



På kanten mellem by og land  
Beplantning

# Indhold

> <b>Fonden Ryslinge Skulpturpark</b>	
Vision og mål	3
> <b>Projektbeskrivelse</b>	
Ryslinge Skulpturpark	4
> <b>Åben og lukket</b>	
Variation i beplantningen	5
> <b>Skoven</b>	
Skov og krat	6
> <b>Afgrænsning mod nord</b>	
Fynske traditioner	7
> <b>Fremtidssyn</b>	
Savannen	8
> <b>Træer som skulpturer</b>	
	9
> <b>Plantevalget</b>	
Hjemmehørende arter	10
> <b>Markering af skulpturer</b>	
Væk de gamle skulpturer til live	11
> <b>Budget</b>	
Budget overslag for beplantning	14

# Fonden Ryslinge Skulpturpark

## Vision og mål

Fonden Ryslinge Skulpturpark har som vision, at skabe gode friluftsrammer for lokalbefolkningen og turister, samt at fremme forståelsen for kunsten i et naturligt sammenspiel med naturen.

Parken har gennem dens snart 20 år ændret størrelse, funktion og formål, men står i dag stadig som et karakterfyldt område, der giver parkens gæster et åndehul fyldt med natur og kultur.

Skulpturparken er en meget væsentlig del af helheden i lokalområdet. Parken skal være til gavn for både voksne og børn, hvor oplevelsesmomentet med varieret beplantning og skulpturer, skaber nærhed til byen og egnens befolkning. Med de rette tilpasninger vil parken blive vækket til live, og blive byens og omegnens udflugtsmål på hverdage og i weekender.

Parkens udformning og elementer inviterer til kreativ udfoldelse og børnenes brug vil være af stor værdi for parkens image. Gennem vejviser, informationstavler, spændende beplantning, skulpturer, legesteder og opholdssteder, vil vi markere, at parken og skulpturerne kan ses og må bruges.

Der skal være markerede opholdspladser og plads til små og større arrangementer og sociale aktiviteter der binder lokalbefolkningen sammen og giver plads til teater, koncerter og opvisninger.

Med en ny udviklingsplan for Skulpturparken, vil vi finde de gode løsninger der bygger videre på hvad der er og kan benyttes.

Udviklingsplanen indeholder fire delprojekter:

Første delprojekt er parkens indgangsparti parkering og synlighed.

Næste projekt omfatter belægning på stierne

Tredje projekt omhandler beplantning mod Ellehavevej og mod nord (grænsen mellem by og land).

Sideløbende hermed gennemfører vi projektet nye skulpturer.

## Fonden Ryslinge Skulpturpark

Ryslinge Skulpturpark er en selvejende fond med egen bestyrelse og økonomi.

Hjemmeside: [www.ryslingeskulpturpark.dk](http://www.ryslingeskulpturpark.dk)

# Projektbeskrivelse

## > Ryslinge Skulpturpark

Med dette delprojekt, vil vi beskrive beplantningen i Skulpturparken.

Parken fremstår i dag med en beplantning inddelt i to varianter: spredte træer og buske især i parkens østlige del op mod Ellehavevej og en tæt beplantning hovedsageligt omkring åforløbet og bassinet.

De forskellige beplantningsudtryk skaber den nødvendige variation, men skal fremhæves.

De åbne arealer vil vi markere med store solitærtræer og få busketter, mens det mere tillukkede område skal virke som et indelukke med enkelte lysninger der vil skabe kontraster.

Delprojektet omfatter:

- Beplantning
- Plantervalg
- Markering af eksisterende skulpturer  
(se budget s.14)



Ryslinge skulpturpark ligger i smukke omgivelser og i gåafstand for byens beboere.

# Åben og lukket

## > Variation i beplantning

I dag præsenterer parken sig meget åbent mod Ellehavevej. Det giver forbipasserende meget information, så meget, at det ender med ingen information.

Vi vil udpege få udvalgte ting som skal vække nysgerrighed.

Beplantningen benyttes målrettet ved at skærme af og lave åbne linjer i parken, som kan lede fokus mod udvalgte skulpturer gennem det indkig man får som forbipasserende.

Træer og buske plantes i tætte grupper, der giver konkurrence mellem planterne, så træerne hurtigt vil få en høj og slank form. Samtidigt giver de enkelte plantegrupper mulighed for at skabe små intime rum, som overrasker eksempelvis med spejle eller vindspil i trækronerne eller malede stolper og vinklede flader, som giver flotte farveeffekter året rundt.



Illustrationen viser et overblik over parkens beplantning.

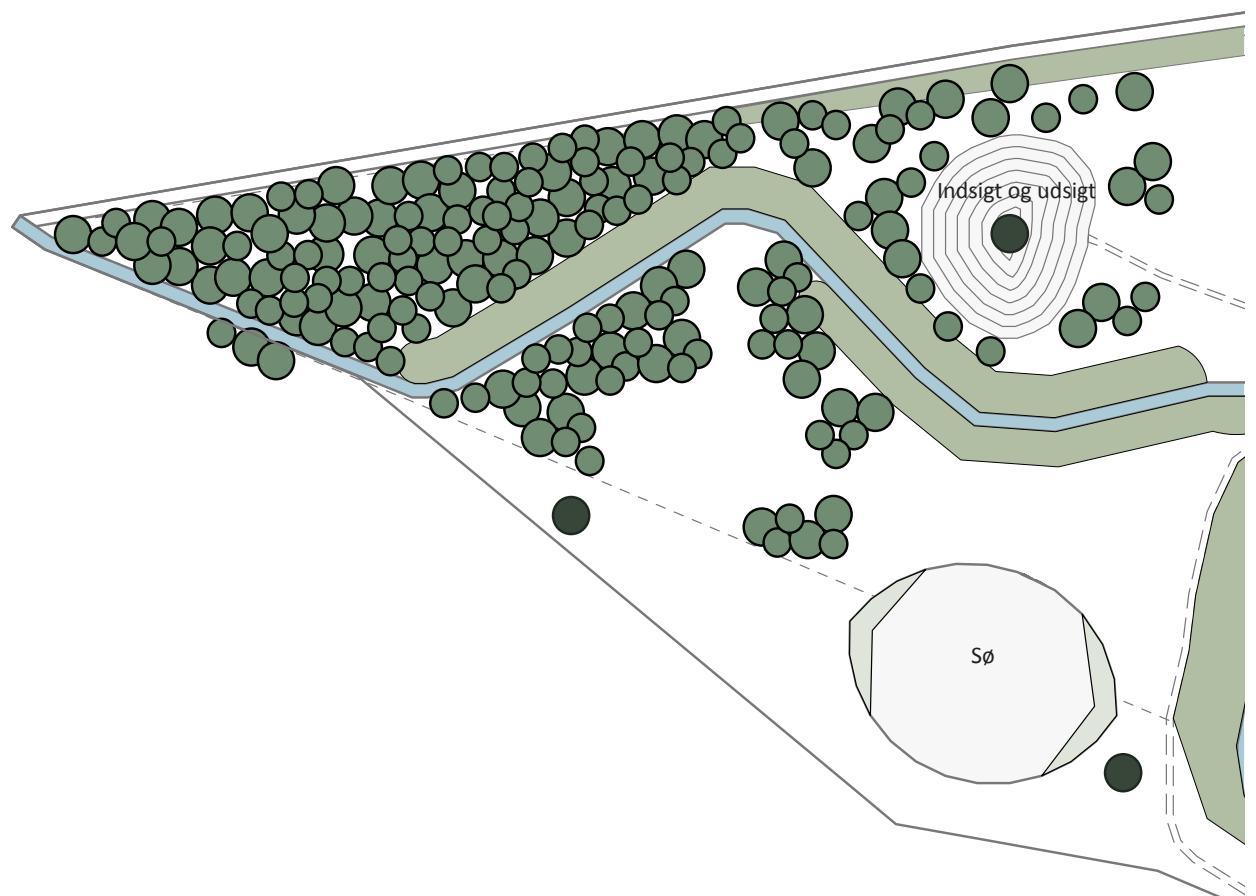
# Skoven

## > Skov og krat

Vi vil beplante et areal i området længst mod nord/vest med lys skov. Skoven skal fungere som en fremkommelig, men også lukket del af skulpturparken.

Den skal rumme lysninger, der er stor nok til at rumme en mindre gruppe mennesker og ændre sig fra skov til et mere lukket krat.

Beplantningen i skoven kunne være birk og skovfyr og det robuste krat kan være hassel



Illustrationen viser et nærbillede af den planlagte skov i det nordvestlige hjørne.

# Afgrænsning mod nord

## > Fynske traditioner

Afgrænsningen mod nord skal beplantes med et fynsk glimt i øjet.

Det betyder stynede træer og blomstrende buske og træer sammen med sten – og jorddiger.

De stynede træer kan enten være pil, poppel eller lind.

De blomstrende buske kan være en blanding af syren, hyld, vild æble og æblerose.

Vi finder det vigtigt, at variationen fra øst mod vest bliver en glidende overgang mellem et stykke med stynede træer og den blomstrende beplantning, så forskellen er nem at se.

Temaet med de fynske traditioner vil blive understreget endnu mere, når 2 - 3 stendiger (min. 10 m lange) etableres mellem beplantningen.



Syrenhegn og stendiger er et sikkert tegn på fynsketraditioner i Skulpturparken



Stynede pil giver et flot karakteristisk udtryk

# Fremtidssyn

## > Savannen

Fonden har forkøbsret til området syd for skulpturparken.

I forståelse med ejeren vil vi opjustere det allerede smukke og unikt eksempel på hvordan naturen formes, når dyrene får lov at slå sig løs.

Ved at plante flere hvidtjørn vil vi understrege savannestemningen i denne del af området.



Hvidtjørn formet af dyrenes bid og brug af området.

# Træer som skulpturer

## > Trærækkerne

I parkens sociale område, hvor der skal afholdes bålaftener, skuespil, koncerter og lignende arrangementer, skal plantes 10 rækker træer. Trærækkerne vil nogle steder være intakte, nogle steder opbrudt og nogle steder fortsætte et stykke op af Frugtbarhedssymbolet.

Træerne skal plantes på aflange forhøjninger, som sikrer retningsbestemmelsen og giver en større forståelse af strukturen – også mens træerne endnu er små. Derudover vil forhøjningerne have den fordel, at de giver besøgende anledning til at sætte og lægge sig på skråningen.

Træerne skal være spidsløn og forhøjningerne være jorddiger med græs.



Billedet viser trærækker, hvor træerne er plantet på lange forhøjninger.

# Plantevalget

## > Hjemmehørende arter

Vi vil fortsætte og udvikle beplantningen af hjemmehørende arter der typisk omfatter et bredt udsnit af klassiske træer og buske.

Ideen udvides og kombineres med udvalgte arter der ikke nødvendigvis er hjemmehørende.

På denne måde vil vi markere særlige steder eller tilføre særlige egenskaber.

Af hjemmehørende arter vil vi primært fokusere på:

Eg  
Skovfyr  
Rød kornel  
Røn  
Spidsløn  
Hæg  
Æblerosser  
Pil  
Dunbirk  
Lind  
Vild æble  
Hassel.

# Markering af skulpturer

## > Væk de gamle skulpturer til live

De nuværende skulpturer synliggøres med en beplantning der retter fokus på og understreger kunstværkerne.

## > Sky Skulpture

For at markere skulpturen og give oplevelsen en ny dimension skal skulpturens inderside tilplantes med vildvin.

vildvinen har store, grønne og blanke blade som i efteråret får en helt ændre farve til orange og efterfølgende kraftig rød.

Denne store variation i farver vil gøre besøget i skulpturen til en endnu større oplevelse og skabe en ny ramme om himlen året igennem.

## > Frugtbarhedssymbolet

Den store høj er uden tvivl parkens største skulptur.

Men alligevel vil det være spændende at tilføre en hjemmehørende plante på den og tilføre liv på de store flader.

Valmue vil være et godt bud på en plante, da den vil give et helt unikt farvebombardement når de røde blomsterblade folder sig ud.

## > Søen

Søens form er oprindelig tænkt som en øjeform.

Det er ikke tydeligt i dag, hvor buske har udvistet formen og overblikket ved søen.

Derfor skal beplantningen fjernes for at tegne den oprindelige facon igen.

Med gul iris i søens kanter og særligt ved øjets to spidser vil form og overblik igen komme frem og det vil igen være muligt at se søen som mere end en almindelig sø – som den skulptur den er tænkt engang.

## > Fuglene

På hver sin store sten sidder tre fugle og skuer ud over området. Under dem er i dag klippet græs, som giver en flot kontrast til de høje sten.

Ved at så forglemmigej i området under vil skulpturerne bliver de lyst op af de små lyseblå blomster i hele forårsperioden og tilføres derved fornyet kraft.

## > Indsigt og udsigt

Ved at tilføre beplantning på den flotte labyrinth vil dens form igen blive genkendelig og spændende for udforskningen af skulpturen.

Et levende flettede pilehegn vil kunne skabe ny historie.

I tilfælde af at et levende hegn ikke er at foretrække pga. vedligeholdelse vil et traditionelt flettede hegn også kunne skabe samme labyrinth effekt, dog med en mere statisk resultat.



# Budget for beplantning

<b>Ryslinge skulpturpark</b>					
<b>Overslag til budget for beplantning</b>					
Juni 2015					
Område	Type	Navn og størrelse	Antal	Pris pr stk	Pris i alt
Skoven (Barrodsplanter)					
	Skovfyr	Pinus sylvestris, 2/2 30-50	250	12,50	3125,00
	Dunbirk	Betula pubescens, 1/1 60 – 100	250	9,10	2275,00
	Lind	Tilia cordata 1/2 50 - 80	650	13,00	8450,00
	Hassel	Corylus avellana 1/2 50 - 80	150	16,00	2400,00
<b>Pris for området</b>					<b>16250,00</b>
Socialt område					
Der vil i dette område være en del jordarbejde i forbindelse med beplantningen. Det er der ikke taget højde for i budgettet.	Spidsløn	Acer platanoides, 400-450 cm H12-14	72	1059,00	76248,00
<b>Pris for området</b>					<b>76248,00</b>
Mod Ellehavevej					
	Stilkeg	Quercus Robur, heister m klump 175 – 200 cm	100	292,00	29200,00
	Æbleroser	Rosa rubiginosa, buske	125	28,00	3500,00
	Rød kornel	Cornus sanguinea buske	125	28,50	3562,50
	Hæg	Prunus Padus buske	50	39,50	1975,00
	Skovæble	Malus sylvestris buske	75	49,50	3712,50
<b>Pris for området</b>					<b>41950,00</b>

Hegnet mod nord						
Planterne er barrods	Seljepil	<i>Salix caprea</i> , 0/1 60-100	330	10,50	3465,00	
	Syren	<i>Syringa vulgaris</i> , 1/2 50-80	330	15,00	4950,00	
	Æblerose	<i>Rosa rubiginosa</i> , 1/2 50-80	165	13,00	2145,00	
	Hyld	<i>Sambucus nigra</i> , 1/1 60-100 cm	165	14,00	2310,00	
<b>Pris for området</b>					<b>12870,00</b>	
Savannen	Engriflet hvidtjørn	<i>Crataegus monogyna</i> , solitærbuske m. klump 2 x omplant. 125 – 150 cm	35	482,00	16870,00	
<b>Pris for området</b>					<b>16870,00</b>	
Markering af skulpturerne						
Antal og pris afhænger af en mere præcis opmåling af de forskellige skulpturer, hvor planterne skal plantes.	Gul Iris Vildvin Kornvalmue Forglemmigej Pileflet	<i>Iris pseudacorus</i> . Co <i>Parthenocissus quinq. Var Engelmannii</i> . Opb. Co <i>Papaver rhoeas</i> Frø <i>Myosotis sylvatica</i> 'Blue Ball' Frø			58,00	
<b>Pris for området</b>						
Tilbehør						
Vi anbefaler at der sættes vandingsposer omkring de større træer. Pris pr. vandingspose: ca. 200,00 kr.						

Udarbejdet til

**Fonden Ryslinge Skulpturpark**

af



**eviggrøn**  
Landskabsarkitekter