



På kanten mellem by og land
Indgangsparti, parkering og synlighed

Indhold

> **Fonden Ryslinge Skulpturpark**

Vision og mål 3

> **Projektbeskrivelse**

Ryslinge Skulpturpark 4

> **Ankomst**

Kunst og natur 5

> **Indgang**

Første skulptur 6

> **Beplantning**

Popler og parkering 7

> **Torvet**

Dragende information 8

> **Skiltning**

Parkens fortællinger 9

> **Budget**

Overslag til budget for indgang 10

> **Plantegning**

Skulpturparkens fremtid 11

Fonden Ryslinge Skulpturpark

> Vision og mål

Fonden Ryslinge Skulpturpark har som vision, at skabe gode friluftsrammer for lokalbefolkningen og turister, samt at fremme forståelsen for kunsten i et naturligt sammenspiel med naturen.

Parken har gennem dens snart 20 år ændret størrelse, funktion og formål, men står i dag stadig som et karakterfyldt område, der giver parkens gæster et åndehul fyldt med natur og kultur.

Skulpturparken er en meget væsentlig del af helheden i lokalområdet. Parken skal være til gavn for både voksne og børn, hvor oplevelsesmomentet med varieret beplantning og skulpturer, skaber nærhed til byen og egnens befolkning. Med de rette tilpasninger vil parken blive vækket til live, og blive byens og omegnens udflugtsmål på hverdage og i weekender.

Parkens udformning og elementer inviterer til kreativ udfoldelse og børnenes brug vil være af stor værdi for parkens image. Gennem vejviser, informationstavler, spændende beplantning, skulpturer, legesteder og opholdssteder, vil vi markere, at parken og skulpturerne kan ses og må bruges.

Der skal være markerede opholdspladser og plads til små og større arrangementer og sociale aktiviteter der binder lokalbefolkningen sammen og giver plads til teater, koncerter og opvisninger.

Med en ny udviklingsplan for Skulpturparken, vil vi finde de gode løsninger der bygger videre på hvad der er og kan benyttes.

Udviklingsplanen indeholder fire delprojekter:

Første delprojekt er parkens indgangsparti parkering og synlighed.

Næste projekt omfatter belægning på stierne

Tredje projekt omhandler beplantning mod Ellehavevej og mod nord (grænsen mellem by og land).

Sideløbende hermed gennemfører vi projektet nye skulpturer.

Fonden Ryslinge Skulpturpark

Ryslinge Skulpturpark er en selvejende fond med egen bestyrelse og økonomi.

Hjemmeside: www.ryslingeskulpturpark.dk

Projektbeskrivelse

> Ryslinge Skulpturpark

Med dette delprojekt, vil vi beskrive ændringerne af indgangspartiet, etablering af parkeringspladser og synliggørelse af parkens identitet der samtidigt indikerer, at vi bygger videre på det der er og kan benyttes i parken.

Parkens indgangsparti, parkering og parkens synlighed har stor betydning for markering af området.

Dette delprojekt skal være med til at sikre en langt større nysgerrighed og interesse af hvad Skulpturparken rummer.

Delprojektet omfatter:

- Beplantning
 - Belægning
 - Elementer
 - Tilbehør
- (se budget s.9)



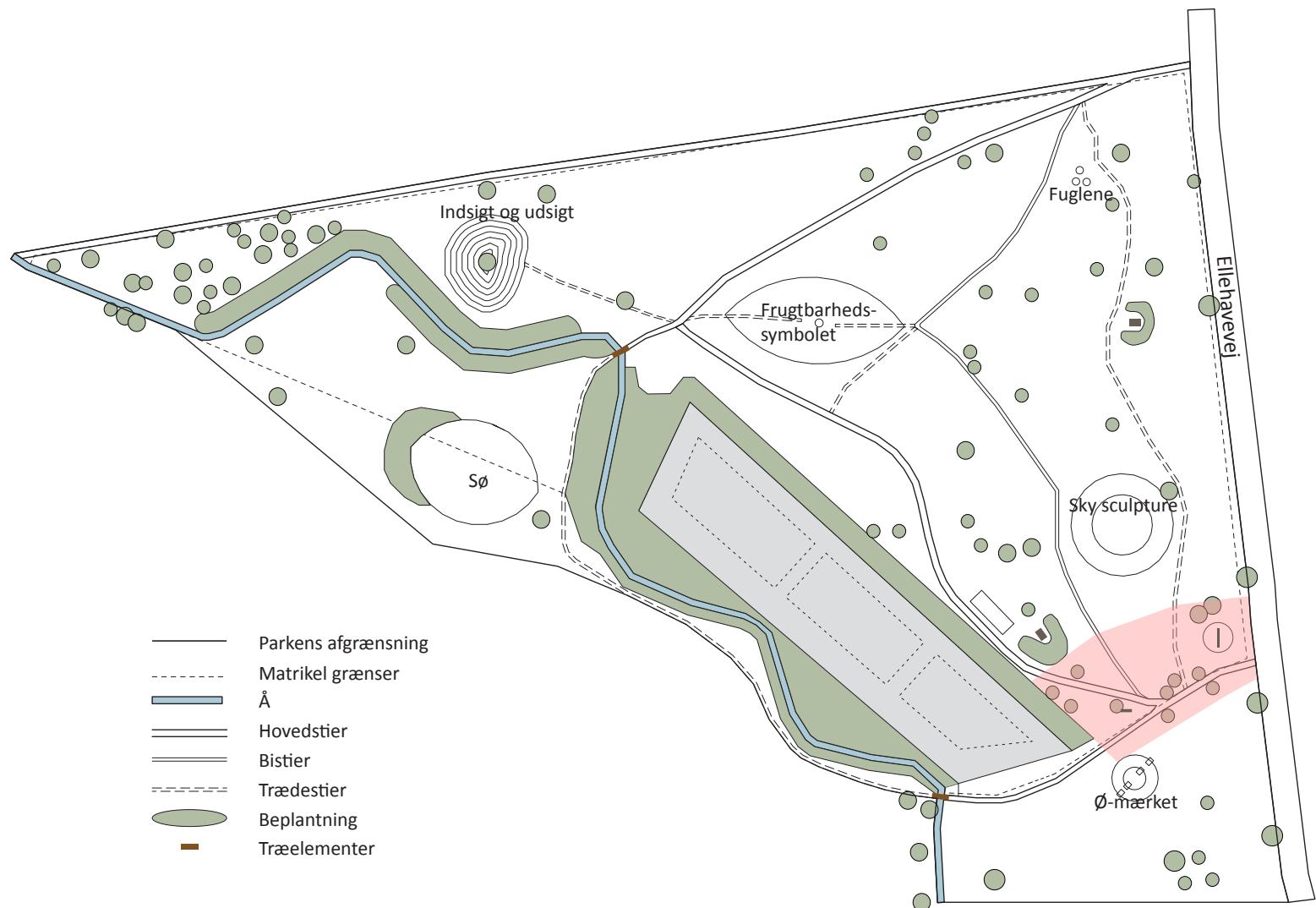
Ryslinge skulpturpark ligger i smukke omgivelser og i gåafstand for byens beboere.

Ankomst

> Kunst og natur

Indgangen skal være spændende og allerede fra vejen vise hvilke kvaliteter parken rummer.

Allerede her skal forbipasserende og besøgende vide at området gemmer på noget helt særligt med omdrejningspunkt i kunst og natur. Indgangen skal skabe ramme om den information, der skal gives om stedet, og lede de besøgende videre herfra på en både hemmelighedsfuld og åben måde.

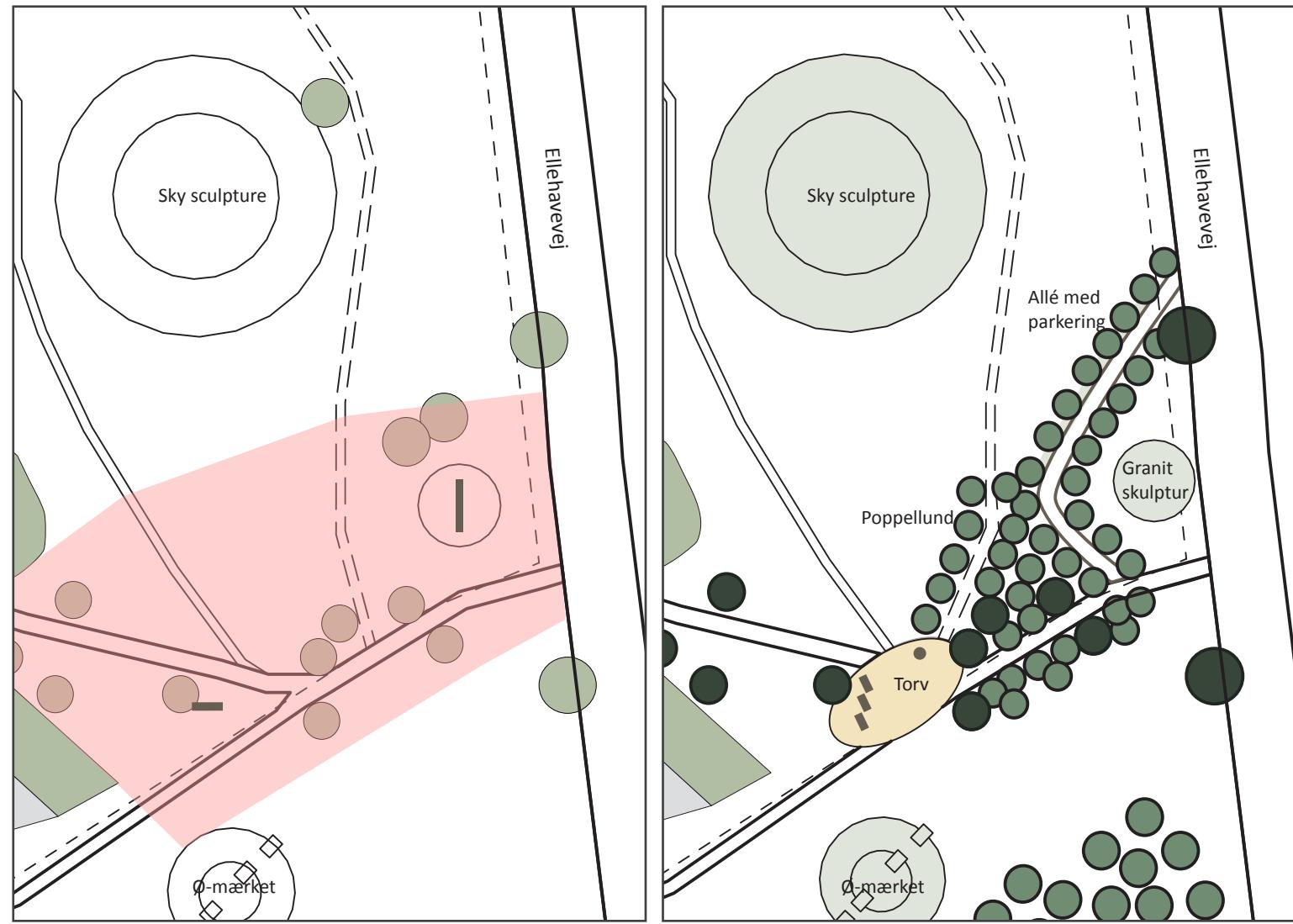


Illustrationen viser den nuværende situation. Den røde markering på illustrationen viser hvilket område betegnelsen "indgang" dækker over.

Indgang

> Første skulptur

I dag går en lige vej fra Ellehavevej ind i skulpturparken. Vi bibeholder denne indgangsvej, men tilføjer en buet vej og skaber derved en halvbue. Denne halvbue rummer mange kvaliteter, da den ikke kun gør det enkelt at ankomme til skulpturparken, men også rummer mulighed for parkering og vigtigst; danner ramme om den første skulptur de besøgende stifter bekendtskab med, ved at skabe en scene for granitskulpturen skabt af Claus Ørntoft.



t.v.: den nuværende situation ved indgangen. t.h.: den nye vej som danner en halvbue og skaber ramme om skulpturparkens nye markante skulptur.

Beplantning

> Popler og parkering

Langs den nye vej ind i skulpturparken skal der plantes en poppelallé.

Siden tættest på Ellehavevej skal bestå af én række træer, mens rækken af træer modsat Ellehavevej skal ændre sig fra én række træer til en stor poppellund.

Antallet af poppler ved indgangen skal være godt otte gange større end i dag.

Der skal være plads til omrent fem parkerede biler ved skulpturparkens indgang.

For at undgå en egentlig parkeringsplads, skal der være plads til et lille antal parkerede biler mellem træerne i poppelalleen.



t.v.: fem nuværende poppler står i dag som et levn fra et tidligere torv. t.h.: eksempel på en poppellund, som skaber synlighed.

Torvet

> Dragende information

Vejen gennem poppellunden vil lede de besøgende hen til et nydannet ovalt torv. Torvet er belagt med knust tegl og samler hele fem af skulpturparkens stier. Det bliver et ideelt mødested.

Den knuste tegl er gul med reference til Fyn, hvor den gule klinke er kendt af fodgængere i Odense.

Torvet vil lyse op med sin lyse farve i det grønne landskab og vil derfor helt naturligt drage de besøgende hen til sig. Derfor er det vigtigt at markere dette punkt i parken og opfylde behovet for at viderebringe relevant information på en overskuelig og passende måde.



Landskabet hvori det ovale torv med gul, knust tegl skal anlægges. t.h. eksempel på knust tegl.

Skiltning

> Parkens fortællinger

De opsatte flotte plancher af hvilket fugle- og planteliv det er muligt at opleve, udbygges med et kort over parken, der viser skulpturer, stisystem og lignende oplysninger.

Plancherne skal opsættes på nye informationstavler med tag.

Orientering ved indgangen suppleres af skiltning på udvalgte steder i parken. Det kan være en mindre tekst ved hver skulptur, ved særlig beplantning eller i forbindelse med læring af fauna. Her kan QR koder bruges til at aflæse informationerne elektronisk.



t.v.: eksempel på informationstavle med tag. t.h.: de nuværende informationstavler viser parkens flora og fauna

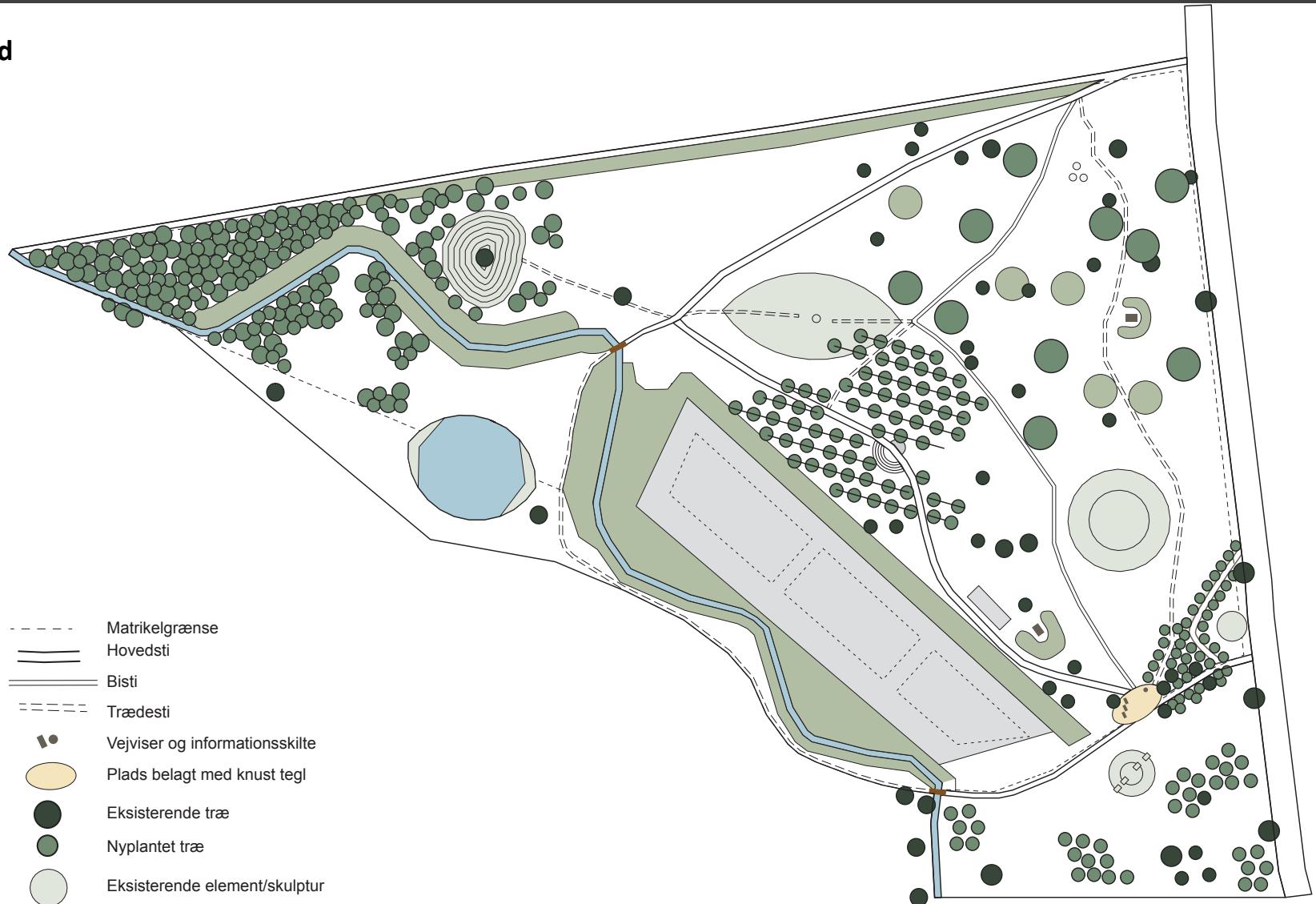


Budget

Ryslinge skulpturpark					
Overslag til budget for indgang					
Juni 2015					
Område	Type	Navn og størrelse	Antal	Pris pr stk	Pris i alt
Indgang					
Beplantning	Pyramidepoppel	Populus nigra 'Italica', stambuske 12-14 mtk	43	880	37840,00
Belægning	Knust tegl	20/40 mm knust beton/tegl 18026 Som nøddesten, 40 kr pr ton	5 cm		308,00
Pladsen er 110 kvm	Stabilgrus	0/32 mm Stabiltgrus kv. II 11220 83,42 pr ton + 3 kr/ton i afgift.	15 cm		2353,00
Elementer					
	Kunstværk	Granitplader af Claus Ørntoft			
	Vejviser				
	Informationstavler				
Tilbehør					
	Vandingsposer		43	199	8557
	til nyplantede træer				
Ny indkørsel					
40 m lang vej anlægges	Stabilgrus	0/32 mm Stabiltgrus kv. II 11220 83,42 pr ton + 3 kr/ton i afgift			
<i>Indgår i delprojekt:</i>	Slotsgrus	Slotsgrus 0/8 + varemærkeafgift 8,50 kr. pr ton, 85,00 kr pr ton			
<i>stier og belægning</i>	Bundsikring				
Pris for området					49058,00

Plantegning

> Skulpturparkens fremtid



Illustrationen viser Ryslinge Skulpturpark indeholdende fremtidige visioner og mål.

Udarbejdet til

Fonden Ryslinge Skulpturpark

af



eviggårn
Landskabsarkitekter