



Desarrollo de Interfaces

Introducción al diseño de interfaces y usabilidad

Tema 1

Diseño



- Vivimos rodeados de cosas que han sido fruto del diseño
- Diseñar requiere consideraciones funcionales y estéticas
- Necesita numerosas fases de investigación, análisis, modelado, ajustes, adaptaciones...
- Se deben comunicar ideas y conceptos, de una forma clara y directa, por medio de los elementos gráficos
- La percepción es el proceso de recogida y tratamiento de la información sensorial
- La percepción visual funciona de modo similar en todas las personas. Las principales diferencias surgen con la interpretación de la información recibida, a causa de las desigualdades de cultura, educación, inteligencia y edad
- Los elementos y principios del diseño

Diseño de una interfaz



- Interacción persona-ordenador
- Experiencia de usuario (UX)
- Diseño gráfico
- Las leyes de UX
- Futuro: voz, realidad virtual, realidad aumentada...
- Distribución de elementos, cuadros de texto, botones, listas desplegables, etiquetas, cuadros de diálogo, menús, botones de radio, checkbox, tablas...
- Aplicaciones: Visual Studio, Eclipse, NetBeans
- Herramientas de prototipado: Figma
- Can't Unsee

Elementos



- Color: RGB. 8 bits para cada color. Las combinaciones deben ser armónicas y placenteras. <u>Psicología del color</u>
- Matiz (distingue un color de otro), saturación (intensidad) y brillo (luz)
- <u>Tipografía</u> (fuentes): hay que asegurarse legibilidad y buena combinación. Es importante que tengan el mismo aspecto, independientemente del navegador usado. <u>Monoespaciadas</u>
- <u>lconos</u>: asegurarse de que realmente representa lo que se quiere





Pautas de diseño



- Usabilidad: satisfacción producida al usuario. Dependerá de claridad, utilidad y calidad de contenidos, diseño atractivo...
- "Si no lo haces fácil, los usuarios se irán de tu web", J.Nielsen
- Medidas de usabilidad: satisfacción, efectividad y eficiencia
- Usuarios: capacidades cognitivas y perceptivas, cultura, discapacidades, tecnología...
- Principios de usabilidad de Jacob Nielsen
- Menús: adecuar a los permisos de usuario, mostrar títulos, opciones y acciones asociadas, no variar las ubicaciones. Se suele colocar en la parte superior, desplegándose en cascada. Uso de menús contextuales
- Aspecto: iconos, color, fuente y distribución de los elementos

Pautas de diseño



- Ventanas: no interponerlas entre sí, permitir a los usuarios modificar su tamaño, escoger con atención el número de ventanas (ni muchas, ni pocas)
- Cuadros de diálogo: mensajes activos y positivos, indicando toda la información relevante, sin dar nada por sentado
- Elementos interactivos: mejorar la legibilidad lo máximo posible (cajas de texto, botones...)
- Presentación de datos en tablas: no abusar, etiquetas claras en filas y columnas, incluir título corto, usar encabezados de fila o columna
- Presentación de datos en gráficos: no abusar, adecuar el tamaño a la pantalla, usar color que permita diferenciar los datos, así como una leyenda

Accesibilidad



- Muy relacionada con la usabilidad
- Facilitar acceso a la aplicación para todos los usuarios potenciales. Más allá de cualquier limitación técnica o individual
- Organismo regulador W3C
- Discapacidades:
 - Visual
 - Auditiva
 - Motora
- Análisis de usabilidad: inspección por expertos y usuarios

Recursos



- Identidad corporativa
- Ejemplo de guías de estilo
- Color y lingüística
- El color rojo
- Contrast checker
- Google fonts
- Font space
- Font awsome
- Flaticon
- Lordicon