situación familiar grave, traslado de municipio, horario laboral o de estudios incompatible con las clases...).

(*) Ordenanzas fiscales y precios públicos: en **alcobendas.org**.

**INFORMACIÓN TELEFÓNICA SERVICIO
DE ATENCIÓN CIUDADANA:**

- 010 (llamadas desde Alcobendas; coste según tarifa de su operadora).
- 91 296 90 88 (desde fuera de Alcobendas o desde dispositivos móviles).

De lunes a viernes, de 8:30 a 14:30 y de 16 a 19 h (julio y agosto, tardes sin servicio).

INFORMACIÓN:

www.alcobendas.org
pica@alcobendas.org
X: @PICAAlcobendas
Facebook: *PICA.Alcobendas*

SEDE DE PIC.A:

Espacio Miguel Delibes
Avenida de la Magia, 4.
28100 · Alcobendas. Madrid.

