

ESTADO CRÍTICO

Projeto cultural de humor ao vivo — Stand-Up Comedy Open Mic

O primeiro Comedy Club da Ericeira

Promotor: João Filipe Catalão

Email: felascatalao@gmail.com

Telemóvel: 914 315 169

1. Enquadramento do Projeto

Estado Crítico é um projeto cultural de humor ao vivo, centrado no formato de stand-up comedy open mic, que nasce com o objetivo de criar uma programação regular e acessível na Ericeira, contribuindo para a dinamização cultural do território.

O projeto propõe a criação de um espaço de expressão artística e pensamento crítico, onde o humor é utilizado como ferramenta de reflexão social, criatividade e encontro comunitário. Através de uma abordagem informal, mas estruturada, pretende-se aproximar o público da criação artística contemporânea, promovendo o acesso à cultura de forma inclusiva e regular.

Atualmente, a Ericeira afirma-se como um polo ativo nas áreas do surf, da música e das artes visuais.

Estado Crítico surge para acrescentar o humor ao panorama cultural local, colmatando a ausência de uma programação regular dedicada ao stand-up comedy, e posicionando-se como o primeiro Comedy Club da Ericeira.

O projeto é promovido por **Filipe, Bruno e Carolina**, com experiência nas áreas da hospitalidade, organização de eventos e comunicação, integrando-se numa visão de desenvolvimento cultural sustentável, com impacto positivo na comunidade local, no comércio e na vida social da vila.

2. Objetivos do Projeto

O projeto **Estado Crítico** tem como principal objetivo aproximar a população local, os visitantes e os novos moradores da Ericeira, promovendo o encontro e a partilha através de uma forma de expressão universal: o humor.

Assume-se como um serviço cultural à comunidade local, criando um espaço acessível, regular e seguro onde diferentes pessoas se podem reunir, ouvir e ser ouvidas. Um lugar de expressão livre, autêntica e responsável, onde cada participante é convidado a partilhar aquilo que lhe vai na alma, utilizando o humor como ferramenta de comunicação, reflexão e ligação humana.

O projeto incentiva a participação ativa da comunidade, não apenas enquanto público, mas também enquanto criadores, através do formato open mic, promovendo a inclusão, a diversidade de vozes e o desenvolvimento da expressão artística.

Paralelamente, **Estado Crítico** tem como objetivo identificar, apoiar e promover novos talentos na área da comédia, funcionando como uma plataforma de descoberta e crescimento artístico. A médio prazo, pretende funcionar como uma incubadora criativa, potenciando a projeção de artistas emergentes a nível regional e nacional, afirmado sempre a Ericeira como território de origem e referência desses talentos.

3. Descrição das Atividades

O projeto consiste na realização de noites regulares de stand-up comedy em formato open mic, com programação estruturada e duração definida.

Cada sessão inclui: - Abertura e acolhimento do público - Apresentação por um anfitrião/moderador - Atuações de comediantes em formato open mic, com tempos controlados - Encerramento dentro do horário previsto

A duração das atuações será ajustada em função do número de participantes, garantindo uma experiência fluida, organizada e respeitadora do público e do espaço.

4. Calendarização e Horário

As atividades decorrem com uma periodicidade fixa de **duas noites por mês**, criando uma rotina cultural consistente.

- **Primeira e terceira quarta-feira de cada mês**

Horário de utilização do espaço: - Das 16:00 às 00:00

Este período inclui a preparação técnica, realização do evento, encerramento e limpeza do espaço. A calendarização poderá ser ajustada pontualmente, mediante articulação prévia com a entidade gestora do espaço municipal.

5. Público-Alvo e Envolvimento Comunitário

O projeto destina-se à população local, visitantes e novos moradores da Ericeira, bem como a todas as pessoas apaixonadas pela comédia e por momentos de espontaneidade, promovendo o convívio intergeracional e multicultural.

Valoriza-se o envolvimento de artistas da região e a criação de um espaço aberto à comunidade, incentivando a participação ativa e o sentimento de pertença cultural.

6. Necessidades Logísticas do Espaço

O projeto apresenta necessidades logísticas reduzidas, nomeadamente: - Sala com capacidade adequada ao público - Pequena área de palco ou zona elevada - Sistema de som básico (microfone e coluna) - Iluminação simples

Trata-se de um formato de baixo impacto técnico e financeiro.

7. Responsabilidades e Compromissos

O promotor do projeto **Estado Crítico** assume total responsabilidade pela organização, produção e acompanhamento das atividades.

Compromete-se a: - Assegurar a organização e produção integral do evento - Respeitar os horários e regras de utilização do espaço - Garantir a limpeza e reposição do espaço após cada sessão - Cumprir todas as normas legais e de segurança aplicáveis - Promover uma comunicação responsável do evento, alinhada com os valores da comunidade e do Município

8. Integração em Programação e Festivais Locais

O projeto demonstra total disponibilidade para integração em festivais locais, iniciativas culturais ou eventos comunitários promovidos ou apoiados pela Câmara Municipal.

O formato permite adaptação a diferentes contextos, escalas e públicos, reforçando o carácter colaborativo do projeto e a sua contribuição para a valorização da programação cultural do concelho.

9. Conclusão

O projeto **Estado Crítico** propõe a criação de uma programação cultural regular de humor ao vivo na Ericeira, baseada na participação comunitária, na liberdade de expressão responsável e na dinamização cultural do território.

Através de um formato acessível, estruturado e sustentável, pretende contribuir para o fortalecimento do tecido cultural local, criando um espaço de encontro, reflexão e criação artística.

Solicita-se, assim, o apoio da Câmara Municipal através da disponibilização de um espaço municipal adequado à realização das sessões, acreditando que esta parceria poderá gerar um impacto cultural positivo, duradouro e alinhado com os objetivos estratégicos do Município.